



تالیت بخرونت صنب بوناغزانشوث علی تمالوی ً

> توصيف بيلي كنينز ارده دباذار لاموا

جمله حنوق كمابت محنوناي

t م تناب بيختي زير بمل

مصنف معنف معنرت مولا ؛ حمراشرف فل تمانو کّ

باابتنام : عمراسكم تولى

ناثر توميف پيلي كبشنز

ملع : لعل شار برنترز

تيت

بروف ري ك الإنك عمد طابر على عند قاطل وارالقراء

يشاور _ قاهل وفاق المدراس متان

توصيف بأليكشنز أرد بازارا مر 838 0333-0333

المنح كا چند

🕒 من زاكت كالخفر اللي يدكيت عك أودوبا زاركا مود 🔻 🤂 على كمّات كمر أودو بازار كالعهد

الملاي كتب مان الريادة الاستريت أرده بازارالا بدر الك في ستري كم ميد كاركاليار

🤡 عمع كمد الجنبي بيست باركيت أن وهاز لوكا جور 💎 😁 بيت القرآن أولا بازاركا جور

😌 كتب خاز رشيد مديد كاتحد لدكيت داوليند كل 🔻 😌 كنيد دار التراكز ان أو دوباز اداكا مدر

املال كاب كرخيال مرسيده ليفك . ﴿ بيت الحراك شاق بازاد حيداً إد

الله و بك كار يوريش اقبال دور ماد ليترك الكاما إداد الله اكيرى وداود ماركيت حيدة باد

: فهرست مضامین محیح اصلی بهشتی زیور حصداق ل

			<u> </u>
مؤنبر	مضاحن	مؤتبر	مغراجن
38	بي كوكو كوكو	21	dir.
39	عقيد ولها كاييان	24	الملى انسانى زمير
44	قىل .	25	مغره فروف کی صورت
44	كفرهد شرك كي بالوس كاعان	28	کال کیام
44	بدعول اور ترق دعول كاجان	27	ñ
	بھی ہوے بوے کناہ جن کے کرنے	27	آوادیجمومر
45	والمدير بهت في آفي ب	28	(كانتدمكمات
	منابول سے بعض و نیا کے تقصانوں	29	لا <u>رکس</u> ے کا بیان
46	کیا ن	29	يدول كما تقاب وآراب
46	مبادست يحتم ونبا كماة كدال يكليان	30	المول كراها بدأ واب
47	وخوكا بيالنا	31	عرم علام القاب وأواب
49	وضوكونو أغ والى يخ وال كايوان	31	چ ن سک ه اب و آداب
52	مخسل کا میان	31	يهزيد بها
54	بن يخ ول المراجب بواب الكابيان	32	يه مدرية
ĻΠ	مم پانی ہے وضواد فسل کرنا درست	33	<u>ئىلىرك مەمايىل</u>
58	عادرتس إلى عدرست فيل	33	بعائم <i>ی کے ا</i> م خط
58	كوئيه كابياك	34	لاركهة لليخاطرية
60	جاتوروں کے جو نے کا بیان	35	ž
61	يم كابيان	36	(نايوركم كالإلا
64	ميزول دِي كَرُ خِيَالِ	38	د مرق کبانی د
		37	تيرى كبانى

فهرست مضامين معج اصلى ببثق زيورهمه دوتم

4	متباجن	مؤنبر	مليانكن
	جن وجول سي أوا كافر و يادر من ب	67	فيقربادوا يتحاضركا بيان
90	أن كا بيان	69	ويق كرادكام كاماك
91	لمازمة كابيان	70	استخاضه ادوميغود سكيامكا ميكايان
91	سلت اورفل نمازون كابيان	71	نفا <i>ر کای</i> ال
94	تعلى دان بي هما يختلف مرجعات	72	خاس مير ميش و فيره ك خام كالإكاميان
95	استخاره كي فعاز كا بيان	73	تجاسعت باكركسنة كابان
96	<i>فياڈ آو</i> سيکان	77	التخليك
96	فتنافيازول كريز يخاكان	78	ಆ ಟರಿಗೆ
88	مجدة محركا بيان	79	يوالته سناكليان
101	نجدا الاات كا عال	79	فماز کے اقتراباک بیان
104	عدكي تمازكاجان	81	فهاذ کی تخرطون کابیان
105	مسافرت بحدثاء فإعضاكيان	62	فيتأكسف كابيان
108	كمرش مهت بوجائد كليان	ВŞ	فبلسك لمرف مذكرية كاجان
109	نبلا <u>ن</u> کامان	83	فرقر نماز برجع كالريطانيان
110	مختائے کا جان	87	أرآن فجري شفاطان
152	وستودأهمل تدريس مصربنوا	88	أماز تورُد سطوال فيزول كايان
		89	موجز إيالمادهم كروما وتع جي الناكاوان

فبرست مفاين مجج اعلى ببثق زيورهم سوم

	12 22 20 0	_'•	فبر مت منامان
مؤنبر	مضايحن	مؤنبر	مقاعن
739	فيزكيان	113	يز يكالوان
140	ي کا بياك	114	رمضال تريف كدوز سكاجال
142	ز إدست يومنوده كا جال	115	جا دو چکشکا بیان
142	شتهاسخ کامیان	116	الاندوز _ وكاميان
144	تخم کھائے کا ہوال	116	يزر كردنا سكاجاك
146	م کے تناز سیکا بیان	117	الل كروز عاكا جان
147	محريث بان كالم كمان كابيان		المن جيزون معدور وتناساد فالورجن
147	كات يين كالم كمان كاجال		نوت جا تا بيها ورقعة إلى كفاره الازم أ
148	ندبو لنے کاتم کھانے کا جان	118	ا چان کا پاڻ
148	يعين اور مول فيف كراهم كعاف كابران	120	حرث كما نے بورافقاد كرنے كا بيان
148	دوز حافاذ کی شم کھنے کا بیان	121	کة. شکامال
149	كن عدفيرا كي محماف كلوان	122	مروعيات عسادة دوياجا لاستاكاجات
149	: ين عد مرجائ كاليان	122	المحادث والتعالم المائة والتعالم المائة
150	ن مار نے کا بیان ان کا کرنے کا بیان	124	د چاچان
151	حايل دهرام يين ول كاميان	125	ا مناتات المنات
151	خوکی چیز در کامیان	125	زگة كامان
152	جائدى و نے كے يونوں كا جاك	129	Sept Sort
152	فيامي اوري: وكانواك	131	يد داركي ز و ۲ كايان
154	-5,77	132	المراور المراورة المر
158	كالمخاج الماعان	134	مدة فركامیان
157	والقنسة كا بياك	135	آريل کابيان

فهرست مضامين صحيح إصلى ببثتى زيور حصه جهارم

مؤنبر	مغاجن	ملخبر	مغايمن
181	يوى أو مان كريران كين اليان	159	©ان€ا باك
182	عَيه و كَ تَعَارُوهَ كَا يَاكَ	160	جن لوكول سنة فالمن كرنام الديب الناكابيان
183	العال كابيان	162	د ل کامیزان
183	ميال شفال پيد جو جار في قاربان		كون الوك البيغة بيل تبداد البيغ يرابر بك
183	حرشة كابوان	165	ين اور لولن برادر <u>کرن</u> س
184	موسدل عدسكا بيان	166	مبركا بيال
186	سواء کے کا بیان	168	م ^{رط} ر کام <u>ا</u> ت
186	رولي لا ساكا بيان	169	كافروب كے ثلاث كابيان
187	ريخ ك لي كم يشكهان	169	به بای عی برایری کرنے کا بیان
188	لأستو تسوطان بوت كابيان	170	وود پیچان پائے کا بیان
189	اولاه کی پروش کامیان	171	طنارگاوا ل
190	يجينة اورمول فيقتركا بيان	172	هابل رحے کا بیان
192	تیت <u>کے معوم ہو</u> ئے کا بیان	173	محتی سے <u>سل</u> طان ق جوجائے کا بیان
193	سوده علوم پمو تے کا پیان	174	التمن طفاق دينة كا وإن
194	أوحاد ليخكامإن	175	محمى شرط برهلاق دينا كالجان
	مجم وين في ثر لا أي لين كا بيان الوراك كو	176	واد كمالوق وسية كاليان
195	شربا جل خيارشره تحيته بيل		طلاق دعق عمد ومعت كرييني يوني روك
195	ہے میں ہوئی چے کے فرید کے اجال	177	ر کھٹے کا پیزان
196	موسدهم ليبينكل أشفاعيان	178	یوی کے پائل تدجائے فی حم کھائے کا بیان
198	ي باخل له و قا صده فيه و كا حيان	179	خطع کا جات معد کا جات

فهرست مضامين صحح إصلى بهثتى زيور حصد پنجم

الله على المستحدد الم	موز
	
	223
مان لين المان الله الله الله الله الله الله الله ال	25
ب المراب المراب المرابع المراب	225
هري روفل مكن زريان كاليوان (205 (مسته كاليان	28
و المراج	29
قرض پيشانون 209 استاد کا کيشرددني ۾ پات	33
كَمِي أَنْ الْمَادِينَ لِيَصِّهُ فِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِل	33
الإقرار والمراب يتكليان 211 مال كالماته بالأرث وهر يقد	34
كَوْدِيْنَالُونِ يَعْلَمُونِ 212 الله فَلِيرِيْنُ مِنْ كَالْحَرِيْدِ	37
وَكُلُ وَمُوْفَ رَدِينِ عَلَيْهَانِ \$ 213 كَمَاتِ كَالْمُرِيقِدُ	38
منارت كالفائد يخوا بكيد كالمام المنافق المنافق المنطق المنافق المنطقة المريف	39
الانت استنطان كالميان 214 متم قرق الهيان	40
المَصْلُ يَوْكُونِ 216 مَاسِلُمَالُونَ يَعْوَلُ	40
يد كُن كُونُون يدين كابيان 217 بيم قول مرف أدلى يون في البيات إلى	41
ئاركىرىيان 219 يىلانى ئالاق ئاركىرىيانى كالاق	42
د ــــ مر المراجع المر	42
كرابي يفيضكا والتالي الملائة ادخروري الملائة	42
اب. وه سكاعيان 221 شميد الحي بتخي زير	43
عوال ليختاجاك 222 أشافر:مراوي فررثيدما دب	48
الإدواء روسية كاليان 222 أعمال عالت ادراك كري مستخاليان	48
الماجات كاريخ كالمخاولات 222	

فبرست مفامين محج اصلي ببثتى زيودهد عشم

	1 <u></u>		<u> </u>
سؤلير	مشاجن	مؤتبر	متابي
282	مغرب فلرزيزا كالخاخ	248	ئ ۇك يال
283	مزعة على ويالكانان	250	كمنا إلى ايرضوي ول كد كلينا كال
284	ترا کامال تادی ایک پاشد	251	? نش ازی کا میان
285	31 38 7140	251	الفورة المن البغائص ككوسد فيره كايال
286	تيراباب	251	بحل كا فح كل عدم محلوات كابيان
285	فاختكابيان	261	واسيعوموا
	النه يمول يميان بوكل كرنے عل		ال د مول كروان على جي كولوك جاز
291	مةبالي	251	کے پی
294	ومقاكن لثمريف في بمخريه يمول يكابيان	252	ي بيده بون كي دعول كا والن
295	معكيم مول كابيان	257	مَقِيْقَ كَدِيمُولِ الْأَعِالَ
295	يترحمه كحديمول كابيان	258	ننتدک دیمول کلمال
295	وَالْمُصْدَادُومُ فَرَكُ وَتُمُولَ كَامِلُكُ	250	كتب يخ بم الذك يموم كابيان
	والطالاه في إلادر كي والتدعي مواود تريف		تتريبن عرقدة ل كربا فادع
295	کابان	260	يوسفكابيال
296	ر ڊپکي رحمول کا بنالن	263	متلل کی دمول کا پیان
296	شهدوات كاعتواما وتوميكا مجزالين ثريت	265	بياه كي ديمول كالعالن
297	تمكات فأذيارت سكافت أتماعه	281	حرز باده ۱۲ ما سے کا بیال
			يعد العرك ويداله في ل
		282	علكايين الماكايين

فيرست مغناجن ميح أملى ببثتى زيردهسافتم

مؤثر	مغائين	موير	مغاعن
306	ويدو لين والمراس والمراف المراف الماع	298	عادنون كاستوهرة
306	فستكفأ أبي الإرام كاعاع	298	وخوادر إ ك كانواك
306	صدركي برائي اورائر كالمائي	298	ئادكا ياك
307	وتالور بالراكي مبت كريراني الدميرة المان	296	مورجاد رمسيبت كالعات
308	3#107010101000	299	زنج الدخيرات كالحاك
308	يهاوتري وشكاءا أباعان	299	ريز و کا پاک
309	فرور تی کی برافی دراس کا مان		رُ آن لِيدُرُ الانتخابيان
	بزائد درسية آب كام بالكفول براقياب	200	وبلاذ کرکانیات
309	& ≠ ≮♪	300	تتمودمشق كابيال
	لیک کام رکھائے کے لیے کرنے کی برائی	300	منا ذُكَا سُونُوا لِينَ وسِيةً كَامِلُان
309	enchies .	301	ناركاران
310	مردری ۱۵ نے سکھال	302	مر <i>ي آنگيف دي</i> کابيان
310	اكيسادد خرود كاكام كما بات	302	المقرب كاستوارنا كوائد يشيخ كاجال
310	قربادواش كالحريقة	303	يستين الأعداليان
311	خدائ توالى عدار عادرا تركاطرية	303	علائله معان کا بیان
311	الشقال عاميدكناهمال كاخريت	303	خاب المحضة بيان
311	ميرايدان كاطرية	303	ماه بركسة كالماك
312	فكردد السكا طريق	364	ي العربي
312	هند قوال پر مجروب و کمانا	304	مب بمراثل كريضتكا جان
312	الشاقعال مست محبت كراادرار كاطرية	304	وَدَانَ سُهُمَا عُهُامِينَ
312	المفقيق كم بدائي ويادان كالحرية	305	المرق الول الميان
312.	يك ليده العالم المراجد	305	ولي كاستوار ا
313	والإكار سنام والمعاملات	305	وَإِدْ الْحَارِقِ كُلِي إِلَى الْحَادِقِينَ عِلَى الْحَادِقِينَ عِلَى الْحَادِقِينَ عِلَى الْحَادِقِينَ الْحَ

الي جال اور لولا و كوسنا	313	لقرآن جميدن هناشر ملالقا سافاطريقة
حرام بال كما عاد داس كا كما نا	313	ماذ عردلها كا
CHUP LUCSON	314	ج ق م بر کا اوال
مقدور بوت بوئ كي كالق ثالنا	315	عيرن مريدي كي متعلق تعليم
سود ليهمّا ورينا لي كي زيشن د باليهمّ	316	م يوُولِكُ، سملانيُّ والرُّرِي التدريد والواتِ
حروور في فرز اويدينا _اولاد كالرجانا	317	شبث فالعمل دكلتا
فيرمودول كيده بروادر سنكا صغرانكا تا	317	الناوي اورد كلاوي كرواسط كالمركزة
مورث كابار يكسه كيز اليبتنا	317	قرآن در مدیث سَنَحَم پرچان
مورية. كامردول كَانَ وَمَنَّا السورة بنا أ	317	تَيْكَ كُامِ فِي إِنْ فِي مِنْ أَلِمَا النَّا
شان دَمانے کو کہر اپنی	318	وبينكاظم وحوذهمنا
منی پر علم رَءَ	318	(يُذِكَا سَلَدَ يَجِوانَا
	318	مسلدجان كرفحل ندمرة
المحل بإت وهم ول كوبنا بالوريد كي إلول	318	ويفاب الميالانكرة
ور من الرابع	318	بفودو وسلي فرب ديل مديال بنجا
مسلمان کا جب چمپاء	318	سواك كرنا
ممى كي ذات ورنتسان رفوش بونا	318	اخوش المحي طرت إفى زيمتايا ؟
می کومی ممثاه پر طعن دینا	318	موروب كانباز المسكنيان نظلنا
چھونے چھوٹے گناہ کر پیٹھٹا	318	غاز ن پایندی _
بان دِنب كا فوش ركه نا	319	اول ولات لمازي هنا
رشته دارون سے بدسلوگی فرع	319	فمازگویری طرب پزهنا
يزدى كوتظيف دينا	319	نماز ش اوم یا اهرآ دعره یکنا
Wine Just -14	319	تمازكوجان كرقتها كروينا
مسلمان كاكام كردية شرم أدرب شرقي	319	قرخش وسيعدينا
خوک کی ادریدگی زی ادردکهایان	319	خ يب ترضوادكاميلت د سياد ينا
ومحي كي كرهي بيما كل	319	آيرة ان بجدي منا
	المحار المراب المحار المرابي المحار	الم

326	بدون الاجاري كالتاليز	323	منوس ليز
326	وكوام بالمراكز والمراسات والمتعالية	324	ندرن
325	برنظوني ورنونكا	324	يوان تجاوري
326	ويخا كى جوال شائرة موست كوياد. كان	324	کی و سے ایمان نیستاریا
327	بلااورمعيب شرميركرنا وازكري جعنا	324	بيناكارة النايس مسلمان كوفارة وينا
327	مرد _ كونهلا بالوركفن دينا	324	معلان كاعذرتو في كراة
327	عِلَا كُرُاهِ وَبِيَالِنَ كُرْسَدُوهِ يَا	324	عبت را الحل كوراك يستان الله
327	يتم كالم كما ؟	325	18 / 2 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
328	فإمت كاونا وماب كآب	325	البيخة بإكاره لاست بيزا مجمئة
328	ببشت دوزع كايادر كمنا		في المالار ومن والناجرا ليك من من ي
328	محوزا ماحال قيامت كالأراكل تشاغدان كا]	ائل الشائبة مفاتعالي معالمي وهرب
333	خاص قيامت ڪان لاءً	325	ا کی هم کنده
	مبشت کی نفتول ادر دوزش کی معیبتوں	_	الكام تعاة كالرش جوت يولون
334	كاميان	325	اقوالهان تفيب شايو
	ال بالول كا ميان كران ك بدون ايدن	325	والمتقدمة تكيف ووجنج بنادينا
335	وهورار بتاب	326	وهرواورا والتهاج راكرنا
337	اسية تشم كي اور عام أو ومول كي قرابل		ک چذات یافال کو لئے دالے یا تھ
337	عن کے ساتھ برتاؤ کا بیان	326	الجحنة والمساك بإسرجانا
339	مام آويول كرماته برناؤكابيان	328	الإلايانسور. كهذا

فهرست مغاین صحح اصلی بهشی زیوردهدهم

_	_ _		
مؤبر	منباعن	موير	متماعن
353	ميورک بال كافر کر	342	فیک ویوں کے حال میں
354	معفرت سينسان طيدانسذام كي والدوكاة كر	342	ونيم 🏕 كريداً تراحلة شد فيروالهان
354	حطرت بقيس كاذكر	343	وخبر ع کے حراث وعادت کا جان
355	غي امرائل كي ايك اوغرى وزكر	345	حطرت بواطيباالساام كاذكر
355	ى اسرائل كى ايك فللند في في كاذ كر	348	حفزت فوتم عليه السلام كاذكر
356	فعفرت مريم عليه السلام كي والدوكاذ كر	346	حضرت مهاره يغيبا السلام كاذكر
358	معرب مريم بليهاالهام كالأثو	347	معرت إجره عليهاالسلام كاذكر
357	حعرت ذكر إطب السائم كي في في كاذكر	348	حفرت منعيل عليه الملام كددمرى في في كاذكر
357	عطرت خد مجدوش الدعنها كالأكر	349	ا فرود کافر باد شامل جی کالاکر
358	حطرت مودورشي القدحنها كأذكر	349	حفرت أوط عليه السلام كي يغيون كاذكر
358	معرسه عاكت مني الذعنبا كاذكر	349	معرت اليب عليه السلام كما في أيا كاذكر
358	معرمت طعدوشي الشامنها كاذكر	349	معرت لياليني معرت وسف كي خاله كاذكر
358	معرت زين الريث كي في كالأكر	350	همرست مومي طبيا اسلام كي والده كاذكر
359	حفرسام ملا كاذكر	350	عطرت موی هلیالسلام کی بیمن کا و کر
359	معرب مند في كالماء الر	351	هفرت موی ملیه اسلام کی فی بی کار بر
360	معزية الإبيد كاذكر	351	فطرت موى عليه السفام كي ساق كاذكر
360	الغرب الوي يا " كاذاكر	351	المفرسة بريسي الذعماكاة كر
361	مطربت فيمون " كالأكر	352	/রধ্যে ইউর্বেশ্বর বিশ্বর
361	فغرت مني مجابح		معفرت موى عليد السلام كالشكوك ايك
362	مغرت فدنب كاذكر	352	يزحيا كاذكر
362	معتربت رقيه كالأكر	353	ميسورگ بمن كا آگر

371	تطرعت حميدان تدئ مستويع كمياني في إكا أكر	363	حزشامكم كأفر
371	لامها فقيلين فسياكر كي امتاه عيمال	363	معزب فاطرة براكاذكر
372	هيد مُن دَبِرا المرب كي يمن ايد بِحاتِي	364	حز ۽ طيد مدي کاڏگر
372	المام يزيد عن بأره لن كم لوغرى	364	مد الماليكاد كرمعرت المطيم كالأكر
372	التيهماك كوفى كي لوط ي	368	حرعامها كاذكر
372	ائن بمذَّى كي بمولجى	386	معرے ام میڈا کاؤگر
373	المام مريعة الرائ كياوالدوكاذكر	366	عفر عدا بودر فطاري كي والدوكا ذكر
373	لام يخدى كى والدواور بحن كاذكر	367	حرت برية كمال كاذكر
373	قامنى خاوورول كى بحرى	i	معز بداماه شت فميس كاذكر
373	معرسه معاذآ عدوبيكا إكر	387	معرع مذيدكي العوكاؤكر
374	معترت مابعتدت كاذكر	368	مخرعة لخريت ففاتٍ كاذكر
374	معرب المراقرين كاذكر	368	ايك انسارق الديد كاذ كر ا
374	حفرت عاكش بشتاج عفرصاد ف كاذكر	368	مفرت الملل لمايد بعق مادث كاذكر
374	رياري لي الإيل ان الم	368	
375	معرت قاطر فيناج رى كاكر	369	معزمت بالمدينت فويلوكاؤكر
375	مفرت مابد تام بنت اما على اذكر	369	
375	مغرستام بمعان كاذكر	369	
376	ميب كى كى في في معرب مرة كاذكر	370	
376	مغرمتنا مشالجليل كلاكر	370	
376	تطرت اليما بعث كماسيكاذكر	370	
378	تطربت ملح وعابدة كاذكر	370	
378	معرت فعوالة كاذكر	371	
377	نعرمت أمند لمسكاذكر	371	المرتبدية كاذكر
377	عرب يو ريدهانياول كالر	371	المدين بالمحتمل ومناش

معرشه ميدونغير انت حمل المنازع الماحس		فعل دول فيك ويبول كافسلت اورتون	382
ين الحراض الشرون كاذكر	377	آ يمثل كامتمون	382
معترت ميون مودا وكاذكر	377	حديثون كالمشمول	383
معزت ريمان محوثها ذكر	378	دد مرکامسل	385
معزت مرى تغلى كى ايك مرياني كاذكر	378	كنزانسال كرزفيي منمون يم	385
معترجة فخشاذكر	379	امتاقات ازمنكوة	388
معز بندج يريدكاؤكر	380	تبرقاص بشن ريد كتري منهون	
معرت شاه ان ثول کر مانی کی بنی کا ذکر	380	يكر فودنول كمانفضة بيول بالمبحث	388
معرت ماتم بسم في ايك محمول كالزفي كاذكر	380	آ بول) کامفتون	389
هغرت ست الملوك كاذكر	380	مدغ ب کامغمول	389
الإعامروا فقائي لوغري كاذاكر	381	جنيب شي زورهد بشقع كالمغمون	391
رمال بموقالفوة يزوي الانصد بتحتم	382		_

فهرست مضامین صحیح اصلی بهشتی زیور حصه نم

مغافين	15	مغايمن	1730
شد	393	كروه كى جاريان	419
الما المان	393	مناديمن يخفى واديال	419
كائة كالمان	394	كراه باقع بازى او جوذون كادو	423
الدوغذا كي قراب غذا كي	395	عاد <i>الا</i> يان	425
يال كاليال	397	كزم كى كدفت كى قديرون كابيان	428
أرام اور محدث كاويان	397	ورم اوردكل وغير وكابيان	430
二のかんないないからできたという	398	ورم کی میکدوداور کا بیان	430
يغر لمى استفاح ال كابيان	400	أكساكى اورجز عيل جائية الاان	433
النفى ياديون كم يكل بكل الله	401	بال كے مفول كاميان	433
03,165/	402	يوت تكني كاميان	434
الكان بالدار	403	زبركما لين كابيان	435
J1/6001	405	زبر في جافر رول كالالتاكا بان	436
الكان المال	406	كر عكودان كريمان كالمان	438
Upredukt	407	مقر کی نفروری شدور دل کامیان	439
والت كى يَاد يال	408	مل کی قدیرول اورا متیاه ای کا بیان	439
على كاريال	408	التكالم يحتمل أرجائ كي مدور و الايان	441
جدى باديال	409	ز چىكى غەيرول كاييان	442
الكادون	410	بجال كي قدوروال اوراحتياطول كابيان	446
مدر بجن مايد كى يارى	411	الح ل كى جارى اور مادة كالميان	447
ئونىك ييليانى	413	پيوزا کينسي د ٽيره	454
مسيل كاعيان	415	طامون	455
م کی عامیاں	416	عقرق خردديات ادركام كى ياتم	457
- טואפעט	416	غاتساه بعض فون كاركب	458
التريين كالعاريان	417	جماز يموعك كابيان	466
		ير يونظر لك جانا بارونا	469

.. نهرست مضامین متح اسلیبشی زیورهده بم

مؤنبر	+		
494	Liberto Sinding	471	للخرما تحديثان أنهك
494	بإتمال ما المالي		للنسيا تماجها وتكليف كاجودون
494	فوشود والدهم باكورهات كالزكيب	474	انتهائها تمايى
	تركيبهدل موتي جذوابهم اورديغ	7 2	جنش بالتموية بالعاشكة م كا
49	4 du	482	عِلَى كَامَ فَيَا وَكَامِ إِنْ
	وكب كشت بالمشارية بالك	484	جعل با تم ينجيول گاورجيمول ک
494	المديكتين	487	توزاسلوان باتع كماترادر وشكا
	الكي كشعها شاك والإصابك		الإفتاع المديرة المراسكة بالمراسكة
495	فلبنتم وا	488	كاراك
496	ال إدَّاء مُكمن عال كُورٌ كيب	488	LLS: Between
497	تركيب بمن إذ كقيرك	489	ماعن کُرْ يب
497	تركب النايخ كاسف كم	490	نام در هراروشور کی حق کی حابث ہوگی
498	وكبهن فطأل كذكب فضمكن ك	400	وومرف تركيب مساعن عضتك
498	برير يميمن والمعالمة يب		كيز مجاسية وكرثر كيب تصلاك وثنائل
	الكراب كالكراب المسال كالم	492	بالمستفحاد كيب
498	كاركب	493	المريز كالعاطل المساكرة كب
499	فتفحكا وأرجبت وان سبعوالا	493	المائية المستحدث فالمتعارض المستحدث فالمتحدث والمتعادث والمتعاد والمتعادث والمتعادث والمتعادث والمتعادث وا
	المقطالي والمفاح كرب بريده المساك	493	کوی <u>کھ</u> ی ترکب
499	رکب .	493	بتايم فأركم أركب

509	ڈاک شانٹ کے بگوناعوے	499	ننگ پائی کآم کی ترکیب
511	يجزئ کا گاہد	499	لیموں کے اچاد کی قریب
512	بإرخمية كاللعد بيسكا قاعده	500	كغرار تتحيي وكب
513	ووسورتن جن على جنزى كرا وخروركاب	502	بمناكب ستاكن تكب لكيخاطرية
513	د ل پاکامی	502	مجدام سنائل بزاره بي مك فحضا كالمريث
514	حتى أرار كالتاعده	504	كزادركره تلحقة كالحريقة
515	الله الكنة في عند كم علم يقيق اور أن مد	504	قالداش تعين كالمرية
517	مخباب كاخاتر- پيادمغمون	504	مجعولی اور بزی منتی کی نشانیدن کا جوز نا
	العن كذال كرة م حن كرد يكيف يبين	505	مثال قوں کے جوڑنے ک
518	Ļt ĸ	506	روزمره كي أحد في اورقرين للسفة كاطريق
	بعل کمانوں کے ام من کے کہتے ہے	508	تحوذ سندست كرول كابيان
519	فتسان بوتاب		بعش لفتوں کے سنی چربرات ہے
519	دومرامتمون	50 8	جاستے بیں
520	تيراطموك	508	محيفول كي اورأردوام
		509	رلوں کے نام
	位存益益	509	مبعض تارانغتوب ک _ا درتی

صحیح اصلی بهجتی زیور حصه گیارهواں

	ىظ	<u></u> jes	.
200		_	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

سخرم	شناكل	ملختير	مفرجين
534	فماذ سك وتخول كابيين	522	ويؤج أنديد
535	اۋالىكا بوك	522	تند مصاة ل بمثق زيور
536	الألان والأحريب كما وكال	523	اصطانا حائث تم وريد
537	اذان والكامت كيشن إورستمات	524	بالخاسة مال ترويو
538	سترق مسائل	525	إِلَى المإِلَى عَ عَمْ ساكِ
539	غازى شرهور، كامياك	527	بيتاب إلمانه مكافئة جن المورية بجابوات
540	قبلسكى مداكل نبت كرمها فل	527	بنن بن ول سے استجام رست شوں
541	تخبيرج يدكاجان	528	من في عاشقها لماكرة متدرست
541	ذائر زياع ماكل	528	بشوكابيان
542	يج المح	52B	موزون يرك كابيان
543	و اللها عزان أقل		موت المغريقي بدوشويون في كارت
543	5 10 3 x 5	529	كادكام
545	الماذ كموف وضوف	530	الخشور قابلان
545	استقامل فلاؤميان	531	چن مورد کار شراع می از این از این این از این
546	فرافكن والابهانة ملؤة سية تعلق بعش مماكن	532	فيناصورة ل عرشه ل واجسيست
548	عماد فأبعض غيش	532	مين صورة ل مير هسل سنت ب
547	ن عشدگایون	532	جن مورة ل يتي تسرمتن <u> ب</u>
548	بخاصت كي لفيدت الدناكيد	532	عدشة كبركاحكام
552	جامت فالمكتين بورفائد ہے	533	Jy6/K
553	بماحث كوادب بوسة كماثرليس	534	تحد حدروم من في زيور

587	جناز کے نماز کے مسائل	559	ها انت سکاطام
592	د قبن <u>ئے</u> مسائل	559	منتذى ودامام كيتفلق مساك
594	شبيد كرادقام	564	عامت عين المدن ومات تسائل
596	جازے کے تفرق سال	585	نمازجن چ _ن وں سے فاسد ہو تی ہے
597	مهرے اطام	567	نماز جن چيزول ہے تھرو و بعولي ہے
599	تقر حصرموم بيثتي زيوررا ذه كابيان	586	تماذ على مدت موجائ كالمان
801	احكاف كسماكل	589	سيو كي بعض احدًا م
803	<i>اگوۋۇنىيان</i>	570	فاذعل تفادم جائے کے ممال
603	ما تخدجا قومه لب في ذُكْرَة وَكَا بِيَاتِ		مریش میمن سائل معافر کی نماز کے
604	الانت كالمسائب	570	سائل
604	كان اوربعيش كانساب	571	فوف کی تمار
605	بحرى در بعيز كانساب	572	جعدل تمازكا بيان
605	ز کو آے متعرق سال	573	بعدےفشائل
606	تخرهمه أنم بثني زوراول مستعنق اهكام	573	جھڪة دا <u>ب</u>
607	المقد كابيال	577	جعد في غماز في فضيات ادرياكيد
	حوار صنة بعن تحييق في بناف الرسماعات يعن	578	بعد شاہدہ ہوئے کی شطیں
608	ميان کي بنا الي کاريون ميان کي بنا الي کاريون	579	نهاز جوب <u>محم</u> بونے کی شطیں
609	نشداه چیز ول کا بیان	579	بعد ک غطیات مساکل
610	أثر مت فاجان	581	يَى ﷺ كانفريوسكان
611	توصرتم بتنتي زيرموان كامراض	582	نمان نے مماکل
613	خنف إاادر من كابيان	582	ايو زنگاناتا وان
614	متعف إوكي جدوواة ل اورغة الول كابيان	585	العياقور كالدونية والصفاكابيان
615	بطورا فتقعار جندمتون بإدغة اؤل كابيال	586	مجدو مخلاوت كالبيال
616	ضعف إدى دومرى مورت كاجان	586	ميد يحسل كسائل

	مشم دوستبيدري ليخ فوط شراريات	587	مين يهمن كيمهاط
624	ة جائـــُة ميان	619	تيه ي تم معنى ولي جندا ولواتس
624	فتم به في عن عليان أن باست كابيان	619	كَ مِنْ مِنْ مُعْلِقُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ
625	فوطور على يرفزا سال يحرفزاش بوجانا	620	ا مِلْمِن فَ
625	المشبوثياس كامرج	520	بعد عرف نح
	المربية في وبراوت الدان كالتعلقات	621	ة كساه بيان
625	الإوزيادات آلود كالبهال	622	موة السكاريال
633	هميرة ليبتني كوبرسوة بالعديل	623	فسيرهاء يأوج وعانا
633	حقوق الوالدين	623	أنت الزواور فوط ويرهو



میچے اصلی بہشتی زیور حصہاوّل

بشم الله الرئمر الرئيم

﴿ الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي قَالَ فِي كَتَابِهِ بِأَلْهَا الَّذِينَ امْنُوا فَوْا الْفَسَكُمْ وَاهْلِيْكُمْ

نَاوًا وَقُوفُهَا السَّاسُ وَالْحِجَارَةَ وَقَالَ اللّهُ تَعَالَى وَاذْ كُرْنَ مَا يُعْلَى فِي

يُسُولِكُمْ مِنْ ايَاتِ اللّهِ وَالْحَكْمَةِ، وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامِ عَلَى وَسُولِهِ مُحَمَّدِ

صَفُوةَ الاَنْبَاءِ اللّهِ فَالَ فِي حَطَابِهِ كُلُكُمْ وَاعِ وَكُلُكُمْ مَسُولُ عَنْ رَعِيْتِهِ

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ طَلَبُ الْعَلْمِ فَرِيْضَةً عَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ وَعَلَى اللهِ

وَاضَحَابِهِ الْمُعَاقِيْنَ وَالْمُوفِينَ بِادَابِهِ ﴾

ساتھ ول میں جمع جائے ہیں جس سے دین آوان کا تباہ ہوتا ہی ہے کرونیا بھی بیاطف و برمز وہوجاتی ہے اس ویہ ے جامتھادی ہے جاخلاقی پیدا ہوتی ہے اور جاخلاقی ہے جدا محالی اور جا توانی ہے جہ حاملکی جوجڑے تکدر معیشت کی در باشو براگران ای جیمیا بواتو دومنسدول کے قط بونے سے فساد میں اور تی بونی جس سے آخرے کی توخانه دیرانی ضروری ہے مگراکٹر اوقات اس فساد کا انجام یا بھی زائع ہوکر دنیا کی خانہ دیرانی بھی جو جاتی ہے ادراگر شوبر من مجرمها ميت بولي أوال الفار المرائم فركي قيد لفيب بولي في وي كي برحركت ال إيوار عاشو بركيلته ايذا ل دسال اورائلي برنصيحت ال جوي كونا گوار اورگرال به أكرصير نه بوريا تو فويت ; انقاقي اورمليد كي تك يخ في اوراگر مبركيا كياتو فيد تحج أوف بمن شبه ي فيس اوراس ناوا قفيت علوم بن كي وبدست أتي و نيا يحى فراب و في ب مثلاً كن کی فیرے کی اس ہے عدادے ہوگئی اور اس ہے کوئی شریع پی کم یا اور مثلاً طلب جادو ناموری کیلئے فتول رسوم میں ا مراف کیا اور ژوت مبدل بدافلاس موگل اور شاؤاشو برگوناراتی کر دیاس نے نکال بابر کیا یا ہے اشفاقی کر کے نظرانداز کرد یا داورهشا اواد کی بیاناز برداری کی اوروو بے بشراور با تعمل روگئی اوران کود کجید کیکرساری عمر کوفت میں گزری اور شفاً مال وزیود کی جرس بزگی اور بیقد رحزش آهیب نه دواتو تمام غرای آدجوزش بیس کافی اورای طرح بهت ے مقامدااری و معدی اس جواقلیت کی جوات پیدا جوتے ہیں چونک علاج ہرشے کا اس کی طعدے جوتا ہا اس لى ال كاملان والفيت علم وين يحق أر الميار والعليدة وراز سال شيال بي العاكر الورق ل أواجتهام كري علم و بن گواردوی میں کیوں نہ ہوضر ور مکھایا جائے ماس مغرورت ہے موجود واردو کے رسا لےاور کا بیں دیکھی کئیں آؤ ال الرورت كدفع كرية كيلية كافي تنيس بالى كليل يعن كنا بين أو من المعتبر او للديافي كني يعض تناجى جو معترقيس ان كى عبارت الى سليس نيقى جومورتوں كے فيم كه لاكن جو پيمران ميں وومضامين بھي تلو واھے بن كا تعلق فورة ب سے يحد بھی نبيس بعض كتابيں فورة و كيلئے پائى كئيں گروواس قد رتگ اور مختص كر شرورى مسائل الداه كام كي تعليم مين كافي تيمن وال لئنة يتجويز كي كرايك كتاب خاص أن كيلية اليي بنائي جائة جس كي عبارت يهت ي سليس بو چهج شروريات دين كوده حادي بواور جوا دكام صرف مر دول كے ساتيد يخصوص جي ان كواس ميں ئالياجا كالدارك كافي ووافى وكرام ف ال كارة هاينا شروريات وين روزم وثل اوركمة وب سيستعنى كروساور يول وعلم وين كالعاط أيك كتاب مين طاهرے كه جمكن ہے ای طرح مسلمانوں كوعلاء ہے استفنامحال ہے ۔ كئ سال تک په خیال ول میں بگذار بالکین پوپر ورض موارش مختلفہ کے جس میں براامر کم فرصتی ہے اس کے شروع کی لوبت ندآ في رآخره ١٩٣٧ هدين بسر طرح بن بيزا الله كانام ليكراس كوشروع بن كرويا ورضا كالمفلل شاق حال مياوا كەساتىدىق اس كاسامان طبيع بحى ياكوشروخ موگيا۔ اس مى اللەتھالى ئے رقبون ئے مدرسەنسوال سورتى كے جتم سيانيد صاحب كالورجناب موادنا فيدافظارها حب تكفنوق وحشالله عليه كي صاجزاوى مرحوسكا ويقليم فبدالسلام صاحب وانا بوری سے منسوبے تعین عصر رکھا تھا کہ ان کی رقبوں سے ریکام ٹیک فرجام شروع ہوا، انڈر تعالی قبول فر ہائیں۔ ويكفئة الحدوان شركس كن كالصاب بتالف ال كي برائة جمال تأكاروه باييز كي المرف منسوب بساوروا في ال الن سير تنظي ما ميد تنجيل عزاية في موادي ميد الدخل صاحب من عجواني علمه الله تعالى بالافادات والافاشات

مِن _ ﴿جزاهم اللَّه تعالى خير الجزاء عني وعن جميع المسلمين والمسلمات ﴾

چوندال وقت می اعراق این است معلوم و اکدال که یا کتاب کی مقد ارتک تافی جائے گی ال لئے ختم کے انتقار کو کا استان کی استان کو استان کی استان کی استان کو وہ ہے ایک استان کی اشاف کا کہ بھی تاہد کے ایک کا کہ بھی ایک کا کہ بھی ایک کا کہ بھی تاہد وہ ہے ہے کہ اگر کوئی الائی بھی اشاف میں بھی گائے ہوئی کا کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کہ وہ ہی کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کہ وہ ہی کا کہ وہ ہی کہ وہ کہ وہ ہی کہ وہ کہ وہ ہی کہ وہ ہی کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ ہی کہ وہ ہی کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ ہی کہ وہ کہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ

میں جس وقت بیادیا چیکھنے کو قدار چیڈو رفی ٹوژ میں ایک ظم اس کتاب ہے: م معمون کے مناسب خطرے گزری جو ل کو بھی معلوم ہوئی ، بی جایا کہ اپنیٹو ریا چیڈوای رشم کروں تا کہ: ظرین محموسا کز کیاں وکچہ کرفوش ہوں اور مضامین کتاب بنیا میں ان گوزیا دور فہت ہو بلک اگریے ظم اس کتاب کے ہرفتے کے شروع کے جو ق وی کارکی طاوے بلکتے ، دیکھریہ ہے۔

إصلى انسانى زيور

"ب زم. کی کران توبیب چھانمان ست ادر جو بدن پر جس دو جمل ان وشک محصر الدجوير آب كي بركت من كل جائد بدراز ا کھی ول ہے بات من لوز پروں کی تم ذری ام نہ اور کی جان جوہ تم مجھی ان اور شا ا ما مان کی جاندگی اور تیم اندهیری رات ست م أن ورثيا وُهُ يُعِلِيانُ مِن عِيدا عِيدا أَن أَن باللهِ ہے اور ایکے درجہ سے میں سب انہاں کے اور وفيحت الكوتيب فعاكمل على يهجري أكركران الأرقل حب تقييع تجابول کول بین رکو تعیوت و آیا بونوانی کنامه الكيال بيارتها مرق ترے كلے كا او زول كانيل نے سات فيم فرشانه بمشير وزوكما أب بني أن وأوراج وتكاري والمراج ميدا يواران الم الجيئب ويؤا مؤيني أبي الن الن جنبان أو قر ربو چیت الل^س بر مثن راه انگید ب

أيك فركن نے مد خصما الحيا عال جانا ہے کون ہے ڈور میں ایک یہ بھا دیجئے کھے ع كه اقتصادر أرب شي جح كو كن عوامّاز ہوں کیا ہاں نے بہت سے کہ اے ہی مرک سي وزر سك زيوون كا فألب كيت بي بعد سے جامل کی بتدہی دیکے کی بات ہے تم کو ایام ہے کی مٹیب سے داہات من فعوم عش كا ركنا قم الله ابني خدام بابلی بول کال ش اسب جال کٹی ہوگر کی عدرآویزے خواتے بیل کے ملی آویز ہوما کان کے بنے ماکرتے بیل کانوں کوفالیہ المناورات کے کہ کے انکار بھل قبت منزو) ما^{من}ل تحركو الله بنداد ہیں جرمی وزوئے زبورس نے سب مکار ہی بالد کے زاہر سے ہوران انتخاری فرب سے آیہ آبرائی اے حرق جان زیرففان کو مب ہے امھا وہ کہا کا زبور یہ ہے تور جر

سم ماد کا بائل میں نہیں نے یو تو اور فیس مائن سے بائل مچھے کرنہ محبوق جال کھی

يسر الله الرتس الرئيم

25

منفرد حروف كي صورت:

((1 + 10) + (2)

رُيرِكِي ۚ فَيْ إِنْ بِ ثَاثَ ثُنْ جَ جَ خَ خَ فَاذْ فَرْ { زَوْسَ شَ صَ صَ طَ طُ خُ خَ عَ فَ قَ كَ كَهَ كُ لُ مَ نَ وَ مَعِهَهِ لاَءَىٰ سَدِ

زَيِرُكُ حُقِّى: اب ٻ ټ ٺ ٿ ج ج ح خ د ڏ هو ڙ ز ڙ س ش حي خي ط ط ع خ ف في ک که گ ل م ن و ۽ مههه لا ۽ ي ہے۔

عِيْنَ كَا يَحْتَى: أَلَتُ بِنَ ثَاثَ مَا يَعْ مَعْ مَعْ فَالْفَرْزُ زُوْسُ مَنْ صَ مَنْ طَ طَ عَ عَ قَ قَ فَ كُ كَمَّا كُ لُهُ إِنْ أَوْلُوهُ مِهِلِهِ لا أَوْنَ عَلَيْهِ

ا متان كواسطة برزير يثر كروف ق اك ناس بطع دن ل خطر جداد كا المراج دن ا

ایک ایک حروف کی کئی گئی تھیں: ب ب اپ پراپ بیت سالت د تسف بٹ مشالف شاک افتان جان کا چان خان ناز خون کری ماری کری میں اض خیرانا مار نا خاندف فی قد ک کہ کا گراگ مرکال لدیم میدان مندوم کا اور کیا ہے۔

ؿٙ؈ٛٙڗڂ ڮڟڶڝ : جابب بب بت عَلَى فَيْ عَاجِدٍ يرِس مِثْنَ عَلَى هَا هَا كَانْ الله عَلَى اللهُ الله عَلَى الله يَكُ يِكُلُ عَلَى عَلَيْ عَلَيْهِ عِنْ عَلَيْهِ عِنْ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

كى مثالين: ساب بى مدر درس سى مائع من قائل مك مهم من درسى --شى كى مثالين: شاشب فى شد شد شرشش شق من شاقع شف شق قل شن شم ش شرقى شے-

دوحرفول كحالفاظ

ا میں ۔ جب واق منظ مضور فارر اس آس تم ول وائل مثل کی ۔ بہت ہے ہت ۔ منعاد مثل اردیث وفقات کی وائل ۔

ت**ین ترقون کے الفاظ ایک دیات ریان روم رسال رساگ** سددا کسیدا کسیدا تیام مساف رواکسد. تا شد. خورسد دارند معرور زور دولار کام روم ریام رسام مرفاع ر

چاد فرقول کے افغاظ انتقار مرقی ۔ ج ارقے حالت ہنجواب بنومت میرا۔ تیوار خوط بالوٹ بھری۔ چکے ۔ گروند بندر از کاروک ۔ شامل کامل متر شور دی ہے تی سرمان کا خذیجتی ۔

يا في حرفون سنكالفاظ زندول مندول سهري نهايت مشوط مردنا فينجي تورار دال. تعويف چوني أنكي منطل يورته جهاني منظل فيك -

چوترٹوں کے الفائق جولام تنوق- ڈلائن۔ بچیمرا۔ جینز نے بھیزا۔ جینئرا۔ بعشرا۔ جینکا۔ چینکا۔ چینکا۔ سمات حرفوں کے الفائق بجنجمنا۔ علی کانو ۔ گیزونجی ۔ تعظیمور۔ کونکسٹ، جنمیارا۔ جیمرکسٹ۔ مجھنزی بھلواری۔

آ تصاور نوٹرٹوں کے الفاظ میمیوندی بھیجوندر، پر پیوٹی بھوتھے وہ بندیا کھینے بھیٹریزار بھوٹیال۔ ونوں کے نام : نشب کے شنب دوشنب سیشنب چادشنیہ بھی شنب جعد سینی بہ اتوار ، ہیں۔ منگل۔ جدہ ہمات جمعہ

مینون کے نام: (۱) تحرم (۲) بعشر (۳) برج الاول (۴) تربی الاقر (۵) جدادی الاول (۲) بعد دی "ترکی (۵) روسید (۸) بعسوان (۹) برمقدن (۴) توال (۱۹) دی القصد بد (۱۳) از دا لوپ

تواعد خصوصها ستعال حروف ذيل

ان و مد کل ہے ا ل

(ن): به رفسهمی خشایش تاک چی بولاجاتاب جیستانگید. با نگید. بیشک. بودنی به جود. کوال به همکنند بها نکنند بالث اوشت با نکار بالتی سانس بهانس دنید مانب کانپ اونگ د موف کود مینزگید کول مند باغری می دفی باغرار باخد.

اس ترف کے جعدا کرتے ہاتے ہوؤ م کی آواز تکتی ہے۔ آن کی آواز ٹیس کاتی ہیں انہا رہ نہدشنہ۔ عزر کھند پیشن منبر میں میں میں ۔

(و): (۱) ان حرف سکانل اگروش برگار خرب هابرگر کند به صابات آن ای کان برگرد. شور کور چورد وریم در فرکند بول بروش برش بردار و زارگز دارگورار

(۲) ادوائم ہیں جرف کے اقل چیش ہوا اوٹوب گاہ کرے پڑھا جائے ہو مورف کہا تا ہے جسے دادر نور دع رچول رچول رچول رچوف رچوٹ رچوٹ

(e) الدائد بين في كلونون من الإراز والمنظوم الأوان التي المصرفون وفوات والمنظر.

خوابش_خوان ـ خوش ـ خود ـ خواوه فيم و ـ

(عد): سیرترف بهیشده مرے فرف کیراتی ماہ کر باطاب تا ہے اور تکوط اللفظ کہا تا ہے جیت بھائد۔ کھاٹھ جھوٹ ۔ چھیٹٹ ۔ چھینک ۔ چھینک ۔ جھاٹی ۔ تھیل ۔ بھوٹ ۔ چھوٹ ۔ چھوٹ ۔ چھیک ۔ فوٹر ۔ اعول ۔ براحد ساتھ مفھوں

(ی) اُ اور دف کاول میشد در بود ساور توب فا برکسک پر حاجاتا ب مور حروف بعاتات میسد وی بری میلی میلی میلی مزدی کی فنی دوقی کیده ای وی میلی میلی دوزی و بالی بنگل می برف کافظ کی آواز دری آگی آواز دری به بودهم موروکاتا می میسیمینی را مون میکی مصطفی کی دان را ایل مول مردی میری موادد می

(_ _): اس فرف کے اوّل عن اگر زیر مواور خوب قابر کرے نہ یہ حاجات قریمی اس کوا _) گھنتا ہیں۔ اور مجی اس طرح (ی) قلعے ہیں اور اس کو جمول کتے ہیں۔ چینہ کے سے سے سے سے استان میں ہے ۔ اسٹے واٹسے واٹسے واٹس کے ساک دی تھی دول کی لیا آئی گئے۔

حركات وسكنات ذيل كااستعال

آ واز	صورت	t	آواز	مورت	-t			
ن		23100	_ '	-	_			
ت .	•	نوان «ين ^{يل}	U	_,_	ي آو ين (14 ي			
س پر مجھار قرف		شكوان	وورا فرل	-	2.05			
نميزے	•	•	شون ئے بعد سکولت		الآث			

يد (``)) (يد) پرفرنسانف ڪاه پر آئي ہے جھيم آجي آگيد آند آرور آس الله آم را ان را آن را آن را آن را آري رآڙي آڻي آئي آن آن آهي آبارا اور آن را آن را آن را آن را آن ان را تون دوزیر(*) پیزگت بمیشالف کے ساتھ دوتی ہے ادر مجل ت کے ساتھ بھی آتی ہے ہیں ہوا۔ فورا۔ افغا قار محدار سوار تصوصار موما یہ طوعاء کر ہا۔ جبرار قبران اختفار عداد ڈیٹوین دوزیر() میسند رجیند ۔ توین دوچی (*) چیسناوز سروز ۔

تشديد (") بيتركت جس ترف پر دوني ب ووروم رتبه پڙ صاجا تا ہے بيسے أنو بر نبلو يكاوير مئو ريكي يركتا به و أن سية حور مجاني للنور مقلومات و رستا كيا سيانا برانا ماريند ميانا و بارا ينهمانا ب

سکون (*) ال کے متی تفریق کے جی دیں۔ اس سے پہلے دف کواسکے ساتھ ما کر تفریق جاتے ہیں۔ جس جرف پر بیادہ تا ہے دوسا کن کہلاتا ہے جیسے اب سرب سک دول دول دول دراں دان دان کے لگل کی گئی دول د وقت : بیسکون کے بعد بوتا ہے۔ جب حرف پر بیادہ تا ہے وقت کہلاتا ہے جیسے اللہ دختر دعتر دیگر ۔ علم علم کرکھ نے دوست دوست کرتر میز دعتر سائد دخر میشت کیف وقور و

خط لکھنے کا بیان : جب سی افتا لکھن منظور ہوتے پہلے یہ خیال کر اوکر وہتم ہے بڑا ہے یا چھوٹا یا برابر جس وجہ کا اور براس کے موافق کا علی الفاظ کھوں بروں کے مخاکوہ الا نام برقر از نام افتار اسام کرامت نام ما اور از نام اس محید عالی بھیڈ گرائی لکھتے ہیں۔ چھے پر کھنا منظور ہوکہ آپ کا تھا آ یا تو اول کھیں گے جناب والا کا سرقراز نام آ مار کھتے ہیں اور برابروالے کے قطانو مناب ہور فراز نام نے شرف قربایا اور چھوٹے کے خطانو سرت نام اور اس کی اور خطانو کی اور کھنے ہیں اور خطانو کی اور کی ہوئے کے خطانو میں اور موافق کی موافق کی موافق کے خطانو کی خطانو کر نام اور اور کھنے ہیں اور خطانو کھنے کا موافق کی کی موا

بروں کےالقاب وآ داب

والعد کے نام نے بناب والدصاحب معظم ویحتر مفرزعدان بخد وم ومطاع کمترینان وام طلعم العانی۔ السلام میشیم ورث الله و برگانہ بعد تشکیم بعدة واب ویحر بم عرض ہے کہ

اليضاً: بناب والدصاحب معظم ومحرّ مفرزندان والمقلكم العالى السلام لليكم ورثمة الله وبركات بعد آواب وتسليم يعمد تعظيم وتخريم عرض بي ك-

اليشأة جناب والدصاحب معظم ومحترم فرزندان والمحلكم العانى السلام بليح ورثمة الله ويركانه ويعاشليم بصد تعظيم

عاتان ب

اليشاً: جناب والدصاحب على وتحترى وتلكم العالى السلام لليم ورئية الله وبركات بعداً واب وتعليم مروض ب-ك

اليفية: معظم ومحرّ موام تلكم السلام لليم ورثمة الغدو بركانة وبعد تثليم كم من ب ك

چھا کے نام: معظم وجمع مفرز تدان مخدوم ومطاع خوروان وام خلکم انعانی السلام ملیم ورحمة الله و برکان ، بعد شلیم بعد تعظیم کے فرض ہے۔

خالو كے نام : جناب خالوسا حب فدوم و مرم كترينال دام ظلكم العالى السلام لليكم ورمة الله ويركاند.

الصَّأَ: بناب خالوصا حب معظم وكتر م فوردان وام تلكم العالى السلام يكم ورحمة الله بركات.

والدوك تام - بناب والدوسان تفدومه وعظم وامتخلبا اسلام ليكم ورثمة الدوركات

اليضاً: جناب والدوصاب كرم ومعظم وام كلبا السلام للبكر ورثمة الله وبركانه،

الصاً: جناب والدوصاف معظم وتعز مدوام ظلباالسلام يحكم ورحمة الشدور كاند،

يوى بمين كوار بمشيره صاميه معظمه ومحتر مدخد ومدو يحرمه دام ظلباالسلام يليكم ورحمة الله ويركانه ...

يؤ سے بيمائى كو : _ جناب بيمائى صاحب معظم وتيم م حدوم وكرم دا بقلكم العالى الساام ليكم ورثمة الله و يركاند _

جوانقاب والدے جیں۔ وادا اور کا کا اور بھا اور مامول اور فسر کے بھی وہی انقاب جیں۔ اور جوانقاب والدو کے جیں خالہ اور ممانی اور کا فی اور چھی وغیر و بڑے رشتو ل کے بھی وہی انقاب جیں اور والدو صاب کی مبکد خالہ صاب، ممانی صاب کلیور یا کرو۔

و بوراور بیشوے جہاں تک ہو سکے تھا و کتابت نہ رکھو، زیادہ کس جول نہ بز حالا۔ اگر بھی ایک ہی ضرورت آ پڑے قر بالحدوادر کو جناب بوائی صاحب کر کے کلید دو آ داب سب دشتوں کے ایک بی اطراح کے جی-

حچوٹول کےالقاب وآ داب

میٹا، بہتا، بہتا ہا، بھتیجا، نواسا، بر توروار نورچھٹم رائنے جان ، معاوت واقبال نشان سفر اللہ تعالی ۔ السلام ولیکم ورحمة اللہ و برکالة ، ابعد و مائے تریاوتی عمر وقر تی ورجات کے واقعے ہو۔

العِشاً : يوريعر لخت جگر طول عروه السلام عليم ورقمة الله ويركان . بعد دعائ دراز في عروجسول سعادت دارين گاه اخورائ سعيد بور

> البيشاً أنه فرز تدوليند جكري يوند طال عمره «السلام لليم ورحمة الله و يركانة ، جدد عاسة فراوال سك واللحق و و حيمونا جعالي ننه براور عزيز از جال سلسالله تعالى السلام لليم ورحمة الله بعدد عاسك والنعج بور..

برابر كا بحال : برور بجان برابرسلم الفرنقالي، السلام يسيم ورحمة الله و بركانة ، بعد رعائة سعادت مندي و تيك اطواري يحيوان جو

چهوفی مهن کوز بهشیرونزیز داور پشتی مسافیه سلمها الله شانی بالسلام میسیم درهمه الله و برکاند بعد و عایت سعادت مندی و نیکسهاهاری کے داختے ہو۔

البينية أرخوا برنيك اخترطول تمرياه السلام لليكم درهنة القدو بمكاور

شوہر کے القاب وآ داب

- (1) مردارمن ملامت السلام عليكم ورحمة الله و بعد ملام الرشوق بلاقات مع وف يهاكمه
- (r) تحرم مراده في ومحكمادي مناصف العلام يحمد وهذا الدبعة منام ونياز سكانتماس ب
- واقف داز بوم دیمباز کن سلامت داسلام ملکم در مدانده اشتیال طاقات کے بعد فرض ب

يوى كے القاب وآ داب

- (۱) محمر از بدم وعمراز من مدام من السلام المحمورة والنده بركان بعد الشواق وتشاف الما قات كرد الشح بور.
 - (+) رونق خاندوز يب كاشان من مادمت والسلام لليكم وحمة القدر بعد شوق طاقات كي دامنتي بور
- (٣) انيس خاطر تمكين تمكين بخش ول الدوه تمين سلامت السلام تليم ورث التدبعد اشتياق ملاقات كماضح بويه

یاب کے نام خط

معظم دیم مفرزی ان دام جلیم العاتی السلام بلیم ورف الله و برکان را بعد تشکیم بعد تقلیم کے وفق ہے کے موق ہے کے موق ہے کے موق ہے کے موق ہے کہ بینا و دور بینا تی ہے اپنے مزان مرادک کی فیریت و دور بینا تی ہے اپنے مزان مرادک کی فیریت کے بیال سب کو بہت تر و دور بینا تی ہے اپنے مزان الم میں مراد کے فیریت کے اور کی فی ترقیب و دار فر دینے کر و ان کراد تی ایک ہے ہے گئے اور دی کو تی ترقیب و دار فر دینے کر و ان کراد تی جائے ہے ہے گئے ہوئے کہ میں موج کے اور دی کو انتہا ہے کہ سب جہوں نے اس کا مید کیا دوران کی طلب گار جی اس کے ایک جاریا کی جاریا کہ اور کی جائے ہوئے دیتے باتی بیال سب تیریت ہے۔ کہ ایک ہوئے تاکہ دوران اور انتہا ہی دوران کی انتہاں سب تیریت ہے۔ آپ کیا تاکہ دوران اور انتہا ہے ۔

عربضنداهب مبيده خاتون ازال ويهامحرم دوزشنه

بني كےنام خط

الخنة بكرنيك افتر تورثيتم داحت جازن في في قد ي معميا الله تحالي را الماه البيم ومعة الله ريعه ومات هم ورازی امر فی علم وجر کے واقعی جو کہ بہت ہوسہ سے تمہا راکونی فطائیں آیا۔ جس سے ال کوڑ دو قبا لیکن پر مول تمهار بے بزے جمائی کامسرے جمعہ بیار قبر ہے اور باشق ہو کے سے جمیعان دوار اس خطاب و مجمع مصوم ہوا كرتم ونكف يزهينا كالوثوق تبين سيادواس من بهت أمول وكافي بوسيا مي منا أيعض مورتس تمهار ب نكف يز هنة بريول كتي جين كراز كيون وكلفعات بزحات سياياة كدوان وتوسيناه بروز لفعازيكان جيمن وفيه وقا كازحت تحدانا بيات ران كوية حالكون كريام دول كي لم ن مولوي بناة بيد معدم وي بيندان ي لوكول مدم بالدين ے تمیار اول اُول شیار کا اور تم نے محت کم کرو قید اے میری ایٹی تم ان پیاتو ف عورتی اب کہ گئے ہے ہو کڑ نہ جاتا اور کے بھوڑر جھ کے بن ھاکر کوئی دومر اتہارا خیرخواہ تیس ہوسکتا ،اس کئے میر ٹی لیٹھیجٹ یاور تھواہر این مورڈ ک کاب کہنا یا آئی نے قوٹی ہے م سے کم انتظام مورے کیلئے خواری ہے کہ اردوائکی بڑھ لیا کرے اس میں جس بڑے ہے۔ فائد ہے جہادہ للعمامز حن مدود کے میں بڑے جو سے تقصیان جی راہ کی توبڑ افوائد ویا ہے کہ وان معاف وہ والی ب رش بذويكما كدسة يرحما محاص في البركوم بالبراورش بيناكوم الأكاثون يتنظوا الماثر كالحواث المنظام وهكام اور بعض زخام بلنل بین اور جوهورتند برخی تعلیم جوتی میں دوان برشتی ہیں در آن کی تعلیم کرتی ہیں۔ جو یا ہے لکھنے سے بیرمیب بالکیا جا تار بتاہے۔ (واسرے) نماز روز وبالکی درست ہوجاتا ہے، دین وا بمان منتہل جاتا ہے۔ ہے بیا حمی مورتھی اپنی جہانت ہے بہت ہے کا ماہیے کرتی جس من سے ایمان جا تا رہتا ہے امران اُؤٹر بھی ئىيى دوتى دكر خدائغ استاس دىت دوست آ جائے تو كافر دى كى طراق بيين دوزان ميں جوناج سے كالمجھى نجات نهي ومنقي ريز <u>هذه لکفنات به</u> هنگامها تاريخاسيها درايمان منبوط عرجان بهر (تيساب) هر كارنده بست ج عَامَى عَورةِ ن بن كرف مدودة بدور عَوْ فِي النبوم إلا بب سار به مُعرَكا حماب وَ مَا ب جروفت اللِّي مَا والما ے۔ (اور تھے) اوالو کی برورش مورٹوں سے خوب موتی ہے کیونک کھوٹ سے مال ک یاس زیادور ہے ہیں۔ عَاصِ كُرازٌ كِيالِ إِنَّهِ مِن كَ يالِي زَكِي بِينَ وَالْرِيانِ وَكُلِّلِي مِوْنِ وَمَن عَاوَكُمَ الرياسة ويب أكل الجني و ئى تواداد دىمى دى ئىكىيىكى اورتمىنى ئى ئەينىغۇش دخلاق اورئىك جنت دوكى ئەيونكىدمال ان كوبر دخت تىلىم داخى اه رُوَ تَي ربيكي و يَعْمِولُ مِي تَناعِ الأله وب (يَ تَج ين) مِي ربيه فورت أهم بوكا في ووبروفت استان باب، غاوند ۽ " نز واقر يا ، کارنيه پيچان آراين ڪي حقوق اوا کرتي ، ٻ کي اورون کي د نيا اور منجي و ونول ۾ن ج آهي کي ان سب منطاه ويز منافعة تدعائ على أيك اوركر ق قباحث ياسبة كركم في بات فيروارا يرخا بركر في يزق بيايا اس نے چھیا نے سے تقصان بوتا ہے جوزہ ان کی باتھی اکٹر میا ٹرم کی ہوئی تیں ٹیکن افحاء ان بھن سے جمح اطام الرائم کی مفرورے موقی سندام را تفاق ہے مال بھن وقت پر والی قبیل بیٹونٹی الکی معورت میں و تو ہے تثری أرنى يائى بداوره ومروى سد محالكموانا بالاب يا والعن سد بهت تحسان الحاة بالاستهدائ ف طاءه

بڑارول فائدے ہیں اور پڑھنانہ جائے ش قیاجی ہیں کہاں تک وان کرول ویجوائے میر کی تھیجت یاور کھنا اور بڑھنے کھنے سے مرکز جی ندج انار زیادہ و دیا۔ انظار آم عیدانڈ از بناری ۱۹۹رمضان روز جے۔

بٹی کی طرف سے خط کا جواب

معظم ومجتز م فرزئدان وام تفلكم العالى بـ السلام ليكم ورحمة الغدوير كالتدر بعداً واب وتسليم تعرض عندك تعجفاراي في سادر بوكرمش في فريايد آب كمزاج كي فيريت دريافت و في سب والمينان والاند تعالى آپ كى دات بايركات كو تاريد مرول يردائم وقائم ركے - جناب دالا نے بندى كے لكھ يز عن كى أسبت بڑہ کا گھااس سے جھڑکا بہت فائد و ہوا ہیشک لوگوں کے کہتے ہنتے گی دید سے میر اول آجات ہو گیا تھا ہے جس دن ے والا نامراً باہے میں بہت ول لگا كر برحتی مول اور يكو أو اجلا لكت بحى كلى مول . ويشك آب كافر مانا بہت رجا ہے کہ اس میں ساماع بافائدے میں اور جو تورقیں یو هنا لکھنا قبیں جانتیں وہ پچھتاتی میں کہ جم نے کیوں نہ سکھ لیا۔ برسول کی بات ہے کہ پیشنا رصاحب کی ہو تی جو جارے بڑوئن میں رہتی جن ان کے مامول کا کا اُلور کھر يش آئ كل كونى مرد تين سے بيوارى ايك آيك كى خوشاء كرتى تجرين كركونى علايز دو وي سے يا كتاب سے برحوالاوے کداب ممانی کی خبیعت کیمی ہے سنا گیا تھا کران کا اُرا حال ہے اس جہ سے بھارتی بزی تھیرائی فيس - دوپير کا آيا: وائد ون نجر پزار بالورگو في يزهنه والاند ملايه مغرب کے بعد بيماری ميرے پاس آ في تو ش ئے مال سالا تب ان کا ٹی اُن کا نے اوا تب ہے میرے تی کو یہ بات اُلگ کی کہ وظف پڑھنے کا بھڑ تھی اوا ک دولت ساوراس کے ندجائے ہے بعض وقت بزقی مصیبت ردتی ہے اور پیجی شن دیمتی ہول کہ ہوری براوری يْس يا نُجُ ويبيان فوب لَلْعِي بِرْحِي بِين ووجبال جاتى تين الن كَى بِرُقُ الرِّبَ وَنْ بِ بِرُو باست أثر مَّ كَ خلاف كَ ے ہوتی ہے با بیاہ شادی شر کوئی ہری رسم ہوتی ہے قواس کوئو کئی ہیں شائل کرتی ہیں، ٹوپ مجھا کرانسیوے کرتی ہیں اورب دیمیاں چکی موکر کان لگا کر گئی رہتی ہیں، جو کوئی بات یو چھٹا ہوئی ہےان تی سے پہلیمتی ہیں، دیمیان یں سب سے پہلے وی پیچی جاتی ہیں۔ ساری دیمیاں ان کی آخریف کرتی رہی اس کئے پی خرور ال لگا کر يزهنالكه مناتكمون كى برمجة كوفوو بزاهوق وأكياب-آب بحجى الله تعالى عند مافر ماسية كهالله تعالى مجوكوبية والت عيب فرمائية بيال مب فيريت بسارة وحداوب فقط

آپ کی اولڈی ۔خد کیونٹی عنبااز سیار نیور ۱۸۰ رمضان روز دوشنیہ

بھانجی کےنام خط

آورچھ راحت جان کی فی صدیقہ علمہااللہ تعالی۔السلام ملیکم ورقمہ اللہ یعدوعا کے واقعے ہو کہ تہارا مسرت اسا یا حال معلوم ہوئے کے کئی ہوئی۔ تہارے پڑھتے کا حال سار بھے بدی افرق ہوئی اللہ تعالی تہاری عربی رکت دے اور تہاری موت کا کچل تم کوجلدی العیب کرے ۔ جس دن تم اسپنا یا تھ ہے تھا کھموگی اس

محدواجد مين ازنين تباو

ا گرمکی برابریز <u>ایکو</u>تره کلسنا بوؤاس کے <u>کلین</u>ڈ کا طوافیت بیسے کے <u>میشیاس کے مرتب کے وہ فق</u> اس علم من القائم تعمون

القاب

حنابیت فریاست می بادست - اسمار مینیکم دورین الفدی مختل تشکیق می مشامت به اسفاره مختیکم دونیت الله و عمر با ان آن المدمت به السفام مینیکم درخد الفرنجم این طوح آن ایس که بود بادد مطام مسئون سیکیم خوبی ہے ۔ بابور تکھو جدم مقام مسئون دیشوقی لمد تک ہے کئیم شہرے رکیم کا مکاملمون تھود الادب فیال رکھوکر بندتی تمان و کرکھویس الحراق بروایا کو تکھنے میں اور نا انتخابی کا کھنے جیسے کہ تیجواتی لرکھ کھنے ہیں ۔ باکست ہیں جدارتی کا خیار مرکز

وَمَا كَانِهِ وَلَكُونَا لَمُ يَقْدَينِ مِنْ مُونَدُ كَيْكُ ووسِيَّة كَلِيم مِا فَيْ بِي

بخدمت واداود دست منعکم دُنتر م برنا ب وارد فروحید نز در بصاحب واربیکلم انوان مخروص که در تر ریب مکان نتیم میداننی مد صب نامب تصییده دشانعنو منتی هر معید دار بین طرحت قدار به در ایر وک برده کان نیافت سیز دسد حب ماده وارفینی آب د - 35 منتی

مورت	نام	مودت	٦٢	حوزت	‡ع	مورت	(*
27 22 4 A A A P P A A A A A A A A A A A A A A	と 大大 年日の記事のの思想のののは、一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	اد	اكاول		عجبين)	中山の大大田の中山山の大大田の大田の大田の大田田の大田田の大田田の大田田の大田田の大田田の大田田
44	المتر	۵f	بأوان	12	ستائيس	r	"
۷.۸	أمحتر	or	47	171	افاض	*	تمن
49	اناک	ar	چان	44	أنتيس		. Age
۸- ۱	ائن	54	ر کین میران	₽•	التمي	۵	بانج
As	اکیای	PΩ	ليمين	ri i	الثين	1	4
Ar	عاك	۵۷	شرون	FF	7	4	سأت
AF	رَبَى	۵۸	افحاوان	rr	تجيس	٨	آثما
A۴	چرای	۵٤	انن	m	ويتس	4	نبا
Aβ	پیای	₹•	إمانحه	rà	بنتيس	1*	J.
AT	مِعَيَانَ	* P	اكتنعه	F1	م مجتب	«	"كيارو
٨٤	شای	∀ F	بخو	₹∠	سيتنبرا	17	a.ļ
MA.	انعاس	אר	تريش	124	(A)	IF	1/2
A9	آزاي	414	ينخ ا	F#	آناجي	147	124
94	i i	٦۵.	بنينو	176	وليس	10	2/4
41	الحيانوت	-11	مجمياسند	m	وسنكاليس	la la	سول
41	بانوے ا	14	تنرسخة	۳۳	ا بياليس	14	1,2
45	-67	1/4	الزمغد	77	ثيمًا ليس	iA	1/1/2
4."	يورانو _	11	7.1	FFF	پوالیس	14	انبس ا
45	- 45	4-	7	~~	يخاليس	F4	رميم
44	مجيازك	۷۱	₩	/ *1	بمباليس	n	년
عره ا	-10	4	<i>*</i>	F2	مينائيس	177	يايات
44	اثمانوے	27	*/	r3N	الزناليس	PF	ميس ا
- (4	تنافرت [0 4 6 6 6 7 8 6 6 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 8 8 8	的一些 出來學 的 通行 由行 有名 在 是 其外有其 人 有 天 不 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天	L.A	أنجاك		1 00%
1++	, r	40	1	۵٠	स रहे हैं हैं है रहे हैं है रहे हैं है	_ ro	مچيں_

36

فَا كُووَابِ البِحَانِ اللهِ بِعِنْهِ الْحَارِينَ عِنْهِ كَالْمَا اللهِ مِنْ الرَّبِينَ أَن سَكَامَ فِي سَمَال موري تي بن كرال وَجِ مِحْ مِنْ مِن فِي رِيضِك فِي مِنْ اللهِ فَاوَالِيا أَن السَاءُ أَلِيا مِنْ

فا کدونہ خیال کرنا جاہیے کدان دونوں کو ناشکری کا کیا تیجہ طا کرتمام فوت بھی کئیں اور چیے تھے و ہے ہی رو گئے اور خداان سے ناراض ہوا۔ دنیا اور آخرت دونوں میں نام اور ہے اور اس فیش کوشکر کی وید سے کیا توش طا کہ فوت عمال رہی اور خدا اس سے خوش ہوا اور دنیا اور آخرت میں شاویام او ہوا۔

تیمری کہائی : ایک باد حضرت آم سلمہ کے پاس کیں ہے ہو گوشت آیا اور بناب رسول اللہ عظیقہ کو

گوشت بہت اچھا لگا تھا۔ اس کے حضرت ام سلمہ نے خاامہ ہے اگر گوشت و بایا کہ گوشت طاق میں دکھ

وے شاید حضرت نوش فرما تھی، اس نے طاق میں دکھ دیا۔ اس عثر ایک سائل آیا اور دوانہ پر کھڑے دوکر

آداد دی۔ جبجواللہ کے نام پر خدا پر کت کرے دکھر میں ہے جواب آیا خدا کھوکہ کی برکت دے۔ اس الفقہ میں یہ

اشاد دے کہ کوئی چیز دینے کی موجود کی ہے کہ وسائل چھا گیا۔ است میں رسول اللہ سیکھنے تشریف الا سے اور

فریلیا ہے ام سلم تیمیارے پاس کھانے کی کوئی چیز ہے انہوں نے کہا بال ہے اور خدا دسے کہا جاوہ کوشت آپ

مریک کے لئے اور خدا دے کہا گیا کہ دو بال کوشت کا تو نام کی گین ہے افتدا لیک سفید پھر کا گواد الکا

ہے تا ہے نے ریا ایونکی تم نے سائل کو دو باقدان کے دو کوشت پھر بن گیا۔

فا گذوہ نے فور کینے خداک ہم پر شدینے کی پیٹوست ہوئی کہ اس گوشت کی صورت بگر گئی اور پھر بن گیا۔ اس طرح جوشف سائل سے بہائے کرکے خود کھا تا ہے وہ پھر کھار ہاہے جس کا بیا اثر ہے کہ سنگلد کی اور دل کی کئی پڑھی چکی جاتی ہے۔ جونگہ حضرت کے گھر والوں کے ساتھ خداو تدکر کم کی بڑی متابت اور زمت ہے اس نے اس گوشت کی صورت کھلی نگا ہوں میں بدل دی تا کہ اس کے استعمال سے مختوظ و جن ۔

چَيْكُى كَهَا فَى ابناب رسول الله عَيْنَتُكُ كَى عادت تَرْبَضَاتَى كَدَجْرَى عَادَيْهِ عَرَرُ اسِينَة ياره اسحاب في طرف متبعد به وكرفر بالكرت من من كرتم عيم است واحث وكوكي است كوفي قواب وتعيش ويكن ؟ أكركوفي و يكمّا عن وّ عرض کرا و گرنا تھا آپ وکونسپر ادشا فرمان یا کرتے بتھے۔ عادت سے موافق آبک بار معہدے یو تھا کرتمی نے كُولْ أَوْالْبِهِ لِيكُورِيَّ بِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللهِ اللّهِ خاب بكمات كرواته كم ايرس ياس آب الوجر فاتحد بأزكر جحاليك ومن عقدس والمرف ليسيرو يكشأبيا بوں کہ ایک محفی بیغادہ سے اور دوم اکٹر استیاد ال سے باتھ تار او ہے کا زئیر ہے ہاک بیٹے ہوئے کے گئے کہ العاسنة بيره إنبي يميلونك كسكة في تعد جائزاتي بنيد بمرود مريد كلي كرما توجم كني موالمدكر باستاد ويمر ود كله ال كادوست ووج المستهار أل مصماته الهاي كراسيد على في العالم بالتدكيا مينا وود فو وعمل برائية كالجادة أك بط يبال تك كاليفض وكرروا ولينا والبارال كريم إيك فهم بالاي مراب بعارق يقرك كراب كل سعال كالم فيادت ذهرت فاولانات جب والمقراص كريروت الدب وهم لوحل كرودياً مرتاب وماك شراعات كيين جاز سياده ب تشاوت كرال من بال استثماري آ - آن کا مرکز جهانامها میسانهاویهای بوم تا بهاوره و تیمران کوای المرت چوز <u>به می نیم نیم جهایی یا</u> عبة المعالم ما يوسلة من يغويهم آك عِلى بيال أنف يهم أيستاري يجيع بوش أنور من قار بيني عالمان تعافران بست قلب ال على الحب الى وقل ب ادراس على بهت سد تظيم واور قار تعلى محرب بوت بين المس والمترودة أنك ويرُواتُعَلَّى بيدال كرماتوى ووسيدانو جائة جي ريبال تك كرفريب فكن كروجات تين - يُكر شرورة ت يُحَلِّى بي مي على وقد ين من في جوايديا بي المارية والماري من المارية والمراجع الم ' کے بطے بہاں تھ کا ایک فون کی نہ یہ جنجے۔ اس نے فیٹل انٹیے فقس کو اے اور ہم کے کنارے برایک فنس آخر الب البراس كنامات بهت منه يقرع أن إيها ونبرك الدروا الخفي نبرك كناريك طرف أنارية مس والتعالكان بابتات كارب والأنخس الرائب من براكية بالخراس زورت والاسترارووز في وكل مجل برب والتيما ے۔ کاریب کی دہ کھنو بنا ہے ان خ را فرار ان کاریار ان اور ان کے اور کا آپ جوم آئے ہے بہال مک کر بید ہر ساتھ سمبان میں جائیتے ال میں آبید ہوار خت ہے اور اس کے اليد إذرها آبل اوجت سيدين يفي إلى الدورات كة بيد اليداوكش وغا بواسياس في ماسنة ك جس متن مسيناه رودال كودكونك مهاسيد الجرود واوثول جميكوح عداكر ورضيت كروير بسند كنظ مراكب كمر وروب كَ فَيْ عَلَى تَعَامِدُ مِن مَا قَالِقَ مِن عَلَى كَعُدِينَ عَلَيْهِ مِنْ فَعَلِينَ مِن عَلَيْهِ وَإِلْ حِيد جوالها وعورتمي منظ بمبت مت تصيفه التراست بياء فأمرارا وبراسا منشكته وإلها أيكسأ واليميل فعراسي كلي عموقها التي عشر سنا مشخص عن يوز حيرا وزوان عقد عمل سأال الموق تختصول سناكم أكتم سأ بمحاوية بعبرات كم المال بتاه كه يرجب كالدور تخذاؤمون مذكبا كهواقتص وترميه اليحماق استنه فلي مستايت يتيه وفينم حجوج

ے دوی ہدایت کرتا ہے۔ جہاں میں جو پاکھ ہوتا ہے ای کے قلم ہے ہوتا ہے۔ بغیران کے قلم کے بیاتیس فل سكنا فدوسوتا ب زاوتكمنا براووتهام عالم كى هفاظت ع تحكناتين دوى سب بيزون كوقفات بوك بهاى طرح تمام تحجى اوركمال كالمقتيس ال كوحاصل جي اوريُدى اورنتصان كي كوني صفت ال جي تيمين ندان جي كوني عیب ہے۔ عالم الغیب ہے۔ عقید و (١) اس كى سب منتیل بيش سے جي اور بيشر جي كى اوران كى كوئى صفت بھی جائیں عمق یعقید و(2) تھوق کی صفتوں ہے ویاک ہے۔ اورقر آن وصدیث میں بعض جگہ جوالی باتول كي خبروك كل بياقوان ك من الله ك حواك كرين أروى ال والميات جارنا بالدريم بالكودكريد ك ال طرح العان لات جي اوريقين كرت جي كه جو مكوان كامطلب ہے و فيك اور برق ہاور ہي بات بہتر ہے باس کے پکیمناسب منی لگالیں جس ہے وہ مجھ میں آ جا کیں۔ عقید و(۸) عالم میں جو بچوٹر اجماز ہوتا ہے ب كواند تعالى اس كي وف س يميلي جيشت جائل جاورات جائف ك موافق اس كويداكرة ب تقدير ای کانام ہے اور اُن پیز وال کو پیدا کرنے میں بہت ہے جید میں جن کو ہرا یک نیس جانیا۔ عقیدہ (۹) بندول کو الله تعالی نے مجھادراراد ودیا ہے جس ہے وو گناوادر قواب کے کام اپنے افتیار ہے کرتے ہیں مگر بندوں کو کئی كام كے بيداكرنے كى قدرت بيس بيد كناو كام سالله ميان ناراش اور أواب كام سے خوش ہوتے مِي عِقبِده (١٠) الله تعالى في بندول كوا يسكام كالقرنين وياجو بندول ب ندبوسطّه . عقبيده (١١) كوني چے خدا کے دمنروری میں اور جو یکوم یانی کرے اُس کافٹس ہے۔ عقید و (۱۲) بہت سے خیر اند تعالی کے بينج ہوئے بندوں كوسيد كى راہ تلانے آئے اور ووسب كنا ہوں سے ياك بيں كنتي ان كى يور كي طرح اللہ كا كو معلوم سِبان کی جائی اٹلائے کوانڈ تعالی نے ان کے باتھوں ایسی ٹی ٹنی مشکل مشکل یا تیں نفاہر کیس جواورلوگ نیں کر مکتے مانک یا قول کو جو و کہتے ہیں ان میں سب سے بیلیا ، مهاب اسلام تصاور سب کے بعد حضرت محر منظیفه اور باتی ورمیان میں ہوئے۔ان میں بعض بہت مشہور جن میسے حضرت نوح علیه السلام انرا بیم علیه السلام، احاق عليه السلام، اساعيل عليه السلام، يعقوب عليه السلام، بيسف عليه السلام، والأوعليه السلام سليمان عليه السلام، الع ب عليه السلام موى عليه السلام، بارون عليه السلام، ذكريا عليه السلام، يحي عليه السلام بيستي عليه ولسفام، الباس عليه السلام، البيع عليه السلام، يونس عليه السلام، أوط عليه السلام، أوربس عليه السلام، و وأنكفل عليه السلام، صالح عليه السلام، ووه عليه السلام، شعيب عليه السلام يعقبيده (١٣٠)سب وقيم ون كي تمثق الله تعاتى نے كى توليس بقل في الله الله الما والمقيد ورك كه الله تعالى كه بيسير وع جينة وغير بين بم ان سب يرايمان لات جیں جوہم کومعلوم میں اُن رہجی اور جو کیس معلوم اُن رہجی۔عقیدہ(۱۳۰) جیفیروں میں بعشوں کا رجہ بعضول س بزاب سب سے زیادہ مرتبہ عارے وقیم مصطلی تلکی کاب اور آپ کے بعد کوئی نیا وقیم نين آسكا قيامت مك جيفة وى اور ان او تلح آب ب كوفيري وتقيده (١٥) ادار وفيرا كوالله تعالى في جامجتيع من جم ك ساتو مكه تحرمت بيت المقدى اورو بال ب ساتول آسانون براورو بال ے جہاں تک اللہ تعالی و عظور موا میٹھایا، اور پھر مکد ترمد میں پڑھاد یا أے معران كتب بيں عقيده (١٦) الله

لْمُا كُدُونَا ، وَهَا فِي يَصِدُ كُنُونِ بِهِ النَّهِ اللَّهِ مِنْ بَدِيهِ مِنْ اللَّهِ عَدَاتِ فِي مِن اللّ عام العلوم بولد اول جموعت كاكريكن مُنْ منز الشيد ومراء عالم السِنَّل باكارتيم الساد كالأوج التي الإولار فد مسدم ملما فول كانتاكا مول سير مخوف و تحرير

عقبيدول كابيان

تعانی نے پر والوات اورے پیدا کر کان کو ہماری اظروں سے چھیادیا ہان کوفر شتے کہتے ہیں۔ بہت سے كام ان ك حوال ين ووجى الله ك علم ك خلاف كونى كام يس كرت . جس كام ين الله يا باس ين لكه جن وان من حارفر شيخ بهت مشهر جن رهض مرحزت جرا تكي عليه السلام وعفرت مينا تكل عليه السلام وعفرت امراقيل عليه السلام وحفرت عزراتيل عليه السلام بالله تعالى في يجوهوق آك سے بنائي سے ووجي بم كود كھائى نبین دین مان کوائن کیتے ہیں ان میں نیک و ہدسے طرح کے ہوتے ہیں۔ ان کی اولاد بھی ہوتی ہے۔ ان میں سب سے زیاد ومشہور تریم المیس یعنی شیطان ہے۔ مختلید و (عا) مسلمان جب خوب عبادت کرتا ہے اور کرتا ہوں ت يقائب اورد نيات عميت فين ركعة اور في مرصا وسيقطيع كي مرطرة كي قوب وجوداري كرة ساة ووالدّ تعالى كادوست اور بيادا ہوجاتا ہے اليے تحقى كوونى كيتے جي واس تحق عن الى ياتمي ہوئے لكن ہي جو اورون ئى يىن دوسى دوسى دان ياق لۇرامت كىتى بىل دىلىقىدە (١٨) ول كىتى بىل بىد دەجە كۇڭى جائىل كىرى كىك برارتيس بوسكاً عقيده (١٩) ولي خداكا كيهاي بيارا بوجائية كرجب تك بوش وحواس باقي بين شرع كا بابتد ر بهنا فرض ہے۔ نماز دروز داور کوئی عبادت معاف نیس ہوتی جو گناو کی باتھی جی دوائ کیلئے درست نیس ہو عِاتِمَى عِقْدِه (١٠) جِوَقِي شريعة كِ خلاف جوده خدا كا دوست نيس بوسكار الراس كِ باتحد س كوني الحضي إت وكمان وع إتو ووجادوب إنفسان وشيطان وهدوب، ال ع مقيدون ركمنا علي -عقیدہ(۲۱) ولیادگوں کو بعض ہید گی ہا تھی ہوئے جا گئے میں معلوم ہو جاتی ہیں اس کو سخٹ یا الہام کہتے ہیں اگرووشرائ عوافق ساتو قبول ساور اگرشراع كافلاف ساتورد ب عقيده (٢٢) الله اور سول عظاف ئے وین کی سب یا تھی قرآن وحدیث میں بندوں کو ہتا ویں واب کوئی نئی بات دین میں انکان ورسٹ ٹیس واسک نى بات كو بدعت كتيت بين بديعت بهت بدا كناه ب عقيده (٢٣) الله تعالى في بهت ي چوني بدى كنايس آ ان سے جرائل علیه السلام في معرفت بهت سے فيقيرون براتارين الا كرووا في افي امتوں كووين كى باتش الله تين اسنا تين ان جن جاد كهايين بهت مشهور جن به توريت مطرت موي عليه السلام كولي وزيود مطرت داؤه عليه السلام كوراتيل عفرت ميسي عليه السلام كورقر آن جارب وفير عفرت محرم مصطفى عظيفة كواورقر آن جيد آخری کتاب ہے۔اب کوئی کتاب آسان ہے ندآئے گی، قیامت تک قر آن جمیدی کا تھم چلنا دہ گا۔ وہ سری کتابوں کو گمراہ نوگوں نے بہت یکھ بدل ڈالا ہے بھرقر آن مجید کی تلہبانی کاانفد تعالیٰ نے وعد وفر مایا ہے۔اس کو كُونَ فين بدل سكار عقيده (١٣٠) الدب يغير عظية كوجس جس مسلمان في ويكف بان أو حماني كتب ج ان کی ہوئی ہوئی ہو تھیاں آئی ہیں۔ان سب ہے جت اور ایجا کمان رکھنا جائے آگران کا آئی میں کوئی لزائی چھزا سنتے ہیں آئے تو اس کو بھول چوک سمجھان کی کوئی پرائی ڈگرے ۔ان سب میں سب سے بڑھ کر ہوا ۔ صحانی میں۔ حضرت او کرصدیق " ۔ یو فیمرصاحب عظیم کے بعدان کی جگہ یے میضاورو میں کا بندو بست کیا، اس کے خلیفہ اوّل کہائے ہیں، تمام امت میں پیرے بہتر ہیں۔ان کے بعد حضرت محر " دوسرے خلیف میں ان کے بعد معرت عمان بہرے فلف میں ان کے بعد معرت علی " برج تے فلف میں عقیدہ (٢٥)

مولی کا تاہدارہ ہے کہ دے سے بداول می اللی داہدے محال کے براد مرتب می مشر محل مکار مقیدہ (٢٦) وغير ساعب منطقة كي اولاد اور يويان مستقليم كافق بين-اواد شرسب يريزار شرهفرت فاطر " كاستادريو إلى شراعترت خدي "ادرمقرت واكثر" كاست يحقيده (عا) ايان إسب درست بوز بكاندورول على كرسب وقول من على مجام ي الدورون مبكوان في النداورسول المن كل كروات عِن قَلَ كُورُ أَن كُوجِمَا وَاللَّهُ مِن مِن قَامَا بِاللَّهِ مَا تَعَالَىٰ الْأَمَالِ أَن مِن بِالْوَلِ عِن الإلا في عام ومنا بِ مِعْقِيدِه (١٨) كِمْ أَن اورهديث كَ مَعْ مَطِيعِطْ إِلَوْ مَا نَا وَدَانَيْ فِي كُرِكَ فِي مَطْلب عات ومَعْلَ الله إلى الله الم الله المستعقبة (٢٠) "الله كعلمال يحيد العان جاءً ربنا بيار عقيد و(٢٠) كناد عِلِيهَ تَعْلِيدِهِ وِيهِ بَعْد الرَاءُ وَالْمِعَدَادِ بِالمِالزِينِينَ فِالْالْبِيدُ كُرُورِهِ فِالاب يحتبيه و(١١) الله تعالى -عُربه جانا بإناميد بوجاناً تفريب عقيده (٣٢) كن تخيب كي بالنمن إد جملة وراس كالنين كرايها كفريد. عقبيره (٢٣) فيب كا على مواسة الله توالي كركونيس جاسّات بابت ميول كودي س اوروليول كوكشف ادر ولهام عداده ما الوكول كوفتاندل من يعن بالتي معلوم عن بوجال بين عقيد و (١٣٠) كن كانا وكيورك الركبانا حنت كرة بزا تمناوي بربال بول كبريكة بين كه فالحول ولعنت رجونون ولعنت تمرجن كالأم ككران الدرسور عَلَيْقَةً فَاحْتَ مَا سِيال كَمَا فردو فَ فَيْروى سِين وكافر لمون كرز كناوكر سي عقيده (٢٥) بن آولي مرجا ؟ بينا كركا ذاجائة وَكَارْ لِينَ مِن المراكز فيكارُ اجائية وشن هال بين يوس كم ياس وفر تح جن يس ساليك والكرووم كوكيركة إلى أربي يح ين مرام دوادكاد كان بالمجاه ين كياب المعادة ا الله الميكالي الع مع بين كريكون في ؟ أرام ودا إلها كدار اله ليك فيك جواب وينا عبد الجراس كيك مب طرن كا بيمن سبة بالناد في طرف كن كول كول وسية اليم بس سيطيندي عندك بواا ورفونيوا في دائل سباد ود عراس من الرسوارية الياد الرموده إيا عارن واوده سب بالآن عن من كما يدكه وهي وكرانس الرب يرى في اورد اب قيامت تند و واربتاب الديعفول كواند تعالى التحاسات معاف كردياب فريس باتع بغرد ك توصلوم جوتي جير - بم الاكثراء كيمت بيسيمونا آدبي فواب عمر سب بحدد يُعكب ادرجا كما آوني ان کے پاس بے فیر بینیار ہتا ہے۔ عقبیہ و (۳۱) مرنے کے بعد جرون می اور شام کے وقت مرد کا اور ملاز ي عند المادياجة اب يتمكن وجنت وكلة كرخوتم ي ديت بين اوردوز في كودوزخ وكما كراسرت برعدت مير . عقيده (٢٤) مرده كيليده أنرني إ بحد فيرات و حريث ساس كواب بيما بيما بيما بالداس ساس كو بزا فاكره بن سيد مقيد و(٢٦) اخذ الدرس ل الله عَلَيْكُ سند بنتني نشانيان قيامت كي ها أن بين سيد خرور بونيعان بين - المام مبدى عنيه السلام خابر و تقد اورخوب الحماف ست باد شاكل كريك ، كا د جال فقد كا او د نيا یں بہت فساد مجاہے گا داس کو ارزا کیے تھے منتق حضرت میسی طید انسان مآ ایان سیدامزیں مجے اور ای کو بار وَالْمِي مُنْ إِلَيْنَ الْمِنْ الْمِنْ الرَّاسِيَّةِ وَمِنْ الرَّفِي مِنْ الرَّالِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ المري مِيْرِ فِدَا كَنْتِمِ مِنْ إِلَى بِوضِّقُ الْبِكِ بِجِبِ عِنْ كَاجِنُورَوْنِيْنِ مِنْ لِكُوكُا اورَ أومِول مِن يَا تَكَن كُرِيكٍ _

مغرب گی طرف ے آ فآب لگا گا۔ قرآن مجیدا ٹھ جائے گا ادتھوڑے ڈول میں سادے مسلمان مرجا کیل گئے اور تمام دنیا کافرون مے جرجائے گی اور اس کے سوااور بہت کی ہاتھی بوقی یعقبدہ (۲۹)جب سارتی شانیاں پوری ہوجا تیں گیاقہ قیامت کا سامان شروع ہوگا۔ حضرت اسرافیل علیدائسلام اللہ سے تھم ہے صور پھوٹیمی گے ہیے صور ایک بہت بڑی چنے سینگ کی شکل پر ہے اور اس صور کے چنو تکتے ہے تمام زیمن وآسان جے کر گھڑے نگڑے ہوجا کی گے مقام محلوقات مرجائے گی اور جوم بچنے جی ان کی رومیں ہے ہوئی ہوجا کی گی مگر اللہ تعالیٰ کوچن کا بیانا منظور ہے ووا ہے حال برر تیں گے۔ ایک مدت ای کیفیت پرگزر جا یکی عقید و (۴۰) کیم جب الله تعالى كومنظور بولاك تمام عالم يجريها بوجاك توديسرى بارتجر صور يجاوتكا جائ كالدال من مجر ساراعالم پیدا ہوجائے گا مروے زندہ ہوجا کی گے اور قیامت کے میدان میں سب استھے ہو تھے اور دہاں کی تطیفوں ے کھیوا کرے وقیم وال کے باس سفارش کرائے جا کی گے۔ آفر عدے وقیم صاحب عظاف سفارش كريكي برّاز وكوزي كي جائے كى ديرے بحط عمل أول جائيں كان كاحماب وكا يعن باحماب جت مِن عِاسَمِ كُونَكِيون كانامها قال وابنه باتحدث اور بدول كاباليم باتحدث وبإجازيًا يتفير عَلَيْنَهُ الجمامت لووش كورٌ كا ياني با كي ك جودود ه عند إدد طيداد شيد عند يادد يشما وكار في سراط ير جنا اوكار جونك لوگ جیں دوان سے یار ہو کر بیشت میں بچھی جا کیں گے جو بدجیں دوان پرے دوز ن میں گریز بیکھے عقیدہ (m) دوز نے پیدادو بھی ہے، اس میں سائے چھوادر طرح کا مذاب ہے۔ دوز فیوں میں ہے جن میں ارا مجى ايمان دوگادوا ين اللهال كى موا بحقت كريوليرول اوريز رگول كى سفارش سے نقل كريمشت يى داخل دو كل خواو كتے بى برے كناو كار بول اور جوكافر اور شرك بين ووال من جيشد يس كاور ان كوموت كى ندآئ کی عقیدہ (۲۲) بہشت بھی پیدا ہو پکل ہاوران میں طرح کرے میں اور فعتیں ہیں، بہشتیوں کو گ طرح کا ڈراورقم نہ ہوگا اور وواس میں بھیشار میں گے نااس میں سے تکلیل کے اور نہ وہاں مرین کے رعقبید و (٢٣٣) الله تعالى كوافتيار ب كرجهو في الناويريز الويد بي إن بي تناوكوا في من باني بين معاف كرو ب اوراس ي بالكل مزان و يعقيد و (١٩٧١) شرك اوركفري كاوالله تعالى يحي كي كامعاف فين كرة اوراس يحسوا اوركناه بس وياي كاني ميريانى عدماف كردية عقيده (٢٥) بن أوكول كي الميكرات اور مول علي في ان كالبشق بوناتناه بإياان كمواكى اوركوبشي بوف كالينى عملين لكاعظة البتا الكون فانيان كيراجها كمان ر کمنااور آگل رحت سے امیدر کمنا شروری ہے۔ عقید و (۴۷) بہشت بٹی سب سے بڑی نوت اللہ تعالی کا دیدار بج بوسبتيون كافسيب وكاراس كالذت عن تهام تعلين في معلوم بوكى وققيد و (١٥٠) و ياش جاكة و ان المحمول الدنتوالي كوسي في في ويجوالور زكوني وكم يسكّل بيء عقيد وتمبر (٨٨) ترجر كوني كيهاي جوارًا بوگر جس حالت برغاتمہ ہوتا ہے اس کے موافق اس کو اچھاڑ اجلہ ملا ہے۔عقیدہ مجمر (۲۹) آ دی مرتبر ش جب جمي توياكرے بإمسلمان موراند تعالى كے بيان مقبول ب البية مرت وقت جب وم وقت كار مذاب كِفْرِ شِيخَ وَمُواتَى ويَعَ لَكُيْنِ اللهِ وَتَسَارَةً بِينُولَ مِوتَى سَاوَارَهُ الإِمَانِ -

فعل: اس کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ فعل أو سے فقید ہے اور اُد کی دیمی اور بعض بنا ہے ہنا ہے۔ جوا کھ جو سے رح جی جن ہے ایمان جی نقصان آ جاتا ہے بیان کردھے جا کیں تا کہ ایک ان سے چنج رقیب سان جی بعض یا آگی کفراور ترک جی رجمعی قریب مخراور ترک کے اور بعض بر مست بر کم ای اور بعض نظا کانا ہے فوض کر سب سے چنا اخرور کی ہے۔ چھر جب ان چیز اس کا بیان بو شیخ گا تو اس کے بعد کتا ہوں ہے جو وی کا تقصان اور اطاعت سے جود تیا کا گفتی ہوتا ہے کو تحوز اساس کا بیان کر بیٹھے۔ کروکرد نیا سکر تن تقصال کا اور کے ایک فرائر کے تیں تن بیا کا دیا ہے کہ تیک کام کی آئی اور کشادے بر بیور ہو۔

كفراورشرك كي باتون كابيان

كۆكۈپىندكرە يكركى باقول كواچھاجا نائىمى دوسرى ستەكلوكى كوك بات كرانا كى جورے اسپىغالىمان پر پشیمان بوناک آئر مسلمان شناوے و فعالی بات حاصل بوجانی مالاد فیرو کی کے مرجانے پر رقی عمرا اس حم ک ہاتھی کہنا منداکولس ای کو بارہ تھا ، وہا جر عن بارتے کہلے بس بی تھا، خداکوالیا ندجا ہے تھا۔ ایسا تھم کو گھیں كرية بسياة في عيارة البروول ولي المنطقة في كم تعملونها تعملان شرجيب فالنادك في يافر شيخ كالقارت كرنا ان کومید الکارکی بردک ایم کے ماتھ معلیہ بریکنا کہ ادے سے سال کی ائر کو بردات فیرون کی ہے جوک چذے إصري جن إلى عابداس عضب كي فيريداع جعندا فال تعلوان إلى الرائع بانا أكل يزوك كلام قال و يكران كويتى جمناء كي كودوست يكرنا دور مجمناك كركونر اوكى ، كوكون نصال كامنار جمناء كي س مرادین مانتخا باردوق واواد مانترا می كنده م كاروزه دكها، كى كوجده كرا، كى كندة م كاجانو، جور تا با جرمادا من منا من عن ممك من مان كس كر قروا مكان كاطواف كرا منداك من منالد عري كرد مرف بالتداريم مقدم يكناتمي كساع يحكزا ياتصوري طرخ كخزاد بهاتوب يم بجماح حاتا كي كمام يرجانورة في كرايان او ي بريد الجرو كرور ويدكين ل كر بوند ويد كرو كرون كرا ديد كر جد كيدان كال بوننار کی فرون بادکی جگر کا کعب سے برابر اوب وقتیم کرتا کہ کا کا برینے کے کان ناک جمیدا والی معر إلى بيناية كى كرام كابدوير ويد باعدها يا مح شرماز الأالتار مهاد بعلى ركسنا بدى بهنا وقفر وعالى بخش جسين بخش مبروتني أغيره تام ركها وكي جافو بركني يردك كالام لكاكرات كالاب كردا ، عام كه كاروبارة ستارون كي تا شير ي يحد را يكن في تاريخ الدون كان يحد عشوان فيها أكر أويت بالتريخ كو توك بحداء كروز رك كا نام بغره بغيذ كرجيناه بيل كبرة كرف الدرمول عظفة الرجاسية والمال كام بوجائ كالمحل شفام يامري تلم كعانا أضوير كمشا بحصيصا كسيء وكساكم تعود وكمش كميطيح مكمناه والساق يخطيم كردار

بدعتون اورئرى رسمون اورثرى بالون كابيان

قبرول پردموم وطام سے سیل کری جی ارخ جلانا جورتوں کا دہاں جاتا، جا دیں ڈالٹ پھندتوری مانا،

بزرگوں کے رائنی کرنے کوتیے وں کی حدے نہ یا و تعظیم کرنا تھو یہ یا تیم کو چوسنا جانا، شاک ملنا الواف یا مجد و کرنا، قبرول كي ظرف نمازع هنا مضائل مهاول أكلك وفيروج هانا أهويه ياعلم وفير وركفنا ال يرملوه ساليده جزهانا يا اں کوسلام کری کی چیز کواچھوٹی مجھنا بھوم کے مہینہ میں بان نہ کھناہ مبندی جسی نہ اگاتا مرد کے باس نہ رہنا۔ ال كيزانه پينناه يوي كي منتك مردول كونه كلائه ويناه تجامع ليسوال وفير وكوخروري تجوكر كرنام ياوجوه خروت ے قورت کے دوسرے نکان کومعیوب مجھتا، لکان افتانہ اسم اللہ وغیر وش اگر چہ وسعت نہ ہو کر ساری خاتمانی رمین کرتا چھنوصا قرض وغیر وکر کے تابی رنگ وغیر وکرنا۔ بولی و ایوانی کی زمیس کرنا بهمام کی مجلہ بندگی وغیر و کہنا ہ یا صرف سر پر ہاتھ رکھ کر جھک جانا ہ و ہور ، جیٹھ، چھو پھی زاد ، خال زاد جمائی کے سامنے ب جھایات یا اور کسی نامحرم کے سامنے آنا بھراور یا ہے گاتے ہوئے انا دراگ ، باجا گانا سنتا، اومنیوں وغیر وکو نیمانا اور و کیشا، اس پر خوش ہوگران گوافعام دینا انسب برنخز کرنا یا گئی ہزرگ ہے مفسوب ہوئے گؤنجات کیلئے کافی مجھنا اس کے نسب میں کسر جواس مرطعن کرنا، جائز پیشہ کوڈلیل مجھٹا،حد سے زیاد وکئی گی آخریف کرنا،شاد بول شیافتول قریمی اور خراقات باقتى كرنا. بندوون كي ركيل كرناه دولها كوخلاف شرع بيشاك بيهنان تشكناه مراياند صناه مبندي الكاناه آتش بازی فیوں وغیرہ کا سامان کرنا فیضول آرائش کرنا دکھر کے اندر مورتوں کے درمیان دولیا کو باز ناورسا ہے آ عانا : تأك جها تك كراس كود كيولينا، سياني مجود ارساليون وغير وكاسا شفة ناران سنانسي ول كلي كرنا، يتوكي كعيلنا، يَس جُلده البادلين لينه بول اس مُشكّر وتع بوكريا تمي سنناه جما نكناه أكر كوني بات معلوم بوج المنقواس كو اوروں سے كہنا ما تھے بنشان تا اور الى شرم كريا بيس سے فمازين قضابوجا كي ، ينتى سے ميرزيا و ومقرر كريا تي يس چاہ کررونا مضاور مینا بیٹنا میان کرے دونا استعالی گھڑے آزا النام جوجو کیڑے اس کے بدان سے کلیس سے کو دهلوانا دبران دوزتک یا کچونگم زیاد دان گھر بین احیار نہ بیزنا اولی خوشی کی آخریب نه کرنا مجلسوس تاریخوں میں تجرفم كا تاز وكرنا، حد ، زياد وزيب وزيات عن شخول جونا دسادي وشع كومعيوب جاننا و كان عن تصوح في الكاناء خاصدان، حفروان ، سرمه دانی ، سنانی و فیرو جائدی سوئے کی استعمال کرنا ، بہت باریک کیز ایہ نمنا ، یا بجناز بور پینغاله نگامیننا مردول کے مجمع میں جاتا انصوصاً تعزیدہ کیلئے اور میلوں میں جانا اور مردول کی وشع افتیار کرتا ریدن كودوانا وخدائى دات كرنا وثواكا كرنامحش ذيب وزينت كيك ويوار كيرى تجيت كيرى لكانا، مفركو جات وقت يا لو مجة وقت فيرترم م مح محلكة بالمح الكانا، جيئة كيك لا حكا كان ياناك جعيد نا لا حركه بالإيان بيهانا «ليتي سم ياز مفران كارتكابوا كيز ايامنطي يا تحوهم ويااوركو في زيور بيرنانا وكم روئ كيطنا افيون كلانا أسى ينارى بين شير كا دودھ پال کا گوشت گھلا تا مال قتم کی اور بہت ہی یا تھی ہیں۔ بطورتمو نے آتی بیان گرد ٹی گئیں۔

بعض بڑے بڑے گناہ جن کے کر نیوالے پر بہت بھی آئی ہے خداے شرک کرنا ہائی فون کرنا، دولورٹی جن کی ادارڈیس ہوتی کی شور میں بعض پیساؤ کے کرتی جن کہ یہ بچرم جائے ادر تداری ادار دو۔ یہی ای فون میں داخل ہے، ماں باپ کوستانا، زنا کرنا ہیجیوں کا مال کھانا، چیسے کو جو تھی خادی ہے تھا میل جو جا کیا ہ ج تبذر کر سے چوٹے بچے سائا مصراز الّی جیسے کو جو کہ کا م حصر پر اٹ شدیعا ہی جو ہوں کو رہ سے شریعی ذہ کی تہدت کا اظام کر ہا کی کوال کے بچھے ہوئی سے باہ کو تارا استان کا استان کی اور سے باہ کو تارا استان کی کوال کے بچھے ہوئی ہے اور کو تارا استان کی اور کی تاریخ کا استان کی اور کی تاریخ کا استان کی اور کی تاریخ کا استان کی تاریخ کا اور کی کو جو ہو کرنا استان کی تاریخ کا کہ اور کی تاریخ کا کھا کہ مقدا کی جو تاریخ کا کہ تاریخ کا کھا کہ مقدا کی وہ اور کی کو جو ہو کرنا کہ اور کہ کا استان کی کہ اور کی تاریخ کا کھا کہ بھی ہے استان کی اور کو کہا ہو گئے کہ کہ اور کہا ہو کہ بھی جو استان کی تاریخ کا کھی تاریخ کا کھی تاریخ کا کھی تاریخ کا کھی جو کہ تاریخ کا کھی تاریخ کی تاریخ کا کھی تاریخ کا کھی تاریخ کا کھی تاریخ کا کھی تاریخ کے بال کھی تاریخ کا کھی تاریخ کے کھی تاریخ کا تا

حمنابوں كيعض دنياكے نقصانوں كابيان

علم سے گورم برباروز کی آم ہوجاں مقدا کی یا ہے احتیاب جابا آم میں سے وحشت ہو جا ہا آم ہیں ہے۔ وحشت ہو جا سام س کر دیک آرمیوں ہے اکٹر کا اموال میں مشکل ہو جا اور کی میں جائی نہ برباروں میں کناو کی برائی ال سے جائی کرووں جوجانا مطاعت سے گورم بربنا افرائٹ جاتا ہور کی گائی گوئی گوئی کا مقدان میکھا اوران میں کناو کی برائی ال سے جائی برخ تورود جانا مرسول اللہ میں کا تعلق کی طرف سے اس پر است ہو کا فرشتوں کی وجا سے تروم رہا ، برداوار میں کی جوتا الاس پر شیطانوں کا مقرورہ جانا والے کا برائل اس کے دل سے تکل جانا الاموری کی جس جانا میادواری کا جمع ہو جاتا الاس پر شیطانوں کا مقرورہ جانا والے کا اور برنا ہوں بنا امرات وقت مند سے گار در اعزا اخدا کی رشت سے مالای

عبادت سي بعض دُنيا كے فائدوں كابيان

روز کی دو هنا الحرت طرح کی بر کست و دنا آقلیف جور بینی نیست دور دو جانا مرادوں کے جوہ ہو نے بھی آسائی ہونا المفت کی زندگی ہونا ہار تھم اور اور الموسال جانا الترقولی کا حربات الدروق نور ہانا فرشتوں کو تھم ہون کراس کا ول مضوط دکھوں کی گزشت اور آجو المنا المرسیتے باند ہونا ۔ سب کے داوں بھی آگی جمہت ہوجا ڈافر آن کا اس کے تن بھی شکا ہونا صل کا تقدیمان ہوجائے تھا ہم کا جھا بدائی جانا دون بدن تھست بھی برقی ہونا سال ہو صنا بدل بھی رامعت و دکھی دید آئی ندنے تس بھی تاتی تھی جانا ہمی تھی بینا رشی تصریب ہونا مرسے وقت فرشتوں کا مؤتجر ک

وضوكابيان

وضوك والي كوجاني كروشوكرت وقت قبله كي طرف مندكر كي كلي الحرف أي بكر بيض كر يمتعيني أؤكر اور نہ بن اور وشوشروع کرتے وقت بسم اللہ کے۔اور ب سے پہلے تین وفعہ کو ل تک واتو واقو نے دپھر تین د فع کنی تُرے اور مسواک کرے اگر مسواک تہ ہوتو کسی موٹے کیڑے یا صرف آگل ہے اپنے دانت ساف كرك كرب ميل يكيل جاتار ب الحروز ووارت وقر فراروكرك اليحى طرن سارب من شي بالي وكايات اوراكر روز و توقق فراره تذكرت كه شايع بكترياني حلق عن جلاحيات الجرتين بارة ك من ياني والساور باكي باله يناك صاف كري ليكن جس كاروز و بيده جهال تك زم زم كوشت بياس أوير ياني ند ل جالية ، پھر تمن دفعہ مندوع کے میر کے بالول سے لیکر شوزی کے بیٹے تک اور اس کان کی اُو سے اس کان کی اُو تک مب عِكْد بِإِنْي مِهِ جائے ۔ ووثوں ایروؤں کے بیٹے بھی اِنی پینی جائے ،کہیں موکھا ندرے، پُھر تین باروا بہا ہاتھ کہنوں سميت وعوائ بجر بايال باتحد كتى سميت تمن وفعد وعوائد الراكية باتحا كى الكيول كود ومرائد باتحا كى الكيول عن ال كرخلال كرے اور أقوعي و جعلاء جوڙي جو يكھ باتھوں ميں پہنے ہو بلا لے كركيس موكھا شارہ جائے ، پجرايك وفعه سازے سر کاس کرے انجر کان کاس کرے۔ اندر کی طرف کا کلمہ کی انتقی ہے اور کان کے اور کی طرف کا الكونوں من كرے الحرافكيوں كى يشته كى طرف ساكرون كائس كر ساكن كے كاس زارے كه بياراور مع ب الان كم مع كيك من بالى لين كي شرورت ثيل ب مركم من عديد بعادوا بالى باتحد عد الادواب وي كافي باورتين باروابنا بإذل تحظ سميت وتوئ تجر بإيال ياؤل الخظ سميت تمن وفعد وتوئ اور بالنمي ہاتھے کی چنگل ہے ویروں کی الکیوں کا طال کرے ویر کی وا اٹنی چنگل ہے شروع کرے اور یا کیں چنگلی برقتم ارے۔ یو دشو کرنے کا طریقہ ہے لیکن اس جی پعض چنے یں اٹھی جی کداگر اس جی ہے ایک بھی جوت مائے یا پکھر کی رہ جائے تو مِنْسُونیش ہوتا۔ جیسے پہلے بے دِنْمِنتھی اب بھی بے دِنسور ہے گی۔ ایکی چیز ول کوفرش كيته بين اوربعض بالتي الي بين كمان كالهوث جائے عاضوة بوجاتا ي لين أن كرائے ي واب مانا ہے اور شریعت میں اُن کے کرنے کی تاکید بھی آئی ہے۔ اگر کوئی اکثر چھوڑ ویا کرے تو کتاہ ہوتا ہے، ایک ير ول أوست كيت بي اور بعض يرين إلى بي جن كرك عن الله المان عن المرادر ك عن بكو كناه نیں ہوتا ہاورش ٹامٹریان کے کڑنے گیاتا کیو بھی ٹیس ہے اورایسی یا تو ل کو مستحب کہتے ہیں۔

مسئلہ(۱) اوشویش قرض سرفیاری بی بی سائید مرتبہ سادا مندوسونا ایک ایک مرتبہ کبنیوں سیت ووفول باتھ دھونا ایک بارچوشانی سرکاس کرنا ایک مرتبہ کھوں میت دوفوں پاؤں دھونا اس فرض اتنای ہے ساس میں سے اگر ایک جیز بھی چھوٹ جائے یا کوئی جگہ بال برابر بھی ہوگئی روجائے تو بشون دی گاستنگہ (۴) نیم بیٹے کوں میک دوفوں باتھ دھونا اور بم اللہ کہنا تھی کرنا اور ناک میں پائی ڈالنا بسواک کرنا سمارے سرکاس کرنا میر مشوکو تین تین مرتبہ بھرنا کا تو کا کا کرنا میا تھا اور بی وال کی انگلیوں کا طال کرنا میں سب باتھی سنت میں اور اس کے سواج

عود بالتي بين ووسيد متحب بين يستنك (٣): جب برجار علوج زكا الوفاق بيديال بالكي وأضوع جائة كالباحث الموكا لقديو بالدبو بيسكول ثباث وتشامارت بدن ي بالأبجا الصدون وتكرسنا يوش جَن كريات المائي وست عن إبركزي موجات الدونسوك باعضا وعل ما كم أو يتوجو جاسكا كالكون أاب بفوكان سطاكات مستكذا ٢٤) منت بك ب كراس فوق سا وتوكر سايس المراز بم ساع ي بران كياب اور اگرکوئی الزاوشورک سے کے پہلے باوک وہوڈ اسے اور گھڑک کرے پجر دوڈوں باتھ وہو سے ، پھر مند ہوڈ اسے بااور سمى طرح ألت بلت كرت بشوكرية بعي يقسودو جاتا بي يكن منت كرموا في يشونيس بونا اور حاد كاخرف ے۔منٹلہ (۵) ای طرح اگر بایاں باتھ بایاں باقل پہنے ہویا تب بھی ہنر پر کیالیکن منٹر سے قالف ب مسئلد (١) إلى عنولو وكرود معنوك والوس على الى ديدنا كالي كل كريا عنودك وال بك ال كيدوكية ي بيط بيط دومراصفوا موال فيداكر بطاعفوسوكا آبات ومراهفورجوية وتعوروجات مج کین بے بات سنت کے فلاف سے مسئلہ (2) برصنو کے احوے اقت بیجی سنت سے کہ اس بر اتوجی پیسر لے اکرکول جگریں ہوگئی اور سے مسروکو اول بھی جائے ۔ مسئلے ۸) وقت آئے ہے سیلی والمسفران کا مامال ادر تاری کرد بعراد رستب ب مسئل (٩) : بب تک کوئی جودی ندونودا ب اتعا سد و نورکر س کا ادر ے بانی دا اوائے اور منوکرتے والت دنیا کی کول بات چیت نذارے بلک مضوے عوت وقت محم اللہ اور کل بر حاکرے اور بائی کتابی فرافت کا کیوں شاہ ہے ہور اے تعام یہ بریکن تب محل بائی شرود ت ے زیادہ فرق زکرے اور شیائی تکل بہت کی کرے کہا چکی طرح ہوئے تھر دانت بوزکری معشہ کو تھری امرتہاست زياده والوسط الورمندام كے وقت بافی كا چيناز درست من برنداد بدرت مينكاد ماركر مستنهي الزائد اوراسية منديور آگفول كو بهت زور سے بنو زكرے كدير مب باشى كرود داور مع بير، - اگر آگلى يا مندز دوست بندكيا اور إلى با بون مريكة وكلاد أليايا أكوسته كل ياني تنبي بنها فوضوتين بوا مسئله (١٠) أعَرِّي ويط چڑی کھن وغیر واکر و میلے موں کر بے وائے میں ان کے نیچے پائی پنٹی جائے اب ہمی ان کا بارا ایما سترب ب يسراكر ويستنك بدول كه يتقريط سندياني مذكفتها كمان جوة التأكو بأوكرا مجواطرت يافي يتتجاه مناضره وكباه وداجسيد ب نوي يكي مجام بالرحدارة ويلا عالى وقدة بالاستب بادراكر عك وكوب جراحاد بلائ إلى دريني كالومدوم ي وقت محما كرور بلاكر بالى الدرية بالابب بمسكد (١١) أكركاك ع فن حَمَّى آع قَلَكُ مو فَا مِن موادراس كے لينے بال منس يجها تو انسونيس مواريب واد آت اور آناد مجھا تو آئا تومزا كريانية ول في موراكريال متعالف ي يبلكونى نماة يده ل بيرة الكواوة وعدار يرع يزهد متل (١٠) كى كى عَظِيرِ افتال عَيْ يوادرو برابري مع بالى براليوك كدافظال شيو في يا تروضونش عوا-بالنظاة مسدكة ويخزا كرمناهما بالبيئ مستك (١٣٠) وجب وموكريجك الوسودية انسا الزلعاان يرد مايزه عوالمألهم أخضليني بسن الفوابيس واجعلين بن أفلطليرين واخطيني من عبادك الضلعين وَاجْعَلْنِيُ مِن الَّذِيْنِ لِاحْوَقْ عَلَيْهِمْ وَلِاقْتُمْ يَحْرَثُونَ جَهِ

مسُلُد (١٣) : جب بضوكر عِيَالَةِ بهتر ساكر ووكعت فمازيز هاس لمازكو جو بضوك بعديد كل جاتى سيت الضوكمة بين لديث شريف عن الركالة الواب إياب مسئله (١٥) الراكب وقت وشوكيا تعالي ومراوت آ عمياه والمجي يشوقين أوناب قواى يفو عالماز يزهن جائز باهدأ أرتاز والمؤكرات وببت أواب مثاب مشله (١٧) : جب آلي، وفعد فيتوكر ليالد المجيء وفو المُثرى في جب تك الريضو سرك في موادت لذكر كما ل واقت تك ومرا وشوكن الروواورك ب، أكرفهات وقت كى في وشوكيا بياقواى وشوسة فمازياهما ولين . الجيرال كيافي في و مراوشون کرے بال اگر تم ہے تم دورگفت نماز ان بشوے پڑھ چی جونو دومراوشو کرتے میں باکوتری کیس بلکہ ٹوب ہے مسئلہ (عا): کمی کے ہاتھ بایاداں بیت محصاد ال جس معروفن یادرکوفی دوالجرفی (اوران کے (كالتي عضروروكا) اور بغيرات الال أوي عي أوي بافي بهاديا توضوورت ب مسئله (١٨) من وارت وقت ان مي يا كسي اورجكه بإني شيس يُنهجا اورجب بوراية موجو بينا تب معلوم دوا كدفااني جله موقع بينة وبال يرفقة بالحد يجير لينا كافي شين ب بلكه باني بهانا علية مسئله (19) أكر بالحد يايان وفيروش أوَنَّ إلا السباك في الا الكى يَارى بِكِدَال يه بِالْ وَالْتُ سَامُتُهَان وَمَا سِلَّةَ بِالْنَ مَدَّاكِ وَهُوكَرَتْ وَتَسْتِ مِنْ مِيكًا بِأَحْدَ يَجِعِ كَ ال كون كينه بي اوراكه يرجى فضان كرية والترجى نه يجيرية تي جديموز وب مسئله (١٠٠) الروشي بي في بندى دواد ين كول كرزم ين كرف سائتسان دويا ين كوف بالدعة من برى وقت اورتكيف وقريل ك اوي كراينادس بالريانية في كار كرادس في ويكول رفع برا موايد مسلد(١١): الر بوری بی کے بین افزائیں ہے آگر بی کھول کر اٹم کو جو اگر اور سب جگہ او سکتا و جونا جائیے اور اگر بی نے کول سکتے سارى يى ي كاكر لے جيال وقع عوال كى اور جيال وقع تي عدوال كى مسئله (rr) بلى كافت يائے كوقت بوبائس كى بچياں كوكھ فى ماكر باندھ يىل كائى بكو تھ باك كائى بكوتم ب كدوب تك تك في تكول سك ئى كان بالحديديار عادر ضدى بنام مى بنى عم يك الردم كان يك درك ورك والكريز كُلُدى يَكُ كُر عد الدر الركوني كول إلى عدد والدف في ترى من كر مدر مسئل (er) المحتى الدري وغيروش بهز توب كارماد كالعملي يمكا كرساده أكرمادى يذكرب ولكرة وكل سدائد يركرسة بحى جائزب الرفطاة وي الرفطاة وي رفع من والمنافق عدم المعلى المحصل ين كل رود والدام كاليا نیس بواتو پر بانده الماره ای بهام باقی به پرس کرنے کی شروت بیل ب اگر رشم ایسا تو کیا ہے کاب يائد من كاخرورت فيم بياق مع أوت كياب أي جدد توكر فهازيز صادر مادا فيود بران شرور في كي ب-

وضوتو ڑنے والی چیز وں کا بیان

مسئلد (۱): پاخاند چیشاب اور بواج و یکھے سے منظمان سے مشوفوٹ جاتا ہے۔ البت اگر آگ کی راہ سے بوا اللہ جیدا کہ بھی بیادی سے الیاج جاتا ہے قال سے ہضوئیں او قاادر اگر آگ یا بھی سے کوئی کیڑا ایسے کیٹجا یا سنگری وغیر و لکھ تو بھی وضوفوٹ جاتا ہے۔ مسئلد (۲): اگر کمی سے کوئی زقم بواس میں سے کیڑا الگا یا کان

ے نکا بازم ش ہے ہورکوشت سے کرکر پر الارخوان میں نکا تو اسے بضوئیں او کا مسکلہ (٣) : مُرکع ہے فعدن يأمير يولى وجهد ككاد خون كل أيا يعوز بينس مدود ناج ميراد أس مدخون كالويب كل توبقوجاتاه بإلى البيتا أمريتم كنامت في يرد بيازتم كالمناسنة أمك نديز مطيقة ويتوثين أبيااه وأتركن مكاموتي چېو کې اورځون کل آ د لیکن براکنۍ و وخوځی نو ۱ اورځو و ایمې بېرې او وخونو په کپايه مسئله (۴) د د رخې پ تأك تكى اواس شريع يعرب غون كى يعفليان كلين قوضوتين كيار المنوجب أو أباب كريتا الون أفظا اورب يز بسيد موفر كرى سنده يلي تأسياتين أكلي ذالي يجرجب إس كونفااا تو أقلي شريخون كالاهب معهم بوانتكن ووخون بْسُ النَّاقِي حَدَادَ فِي مِنْ وَوَ وَامَا لَهِ عِلِيَّانِ مِينًا مِينَالِينِي وَاسْ عِينُومِينَ وَلْأَ مِسْتُنَا (٥) أَسَيَانَ آ نكي سُداندرلوني داندونيد وتعاود فرسنة نبيها خواجي سنافرز وبيادران كاياني بهيدكرآ نكويتها توميس أياليعن آنكو ے باہمیں نکاا توس کا موٹیر او مادر آئر آگوے باہر ہائی پاتو مشوقات پالا اس طرح آزاد کان کا اعد والديواد أوت جائمة وهب فوان ويب مودا في كالدراق جُدتك وسند جمال وفي واليا يقس كرت وقت فرطمانين ميتب تف المنونين جاجان وجب الكي قيديرا جاسه بإجهال وفي يخياه فرض ميرة وضواوت جاب تحد مسئلہ (١): " ي كيا ہے جوڑ سايا جمال كرديا الإحلاء أو يا الاموران كر يج خون و وب وهما في دينة لكانتين وخونها بايب أتي قبله وخم المنه كمن طرف أنكي ربيانتين أو ينوليين وله «رجوب إزاة وخو أوت أبيار مسكله (٤) الشي ك جوز سدهن بيت بزوهم أهاد زوكها تو (سيد تكدخون ديبية ال أحاد ال موراغ ڪاندري الدرينه وڄ 'فل مرين نارٽ ان انتفاق ويونون ۽ فار منظم (A): اُر جوزي مينتي يونون آييات تعميا نكاو بلكوال في ويكه وكالوث تب مجي وتسؤوت جاوي كالبيار والوان بريوب -مسكله (4): "كل كَنْ رَحْم منه ذا الموقول تشريكا كالريب الرياض أن الرافي في بتريب بير تجويل بيها الرا مها ألله وقع من من يرجي في في المعلى في الحد كما كالرفون بينية له بايا توول بين موسية أمراب معلوم واأمر يع تجهان جاء توبيد بإج توجفونوت جائيكامور كرابيا بوك بوتجهان جاج شبديمي وبهتا توضون لوساكا مستك (١٠). كى ئىنقۇك يىل ئون معنوم بوقوا كرقوك يىل ئون بېيىزىم ئەندادىقوك كارىكىدىنىدى باز دوي وال ئ ا والموقعين عالوراً أن قون زياده ويرا إلا متعاور أنف مرقعي ما أن من قول موجه من مستله (10). أمر والمتعد من ول چيز کافي اوران چيز پرخون کاوم په معلوم ډوايو واشت شي هال سيا و رفعال شي خون کې و ځي و مياني و کي کيون تموت يين به قال نوايا كارتك أين معوم بويا قو بشونيس أو نه منتك (١٣٠) منا التي ينه يوكف لموه في اورجو عبد يس ا كَانُونَ فِي مَا أَمِن عَلَيْ مِن عَبِينِ مِن بِهِ مِن مِن إليه وَمُعْوِمَاتُهُ الأمرةِ وَكَانُه بِها: و بعد بهت م بها: ووَهُونَ مِن الوئية والرجيم بإنعني بأمثل سأرتون بالتونينونين ولا يصنف (١٠٠) نساس سالان بين (وبهوتات الرياني ألا كرة سينة بها إنى يوفان سند بات سينتم سيدا أريد يكونهوا الجنسي ومعنوم بوتي بويس استر <u>تطف س</u>ينس اُوٹ جائے کا رومیانا نائے موالیات نگل کران چکوٹف کیا ہے جس کا دھوا تھسل اُرے وقت قرض ہے ای ط ما أمرة ك منط بالى كشاورا روجي وقاه وقوام يستيجي بشوويت بالسائل البيناي أمرا تلمعين يُعتي بول

اور تحقق بول تو بائى بہنے اور آ نسو نگف سے دنسونوٹ میا تا ہے اور اگر ایکھنیں ند بھتی بول ندان میں پاکھ کھنگ بوقو آنسونك _ وشوكي أو قايمسله (١٥٠) الرجياتي إلى للآيا عادردد جي وداع إنوه والي جم ال عدوما جارت كادراكردرونيل ب وتي تي فيل عداد ال عدوم والله في الله في مسلد (١٥) اكر قے ہوئی اوراس میں کھانا پایل بایت گرے او آگر مذہر قے ہوئی ہوتو وشولوٹ کیا اور مندامر قے نہیں ہوئی تو وخوقين والورمن محرجون كالدمطلب بالرمشكل بيامندش الساوراكرتي بين زابلغ كرساة وخوتين كياج بعقاء المرمده وإديوب كالكرعم جاوراً في فول مقال بقاء بتاءاء وَهُ لوث جائے گاجا ہے کم ہوجا ہے آیادہ کار من ہویا نہ ہواور اگر جماعوا گائے گائے سے گرے اور کار منہ ہوتوہ خوڈ ٹ جائے گاورا كركم وور بنون جائے گا۔ مئلد (١٦) تاكر تھوڑى كرے كى وفدتے وو كى ليكن ب ماكراتى ے کہ اگرایک وقعہ میں گرتی تو تھرمنہ و جاتی تو اگرایک ہی متلی برابر ہاتی رہی اور تھوڑی تھوڑی تے وہ تی رہی تو وضوفوت كيالاد اكراكيك عي تلى برابرنتين رى بلكه يكيلي وفعد كي تلى جاتى رى تقى اور شي اجهاء وكيا تعاجر وبرا أرتكي شروع ہو کی اور تھوڑی تی تے ہوگئی گھر جب بیٹلی جاتی رہی اور تیسر می وفعہ گھر مجلی شروع ہو کرتے ہوئی تو ہفو الين أو فارمستك (١٤) لين لين الحواكم كل ياس بيزت قب الك الأكر بين والله الداري ففات والى الد اڭرە دۆك ئەيدۇنى تۇڭرىزىنى تۇرىشو جاتار بالەراڭرلمازىنى ئېيىقە يېقىي كۆنسە كۆنسە جائے تولىنونىن كىياد. الرَّيِد بِينَ مُوجِائِيَةً وَهُولُونَ جِائِيَا كَارِمِينَكُ (١٨) : الْرَفَازِينَ بِيرِ مِنْ مِنْ مِنْ مَ وَاسْأَلُو (١٨) : الْرَفَازِينَ إِبْرِ مِنْ مِنْ مِنْ مَوْاسِدَ اورا بِنَا يُوزَّ ايزى ہے د باليو ہاور د يوار وفير وکني چيز ہے تيك بھى نہ لگائے تو پيفونس او نائے مسئلہ (١٩): بينے مينے نينه كا ا يك اليها جمولة آيا كدُّرية في ق الرُّرك في ما في آخر كل في وقو وضوفين كيا ور وكرف ك و را بعد آخر كلي وقو وضوحا تار بادرا گرفینی جموعی ری گری نیس عب می و خونین گیا دستگه (۱۰) اگر ب بوش بوگی و اون س مثل جاتى رى أو وضوعها تاريا - جائي بيدوش اور تون آهوزى ي ويرر با بواورا يستى أكرتهما كووفير وكان أشك يخ كعالى اورا تنافث وكيا كرامجي طرح ثين جلاجاتا اورقدم التراوحر ببكنا اورا كماناتا بيدة بجي وضوجات بالمدمستك (m): الرفعان بين آئي زور سي فني أهل كن كداس في فورجي إلى آوازي في اوراس ك ياس واليول في جي ئن في جيسے تعل كلائر بشفة ميں سب ماس واليال من ليتن جي راس سيجي وخواؤث أليا ورنماز بھي ؤ سائن اور اكراييا وواكراسية كوآواز شافى و يكرسب ياس واليال يتن عيس اكريد بهت ي ياس والى من الماس عالمان لُوت جائے گی، مِصْونِدُولے گااگریٹری مِس فتا وائت کھل گئے آواز بالکُل نے کلی تونہ وَسُونُو تا اور نے نماز جائے گی۔ البت چھوٹی اڑکی جوامجی جوان دروقی جوزورے تمازی شے یا مجدو ماوت میں بوی مورے کوشی آئے تو وضو نیں جاتا ۔ بان وہ تعد واور ٹراز جاتی دھی جس جس شرکتا تی ۔ مسئلہ (۴۲): مروے ہاتھ لگانے سے بایوں ى خيال كرئے سے أكراً كے كى راوے بانى آ جائے تو وضوؤت جاتا ہے اوراس بانى كو تو جوش كے وقت اللاثا ب فرق كتي إلى ممثله (٢٣) قارق كى وب سريف كى طرح ليس دارياني أسكى راد ساتا واوق احتیاطاس کھے جن سے کردویائی نیس سے اوراس کے لگنے سے وضوؤٹ جاتا ہے۔ مسئلہ (۱۹۴) بیشاب یا

لذك كا آهر ومهرا بأست وم أكل آ وأنيعن المحي الألهائي كسائدرت جواد يربوني ت تب محي وضوفوت أيوا ورضو ا کئے کیچے کوال سندو ہر نکتام اور کی ٹیس ہے۔ استکمہ (15) اس کے پیشاب ب مقام ہے جب جورت ت بينياب كامقامل بالمداريم أيا اولي والأشرا والتأثيراً وعددة المواسات بالاسترائي الرووهر تما الله الي جيثاب كاملاوي تبيانيكي وتعوفو مندجا لاستهاكن يتفوونه بيت بزااه رأمنا وينصاد فول معودقون يتس عاسيه وتوافظ عات ف الله اليد على من رمسك (١٩١)، والمورك بعدة عن الديد بالرغم كم يرق مرا رحال أو في وال وشوتك وأفي فضان أتين آيانة وغوب اوبراك في ضرورت بيدورندي آقي جَدِر الله مي تركز زِكاهم بيد. مسئله (ع). اینسوت بعد ک کامه و کمهانیاداناسهٔ ممل میریانگی دوگرنبان یا نتیج مل تقی بنسونیاتوس کاونسو ورست من يم يضووه برائ كي نفر ورت أيس ميديد بدون الاجاري ك كي كاسترد فيمنايا إيناه كلا الأكادي وت ت رمستك (٩٨) جس بين ك تكفيف بنسونوك جاءً ب ويخ بس جوثي بسيار جس سند بضوئين أو ناده تجس مجمی کٹیں۔ توائم نے راسا تون تھا کہ زقم ہے مند ہے بہائیس یا فرامی کے بوقی جرمنڈیس ہوئی اوراس میں آھا تا بيان<u>ى دينت ي</u>رتما بواغون لکا اِتر بيانون اور بياتے تيمن شيري شيده را كركيز السيابون برانساج ڪاش کا دهوي وا بب تُنسَ اورانُو من جرائية بول اورخون رقم ہے ببدأ يا تؤود بُس ہے، اس كا احوة وابب ہے اورانر آئی 🚣 الرائة أنور ما يالونية ومن الكالرافل شالعياتي نبو توه ورأن نها أما الاجامة كالرابطة عجو منه ياتي ليانا عِيلِ مسلك (٢٥) جودالزي وودوه العالب الكالحي الكي تقريب أرار مندج بناوة بحس أش ساده جَبِ مَدَامُ وَوَقَعُي سَمَا لُولِي كَ سِيُدُولِ أَمَارَجِ عَلَى وَأَمَارَ مَعَوَلُ لِمَا مَسْتُكَ (١٩٠) الرياضوك الويا ينيا وراس كه يعد ينسونه فنا مجمل الرسمية وثين أرثو ناسبه يالبين أو ناقو اس فايضو و في سجما جات كالتل سانماز ورست بيئيكن فير بشوكر لينابهة ب مسئله (٣٠) جس توضوكرت بي شك ووكان عضوه وياب و شين و ومفوليم وحولينا وليقيدا ورائر بقنوكر خينيات بعد شك جواتو كاندير واشكر بياضويو كيابة البيشا أكريقين وويائ كالماني بالتارد في يعال أكر ليوسد مسك (٢٠) بيضرة أن جيد كالمحواد مت فيس ب بال أرابية كياس من تجويد الماجو بان من جدا وقوي ورست منها وباري بأله من كناويس من وبنواس و يينية الأسعيدون بوقواس معتصوما ومعتشل بال أكراز الاوادوة الاستانيون ورست بصادرة بالي يزهن ورست سے اور کام جيد خلا بوار کھا ہے ال کوو نيو الكي كر يا حاليكن با توفيل دگايا ياجى ورست سے ال طرف ب يشواب آجايه كادره كالمشتر في كالهوي مي درست نبيل جميا بشرق آن كريم كي آيت لعي بونوب ودكور

عسل كابيان

حسنگ (۱): طسل کرنے والی کو چاہیے کہ پہلے کو ان تک وہ اوالیہ ہوا ہے کہ واقعے کی جُدوجوے واقعہ واقعیّ کی جُد برنجا سے ہوتے کی اور ندووت کی ہو حال میں ان وہ اوالی کو پہلے وجوز چاہیے کیر جہاں ہون برنجا سے کھی جو چاک رے چرخوارک کے درکی ہوئی واقع برخس کرتی ہوتا کہ خوارے وہ جی جو سے اورائر اسک بک

ے کہ جا کی گے اور مسل کے بعد چروہوئے پرینگاؤ ساراد خوکرے کری ناوع نے پھر ہفو کے بعد تین م تدایینام پر یانی ڈالے چرتین م تدواہے کندھے پر پھرتین بار ہائیں کندھے پر یائی ڈالے ہی طرح کہ مارے جسم مے باتی بہدجائے بھران جگدے ہٹ کر ہاک جگہ جس آ جائے اور پی دھوئے اوراگر وشو کے وقت ہی د حولتے ہوں قواب دھونے کی حاجت ٹین ۔مسئلہ (۴): پہلے سارے جسم پرانچی طرح ہاتھ کیسر ہاتے ہے۔ بهائة تأكيب مَكِماتِ عِلْ مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ والمراقبة بوجم أيلى ریان کیاست کے موافق ہاں جس میں میں ایون پی فرش جی ان کے بطر مسل درست فیص جوہ آ دی تایاک ريتاب اوبعض بيزي سنت جي ان كرف عدة اب ملاعه اداكر نذكر بية بحي تسل ووجاتا بيد فرض صرف تمن چزیں ہیں۔ اس طرح کلی کرنا کہ سادے مند میں یائی چنج جائے ، ناک میں یائی ڈالنا جہاں تک ناک زم ب، سارے بدن بریانی پینجانا مسئلہ (م) بخسل کرتے وقت قبلہ کی طرف مند نے کرے اور یائی بہت زیادہ نه سینظیاد و زبرت کم کے کہ انھی طرح حمل نہ کر سکتاد دانگی جکا حمل کرے کہ اے کوئی نہ دیکھے اور حمل کرتے وقت باتعی نے کرے اور صل کے بعد کی کیڑے سے اپنا بدان او تجادہ الدو بدان و حکفے میں بہت جلدی کرے يهال تك كدا گروشوكرتے وقت مين زوجوے وول وحسل كى جگهت بات كر يسلے اپنا بدان و عنك كار دوؤل ج دجوئے مسئلہ (٥) اگر تنہا کی کی جگہ ہو جہاں کوئی ندد کھے پائے تو تنظے ہو کرنیانا بھی درست سے جائے کھڑی ہو کہ تبائ ياجي كراورجا بعض خاد كالهت بيءويان في والتي والكن ميش كرنبانا بهتر ب كوكدال يش يدود يادوب اوراف عظر محفظ كے بيج تك دوسرى فورت كرمائية كى بدان كولنا كناوب اكثر فورتنى دوسرى كرمائي بالكل تظي بوكرنباتي بين بية كار كاور فيرتي كيات ت مسئله (٧) : بب سارت بدن برياني خوب يا جائے اور کلی کرے اور ناک میں یاتی والے قسل ہو جائے گا جائے مسل کر نیکا ارادہ ہو جائے نہ ہوؤ آگر باتی ہرہے میں ختاندی ہونیکی فوض ہے کھڑی ہوگئی یا حوض وغیرو میں اگریزی اور سب بدن جماک کیااور کا بھی کر ڈیا اور ناك جي ياني وال ليا توهنس وكيا اي طرح قسل كرت وقت كله يزهنا بايزه كرياني وم كرنا مجي شروري في عائے كلى يز مصابات يوج برحال مي آوي باك دوجاتات بكر فيات وقت كلر ياكو كي اوردهاند يز هنا بهتر ب ان وقت بچون برجے مسئلہ (٤) مَاكر بدن مِن إِن برابر مِحَى أولَى عِلَيه مِحَى روجائ كَي تو مسئل يہ واللہ اي طرع أرضل كرت وقت كل كرة بحول كل يا وك ش ياني فين الاقو بحي تسل فين والدهستك (٨)؛ الرفسن کے بعد یاوآئے کے نظافی جگہ موتھی رو کئی تھی تو مجرے ثباتا واجہ شیس بلکہ جہاں موتھارہ کیا تھا ای کووجو لے لیکن ہاتھ فتا پھیرلینا کانی نبیں ہے بلکے تھوڈ اپانی لیکراس جگہ بربالینا جائے ،اورا کر کلی کرنا بھول کی جوڈ اپ کلی کر لے اگر ناك من إنى ندالا بوتواب ذال لے فوش كه وچ روكى بواب اس كوكر لے مخدرے يعمل كرنے كى ضرورت شیل مسئلہ (9)؛ اگر کی بناری کی ویہ ہے سر پر پائی ڈالنا نقصان کرے تو سرچور کراور سارا جان دھو لیوے تب جھی تنسل درست ہو گیا۔ لیکن دیب آچھی ہو جائے تو اب سردھوا الے بھرے نہائے کی ضرورت ٹیس۔ مسّله (10) بوشاب كي جُداً كَ كَا كَال كالدر أِنْ برُجَانا من مِنْ فِن سِهَارُ بِينْ نه يَجْهِ كَاتِه مس نه وكا

مسّله (۱۱): اگرسرے بال اُندھے بوے ندیون قریب بال بھوتا اور ساری جزوں میں بانی پیٹیا ہوش ہ أيك بال مجي سوكهاره كيايا الك بال في يزين بإني فيس يتنا الوهش فين بيوكا اوراكر بال أند هے بوت جول أو بالول كالبطونا معاف سينالبت سب يزول مي ياني وكفانا فرش سيدا يك يزجى موقعي شديث بائ اوراكر بغير كوك سب جزون مين ياني زينجي سَكة كلول والحاور بالول كوسخى بينكود ، مسئله (١٢): نتة اور بالدل الور القوهي چھل كونوب بلاك كرياني سورا فول عن آيج جائے اورا كريائياں نہ بينے بوت بھى قصد كر كے سورا فول يمي بإنى ال له اليهانة وكه بإنى نه ينجيه وهس ميح فية والبية الراقوهي تبطية صلية و كهب بإسراع بحي بإنى تأتيج جائے تو بارہ ایسٹرمیں لیکن بادلیما اب بھی مستقب ہے۔ مسئلہ (۱۳) اگر ہ تن میں آنا لگ کر سو کھ کیا اور اس ك يج بالى غير يبنيا توطن شي مواجب إداً عادماً فاو يحياة أنا جوراً أر بالى ذال الدائر بالى يتايات -يبليكوني نهاز يزه كي بود ال كاوناء ب مسئله (١٩٠) أكر باتحد ياوان بيت محد بول ادرال مي موم روش ياادر لونى دواجرى: وقواس كاويرے بانى بيالية درست ب مستله (١٥): كان اورناك ير بجى خيال كرك بِلْ وَمُونِا عِلِيهِ ، بِإِنْ وَ يَجِيعُ كَاتِهِ صَلَّى وَمُوكَا وَمُسَلِّدُ (١٦): فباتَّ وقت كُلُون كا يان وزيرت بإنْ لِياليا لدرار عدي إنى تحيًّا ألياة مجي أشل مواليا كونك مطلبة مار عدي وفي تحيُّ جائ يت يتكل ار المار المار المار المار بال إلى المار مار من الرش بال فدينية يديما كاف في سال أرايا عليه مسئله (عا): أكر بانون من بالإتحديون ريل لكابوات كربدن ياني أيكي طرح تفريانين ب بكرية يتن واحلك جاتا عباة الله فكوري تي عبد بارت بدن اور مار عدري يافي والدارية من عيد مسئلد (١٨) الروائق ت ع من الى كالكواتيس كياتوان أوغال كالال الماكران كي وي وائول كريج ش يافي نه ينيني الوحس نه وكار مسئله (١٩) ماتح يرافشال وي بويالول مي اتنا كونداك ب كريال المحاطرات يعليس كالو كورنوب مخزاذا في الدافتان وموذا في الركوندك يج بافي نه ينج كاور ى اور سە بىدىيات گاۋىلىل نەرۇكانە مىللە (١٥) كىرىشى كى دورى جدال ساۋار كولۇرا كۇ كى كەستىن توهمل نه وگار مسئله (۴): حمى كي آنگھيں آنگھي في اس كي ال كي آنگھوں ہے بچيز بہت أثا اورابيا سوكة أبيا ك أران وجرات كي أن س ك يني تحد ك أربي بالى ف يني كان اس كا جرا الاالاواب بالحيال ك

جن چیزوں سے مسل واجب ہوتا ہےان کا بیان

مسئلہ (۱) او تے وجا گئے میں دب جوائی کے جوٹن کے ساتھ تنی نگل آئے تو حس واجب ہوجاتا ہے جا ہے مرد کے باتھ انگانے سے نگلے واقعا خیال اور دھیان کرنے سے نگلے واور کی طرن سے نگلے ہر حال میں مشس واجب ہے۔مسئلہ (۲) آاگر آ کھ کھی اور کیزے وجان چائی کی دوئی دیکھی تو بھی شنل کر ہواجب ہے جا ہے سوتے میں کوئی خواب دیکھا او یاد دیکھا اور جمعید ہے اور کا جوٹن کے دفت اوال اول جو پائی افعال ہے اور اس

کے لگانے یوش زیادہ ہوجاتا ہے کم قیس ہوتا ہی کو قدی کہتے ہیں اور فوب مزا آگر جب بی جرجاتا ہے، اس وقت جو لکٹنا ہے اس کو تنی کہتے ہیں اور پیجان ان دونوں کی مجل ہے کہ تنی گفتے کے بعد بن مجر جاتا ہے اور جوش خندان جاتا ساور فدى ك تكف سيجش كم قيس ووتا بكرز ياد و وجاتا سيادر فدنى بكي وول باورتي كازعي ہوتی ہے۔ سوفقا فدی کے نظفے ہے قبل وابب نیس ہونا البتہ وضواوت جاتا ہے۔ مسئلہ (m): اب مرو کے ويتاب كم مقام كل سيادك الدريل جائ اورجي بائة مح مثل واجب ووجاتا ب، وياب في الله ياد تظ مرد کی سیار تی آئے گی راوش گی جوتو بھی شمل واجب ہے جائے بھی شاکا جواد را کر چھیے کی راوش گئی جو شب مح مسل داجب بياليكن ويحيين كرماه بركرناه براكناه بسيند (١٨): جونون آك كاراوت بر مبيناً يا كرتا ہاں كوفيض كہتے ہيں۔ جب ينون بند ہوجائے توقف كرناه ايب ہاور جوفون بجه بيدا ہونے کے بعد آنا ہے! اس کوفتان کہتے ہیں اس کے بند ہوئے رائلی شنل کر ناوا جب ہے۔ فلاصہ یہ ہے کہ جار چیزوں ے عسل دائب ہوتا ہے، جو آل کے ساتھ می اللتاء مرد کی سیار کی کا اندر جیاد جاتا، فیکس و نفال کے خون کا بغد ہو جانا مسئله (٥): چون لاک سا ارتحى مرو في مبت كى جواجى جوان فيس بونى تواس يرقسل واجب فيس ليكن عادت ألف كيليط الرب عشل كرانا جايت مسئله (1) سوت ميس مروسك بإس ريت اوجرت كرف كا خواب و يكصااور مزوجي آياليكن آكي كلي قو ديكها كريني نيس أقل بياة ال ينسل وادب نبيس بيدالية الرمني نظل آئی ووز خسل واجب سے اور اگر کیڑے یا بدان پر کچھ دیدگا ہو گامعلوم و میکن پیر خیال واک پیدندی ہے تی میں ہےتب بھی عمل کرنا واجب ہے۔ مسئلہ (٤) اگر تھوڑی کی عنی آفی اور عمل کرلیا پھر تبائے کے بعد اور منی لکل آ فَي تَعْرِينا واجب بادراكرنيات كالعرشور في كافل يوفوت كالدر في قصل درست وكيا الرنياة وادب فين بيد مسئله (٨) نيارى ياوركي ويت آب ي آب في أقل ألى مريوش اور فوابش بالك يقي او مسل داجب نیں البتہ وضوئوٹ جائے گا۔ مسئلہ (a)؛ میاں دوی دونوں ایک دیگ برسورے تھے جب الشجاقو جادر برخنی کا وصید و یکھنا اور موتے میں خواب کا و کچکنا ندم وگویا و ہے نہ عورت کو ۔ تو وونوں نہالیس احتیاط ای يم بي يُونك معلوم تين كريس كي تن ب- مسئله (١٠): بب لوني كافر مسلمان: بوجائة أل وتسويرية متحب ، مسئله (۱۱): جب كوني أم و - كونبلائ تو نبلائ ك بعد قسل كريمة متب ، مسئله (۱۳) : جس پر نبانا دا دب ہے دہ آئر نبائے ہے کیلے گوگھا تا بینا جائے تو کیلے اپنے اتحاد رونہ دھوئے اور کلی کر ئ تب كهائ بين اورا أرباته من دعوع بغير كها في المتب يحى كوفي مناوثين ب مسئله (١١٣) : جن كو نهائ كي شرورت إلى الله والله تعيد كالجهونا اوراك كالإحساا ومجد عن جانا جائز قيل اورالله تعالى كان مرايه اور گل۔ یہ منا اور درووشریف پڑھنا جائز ہے اور اس حتم کے مسکوں کو ہم افشاء اللہ تعالیٰ حیض کے بیان میں اچھی طريات عان كرينكه وإن كيولية والي مسئله (١٥٠) تفيركي تناول وبفيرنها ياور ب وخوجهونا ظروه ےاور تر جمدوار قر آن کو چھوٹا انگل حرام ہے۔

كس يانى يوخوكرنااورنها نادرست باوكس يانى يزبانا ورست نين مسئلہ (1) آ مان ہے ہرے ہوئے اٹی مورٹری تا ہے ایشے مرحز کی ہے اوا ہا اور روڈن کے اٹی ہے بضوار مسلم کرد ورست ہے میاہے مضمایتی اور یا کھاری مسئلہ (۴) اسمی کیل و ارضت و بتوں سے کیونے ہوئے مرق سے دہنو کر کا در مصنیعی ای طرح ہو یائی تر بوزیت جھٹا ہے اس سے اور کھنے وقیم و ک رس سے ينواه مسل درست يس سيد (٣): جس بال تركوف ادرين الرك و ويال تشرك في ين بال كال كاد ايد وو أن كه الب بول على الرائويان في كي كتب بكراس كالبرهاورنام بوانياة الن سنة بفواور من بالزنيس يست شريعة وثير والتوريا ممركة كالإسباد والوق كالأزبان وغيره كران سن بغود رست فيس ب مستله (٣٠) يش بِالْ سُرَادِ فَي إِنْكُ عِيرِ بِرَكُنَاهُ وَبِالْ كَدِيمُكُ بِإِمْرِ وَإِنْهِ مِنْ أَجِيدُ فِي آخِيا لِكُن ول ت يقيم و يري و أو أن البيداك بيتر و يد إلى بين الدرية لي الأن أن المرابع أن الله الما الله الله الله الله الله جوادراس كابهت خفيف ساركك أحمياه وبإصابت يزعمبايا اليطرث في مورّد في بيزيز كي قوان سيدمورة سانت ونعواد خسل درست ہے۔ مشکلہ (۵) اگر کوئی چیزیالی شرز الیاکر نیالی کی اس سندر تک زمزوا فیر عبدالآ اس بائی سے دہنودرسے نیس البت اگر اس میج و لکا فی جس سے میل کیل اوب صاف ہوجاتا ہے اوراس کے بلائے ہے بال محاز علنہ ہوا تو اس ہے وضور ست ہے جیسا کھرد و نہا نے کیٹے نیبر کی کی بیاں بات ہے جی آتا ہی عُن باقد قرئ تمين البنة أكرا تن زياه وذل وي كه بإني كاز ها يؤتيا قاس ہے وضواد وشمل درست نبيم . مسئله (١) كيزے رتائے كيلے زعرون كولا باينيا كولى توان سے دنسود رست نيس مسئلہ (ع): اور بالى يى روده في كما تو المرودووية كارتك المجلى طريق بين إلى شربة أكميا توبنسوه رست نيس ادراكر دووه بهيت مع قداك ربك شیم آیا توخودرست ہے۔ مسئلہ (۸) جنگل بھی کند تھوڑا بائی طاقہ ہے۔ تک ایکی جاست کا بیٹین نہ ہو جاب وجب تكسال سداف وأراء فظال ويم يرية تجوز كرثابي فسي بواكراس كنادث ووت يوت فيم كركي تو تخم نه بوگار مسئلہ (9) : کسی کوئیں وغیرہ میں دوشت کے بینتا کرنے ہے دوریائی میں جانوا سندگی اور گ عور مروجي بدل مياتو محي ال ين بغورست بي جب تك كرون من طرح ربا وقي سبع مسئله (١٠) جس بانی می جوست بر جائے اس سے ضوشسل کھاتھی درست کیس جائے دہ تھا مت تھوڑی ہو یا بہت ہوالبت أغر بهنا بوايا في بوقوه مياست كندية سنست عندك أثبين بوكاد مستك كماس كم تعدياط مساود الدارة في ما آ ئے اور جب بھیست کی جدیدے رنگ یامز ایرل میدیا ہوتا نے کل تو بہتا ہوا یائی بھی جُس ہوجا ہجا سے مضو ورست فحص اورجو بانی کھائی، تھے، بینے کو بیا لے جائے وو بہتا بانی ہے جو بہ کتابی آبت آبت بہتا ہو۔ مسئله (١١): براجوزي وش جوزل باتعالمها دي اتحد بوز الوراجة كم ابوك أكرجلوت بالي انها مي أوز ثن نه کھلے پہلی بنتے ہوئے بالی کے مثل ہے البند وقل کودہ دروہ کہتے تیں ۔ اُنہاس شی انکی تجاست نے جائے جم ن بائے کے بعد اکھا ای شیر، وہی ہیں ہیشاب خون دخراب وقیر واقع جارون طرف وضو کر ما درست ہے۔ جدح

جاہے وضو کرے۔اگر ایک نجاست بڑ جائے جو دکھائی ویتی ہے جیسے مروہ کیا تو جدھر پڑا ہواس طرف وضو نہ ے اس کے موااور جس طرف جائے کرے البت اگراہتے بڑے دوش میں آئی تجاست بڑجائے کہ مگ یامزہ بل جائے دید ہوآئے گلاتو نیس موجائیگا۔ مسئلہ (١٢): اگر میں باتھ اسایا یا کی باتھ جوڑا یا بھیں ہاتھ اسادر عار باتھ چوڑا بودو نوش بھی دورردو کے قتل ہے۔ مسئلہ (۱۴) جمعت پر نجاست بن کی ہے اور پائی برساان بيئاله جااتوا أراة وكل يا آدمى سے ذياد و حيت ناياك ہے تو وويائي نجس ہے اورا گرجيت آدمى ہے كم ناياك ہے تو ودیانی پاک ہاور اگر نجاست برنا لے کے باس بی جواور آئی جو کرسے پانی اس ال کرآ تا جو و و بالی نجس ہے۔مسئلہ (۱۴۰):اگریانی آہنے آہنے ہیں بہتا ہوتو بہت جلدی جلدی وضوتہ کرے تا کہ جو جوون گرتا ہے وہ باتحد ش آجائے ۔مشکلہ (۱۵): دورد دوخن ش جبال دھوون گراہے اگر و بیں ہے جریانی افعال ہے تو بھی بانزب بمسئله (١٦): أَكُولُ كَافر والزكائية إمّالِ تحد ما في من وال وين بان تجس فين وتا البية الرمعلوم بو جائے کہ اس کے ہاتھ میں نجاست کی تھی آؤ تا پاک ہوجائے گا لیکن چونکہ چھوٹے پیکا بھرا متباز میں اس لئے جب تك كوفي اورياني في الحاسطة باتحدة اليابوت بإنى عد الموند كرنا بهتر ب. مسئله (عد): جس ياني ش ائن جاندار چزم جائے جس کا بہتا ہوا تون فیس ہوتا یا امر مرکر پانی میں گریز ہے تو یانی نجس نیس ہوتا ہے مجھر ، تعنى بحز بيجا رنجو بشهد كي تعني يا اي تم كي اورجو چيز جو مسئله (١٨): جس چيز كي بدأش ياني كي بواور جردم ياني ی میں رہا کرتی جواں کے مرجانے سے پانی خراب تیں جوتا پاک رہتا ہے جیے گیجی ،مینڈک ، پکھوا، کیگزا وغیرو داوراگر یانی کے موااور کسی نیز عمل مرجائے جیسے سرکہ شیرو دوور دو فیروتو دوجھی نایاک ثیری ہوتا اور تنظی کا مینڈ ک اور یائی کامینڈ ک ووٹوں کا ایک علم بالین شام نے سے یائی جس ہوتا ہے اور شاس کے م نے سے لیکن اگر خطلی کے کسی میٹلک میں خون ہوتا ہوتو اس کے مرف سے بانی وغیرہ جو بیخ ہوتا یا ک ہو جائے گی۔ فائدو ۔ دریائی مینڈک کی بچیان ہے ہے کہ اس کی اٹھیوں کے نکا میں جملی کی جوتی ہے اور منظی کے مينڈک کي انگليال الگ الگ ہوتی ہيں مسئلہ (١٩) جو چيزيائي ميں رہتی ہوليکن آگئ پيدائش يانی کی نه ہوا ان كم جائے سے بانی خراب وجس ہوجاتا ہے جیسے منتخ اور مر فالی ای طرح اگر مینڈک مرکز بانی میں کر یہ ہے آ بحی بھی ہوجاتا ہے۔مسئلہ (۲۰) مینڈک کچھواوٹیرواگر پانی جی مرکز بالکا گل جائے اور بزور بزور پروہوکر پانی يمن ال جائے تو مجی یائی یاک ہے لیکن اس کا مینا اور اس سے کھانا اِکانا ورست فیمن البت و ضواور مسل اس سے کر يحة بين مستلد (٢١): وهوي مح جله بوئ يافى استيدوا في بوجانيكا ذرب راس النه ال الدواد ال شركرة جايية مسئله (٧٢) مردار كي كعال كوجب وحوب عن الحماة اليس يا يحددوا فيم والكاكرورست كر يس كدياني مرجاع اور كمن فراب تدبوتو ياك بوجاتى جاس يفاز يزهنا ورست جاور ملك وغيرونا آراس میں یافی رکھنا بھی درست ہے لیکن مورکی کھال یاک ٹیس بوقی ادر سب کھالیس یاک بوجاتی ہیں ، محرآ دی کی کھال ہے کوئی کام لینا اور پر تاہیت گناہ ہے۔مسئلہ (۲۳): کا بندر د کی دشیرہ فیر وجن کی کھال ہنانے ہے یاک ہوجاتی ہے بسم اللہ کر کروڑ کا کرنے سے بھی کھال یاک ہوجاتی ہے جاہے بنائی ہو یا ہے بنائی ہو۔ البت

آ مُنَّ كُر سف سے ان كا كوشت باكسفى موتا اوران كا كونا محق ورست فيرس مسئلہ (١٩٣٠) مردار ك بال اور سينگ اور في اوروا تصرير سب چيز نيما يؤكس فيره اگر باقي على بال مجملة بخس شده كا البت اگر فيرى اوروانت وغير و يوانس مردار جانوركي وغير يكن في وغيره كلي جانو و فيس جاور باتي مجمى بسوجائے كار مسئلہ (١٥٥٥) آوى كى كى فرائد جال ياكسوني كيرنان كور كا اوركام عمل الا جائز توس يك كورت سند كى جگسا اور جا جائے ۔

كنونتي كابيان

مسئلہ (ا) جب تو تیں میں یک نیجا سے گریا ہے تو کوہی ناپاک ہو جاتا ہے اور پانی کھٹی آالے سے پاک ہو جاتا ہے چاہے تو اُن کی خواست گرے (بہت سرارا پانی نکافا چاہئے جب ساما پانی لکل جائے کا تو پاک ہوجائے اُن کو کن کے اندر کے کٹر ایوار فیرو کے دوجے کی خرورت کی وروٹ کی دو ب آپ ہی آپ پاک ہوجا کی ہے۔ ان فاخر ما دی اور بس سے پانی نکاف ہے تو کی ہے پاک ہوئے سے آپ جی آپ پاک ہوجا کی ہے۔ ان دون کے کمی ہوئے کی خرورت کہیں۔

فاكدونسس بافي لكافتكا يدمظب بهارا فالكالس كدياني ثوث جائدا ورا وحاؤول كي ديوس منظ (١) كوكس س كيتر يكو يابعي في يا كي بيت رح في المساور مرفي ورج كي فاعت سيابس وها ناب اورسادا يافي تالناواجب بمستله (م) كمّا الي كاست بمرى ويره وشاب كرو ، وألَّ اور نجاست کم سے توسید یکن نکانا جائے گا۔ مسئلہ (ح): اگرآ دی اسٹار بھرق یا ای کے برایکوئی اور جا تورگر کرم جائة وادايل فالاجاء اوجر بابرم مع يجركونك شراكر يرتب كل يح تم يت كرمب إلى فكالاجاب متلد (۵): أركولي جاندار بيز كوكري شريع وجاد سادر جول جادب يا جيت جادب تي تعلي سياني ثارة جادے جا ہے جھوٹا جافرہ و با برا اگر ہو ہا اگر و مرکز ہول باجےت جادے تو سب بانی لکالنا جا بیٹر مسئلہ (١) اكرج إلى إلى ال مع عام كوف المرج أكركم وكي يكن يكون التي فين وال مقالنا واجب المارس * وَإِنْ لِكُولُ وَالْمِيلُ وَ بِعِلْ مِعِيمُونَ يَبِلِغُ جِوَا تَعَلَى أَبِنِ قَبِلِ عَلَمَا شُرُوحٌ كُرِينٍ أكر جِوبانه ثلالاتِ اسْ ياني أو النفرة بكوا المبارثين، بهما فكالف كريد بكراستاي بالى تكالناب من المستشر (ع) برى يبيل شري بنا بواخون بوتا يدياس كالمفر على يجى ب ك أكرمر بائ او يحو ل يسي تكرارة اين ذول الكانا بايد اوش وول تكالما اجتر بالدوش على بهنا مواخون تكل معنا الل كالمرسة من إلى الاكتبي مور مسئله (٨) اكركية يور في إلى يا ي ك برايك في يو كركوم جائد الاريوف في اليرية واليس دول فكان واجب بياور ساندة وأن تكالى و بالبحر ب مستك (4) كوكس يرجود ول يزار بتاب اى كحساب عن تكانا جاي ار الراستة بالمساول من فكالوجس عرب بياني عان ميتواس كاحساب لكاليما بيايت وكراس عن دواول وفي الاستانودة ول مجيس اوراكر جاميا ول التابوة جارة ول مجمة جايت بخلامه يرب كرجت ووربياني المايي " تا اوال كرمن ي محينا بال كالمسلك (١٠) والركون على التابر الوث ي كرس بال المسائل

سکتا جیے بیسے پائی لکا لتے ہیں و ہے و ہے اس میں سے اور نگل آتا ہے تو جتنا پائی اس میں اس وقت موجود ہے انداز وکر کے اس قدریانی نکال والیس۔

فاكده: ياني كالمازة كرن كي من مورتي مين اليك بدكه شاا يافي باتحد ياني بياتو اليك دم لكا تارسوة ول ياني نكال كرد يكوكه كتاباني تم جوار اكر ليك ماتحه كم جواجوة بس اى سة صاب الكالو كرسوة ول ميس ايك ياتحد باني فوثا تویا فی باتھ یاتی یافی سودول میں اُٹل جائے گا۔ دوسرے بیک جن اوگوں کو یاتی کی پیجان دوادراس کا انداز و آتا ہو اليدده ويتدارمسلمانون سے انداز وکرالو بقتاده کوین لگلواد داور جبال پیددؤوں یا تیم مشکل معلوم ہوں تین سو ڈ ول اُٹھوالیس ۔مسئلہ (۱۱): کنوئیں میں مراہوا ہو بایا کوئی اور جانور نگا اور یہ معلوم نیس کہ کب سے گراہے اور ابھی چواا پیٹا بھی ٹیس ہے توجن اوگوں نے اس کو کس ہے د شوکیا ہے ایک دن دات کی تمازی د جرادیں اور ال يافى ، يوكيز ، وهوت بين مجران كورهونا جايية اوراكر بجول كياب يا جيت كيابية تمن ون تمن رات كى نمازى دېرانا جائىية ـ يەبات د احتياط كى بورد بعض عالمون نے بيگيا ب كريس وقت كويم كاتا ياك : ونامعلوم: واستاى وقت ئاياك بمجيس كاس سر يبليكي فماز وخوب ورست ب أكركوني السريمل كريت بحى درست بيد مسئله (١٢): جن كونبائ كي خرورت بدود اول وهوط يرك ك کوئیں میں اثر ااوراس کے بدن اور کیڑے ہے آلودگی نجاست نبیں ہے تو کواں تا پاک نہ ہوگا ایسے ہی اگر کافر ق ادراس كريش ادر بدن ير نجاست شدون بحى كوال ياك بالبت الرنجاست كلى دو الإلى دو عائے گا اور سب یانی تکالنامیزے گا۔ اورا گرشک ہو کہ معلومین کہ کیڑا یاک ہے یا ٹایاک تب بھی کنوال یاک سجها جائے گا۔ لیکن اگرول کی تعلی کیلے میں یاتھی وال الکادادین جب مجی کچرجی فیرس مسئلہ (۱۳۰) کو تکس ئى تكرى ياچ باكر كيا اورز ندونكل آياتو پائى ياك ب تجوية لكالا جائ مشك (١٣٠) جو بكو بلى ف يكز ااور س كاوانت لكنے بين أبي بوكيا پيراس بي بوت كرائ طرح فون بي برا واكو كي بس كريز الوساراياني کا اجائے۔مسئلہ (۱۵) جو ہا تاہوان نے نکل کر بھا گااوراس کے بدن میں نجاست بھر کی بھر کنونس میں گریز ا أ سارا يا في الكالم جائد جاء بي الوكي جن مرجاء ياز تده فظ مسئله (١٦) جوب في وم ك كركر يزية عارا یائی الالا جائے ای طرح وہ چیکی جس میں بہتا ہوا خون بہتا ہو اُس کی دم کرنے ہے بھی سب یائی الالا بائے گا۔ مسئلہ (عا) جس بنے کے گرنے سے گواں نا پاک واسے اگر دوج پاوجود کوشش کے وقال سکے ق يكناجا يتأكره ويزكي بالروويز الى بكرخواة باك اوفى بالكنانا بالك تكف عام اك موكى بالي ياك كيرُ ارتاياك كيند رتاياك جوتارت ال كالكالنامعاف بوين الى تكال اليس الرووج الى ب ارفود تایاک ب مصروه جانورچه باونیرواز جب تک پیفین شده وجائ که بیگل مزکر مثی دو گیا ب ال وقت لم كُوال يأك فين بوسكا اور جب يقين جوجائ الله وقت سارا يافي ثكال وي كوال يأك جوجائ كال سئله (١٨): جناياني كوئي ين عن عنائانا ضروري بوط بايك وم عنايلي طاع تحور اتحور اللي وفدكر الكاليل برطر الاكتبوجائة كا

جانوروں کے جھوٹے کابیان

مسئلہ (۱): آدق کا جود پائے ہے جو بین ہو یا جس سے جو یا پائے ہو واقع کی جو واقع کی جمال میں والے ب الحاطرة بيديكي ان مباكا إلى بالبد الراس منه بالمدين الأن كا بالك كل ووال عدوجود ناپاک بوجائے کا حصنکہ (۲) کے کامیمانی جا کرکی دائن بھی دندہ ال دیے تھی دخراص سے بإكسابوجا سندكا بياسية كماكا وقرائه وبالمستنشق وكالداح سأدسه مسيان كسناوب كالشيكل الجزائية والشاك مانت مرات موے اورایک مرتبرشی لکا کریا تجوجی ڈاسٹاکرڈوب صاف موجات مسئل (۲) اسرکا تبویا بعي في بيد اي طرح شيره بعينه بارهنده كنيزة وفيروميتنه جاز تير كرفعات السليدان إلى مب كالجها أجس ے مسئلہ (ع): الی کا مجونا یا کے جیکن کردو ہے اور پانی ہوستہ ہو ہا اس ہے بضور ہر سالیت اگر كولَ الديالَ في علق الرياعة من مستلد (٥) ووحد مان وفي ويل إلى من منذال ويوالرون ے سب پھیز یادہ ویا بھوقات بنگھائے مورا کرفریے آئی ہوتو کھائے اس بھوج بنا اور خافیس شد بلک ا پیر تخف کے لئے تحرود مجھی نیس ہے بیستلہ (۷) اگر لی نے چوبا کھانا اور فورہ آئر زین جس من ڈال دیا تو وہ غي بوجائ كالورج تحوزي ورقم كرمنة القالمان بان مناج بلديك بيؤني المراج بكركم وفق من ع مسئله (ع) التعلي بوقي مرفيال الواهراء عرفت في بيديزين هائي عجرتي بيانا كالجمود بمروه متياور الو مرقی بدرتی بواس کا محمور تشرود تیس بلند باک ب مسئله (۸) فیار کرندات باند بیسی شمره باز افیارد ان كالجمويًا يحي أخروه بين يكن جرو تو بواور مروار شاهدات اور شاك أن يوي شي كن تجاست ف الكويوك أن ويروال كاجهزا باك شد مسلك (4) عال جانور جيد مينة حاركري الميز على بعيش، وفي أيرواد حال جزيان بينية جنا الوطاء فاخته كوريان سبه كالجوزياك بهواي طرح محوز ساكا جوام كل يأك ب-مسئلہ (١٥) او جن بي كد ول على رباكرتي بين جيد سائب ، جود جو بار جي كل وقيد والنا كا جونا مردو ہے۔ مسئلہ (۱) اگرج بارہ فی کو کراما جائے ہو ہو ہے کامی جگ سے ڈرائی ڈ ڈالسائٹ کونے مسئلہ (وو) كدرها وتيركا جواني ك قرب تكن يقودون بين فقت بيدة أركت فقا كدها تي الصحولي في سندار اس به معاور بانی نه طرق دنسری کرسیاه تیم محق کرسیاه ربیانید پینی دنسونر سیاه ربیان پینیسیم کرسی وهُ إِلَا النَّذِيرِ فِي وَمَنْكُ وَ إِلَا إِنْ أَمِنَ مِا أُورِ إِلَيْ كَالِمُونَا فِي سِينَا إِنْ كَالِيسِية ا نها پایسندگی و کسار شیاد دخش کا جو ناخر دو بشدان کا پییز بھی گرود دیند، گھر مصاور ٹیج کا پیپند و سے تیج س ه ربدن بريسه يوييه توجوزه البيسينين نيكن وهوذ النائهة بسبة مستكه (١٩٥٠) أنسي منه بلي و في الدوه بإس آكر عَيْنِي سِياد باتحوه فيه وياتي شِيرة جبال فيات بالوال كالعاب تحياس أوجوذ الناج عند أمرت عويري كُمار ب و زخو مرودواه ربرا البار منظل (١٥٥) البرسر كالجعالة علا الدرياتي عورت بيلند عود والب ببيدووي في وترك بياس كا تجوها بيصادرا أأمطلوم بتناونو غرووتين

نيتم كابيان

مسئلہ (۱): اگر کوئی جنگل میں ہے اور بالک معلوم نیس کہ بانی کہاں ہے نہ وہاں کوئی ایسا آ دی ہے جس سے وریافت کرے آوا ہے وقت کیم کر لے اورا گرکوئی آوئی کی گیا اوران نے ایک میل ٹرق کے اعدا ندریانی کا پاہ بتاياه راكمان خالب وواكديه كاب ياآه وي اقوليس ماليكن كن الثاني عنوواس كابي كهتا بكديمان أيك تيل شرق كاندراندركين ياني ضرور بية ياني كاس قدرتاش كرة كداس كوادران كساقيون كوكس هم كي تكليف اورائ نه دوخروري ب باحواف ميم كرة درست فين بادراكر خوب يقين ع كه باني ايك يل شرق ك اندرے تو یا آنا ناوازب ہے۔ قائدہ نہ میل شرع میل انگریزی ہے قرراز یادو ہوتا ہے بیٹی انگریزی ایک میل اورااوران كا آخوان حديد ميال كرايك ميل شرقي وتاب- مسئله (٢): الرياني كاينة جل كياليكن بالناكي على عدد عدة الى در بالريق الدواج ين عبد المرتم كراياد عد عد منك کوئی آبادی سے ایک میل کے فاصلہ پر دواور ایک میل سے قریب کوئی بانی نے مطبقہ بھی جیم کر لیما درست ہے چاہے مسافر ہو پامسافر نہ ہو یقوزی دور جائے کیلئے تکلی ہو۔ مسئلہ (m):اگر راہ میں توان تو مل کیا مگر اوجاز ور یا رئیں ہے،اس لئے تو کی سے بانی اکال قیس محق نہ کی اور سے باتھے ل سکتا ہے تو بھی تیم ورست ہے۔ مسئله (۵) الركين إنى ل كياليكن بهية تحوذ اب يرق أكرا تناء وكرائيك اليك وفعه مشادروة ل باتحدوة ل ي وعوسطَة فيتم كرناه رست فيس ب بلكرا يك أيك وفعدان بيزول أوجوت اورمركات كر كماه ركل وغيره كرنا يعن ونعو کی منتش چیوز دے اوراگرا تا بھی نہ ہوتو مخیم کر لے بیمسئلیہ (۷) اگریتاری کی ویہ ہے پائی نقصان کرتا ہو ك أكرونه وياهشل كريكي تو بناري بزه جائے كى ياويريش اليكى ہو كی تب بھی تيم درست ہے ليكن اگر خشا يانی فتصان کرن ہواورگرم یانی فتصان نیکرے تو گرم یافی ہے مسل کرنا واجب ہے۔البت اگرایکی چکہ ہے کی گرم یافی فين ل ملكاتو فيم كرناورت ب مسئله (٤)؛ الرياني قريب بي ين يالينا ايك مل ع م وورجة ميم كرنا درست فين ، جاكر بافي النا اوروضوكرة واجب بيروول يشرم كي وبيت بايروه كي وبيت يافي ليفركو ئەجانالەر يىم كرليمادىت نبيل ساييام دوجى بىل شريعت كاكونى تقىم چىغات جائے ناجائز اور زام ب- يرقع اوڑ در کریا سارے بدن سے جاور لیپٹ کر جانا واجب ہے،البتالوگوں کے سامنے بیٹو کر دشو ترکرے اوران کے سائن مند باتنوز كوك مسئله (٨): جب تك يانى بي ضون كريمك براير تيم كرتى رب عاب عين ون گڙر جاڻي ڳي ڏيال اوروموسٽ لائے بيتني يا کي وضو اورنسل کرئے ہے جو تي ہے آتي جي پاکي تيم ہے بھي جو جاتی ہے یہ شمچے کرتی م ساتھی طرح یا کے بیش ہوتی مسئلہ (4) اگریانی مول بکتا ہے آگراس کے باس وام نا جول الو ميم كر ليمنا ورست ب اوراكر وام ياس جول اور داست من كرايد جواز ، ي جنتى خرورت يز عن كي اس نے زیادہ مجھی ہے تربید تاوا بہ ہے البیتہ اگر اتفا گران ہے کہا ہے وام کوئی لگا تی فیس سکتا تو خربیدہ واجب نین کیم کرلیناورے ہاوراگر کرایہ وغیر ورائے کے فرق سے زیاد ودام نیس میں آتا تھی فریدناوا دب میں تیم

كر ليهادرت برمستك (١٠): الركيل الى مردى بالى برداد برف محى بوكرنبات سرج في يا موالے کا فرف مولور در الی گاف و فیرو کو آل اس بیز می شیل کرنیا کراس می گرم موج اس تو سک مجدور کات بات تيم كرينة اورت بهد مسكله (١٥) أكركني كية وهد عن زياده جان برزم مو يانيكي الكي موة فها واجب بين بكريم كريد منظر (١٠): أكركل ميدان عي يم كرر كفاز ياحد الويال والدياب ساتريب ى في آيكن اللي وُفِر يَقِي فَي مُن الدُول الله الله عن وب معهم عود و الماشرور في فيك مسئل (١٠٠) الم مغری کمی اور کے پال بانی بوق اینے فی کور کیمی آل اور منصول کہا ہو کہ آلریک انجو ب کی قر بان ال جائے کا ق بديا يك يوكيم كرادر يفي أو الراعد سدل يكتابوك الله سده والمناب المراجع بي والمنس وفي أيس وكاتب بالتج بھی تیم کرے آباد یا حالیہ درست سیلیکن اگر فرازے بعد اس سے بانی بالکا اور اُس نے وہ یا تو اباز ک وبراتاب ع مسكد (ع) ، اكرز وم كايانى زهرى على جرابرات في مم كرفادر ساليس د ويول كوكول ا اس بالی سے تبانا اور بشوکر کا واجب بے مسکلہ (۱۵) کسی کے ذیر بانی تا سے میکن واست ایسافرا ب سے ک كميس يالي فيري في مكراباس لي ماه ش بياس كه بارسة كايف ادباؤ كمت كاخوف براؤه خوركر بسيم كرايز ووست بے مسئلہ (۱۱) بالرحمل كريا تفسان كرا بولور بينونتندن ذكر بينونسل في جائيم كريا . يجرا كر تخفوس كے بعد وضوف جائے قرض كيلي تيم يكر ريك بندي بند منوكر اواري اور اگر تيم قسل ست يسا كوتى با = وشوقة ز ف والم محى إنى كل اور كارتس كاليم كما بوق مح الم تم تسل ورضود وأول كيك كافى ب مستك (LL): تَحْمَ كَرِيَكَ الْمُرِيقِينِ بِي كَرِودُونِ بِأَنْ يَأَكِينَ مِن الرحاد من مِنْ لِيونَ بِيَام ومرق وقع زين برداؤل باتعداد سياددون بإخول بأنئ حريت سلعه يخذيق تنتفول ونيرو كردميان المجحاطرت الع الراس ك كمان عن بال راد مى كول بشرجوت جائد كي فويتم وروكا والمؤتى يصل الدواك المراق جكرچون درجائ رهايول شرخال كرايون ديب يددول بيزير كرايس و يجوي مسكل (١٨١) مَنْ بِرِ بِأَمْدُ مَارَ بِالْحَرِجَادُ وَاسْلِمَا كَرُ بِالْهِيلِ لِعِيمِونَ مُدَكِّبٌ جِسَدُ ادْمُورَتُ وَيَحرَبُ وسَكُم (H): زیل کے والد ج بیزی کی کتم سے بھال پڑگی کم درسے ہے گئے کا درنے دیگر کا ان کا ان کا ان ان ان ان ان ان ان ا مرره كيوه في دادر الدين كي كم سند اوال سن تم درست كم واست كم الساعة والدق والأل أيول الزي . كيا ا عبراتان وغيرو بال أمران ييزون وكروتاري في بوال وقت الدينون ي ميم ودست عبد مسئل (١٠) الد جِرِ وَوَ آگِ عِلَى عِلْمُ اور فِر مِنْ عَلَى اور فِر مِنْ وَكُورُ مِنْ سِيمَالِ وَجَمَّ اومت حِيمَال وَهُ وَا ع باع الريخ ورست بيل ما ي الريز وا كاير كان أنم ورست بيل مستله (n) أ- ؟ بنات أو الأن الم کے ورکدے دیے وکڑے دیکم کرنادہ سے کئیں۔ ابنیت اگراس پراٹن گردے کہ باتھ الانے سے فوب الاثی بهاور بتعلیوں می خوب المحی طرح لگ جائی ہے تو تیم ورست ہا ماگر باتھ یوے سندہ راؤ را کرداز کی تھ ترجيهن يقم وسعائل عادمى ككر عدع يقم ومت عاجال عرافي مرابواويان شاد چھن اگر اس پردوفن جواہوا ہوڈ تھے ورسٹ فیلی ۔ مسئلہ (۴۴) ۔ اگر پھر پر بالک گرونہ ہوتے ہی تھے

63

ورست سے بلکدا کر بانی سے خوب دها اوا اوت مجل درست سے۔ باتھ مرکر د کا لگتا باکھ ضرور کی فیس سے اس طرع يكاين در كي ترورت بي عاب ال در كارود واب در منك (٢٢): مجز عد كرار گودرست ہے تکرمنا سے تین اگر کمیں مکیز کے موااور کوئی چیز نہ مطابق پیرٹر کیسے کرے کہ اپنا کیز انجیز ہے جم لے جب وو مو کھ جائے تو اس سے جم کر لے۔ البتہ اگر نماز کا وقت بی نکلا جاتا ہوتو اس وقت جس طرح بن يزے ذے یا فتک ہے بھم کر لے نماز قضانہ ہوئے دے۔ مسئلہ (۱۴۳): اگر ذہبی بے بیٹاب دغیر دکو کی نجاست بزنگی اور دھوپ ہے سو کھ گئی اور بدیو بھی جاتی رہی تو ووز شین پاک بوگئی نماز اس پر درست ہے لیکن اس ز مین جیم کرنا درست نیس جب معلوم ہو کہ بیز مین ایس ہادراگر ندمعلوم ہوتو وہم نیکرے بے مسئلہ (۴۵): جس طرح وضو کی جگہ تیم ورست ہے ای طرح حسل کی جگہ بھی مجبوری کے وقت تیم ورست ہے السے ہی جو عورت چش اور فقائل سے باک بونی دو ججوری کے وقت اس کو بھی تیج ورست ہے وضوار مسل کے تیم میں کوئی فرق نیں دونوں کا ایک قیافریقہ ہے۔مسئلہ (۲۹):اُکر کی کوبتائے کیلئے تیم کرکے دکھا دیا جین دل میں ابية يتم كريكي نيت نين بكه فقذا ال أو كلما ناحقود بية ال كالتم نه بوكاء كونكه يتم ورت بوت في تم تم كريكاراده بوناغروري بيق بب ليم كرن كاراده نه وفقا دوس كوبتانا بالورفكان مقصوه بوتو ليم نه وگا_ مسئلہ (عود): میخم کرتے وقت اپنا دل میں اس اٹااراد و کر اے کد میں یاک ہونے کیلیے جیم کرتی ہوں یا المازيز النف كيليا يتم كرتي بول وقيتم بوجائ كالدرياراده كرنا كه ش مسل كاليم كرتي بول باوشوكا بكويشروري خیں ہے۔ مسئلہ (۱۸۷): اگر قر آن مجید کے چھوٹے کیلئے تیم کیا تواس نے نماز پڑھناورسٹ ٹیل ہے اوراگر ا کید نماز کیلئے تیم کیاد وارے وقت کی نماز بھی اس سے مزمعنا درست ہے اور قر آن جید کا جھو ہ بھی اس تیم ہے ورست ب مستلد (٢٩) كى كونهائ كى بعى شرورت باور فسو جى نيس بياق آيك كى تيم كرب دونول کیلئے الگ الگ بیم کرنے کی شرورے نیس ہے۔ مشلہ (۲۰) بھی نے جیم کرے نماز یز دول پھر پانی فی آیا اوروت الحجي باتى بينو فماز كاو برانا واجب تين وي فماز محمم ب درست وكئي . مسئله (٣١) : أكر ياني أيك مل شرق ے دورٹین لیکن دقت بہت قلب ہے اگر پانی لینے کوجائے گی تو لماز کا دقت جاتا رہے کا تو بھی تیم ورست عَمَّى بِ بِإِنْ السَّا اورُمَازُ قَصَارِع هـ مسئله (٣٢)؛ بِالْ موجود وقية واتشاقر آن مجيد تحجوب كيك يجمّ كريورت ثيل مسئله (٣٠): اكراً كم قال كرياني طفي الهيد ووق بهتر بكراول نماز فديز ه بلكه بإنى كالتطار تريي ليكن أتني ومريشا كله وقت محروه بوجائية اورياني كالتطارية كيااول بي وقت تمازيزه ن تب بحی درست ہے مسئلہ (۲۴۳):اگریائی ہاں ہے لیکن میدارے کردیل پرسے اور کی آور فریا ہوائے گ تب بھی کیٹم ورت ہے یا سانب و فیر و کوئی جانور پانی کے پاس ہے جس سے پانی فیرس ل سکا تو سکی کیم ورت بيد مسئله (٢٥): اسباب كرماته بالأبندر إقبالين بالأي ربالور تيم كر كفازيز ول جرباداً يا اکہ میرے اسہاب میں تو یائی بندھا ہوا ہے تو اب نماز کا دہرانا وابسے نہیں مسئلہ (۱۳۴): بنتنی جروں ہے وشواف جاتا بان سي يم محاف جاتا بادر إلى الرجائ سي تم فوت واتا بداى الرجاري الرئيسة المستوان في الدين الديمين في المستوان الديمية الموسودي الموسود المياسية الديمية المرتبط المرت

موزول پرسط کرنے کابیان

طرف ر تصالکیال آوسمو یی موزه برد کاد بر ساد بشیلی موزے سالگ دیکے بعران کو محفی کر شختہ کی طرف العائد الراكر الكيول كيما توساتي ستيل مى ركدات او بقيلى سيت الكيول ومحيى كرا باعات توجى ورست ہے۔مسئلہ (ے): 'اگرکوئیالناس کرے یعنی نفتے کی طرف سے مھنج کرانگیوں کی طرف لائے ہجی جائز ہے لیکن متحب کے خلاف ہے ایسے ڈی اگر لمبائی ہیں سے زکرے بلکہ موزے کے چوڑائی ہیں سے تھرے تو ي بحل درت بيكين متعب كفاف ب مسئله (٨): الرقو عد كاطرف إلياق يا ماهزه كافل بغل يُن من كري توبيش ورست نين وارمستك (4): اگر يوري الكيول كوموز ويرثين ركها بكدفتنا الكيول كاس موزه پر رکاد یا درانگلیاں کفری محیل آویت درست جس موالیت اگر انگلیوں نے پانی برابر فیک رہا ہوجس نے بيه كرتين الكيول كے برابر ياتى موز وكولك جائے تو درست : وجائے گا۔ مسئلہ (١٠) أسم يس مستحب تو يكي ے کہ جنگے کی طرف سے مع کرے اورا کر کو فی جنگی ہے اور کی المرف مع کرے تا بھی ورست ہے۔ مسئلہ (۱۱):اگر کئی نے موز ویک نیس کیالیکن بانی برہتے وقت بابرنگی ایمیکی گھاس میں چکی مس ہے موز و پھیک کہا تو مع بوليا مسئله (١١) المع في تين الكيال جرير موزوي كرنافض عال علم عن كالدست د بولاء مسئلہ (۱۳) : او بنے وضوقر او بن سال سے سمج بھی اُوٹ جاتا ہے اور موز ول کیا جروعے ہے بھی سمج کوٹ جاتا ہے قائر کی کا پشور قویل کی اس نے موزے اتار ڈالے کئے جاتار بااب د ڈول ہیں ہو لے کھرے وضوكرن كاشروت فيل ب-مسئله (عوا): أكراكي موزواجرة الاقودوم اموزه محى الاركردونول والال دهوة واجب بيد مسئله (١٥) أكرم كي مت يوري وكي تو يحي من جاتار بالروضوني فا وقوموز والتاركر دانوں یاؤں دھوتے نورے دخوکا و برانا وارسے ٹیس اور اگر دشت کیا بھوتو موز واتار کر پورا ہشو کرے۔ مسئلہ (۱۷): موز ویٹ کرنے کے بعد کمیں بائی میں بیریز گیااور موز وز حیاا تھااس لئے موز و کے اندریائی جلا کیا اور سارا یا آن ہے ہے نے یا وہ یا آن ایم یک کیا تو بھی سے جاتار یا دوسرا موز ہ بھی اتار وے اور دونوں ہے الیمی المرح سے دامو سے رمسئلہ (١٤): جوموز واتنا بھٹ کیا ہوکہ چلنے جس میں کی جھوٹی تین انگیوں کے برابر عل جاتا ہے اس يمسح ورس فين اوراكران ع كم على بات مرست ب مسئلد (١٨) اكر موز وكى سیون کھل کی لیکن اس میں سے پیرٹین دکھائی ویتا توسنے درست ہے ادراگر ابیا ہو کہ بطنے وقت تو تمین الکیوں ك براير يير وكهاني ويتا باور يول ثين وكهائي ويتا تومس ورست نين مسئله (١٩): اگر آيك موزوين وو الكيول كريراري كل جاتا بإدروم موز من الك أكل كريارة بكرون فين عواز بداد اگرایک بی موزوکی جگہ سے پیشا ہے اور سب ملا کرتین الکیوں کے برابر کمل جاتا ہے ہو سے جائز خیس۔ اوراگرا تنا کم ہوکہ سب طاکر بھی پوری تین الکیوں کے برائر بین ہوتا توسمت ورست ہے۔ مسئلہ (۲۰): سمی نے موزور مع كرناشروع كيالوراجي ايك دن دات كزرني فه بإيافها كيمسافرت بوكل فو تمناه ن دات تك مع كرتي رب ادراكرسنرے بيلين ايك وان دات كرر جائے تو مدے تم بو يكل ج دعوكر پيم موز وينے مسئلہ (١١): اگر مسافرت يش كل كرفي محر والأراك والداك والدائد ويكاب قوارا ويكاب قواب موز والتارد ساب الديرك ورت کن اورا کر ایجی ایک و درات کی پادائیں ہوائی ایک ون راے پارا کرے اس سے زیادہ کسک در سے
میں برمشکد (۱۹۹) نا اگر جماب کے دیم موز و پہنے ہے جب مجی موز دی کے درست ہے۔ مسئلہ (۱۹۹) نا جمابی برک کری درست میں ہے۔ ابت اگر ان برجواج مواج کیا جو پا سادے موز ہے پہنواز پر حایا ہو بکد مراوز بھتا کی شمل پر پڑا الگا و یا کہا ہو یا بہت کھی اور تحت بول کر انوز کس بھر سے بو سے بو سے آپ جی آپ خبر سے دیے بھول اور اوران کو بھن کر تھن اور سکل رہ تہ کی جمل کئی ہوتو اون صورتوں بھی جراب پر بھی سے کا درست ہے۔ مسئلہ (۱۹۹) نر بھی اور ستان کی سے درست تھی۔ مجح

أصلى بهثنى زيور حصدوة جنب الله الأخف الأجنع حيض الوراستخاض كابيال

مسئله(۱): برمين عى آ كى داه ي يرمعولى فون آ تاب اس كوين كمة بيل مسئله (٢) كم ي م ميش كي هدت تمن ون تمن رات باورزياده ي زياد ووكر وان دات بيد كم كوتمن وان ثمن رات ے كم فرن آيا توده يفريس ب بلكرا سكاف ب كركى بارى كابير ، ايدا يوكيا ب اور اكروى ون س ز إده خوان أيا بها و جينة وان وك من زياده آيا بهدوم كاستاف بهد مستفر (٣) وأكر تمن وان و موك ليكن تحدادا تى أيكل ، وكي يين جدكوك عدوان إلاوالة ادكوام ك وقت بعد طرب بدووكها عب الل حِيْق تَيْل الحداثة فرب الرِّين ون دن دان دات ذراجي كم موتود حِيث ثيل بيسے بروكيمورن تكتے وقت عَون آيانددو شنبكوسوريّ تَلق سعة را يبغ بنديوكم الوده ين أيس بلدا توافد بسيستند (٣) يجن كي هدت كاندومرخ أوراميز فاكليني موالاساه جودهدة وعسبين بدب بنب تك كدى بالكرميد ند د کھائی وساور جب کوئ بالک مید رہ بھتے کرد کی گائی از اب میش سے یاک ہوگی رسمنلہ (۵): فو ی سے پہلے اور کیجن برس کے بعد کی کوشش فیل آ تاس لے فریس سے چول اُٹرکی کا چوخوان آ سے وہ چن تھیں ہے بلک اسخامند ہے اور اگر بھین برت کے بعد یک قطر قو اگر فوان خرب مرح یا ساہ ہو قوصش ہے اگر ذرو يامتر إطاك رعك موقو يفريني بكرا تعاضرت البداكران مورت كوان مرت يبلي مى ورد يامر إطاك دھے ، تا موق میں برب کے بعد مجی بدر مگر حق سجھے جا کی ہے۔ اور اگر عادت کے تفاق ایا بواتو حق فيس بكدا سواف ميد منظر (٢) يمي كو بيد فين وان يا جاد دن فون آ تا تفار والم كري ميني عمل زياده آسميا ميكن دار دن سے ذياد و ايكى آياد و مبيني بهاور اگروال دن سي محل بز مدكم إلى بين دان يميل سے عادت يك إلى الكافر حيش به إنَّ استان سباس كاستال بيب كركوك بعث تن دايا يعن أف كا مادت ب ليكن كل مهيد على أو ون ياوى ون دات خون آيا تورسب يض بيداد داكروس ون دات منها يك لخد مى نریادہ خوان آئے کو وہل تھی دون بیش کے جی اور باتی وٹر ایا کا سب استحاف ہے ان واوں کی تھا ہمیں فضاح عنا واجب ببد مسئلہ (ع) ایک مورت ب جس کی کوئی عادت مقرر کائل ب مجمعی مارون خوان آتا ہے مجم سات ول ای طوح بدارد بنای مجلی دی وان کی آ جا تا ہے تھے بیرسی حیث سے ایک تورے کو آگر کی دی وان رات سے زیادہ خون آ سے او دیکھوکہ اس سے مجلے میندس کتے وال جیش آ یا تھا اس فسٹے ہی وان جیش کے

يين اور باتى سب استما خدريد رمستك (٨) ؛كي توجيط جارون يض ة ١ قائم اليك مبيندي بالي ول فول آ یا اس کے بعد اوسرے مینے میں چورووان خوان آ یا تو ان بغور وائو ل میں سے یا می وان مین کے ایس اوروس وان استخاف سباور کیلی مادیت کا انتہار نے کر یکھ اور پیم میس کے کہ مادیت بدلی کی اور یا گی ون کی عادیت ہو تنی دستلد (۱) کی ووی ون سے زیادہ خون آیادراس کوائی کی مادت بالکی یاد کیں کے بہام میدی کنے ون ٹون آیا قانون آن کے مستقد بہت ہوریک جی جن کا مجمعاً مشکل ہے اور ایسا انتقال مجی کم برج ہے اس اللهُ بهم ال كالقم بيان فيكن أربّ الربحي خرورت يزية كن يزيب المربّ بي تع ليذها بينا اوركن ايت و بيه معمولي ولوى سه بركز شايو يتصر مسئله (وو) أكل أن سيطي بيل تون و يحاقو أكروس ون ياس ے پکو کم آئے سب جیش ہے اور جو وی وان ہے زیاد وآئے تو پورے دی وان جیش ہے اور جتناز یا و وجود سب استماملہ ہے۔مسئلہ (۱۱) کی نے پہلے پہل خون و بکھا اورویکی طرب بنوٹیں ہوائی ابیٹ تک واز ؟ تا ر إلى جس ون فول آيا ہے اس ون سے ليكروس ون دات فيض بيجال كے بعد يس ون استحاف ہے اس طرح برابر دی ون فیض اور دین ون و متحاضه سجها جائے گا۔ مسئلہ (۱۶۰): دو بیض نے درمیان میں باک . بين من أم ي كم يدروون بي اورزياده في كوفي حدثيل مواكر كمي ديد ي كالويش آ ابد يوجاكة بيت ميدنك فون نه ويكافيك مب كيد مسكله (١٥٠) أركس كوتمن دن رات خون أياكر جدرودن تك یاک، ای چرتمان دن دات فول آیاتو تماون میلے کاورتمن دن بیچ بعد رون کے بعد جی بیش کیش کے جی اور الله من بندروون يا كى كانرماند ب مسئله (١٣٠) إدور أكراكيه يادوون فون آيا مجر بندروون ياك رى يكرابك إدوون فوان قوان والماح كل يعدده والوقوي كالماشك يا وهرادهم ايك إدودون يوفون أياسه ويحى میغرنیس بکدا شخاصہ ہے۔ مسئلنہ (۱۵) اگرا کیا۔ ان پاکی ولناخون آ پانچر پندروون سے کم پاک رتی ہے اس كا كچدا متيارتين ب الك ع ل مجين م كركويا ال سنة خرتك برابرخون جارى مارسوجيت وي يمض آنے کی عادت بواستے وال فو جنس کے جی اور باقی سب استخاصہ بدرشال اس کی بدے کر کسی او مرمیدند کی الكادود مرق اوتيرى ورئ ورئ ميس آف كالمعول بي الأكل ميده عن الهاءوا كريك ورئ خوانة يار الم چەدەدان ياك رىلى چرانىك دان خوان آياتواليا مجھين كے كەمولدان كويابرا برخوان آياكيا مواس بى سايىرىنى ون اول في عن في مي إن اورتيروون استحاف بدوراكر وقي يا تجري معنى جرت ميش عادت في و بھی تاریخیں پیش کی جیں۔ اور تھی ون اول کے اور وس ون بعد کے استحاضہ تے ہیں اور اُسرا کی پھے عادے ت بوبلك يبلي بكل فون آيا بوتودي ون عيض بهاور جددن استحاضه بها مسئله (١٦) (عمل كذبان شراج عوالية أستة وه محل يعل ليكرا من الكراسة الفريد ب والمع بصف وال أستد مستك (عدا) ، يجد بيدا والدين سك والمنت يى نكف يعلم جوفون آئ والجي التحاضية بلك جب تك يدة وصدر ياده ونكل آئ تب تك ج خون آئے گان کواشما خدی کمن کے۔

حيض كاحكام كابيان

مسئلہ (۱) جیش کے زمانہ میں نماز پڑھنا اور دوز ور کھنا درست نیمیں۔ اتنافرق ہے کہ نماز تو بالک معاف ہو جاتی ہے پاک ہوئے کے بعد بھی اس کی قضاوا ہے تیس ہوتی لیکن روز ومعاف ٹیس ہوتا۔ پاک ہوئے کے بعد قضار كلي يوي ك_مسئله (٢) وأكر فرض ثمازين عند مين جيش آيا تو وو فماز بعي معاف ووكل ياك مونے کے بعداس کی قضانہ پڑے اور اگرائل یاست میں حیض آئیا تو اس کی تضاید منی بڑے گی۔ اور اگر آ دھے روز و کے بعد بیض آیا تو دوروز داؤٹ کیا جب پاک ہوتو قضار کھے۔اگرنش روز ویس بیض آ جائے تو اس کی بھی قضار کے مسئلہ (٣) اگر نماز کا خروات میں بیش آیا دراہی نمازنیں بڑی ہےت بھی معاف بوگئ مسئلس(م): حیض کے زمانہ بی مرد کے باس رہنا یعیٰ عجت کرنا دوست بیں اور محبت کے سوااور سے باقیں ورست إلى جن عن الورت كمان على الله كلف مك جمع وكر كل عضو يسمى شاو لعنى ساته كمانا بيا، لينناوغير ودرست ہے۔مسئلہ (۵) بھی کی عادت یا نگی دن کی یا نو دن کی تھی سوجیتے دن کی عاوت ہوا تنے ہی وان فوان آیا مجریند ہوگیا تو جب تک فہانہ ایوے تب تک محبت کرنا درست نیں۔ اور اگر قسل نہ کرے تو جب ایک فراز کا وقت گزر جائے کرایک فرائ کی قضااس کے فرسرواجب ہو جائے شب محبت ورست ہے۔ اس س يميله درست فين _مسكله (٢) وأكر عادت يائي ون كي حجى اورخون عيارى ون آكر بند بوكياتو نها كرفهاز يزهنا واجب ہے کین جب تک یا نج ون پورے نہ ہولی تب تک صحبت کرنا درست بھی ہے کہ شاہر پھر خون آ جائے۔ مسكله (2):ادراكر يورے ول وال دات فيض آيا تو جب سے خون بند بو جائے اى وقت سے حجت كرنا ورست ہے جائے نبا چکی ہویا ابھی نہائی ہو۔ مسئلہ (۸) اگر ایک یادودان خون آکر بند ہو گیا تو نہانا دا جب فيين ب يفوكر كفازيد ه ي يلونون مجي معرت كرة ورت فين - أكر يندره ون كزر في سي يميل فون أباع ق اب معلوم ہوگا کہ ووقیق کاز مانہ تھا۔ حساب ہے میشنے دن چیش کے ہول ان کوتیش سمجھے اور اسلسس کر کے تماز یز ہےاوراگر بورے چدروون ع می گزر کے اورخون ٹیس تو معلوم ہوا کہ وواستحاضہ تھا۔ سوایک ون یا دودن خُون آنے کی اجہ سے جو تمازی ٹیس برطیر اب ان کی قضام سناجا ہے مسئلہ (4) تمین دن فیض آنے کی عادت ہے لیکن کی مہینہ عمر الیا ہوا کر تین دن اور ہے اور ایجی تون بندنیں ہوا تو ایجی منسل نہ کرے زنماز یز ہے۔اگر بورے در ان دات یا اس کے میں توان بند ہوجائے قوان سب دنوں کی تمازی معاف جی پکھ قضانہ بر حمایوے گی۔ اور بول کین کے کہ عادت بدل کی اس لئے یہ سب دن فیض کے ہو تھے اور اگر کیارہویں دن بھی خون آیا تو اب معلوم ہوا کہ جین کے فظا تمین ہی دن تھے۔ یہ سب استحاف ہے۔ بس گیارہ ویں دن نہائے اور سات دن کی ٹمازیں قضام زھے۔ اور اب ٹمازیں نے چھوڑے۔ مسئلہ (۱۰):اگر دی دن ہے تم میض آیا درا ہے وقت خون بند ہوا کہ نماز کا وقت بالکا باتک ہے کہ جلدی اور تجرتی ہے نہا دھوڈا لے تو نبائ كي بعد بالكل ذراسادت يج كاجس مر مرف يك وفعالله اكبر كبركرنيت باعده عمل عال عندياده

، چینیں بڑھ کئی تب بھی ایں وقت کی نماز واجب ہوجائے کی اور قضاع منی بڑے کی اور اگر اس ہے بھی کم وقت جونو ورفهارٌ معاف سبهاس کی فقها بر حماه اجب بیس مستک (۱۲) بادراً تر بورے دار دن داست بیش آیادرا ہے۔ وتت فون بذوبواك بالكل ذراسابس الخامق ب كرايك ولعدائدا كم كهرشني سبياس سيدنياده وكيونيس ويشتي اورتها ف كي محى توائل أيس توسمى لهازه الدب برجاتي بيداس كي تضاية مناجا بين مستله (١٣) واكر رحدان شریف میں دن کو یاک ہو آیا تو اب یا ک ہوئے کے بعد پڑتھ کا ایمنا درست تبیں ہے۔ شام تک روز وداروں کی طريّ مند ديناواجب بينيكن ياداناه دزوجي ثارن جوكا وكماس كي محي قضار تمني يزير كي مسكله (١٣٠) الار دات کو یاک بوفی اور ایور سندوس وین دات میش آیا ہے تو اگر انٹی فردا می دات باتی بوجس میں ایک وفیدان ایک مجی نے کہ منتف تب بھی معمم کا روز عادا جب ہے اور اگروال ون سے کم حیض آیا ہے تو اگر ای رات باتی ہو کہ چرقی ے من وائر من كي ليكن فسل من بعد أيك والد مى الله اكبر ناكب والسكي والى كا مود والب بيداً أر اتی دانت قبھی لیکن قسل ٹیس کیا قرماد و نیٹوزے بلک دورو کی نیت کر کے اور میج کانبالے ہے اور جواس سے بھی کم والت بويعي عنسل بحي شاكر سطية صحيح كوماؤه جائزتين سيسيكن وال كويكوكها كاليخي ومست كيس ب ولكرماداون روز دوروں کی افران سے بھرونتی قضار کے مسئلہ (عنوا) بیسے توان موراق سے باہر کی کھال میں گل کے آب سے بیش آئر و ما ہوجا تا ہے اس کھال سے باہر جا ہے لیے یانہ نظراس کا ایجوا متبار کیس سے آو اگر کوئی مورات ك الدروقي وغيره وكالمصرف المعرف الموالية برشق في المراق وسياتك موراث كالدرقون والمياه و يابروالي دولي فيرويغون كاوهب شآسة تب تك يفن يك عم شافكه ي شرجب فون كادهبه بابروالي لعال يمل آ عِتْ رَدَانَى الْحِرَدُ وَتَعَيَّعُ كُرِيارٌ مُكَالَ لِحَتِ عَرِيضَ كاحسابِ بوكار مستئله (10): بإك محرت من فرن وافل میں گذئن رکھ لی تھی جب میں ہو گی تو اس برخوان کا دھید و یکھا تو جس داشت ہے دھز و یکھا ہے اس ات ے میض کا تنم **انک**اری ہے۔

استحاصدا ورمعة ور كياركام كانيان دستك (۱) استان الا استان الم التوات ميدكي كانكر به و الدور المراحة المراكز ومن المركز ا

اب دومرسنه وقت ودمرا دشوکرنا جاسنهٔ رای طرح برثمان سکه دفت اخوکرلیا کرسنه اورای دخوست فرخ بانش جونوز جائب بي مصد سنك (٣): اگر فجر كوانت وخوكياتو ؟ قالب نكف كه بعدا ال وخو سرنواز تيم بيز ه عَنْ والراوضُوكُونا عِلْتِ مادر جب آلآب تكل كے بعد وضوكياتو الى بضوعة لمركى الذرية مناورست ب ظهر من وخشته فياه خوكر نن في خرود وت خيم استهد وب عمر كاوفت أويكانب نيا وخوكرة بي يكار بال اكركمي اور وج سے وضوفوٹ جائے تو بیاور بات ہے۔ مسئلہ (مع) بھی کے اید زخم تھا کہ بروم بھا کرتا تھ اس نے وضو كياسة كرود مرازخم بيدا يوكيا اوربيته لك توضواً من كيا يكريته وخوكريد يستنك (۵): آ وق منذه وجب إذاً ہے ہور بیٹھم اس افت ساتھ لگا کے ٹیس کو ایوا ایک اقتصالی طرح کررجائے کے ٹون برابر ہو کرے ہورا تا می اقت ند کے کرائی اقت کی نماز طبارت سے بار مستک اگرا تا دخت فرمیا کرائی علی خبارت سے نماز ي هائل بي الدار كومعة ورد كون كاور جوم اللي يكان بواسية في بداركادي اليد عبد بير الإيك وقت العاطرة كزركيا كداس كوخهارت سندفراز يزعفاكا موقع نين ملاقويه مغادريوكي راب الداؤوي تغم ہے کہ بروقت نیاد شوکر لیا کرے بھر جب وہ مراوقت آئے تو اس میں بروقت فوان کا بہنا شر دفیص ہے ملکہ والتت بحرش المراكب وفعه مجي تون آجايا كرے اور سادے وات بندر ہے تا بھی معذوری ہائی رہے کی ہاں ڈکر الى سكة بعدا يك بوداوات ايدا كزرجائة جس چرخون بالكل ندة سطة أسيده فرونيل دي اب س كافقر ے كديشى دقدنون فيكے كامنونوٹ جارے كا فوب المجى طرح كالدر مسئلہ (١) ظهر كادفت كي جوار تن هب ذقم وغيره كاخون بينا شروع به الواخر وقت تك الكاركر عب أربند بوجائ لو غير بين ويشوكر كرنما ز ج مدا مد محرا ترصورے ہورے وقت مثل ای طرح بها کیا کرفراذ باسط فی مبلت ندلی تواب محرکا وقت فر رنے کے بعد معدد ربوے کا عم لادی کے ۔ اوراً کر عصر کے وقت کے اعمر الله اعمار بند ہو کیا تو وہ معد در انیل ب جو فازی است وقت می چی این دو ب درست نیل بوکن جر ب برست (٤) والحرامعة ورقورت نے پیٹاب یا خاندیا ہوا کے نگلے کی دب سے ونسو کیا اور جب وقت ونسو کیا تھا ہی وقت تون بندها۔ جب دخوکر بیکی شب تون آیا تو س خوان کے نگلے سے دخواوٹ جائے گا۔ البند جودخو یا کھیے استما فدے سب کیا ہے خاص اوا بھو یا تکسیرات خافر کی ویدہے نیمیا ڈیٹا پر مسئلہ (۸) اگر رخون و غیرو مجزے برائب جائے ویکھوا کرامیا او کی فارفتم کر سفے سے پہلے ہی گھرنگ جائے گا ڈاس کا وحوز داجے شن ب ادا أو يدمنوم بوكرا كي وادى تدمر عدى وكرتماز طبارت عداد ادوي في في او وحراد الداواب يماكر الكدوي عادون عاقب الموعة مادنده

بھا تن کائیا ان اسکار (۱) بچریدا بونے کے بعد آگئی راہ سے بونون آتا ہے ای کھال کیتے ہیں۔ زرد سند بادان اس کے ملی ون ہیں اور کم کی کئی مدکس ساگر کی ایک آدھ کا ایک گرفون بنر بوجائے تو وہ می خاص سید مسکلہ (۲) واگر کیے بدا ہو یا نہ کے اور کی کو انگی خون ناآسے تب کی بیٹے کے بعد نہا ا واجب ب مسئله (٣): آد هم سعندياوه يونكل آيالين الجي يورانين نكل الله راس وقت جونون أسته ودي نفاس بيد أكراً وصديح كم كلا قدر الروق فون آياتو دواسخاف بيد الربول والربال والرواق عقت کی نماز پڑھے لیں آؤ کھٹارہ کی۔ نہ ہو سے قواشارہ می سے پڑھے تھا دکرے لیکن اگر نی زیاجے ے بچے کے شائع ہوجائے کا وہ ہوۃ نمازندج مصر مسئلہ (۴) کی کامل کمرٹریا ڈواکر بچی کا ایک آ وہ مشورت الياموة كرنے كے بعد جو قران آئے گاوہ بھى نقاس ہے۔ بورا كر بالك نيس بنايس كوشت فا كوشت ہے تو يہ فلاس فیمار اس اگرده فون میش بن منطق حیل سیداده گریش دری سط طلا تین دن سے کم آئے بایا کی کا ز ، ندائلی چرے پندرہ وان خیمی ہوانو وواستا ضرب مسئلہ (۵) داگر خون والیس ون سے بر مرکم اُنو اگر يسل مكل بك كيد والقانو باليس ول نقال ك جي اور وقد زياده أباسهده الشخاص بيدين جاليس ون ك بعد فہاڈ الے مور فراز بر مناشروع کرے فون بقد ہوئے کا انظار تکرے اور اگر یہ ببلا بحریس بگذا ہی ہے پہلے میں بھی ہے اور ال کی عادت معلوم ہے کہائے وہن تقائل ؟ تا بیعاتی چھٹے وہن لفائل کی عادمت ہوائے وہن نَعَالَ مِن مِن الدجوال عند باده ب وواسخاف ب معظم (٢) بمي كي والسائعي ولنا فاس آن كي بيكن تمريدان كررك ابراجي فون يفتيس بواتواجي زنباسة اكري رسيها يسردان يرفون بنديوكي لوب مب فقال بالدواكر واليم ون أس زيره بوجائة وتقاض وان فاس مع بي اوريال سب التواف ب اس لئے اس فر السل كروالے اور وس وس كى فرائى الفاج ، مسئل () اگر واليس وان سے بيلے خوك تفاس كابتد وجائة توفروا فسل كريح تمازيزها شروع كريداورا كرفسل فقعهان كريرة تيم كريح فماز شروع كريد بركز كوفي تماز تصافيه وينه ديد مسكله (٨): فاس بير بحي نماز بالك واف بالدروز سعاف نس بكراسكي فضار كن جاسية اوروز ووفراز وومبت كرف يرك يميان بحي وي مسئل يس جواو بريان وو يج بي مسئله (٩) اگر چرمين كالداندا كي يجيدد يج بول و ناس كالدت يبل يك يك باے کی اگر دومرا بیدی ایر دون یادد کی میرو کے بعد ہواتہ دومرے سے سے انداس کا حساب رکم پینگے۔

نفاس اورحيض وغيرو كياحكام كائيأن

مسئلہ (۱) بجو در بین سے دو با نقاش ہے وادوجس برنی ہا ایسید دوس کو بید علی جانا اور کویٹر بینیہ ؟ خواف کرنا۔ اور کام مجد کا بر حفااور کام مجد کا کھٹو نا در سے کہن ۔ البت اگر کام مجد از دان عمل با دو الل عمل لیٹا ہوا ہا اس بر کیڑے : فیروکی جو ٹی جو گئی ہوا او جائد کے ساتھ کی ہوئی شدہ بالک ہو کہا ہم اس اس اس اس اس اس اگر بھو کا موسن کی ۔ البت ذبائی ہو حادرت ہے۔ مسئلہ (۳) : جس او جید یا جیست یا مشتری شرو یا تعوید کاس با کہا دو چو شرق آن ان الر اللہ کی کوئی آئیے تھی بھوائی کو کی جونا ان او کول کیلئے دوست کیں۔ البت اگر کی کھی اور میں و مجدود کی اور ان کھی اور در تی کو جونا اور افسان درست ہے۔ مسئلہ (اور ایک آئیے کا

کے دامن اور دوینہ کے آگل سے بھی قرآن مجید کا بکڑنا اور اٹھانا درست میں البت اگر بدن سے الگ کوئی کیڑا بوجے رومال وغیرواس سے پکو کرافها تا جائز ہے۔ مسئلہ (۵) اگر پوری آیت نہ ج میکر آیت کا زراسا للظایا آدگی آیت بر مصلو ورست بے لیکن دوآ دگی آیت اتنی بزش ند بوک کی چھوٹی ی آیت کے براہر ہو جائے۔ مسئلہ (٧) واگر المحمد کی بوری مورة و ما کی نیت سے برجے یا اور و ما کی جوقر آن کر بم میں آئی جی ان کود عالی نیت سے بڑھے تلاوت کے اراد و سے نہ بڑھے و درست ہے اس میں پکھر گناؤٹیں ہے جیسے یہ وَعَافِوْ رَبُّنَا الْكِنَّا فِي اللُّكُنَّا حَسْنَةٌ وْ فِي ٱلْآخِرَةِ حَسْنَةٌ وْقِنَا عَذَابِ النَّارِ ﴾ ادريوها ﴿ وَرَبُّنَا لَا تُفُو الحِدُّنَا إِنْ نَسِينَنَا أَوْ أَحُطَانَا ﴾ أَ تَرْتَك جرمور ويقره كَ اتْحِرِثْنَ لَكِي بِيادُورُ فِي وعاجرة آن تُريف ين آئي بوروها كي نيت سي سب كايز هنا ورت بيد مسئله (٤) ومائ قوت كايز هنا جي ورت ب مسئله (٨):اگر کوئی طورت از کیوں کوقر آن شریف پڑھاتی ہوتو ایک حالت میں بچھ لگوانا درست ب اور روال بر صالے وقت بوری آیت نہ بڑے بلکہ ایک ایک دوافظ کے بعد سائس تو از اے اور کاٹ کاٹ کر آیت کاروان کبلائے مسئلہ (4) بحمداور درووشریف بر هنااور خدا تعالی کانام لیما، استغفار بر هنایا اور کوئی وكليف يرا مناجيه في المحدول والافوة وأله بالله العلق العَطِيم ﴾ يرا منامني تين بيديرب ورست ب-مسئلہ (۱۰) بیش کے زمانہ میں مستحب ہے کہ نمازے وقت وضوکر کے کئی یاک جگہ تھوڑی در پیٹو کرانشانشہ کرلیا کرے تاکر فواز کی عادت چھوٹ نہ جائے اور یاک ہونے کے بعد ٹرازے بی تھراوے نیس مسئلہ (۱۱) بمی کونبائے کی ضرورت بھی اور ابھی نہائے نہ یائی تھی کہ جین آ حمیا تو اب اس برنہا ؟ واجب نہیں بلکہ جب بیش ہے پاک ہوجب نہائے ایک تی مسل داؤں ہاتوں کی طرف ہے ہوجائے گا۔

نجاست کے پاک کرنے کابیّان

برابرياس كم جوتو معاف باس كروع يقر اكرفماز يزه في فوائد بوجائ كي ليكن دروع اوراي طرح تمازیز سے رہنا کروواور برا ہاوراگر روپے ہے زیاد ویونو وومعاف ٹین پیغیران کے بھوئے نماز نہ ہو گی۔ اور اگر نجاست فلیظ میں ہے گاڑھی چیز لگ جائے جیسے باشانداور مرقی وفیرو کی بیٹ تو اگر وزن میں ساڑھے جار ماٹ یااس سے کم ہوتو ہے وجوئے ہوئے شاز درست ہے اور اگر اس سے زیاد ولگ جائے تو ب وعوے نماز ورے میں ہے۔ مسئلہ (2) اگر نجاست خفیفہ کیڑے یابدن ش لگ جائے تو جس جھے میں گل باكراس كے چوتھائى كى موقو معاف بالوراكر بوراچوتھائى ياس سازياد وجوقو معاف تين ليخ اگراشين ين كل عبدة المتين كي يوقعال علم ووادرا أركل من كل عبدة اللي يوقعالى علم وورا أردويد من كل عبدة اللي پوتھائی سے کم جوت معاف ہے ال طرح اگر مجاست خفیفہ باتھ میں اجری ہے تو باتھ کی پوتھائی سے کم جوت معاف ہے۔ ای طرح اگر نا تک میں لگ جائے تو ایکی پوتھائی ہے کم ہوتی معاف ہے فرشیکہ جس عضو میں سَلَّمَا تَكِي حِوْقِهَا فَي سَمَّى مِوراوراً كَرِيورا جِوْقِهَا فَي مِوقِهِ معاف ثين السركاده فاوجب بي يعنى بدوهو يُن مو يَهُ مَا ذ ورست بين مسئله (٨) عباست للظاهِس إلى مين روجائية ووياني محي فيس وجاتا سباور بهاست خفيفه رو جائے تو ووانی بھی جُس خنیف ہو جاتا ہے جاہے کم یڑے یازیادہ مسئلہ (9) کیڑے بم جُس ٹیل لگ کیا اور بھیل کے گہراؤ بعنی رویے ہے تم بھی بے لیکن ووروا کی دن کس گٹل کرزیاد و ہو گیا تو جب تک رویے ہے زياد وتدبومعاف بصاور جب بزرد كمياتو معاف ليين رباساس كادهوناها جب بيضير دعوية بوسة ثماز ندجو ك مسئله (١٠) بجيل كانون في نيس ب- الرلك جائة كيرون نيس اي طرح بمح كمثل مجمر كافون مجی فیم نیں ہے۔ مسئلہ (۱۱) اگر پیٹا ہے کی چھینیں سولی گیاؤا۔ کے برابر بنز جا ٹیم اکدہ کھنے ۔ دکھائی نہ و ين قواس كالم يجوز يأثيل وموناه اجب ثيل ب. مسئله (١٢) وأكر دلدار نجاست لك جائه جيسه بإخارة خون ق ا تا دعوے كر تجاست جوت جائے اور دهنہ جاتار ب جائے بيتى وقد من جھوف بہ جب تجاست جوت عِلَ عَيْ أَوْ كِيرُ إِيالَ وَعِلِ عَالَمُ الرَّهِ إِن مِن مِن اللَّهُ كَلَّى وَوَ الى كالجي عَلَى عَلَى اللَّ كاست يجوت كى قدوم تبداورهم ليماجع بداد الردوم تبدي يجونى بقواكيدم تبدادوه لفرنيك تن إر يور في أرايم بهتر ب مسكله (١٣٠) الراكي نجاست الله وقع وهو إورنجاست كي جوت جاف يرينى بديونين كليا يقده صدره كياب تب يحي كيزاياك بوكيا مسامن وغيروا كاكروه يه جهوزا نااور بديوود كرر ضروري نيس مسئله (١٧٧) اوراگر پيشاب كيش كوئي نهاست لگ كلي جو دلدارتيس بياتو تين مرتبه وعوت ادر برم تيه تجوزت ادرتيس كام تبايق طاقت أمر خوب زورت تجوزت بياك وكاتو أكر خوب زورت الله الله المراك ورواد مسلد (١٥) الرفيات الى يزيل كى بدس كو الوالى على يصحف چنائی، زیورمٹن یا چین کے برتن، بوتل، جوتاہ فیرواقواس کے پاک کرنے کا طریقہ یہے کہ ایک وفعہ او کو کھیر جائے جب بانی ٹیکنا بند ہو جاوے پھر دھوئے گھر جب بانی ٹیکنا موقوف ہوئٹ گھر دھوئے۔ ای طرح تین دفعہ الوائة ووج ياك بوجائ كي مسئله (١٧) وإنى كالحرن جوج يتي اورياك بواس مينوات كاوجود

درست بيخ آكركوني كالبيديا عرق كازبان بالوكري عرق بالمركب يرع يحتاج بحريق باكسه وجائ كي ليكن تحی اور تش اور وود و خبره کی ایک نیز ے واقع ورست فیس جس شرا کہ چکونل موره نیز مایاک دے گی۔ مسكله (عا) بدن عمل كاكرت شرائى لك كرموكاني بيؤ كرج كرفوب أل ذا لخرست واك بوجائ الدير ا كراجى وكى نعوة فقادم في سائد عدا حين اكركى في يناب كرك النوائي كما توالي ما تواليد وقت كي ألى تودو النف ما يك نديوكيد ال كودان ما يند مستقد (١٨): جوت ادر يزر يد كسون عن اكرواداد نجاست لك كرموك جاسط بيت كويره بإخاف خوان عن وفيره تؤثمان يرنوب كمس كرتج سعد يجاوزا والسليسيد ياكسة وجانات اليسيق كمري فالشيئة بي يك وجاناه وأكروكي منهوب محاكرا فاركز فاسلع بمم و _ كري است كان مون الناول ندرية وكر بوجارة كرمستك (١٥) الماكري البراكر والماري وأواب ج تے پیوے کے موزے بی ملک کی جوالد اوٹیل سے قدیم کے پاکست مسئلہ (۲۰) کی الدیدن فظ وجوف ق سے إك بوتا ہے جا بعداد انجاست في إسباد كي كى اور طورت ياك تين بودو مسكل (١١): آئيناكا اليشداد وجرى، وإقربها دى سوئ كرد يودند، جول دائية، وب كليد، تعتد وقيره كي ج بي الرقس موجا كيرة قب إلي كلوا النابور كورية ياش سارة والديد بالكرورية ا كرنتشي جزي بول الويد والويدة باك تدبيق منك (١٧٠) زمن برنجاست بالتي فيرندك موكد كي ك نجاست كانشان بالكل جائار بانت تجاست كادعد سندبدية في ساق الدخرج وكع جائد سن شاك يو جالىب يكن لسكاد من يريم كم كما درست قيل البدائماز ياهناددست ب- جوايشي إيقر جاما يا كارس ز شن بھی جب جادیے تھے ہوں کہ بے تھودے زین ہے الگ ندو تھی ان کا بھی بھی تھے ہے کہ ہو کہ جاتے الدنجاسة كاختان خدسية سنه ياك دوجا كير كي مستلد (٢٣٠) ديوا بنين فقوز بين على تجهاد أن كل بيل چایا محرے سے ان کی جوز فرانیں کی گئے ہے وہ سرکھنے سے پاک نہ جو گی ان کو جوناج سے گا۔ مسئلہ (١٦٠) ذين ي في بوفياً ها كر بحي مو يجيعه ونج است كافتان جائد سنة سنت ياك، جوجاتي ب ادراكر في بوفي كمارى وفرب وعدي إك ندموكى مسئل (10) بنس جاتو جمرى الني ادرة ب الجروب وك والدارة آک میں ڈال دینے جا گیرہ ہی پاک موجائے ہیں۔ مسئلہ (۲۹): باقعہ شرکا وَانْ عَمَى بِيْرَكُل مَّى اس كَرَى نے زیان سے بھن وقد جوٹ لیاتو جھی یاک ہوجائے کا تکر جائزا منع ہے یا جمائی بریک نے کا دور والگ کہا بھر يد في شن وفعه جول كر في الميادوياك وكوريا مستكد (عنه) والركورا بران غمس بوجات مدد ويران أب من أوجال يوسطة نشاده سفيت باكسنة وكالجكاس على إلى جودي سه بسيانجاست كالرياني شريا بادسية كراك نجر مجرد يوسد ال طرح بما يركن ديد وبد تجاست كالام بدفتان بالكن جا تاريد زرك إلى ديد وي تب ياك يوكار مسئلد (١٨) فيم من كاس جويرة والكهاد في واستان و يكويس الاكتراب بي جب وكا لئے مجھ یاک و معظے مسئلہ (84) بشہدیا شرویا تی جمل ایاک ورمیاتا بنا تا ہے ، مواناتا اس ز یاده یا فی از کا دسته جسب یا فی میل جائے تاتی جائے کا ایک حالات ایس ای طرح ترش و فرکز نے سے یاک

بوبائ كالميان كروك عنا في على الدائدة بإنى والدكر بادة وبدو بانى كاور آبار يو كالمرج افياو الى المرح تكن وفعه بإنى الم كرافهاذ تو ياك و مائة كالبرعي الرجم كيا بوتو باني وال كرة حمد يركدو جب بكمل جائے واس والل اور مسئلہ (١٠٠) بنجس دعم عمر الرواق الادور كرياني ماف آنے محق إكر بو کا داکہ باک سے اوران کا دون ہی باک ہے۔ دوئی ہی لگ جائے تر کچھ حرج فیل ۔ مسئلہ (١٧٧): يُجَوفُ كالْبِكُونَ فِي عِداد باللَّ سِ إلى عِقْ إلى كَ فَيْ رَزَادَ إِمَا ورس عِدمَنَا (٢٣) جميد كان دكور س إيام والحراش كورها كراي مدوي كريب الريان يغيرك إلى إلى يخ بجارة الما ورمت جيل مسئل (١٩٧٠) كور ع ليي يوني زعن الرحك كي يوفي ال يركيا كرا يجها كرجي أماز ومنا ورت بيكن وها كالمان وكان والكوك في المركز بين من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الماك دين يربط الدويركان الدوين يرين كيالواس عورهاك تدوك إلى الرويرك يال عد عن الل جيگ جائے كرد يمن كى بحوطى إينجس إلى ويم لك جائے الوجس بوجائے كا مشخص (٣٧) جس بجوے يسول اوربيد مدد وكوانم وكوانوس كالجي بجاهم بكران كاكرااد وان عالم مدوكا بال أمراتا المك جائ كه بجوائد على سے كونواست جون كر بدن يا كيز سه كونگ جائے او تيس بوبائ المدمسك (عدم) فيمن مندل باتعول عدول على الكافي و تعن وفد فريد الوول الحديد باتعدي باكسد والنم سكد وك كالجوزان واجب فيرى مستلد (١٦) فيس مرمد يا كاجل الحمول على فكايا قواس كان تجمنا ادروي واجب تحص الما المركبيل كرابرا كوسكة حميا موة والايواب بيد مسئله (١٠٠) بنس يل مرش وال الماليابان ش الالإلا كلف كروال تحديد و عرب باك موجا عالى كل ال كريامان الأكرال كالجوزاة العب تين بيد مثله (١٥٠) يكتف آن على مدال وياد عدة جودا كرويا وأكرا ما كدها مواجوة جهال منظالا بها كالكل ذال باقى كالمعانان من بيغود كرم كعا أناء وجبال جهال المرك كعد كالعاب بو فال والدواق مب وكسب معمله (١٩) يح كالعاب في ساده ود كالحي ويس المركز كالحرك ك كرزي إجان ع جوجا خ و جو جي بعدا يا بي ك كاجان موها مو ياكيان بال اكر كة ب جان يركوني تواست كي بين او بات بيد مثل (٢٠٠) و د الله يحلي بوف كوات بوا تطلق ال سركيز الجوي كال بوا. مسكله واسهم وينس بيني ش بركير اجيك إيافهاس كساته باك يزي كولييث كردكه وااوراك وي ياك كِرْب شراع كُلْ الكِن من فواس عن نجاست كالمجديك إلى ربوة أَلْ وَالربه إلى كُرُوا تَا عَبِكَ كِلا وك تَجِزُ نَ سِينَكِ وَهِ لَعْرُونِكِ بِرْ مِن يَحَدُّ لِي وَتُ إِلَّهُ بَعِيدٌ مِن لَا وَهِ إِلَى كَمْ العَجَلَ و الراكرا فالديكامظ باكسد سيتكدا والربيثاب الحيرا فاكرنجاست سناتطي وسنة كترسع سكرا توليبت ٠ يا توجب يأك كيز من على ذرا مجى الحكي في اوروه نبرة عميا توقيل: وجائد كالدمستك. (١٩١٠) أركز ف كالتوة فيك المرف الم يحمل ب اوده مرى الرف ب إكل ب ق أكرا كام نا ب كريج ب ح مكاب والي كويات كر

دوسر ق طرف نماز پڑھناورست ہاوراگرانگا مونانہ ہوتو درست فیش ہے۔مسئلہ (۴۵) یووتر کا کوئی کیڑا ہے اورا کیستر بنس ہے دوسر ق پاک ہے تو اگر دونوں تبین کی ہوئی نہ ہوں تو پاک ند کی طرف نماز پڑھناورست ہے اوراگر ملی دوں تو پاک تبدیر بھی نماز پڑھناورست فیش ہے۔

انتنجكابيان

مسكِّد (١): بب مؤرَّا عُمِيَّة بب مَك كُنْ مَك بإنون وهو التب مَك بإنَّه بإني مِن رَوْال إلي عاتِ بإنو ياك اواور جائباك اوراكر يافى جوف رتن شرركها ويصاوناه أخوروقوا سأكوبا كي بالتوسا الماكر والتمي باتهد برؤ الحاور تين وفعد وعوت يحربران وابن باتهد من كيكر بايال باتحد ثمن وفعد وعوت اوراكر جهوافي برتن عمل پانی ننه و بزے متلے وغیرہ میں ہوتو کسی آبخورے وغیرہ ہے نگال لے لیکن اٹھیاں پانی میں نداویتے یادیں۔اوراگر آبنوروو غیرو کچھ نہوتو یا میں باتھ کی انگیوں سے چلو بنا کے پانی اٹلا کے اور جہال تک ہو سکے يَانَى عن الليان كم وَالا اور يانى تَكال كريميل وابنا باتحد وحدة بب ووباتعد وهل بائر وابنا باتحد جنا عاب ذال و اور بانی نکال کے بایاں باتھ وجوے اور بیاز کیب باتھ وجوئے کی اس وقت ہے کہ باتھ نایاک نہ جوں۔ اور اگر نایاک ہوں تو ہرگز منگے میں نہ ڈالے بلکہ کمی اور ترکیب سے یانی لکا لے کرنجس نہ ہوتے یاوے شانا یاک رومال ڈال کے اٹالے اور جو یانی کی وصاررومال سے بجیاس سے ہاتھ یاک کرے یا اورجس طرح مكن يوياك كراف مسئله (٢) جونجاست آك يا يجيدي راوت فطاس استجاكرة سنت ب مسئلد (٣) : أكرنجات بالكل ادهراد عند الكاوران لئم يأتى عامتنجاند كرب بلك يأك يقريا ذهيلے ے استخاكر لے اورا تنابع نجو ڈالے كرنجات جاتى رہادر بدن صاف ہوجائے تو بھی جائز ہے لين يه بات صقالًى حرائ كے خلاف ب البت أكر بانى ند بو ياكم بوتو مجورى ب مسئلد (م) : وصلے استجا کرنے کا کوئی خاص طریقہ ٹیس ہے بس اتنا خیال رکھے کہ نجاست ادھر ادھر پھیلنے نہ یاوے اور جدن خوب صاف ہوجائے۔مسئلہ (۵): اصلے استخارے کے بعد بانی سامتجا کرناست بالین اگر نیاست جھیل کے مجراؤیمنی روپ سے زیادہ محیل جائے تو ایے وقت پائی سے وحونا وا بہب ہے۔ بوجو کے نماز نہ ہو گیا۔ اگر تجاست پھیلی نہ ہوتو فقا او صلے سے پاک کر کے بھی نماز ورست سے لیکن سنت کے ظاف ہے۔ مسّلہ (٦): یانی سے استخباکر ہے تو پہلے دونوں ہاٹھ گٹوں تک دھولیوے پھر جہائی کی جگہ جا کر بدن اصیار کر ك بينصاه را نفاوع ع كدول كنبر لكي كراب جدن ياك ووكيا ـ البية الركوني على مزاج بوكه ياني بهية يكينكن ب الرجى ول المحى طرح صاف كيس جوتاتو الراؤية هم ب كرتين وفعد ياسات وفع وتوليوب الساس زیادہ ندوع کے دمسکد (ع) اگر کھیں جمال کا موقع نہ فیاتی استان کرنے کے واسط کی کے سامنے اسية بدن كو كلوانا ورست تيس ندم و كرما من زكرى فورت كرما سنة اين وقت يانى سے استحال كرساور بِ المعْبَاكِ نَمَازِيزه لِي كَوْمَا بِدِن كَا هُولَنا بِرَا كَناه بِ مستله (٨) بِذِي اورنباست بي توبر، ليد

وقیر واور کونلہ واکنلہ والم ورشیش اور کی این اور کھانے کی چیز اور کا فلاے اور دائیے ہاتھ سے استجا کرنا ہرا اورش ہے و شرکرنا چاہیے میں اگر کوئی کر لے تو بدن پاک ہو جائے گار مسئلہ (9) : گفرے گفرے ویٹ اب کرنا مع ہے۔ مسئلہ (10) : چین اگر کوئی کر لے تو ان تا بھی محرد واورش ہے۔ مسئلہ (17) : انتہے کے بیتے ہوئے (18): چیوٹے بچے کو تیک گرف کی طرف بھی آئر ہوگا نامتانا بھی محرد واورش ہے۔ مسئلہ (17) : انتہے کے بیتے ہوئے پانی ہے وضو کرنا درست ہے اور وضو کے بچے ہوئے پانی ہے استجابہ می درست ہے لیکن ندگر نا بہتر ہے۔ مسئلہ (18): جب پاخانہ ویٹ اب کوجائے تو پاخانہ کے درواز و سے پاہر انسم اللہ کے اور بدو مان ہے۔ واللہ لفظ آئی ر صول عقوقہ کی تام بوتو اس کو ان ارڈ الے اور پہلے پایاں جور کے اور اندر خدا کانام نداید سے دائر چین کہ آئے افواز کی وال میں افراد اند کے ابور پانی کہا تھے کوئے نہ بات کرے۔ پھر جب شکلے وابنا جی پہلے نکالے اور ورواز ہے سے کئی کر بید مانچ کے اندائی المحتملہ اللہ الذی افراف علی وابنا جی پہلے نکالے اور ورواز ہے سے کئی کر کے اس کی المحتملہ اللہ الذی افراف علی وابنا جی پہلے نکالے وراد کر دھے۔

نماز كابّان

الله تعالی کے زود کیے کہا تا گاہت برام رہے ۔ کوئی عبادت اللہ تعالی کے زو کیے کہا تھا۔

ہیاری شکل ہے اللہ تعالی نے اپنے بغدوں پر پانچ اوت کی نمازی فرض کردی ہیں، اگو پڑھے کا بزا تو اب ہے

اور ان کے چھوڑ وینے ہے بڑا گناہ ہوتا ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی اچھی طرح ہے وہ کوئی اور ان کے چھوڑ وینے ہے دو کہ کہا تا ہوتا ہے۔

گرے اور خوب انجھی طرح ول لاگا کے قماز پڑھا گرے۔ قیامت کے دن اللہ تعالی اس کے چھوٹے چھوٹے ان اور پھی طرح پڑھا اور آخضرت میں گئے نے فر بایا ہے کہ فراز وین کا ستون ہے ہو جس نے نماز کو اچھی طرح پڑھا اس نے وین کو کھیک رکھا اور جس نے اس ستون کوگر اویا سیحی فراز کوئی چھی ہوگی اور اس نے اس ستون کوگر اویا سیحی فراز کوئی چھی ہوگی اور پھی فراز کوئی چھی ہوگی اور پھی فراز کوئی چھی ہوگی اور بھی فراز کوئی کہا ہوگی میں ہوگی ہوگی دکھا اور جس نے اس ستون کوگر اویا سیحی فراز کوئی چھی ہوگی اور میں اور کھی فراز کوئی اور پھی فراز کوئی کی جھی ہوگی ہوگی اور پھی فراز کوئی کی جھی ہوگی اور پھی فراز کوئی اور کھی فراز کوئی ای دولت سے خوام رہی کے اور بھی فراز کوئی کی جھی ہوگی اور کھی فراز کوئی ای دولت سے خوام رہیں اور حیف اور کھی اور کھی اور کھی اور کھی اور کھی میں اور کھی اور کھی اور کھی کوئی وال کی ساتھ ہوگا اور میں اور کوئی اور کھی اور کھی دولت سے خوام رہیں کے ساتھ ہوگا اور سے فراز میں کا حشر فرخون اور بابان اور قارون اور بڑے دین کی در کھی اور کھی ساتھ ہوگا اور کے نماز میں اور میں سے اس کھی ہوگا اور کھی ساتھ ہوگا اور کھی ساتھ ہوگا اور کے نماز میں اور میں سے اور کھی ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا اور کھی ساتھ ہوگا اور کھی ساتھ ہوگا اور کھی ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا اس کھی ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا تھی ہوگا ہوں کے ساتھ ہوگا اس کے ساتھ ہوگا تھی ہوگا ہوں سے ساتھ ہوگا تھی ہوگا ہوں کے ساتھ ہوگا تھی ہوگا ہوں کھی کھی کوئی کوئی کوئی کوئی ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگ

کیا ہوگا کے بینمازی کا مشرکافروں کے ساتھ کیا گیا۔ بینمازی کافروں کے برابر مجما گیا۔ خدا کی بناہ الاز ند پر صنا کئی بری بات ہے۔ البت ان لوگوں برقماز واجب بین ۔ بجوان اور پھوٹی بڑی اور لڑکا جواجی جوان ند بوت ہوں باتی سے قماز پڑھوا ویں اور جب وٹی برت کی بوجائے قو مارکر پڑھوا ہیں اور نماز کا بھوڑ تا کھی کی وقت ورست نیمن ہے جس طرح ہو تھے قدائر شرور پڑھے البت اگر نماز بڑھی بھول گئے۔ باگلی یا وق نہ رہا۔ جب وقت جاتا رہا تب یاد آیا کہ کس نے نماز تیمن بڑھی یا ایک خافل سوئی کہ آگو نہ کئی اور فرماز تھا ہوگی تو اپنے وقت کا در بروگا گئی جب یاد آئے اور آگو کھے تو افوکر کے فورا تھا پڑھی کی وجہ سے نہیں پڑھیں اس شر بھو قو در افھر جائے تا کہ کروہ احت نگل جائے۔ ای طور جو فوز بی سیا بیوٹی کی وجہ سے نہیں پڑھیں اس شر انجی سب جس نگا کہ جو با ہر لگا ہے اور کھونکس نگا۔ اپنے وقت بھی اگر بوش وجو سے باتی بوں تو نماز کا پڑھن مرض ہے وقت کرو بنا ورست نہیں البت اگر نماز پڑھنے ہے کہ کی جان کا خوف وجو کھا کہ اتھا کرو بنا دوست جان کو بی برق فائل کو بنا ورست ہے گئی نگا۔ اپنے وقت بھی اگر بوش وجو تر باتی جو ل قوالے اسے وقت انگری کو باری وہا ورست نہیں۔ البت اگر نماز پڑھنے سے پینی جان کا خوف وجو کھا کا قدما کرو با اور سے بھی تا اور کھونکس نگا۔ اپنے وقت بھی اگر بوٹی وہو کھونکی تو بی کو معد مدینے گا تو اپنے وقت اسے والے کھونکس کروں وہ اور مدینے گا تو اس موالے کھونک کی تو بی کو مدید کھوٹ کو اپنے وقت کو است کے گا تھا کروں باور مدینے گا تو اس موالے کی اگر مین کو بھون کو کھونکس کی تو بی کو مدید کھوٹ کو اس موالے کہ کو اس موالے کی تو کھونکس کو کھونکس کی تا کو کھونک کو اس کو کھونکی تھا کہ وہ ان کو کھونکس کو کھونک کو اس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونک کو کھونکس کو کھونکس کی کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کی کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کی کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کی کھونکس کی کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کی کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونک کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کھونکس کو کو کھونکس کو کھونکس

جوان ہونے کا بیان

نماز کے دقتوں کا بیّان

مسئلہ (۱): پھٹل دات کوئی ہوتے وقت ہور کی طرف یعنی بدھرے سوری تک ہے تایان کے انہاں پر مائٹ میدیں کھائی وی ہے ہم تھوڈ کی دیر شرب آسان کے کنا سے پرچوز ان میں پیدی معنوم ہوئی ہے اور آغاز ا بدھی جاتی ہے اور تھوڈ کی دیر شرب الکی اجالا ہوجا تا ہے توجب سے بدچوزی بیدی وکھائی وسے تب سے تجرکی اماز کا دفت شروع ہوجا تا ہے اور آفان سے نظامتی وقی رہتا ہے وہ آفان کا ذرا ساکنا وافک تا ہے تجرکا

وتفضي وباتا بي يكن اول على وقت بب زك فهاد براه الما بهتر بداء المستكم (٧) وويروهل بال یے ظبر کا دنت شروع ہوجاتا ہے اور وہر احمل جائے کی نشانی ہیے کہ کن چیزوں کا سامیہ پیخم سے ثمانی کی طرف برتمام تعامل المارده عن ترويب كم الدين في الرجوك ويوال كي خوف من كرك كرو عدو في سيد إلى إلى كي خرف كانام ثال جاء داك مجيزان اس سي محي آمان تده در کرموری فکل کر بشالو چاجوا ب برجز کا سار مکتاب است یک جب منزا موفوف بوج اس وقت فيك ووجهر كاوقت ب جهر بسب مايية متاشرور أجوجائة توسمحوكدون وحل كيا- ليم اى وتت س قبركا وتت تروع بن بهاد مثنا مايد فيك وزيرك وي بهال كوجود كرجب تك بريزكا مارد كنابوجات ال ملت تكسالم وكاوت دبتا سيدخل أيك باتواس فاكا ما يفيك وديم ويؤوانك قياد وبستك وبالقواوي وانكل نهوتب تك ظهركا وتت ستهاد وسبود بإنحداد جاء الكلء توكيا تومعمركا افت آحميار اورمعم كاوتت مورن واسب كك باقي د بنائي كن جب ميري كادعك بدل جائة اور موية درية جائد اس وتت معرك أداز يزمنا مكروه ب الركوكواجد التي وميدوكو الوفيرين الفاقع وكريا كالتي المريكان فيرجي الخدادي وركر ساادا أي معرب ما او كوكَ مُعَادَ اليهي وقت يزهن ورست بيمي بيد وقفها رقف يكون برصيص مستلد (٣); بسيد مودن ووب كياتم سلمرب کادفت اسميا ريحر دسد بخد پيخم کی خرف آسان کے کنادے دِرٹی باتی دسیتب تک متحرب کادفت ربتائے لیکن مغرب کی نماز نشرا آئی ویرشرے کہ اوسے خوب چکس ہو کی اکسائی ویرکو تا کردہ سہے۔ پھر جب وو مرتی جل رہے تو مشاہ کاوفت شروع ہوتی اور من و نک ، آل دبنا ب لیکن آ دی رات کے بعد مشاہ کا والت كره وبوجاتا سيادو فونب كم ماز سياس لتح اثى ويم كريخاؤن بي مصاور مجتريد ب كرتها في وات جات ے پہلے ہی ہلے بڑھ نے مسئلہ (ح) کری کے مرم شراعری انڈیں جلدی دکرے گری کا تازی وقت جائد بيتب يدهنام تحب بادرجازون عيدال اقتدع واليامتحب بيدمسلد (٥) اورمعرك نماز ذراتی ویرکر کے بر صنا مجتم ہے کہ وقت آئے کے بعد اگر کھ تنظیمی پر سناجا ہے تو بڑھ تھے کے ظر صر کے بعد وتفليل برمزاد مستنكل مياست كرفياكا موم او ياجالاس كادونول كالكساق تم سيتيكن الخواديد كرست كم سوري شن دردي الهائ ادرام بالرعد بدل جائ الوسفرب كافراز شي جادي كرااورموري وي وي يراح لية متحب ... مسئله (١) جوكول تيم كي فراز تيل دات كيات كرح حاكرتي وواكر يا الجروب وكي كخضره منظرة ال كويترك ترا وتبعد ك بعد يو مناجيتر بيديكن الراسح من كالشبارة بوابد وجارة كالديدة عشاء ے بعد مونے سے پہلے تی ہو این جا ہے ۔ مسئلہ (ع) زیدلی کے دن فجر اور ظهر اور مقرب کی تماز و ما دیرکر ك يرمن بيتر بهاومعرى فرز على جلدى كرناستى ب-مسئلد (٨) بمورن تلك وقت اوفيك وديرك اور مورية و ين وقت كونى فازيح تيل بد المنتظم كى فرز الراجى تين يدمى بوق وه مورج و ويت والتساكى يز هدا اليوان فيل الت كوره الدون كي تكرد والدمن بيد مسئله (٩) في كوك الدويد هداي كيري الدارية

نماز کی شرطول کابیّ<u>ا</u>ن

مسئلہ (۱) فراز شروع کرنے ہے پہلے گئی ہیں ہیں وابس ہیں۔ اگر بقون وہ ایفور ہے بیائے کہ مورے وہ کا استان ہوا گئی ہے ہوگئی ہیں ہے۔ اور بقون وہ وہ کو بات استان ہوا گئی ہیں ہے۔ استان ہوا گئی ہیں ہے۔ استان ہوا گئی ہیں ہے۔ استان ہوا ہے۔ استان ہے۔ استان ہوا ہے۔ استان ہے۔ استان ہوا ہے۔ استا

يدن تعلا بوتو فازيوجات كي تيكن بالقرورت الياس العرووب.

آن کا طرق الجاست کی ما تو خواد نیا حدالت مسئلہ (۱) داراً را اور آن ماراً خوا ایس مورد بودا کیا اور جس بھی ایست بہت کی آن کی است کی میان ایک جو خوال کے اور باقی سب کا سب کا سب کی سب اور ایسا داشت میں وہ مست کے ایک اور بیت کے اور اور ایسا داشت میں اور است کی دارات کی باور ایسا دو ایک اور ایسا دو آن اور آن او

ميت كرنے كابيان

ا توار، پیراورمنگل چارون کی نمازیں جاتی رہیں تو اب فقط انتی نیت کرنا کہ میں ٹجر کی قضا نماز بڑھتی ہوں ورست فیس ہے بلکہ بول نیت کرے کہ تیٹر کی فجر کی قضاع حتی ہوں۔ پھر ظیریز ہے وقت کے کہ تیٹر کی ظیر كى قضا يرحتى بول اى طرح كمتى جاد __ چرجب فيرك مب نمازين قضا كري قي كار الواركى فجرك قفاردهی بون ای طرح سب قماری قفاع حد اگری مبیداد کی سال کی نمازی قفابون و میداد سال كالبحى نام لے اور تجمالاً نے سال كے فلائے مبيتے كى فلال تاريخ كى فجر كى قضا يدهتى وول - ساس طرح نیت کے قضائع نیں ہوتی مسئلہ (۷) اگر تھی کو دن ہار پٹی مید سال کھے یاد نہ ہوتو ہوں نیت كرے كر فجر كى تمازيں بعثى ميرے ذمه قضا بين ان ميں ہے جوسے اول ہے اس كى قضاية على جون يا ظیر کی آمازیں جنتی میرے و مدقضا جی ان میں ہے جو سب سے اول سے ای کی قضایہ حتی ہوں۔ ای طرح نیت کرتے برابر قضایز حتی رہے بہ ول گوائی ویدے کداب سے نمازیں بھٹی جاتی ری تھیں سب کی قشا يزه يكي دول وقضا يزهنا مجوز وي مسئله (٨) بعث اورتش اورتراوي كي نماز من فقا أي نيت كرليما کافی ہے کہ میں نماز راحتی ہوں منت ہوئے انگل ہونیل بکونیت نیس کی تو بھی درست ہے تکر منت تراوت کی نیت کر لیماز یادوا متیاط کی بات ہے۔

قىلە كى طرف منەكرنے كابيان

مسئلہ (1) اگر تک النگی مجلہ ہے کہ قبلہ معلوم نیس ہوتا کر کدھر ہے اور نہ وہاں آوٹی الیما آ وقی ہے جس سے بع جو سک تواپنے وال میں موہ جدھ وال گوائل وے اس طرف پڑھ لیوے۔ اگر ہے موہ پر نے سال کی قر نماز نہ ہو گی۔ ليكن بيسوب يزع ف كاسورت من الربعد من معلوم ووجائة كرفتيك قبله ي في طرف يرحى بيتو لمازو جائے گی اور اگر وہاں آوی او موجود بے لیکن پردواور شرح کے مارے یا جھافیس ای طرح نماز پڑھ فی او نماز میں جولى اليصوت الى شرم تذكر في عائب بكه يوجه كفازيز هيد مسئله (٢) الرُكُولي اللاف والا شالالورول کی گوای برنمازیزه کی پرمعلوم اوا که جدهرنمازیزی سااه قبلیش ساقه جمی نماز دو کی د مسئله (۲) اگر ب، نا نماز يامن في يعرفهان عن معلوم واليا كقبله العرفيس ب بكد قال طرف يرة فهان عن الراقيد كي طرف تھوم جائے۔اب معلوم ہوئے کے بعدا اُرقبار کی طرف نہ پھرے گی تو آماز نہ ہوگی۔مسئلہ (سم) اِلْرِ کُولَ كعير شريف كالدر فرازيز عيقي يكى جازو بادرال كالدرفرازية عندوا في أوافتياء بباجر وياب ويركدك ا فازیز ہے۔مسئلہ (۵) کویٹریف کا عداؤش آفاز بھی درست ہادیش بھی درست ہے۔

فرض نماز پڑھنے کے طریقہ کا بُیان

مسكله (۱) نماز كي نيت كرك الله اكبر كي او الله اكبر كتية وقت النية دونوں باتھ كذھے تك الحاو ل اورم دوداؤل كافيل كى لوتك باتحدا الحاوي المند

بالقول ودوينا منابارنه فلاسترج ميزالع وخار ساارداب بالكوكي فليل كوبالين وتوك باشار وزاور الم اهبيدة يحسفون للمحانك اللهبة ومحشدك وتباؤك الشهك وتعالى جذك ولااله غيو كمب الجراموة بالدائد بمساحة بزيدكم فمديز حداد الفواة الطفائل باسك بعدات مجد فيرتهمات بالد أمرك كالمودت لإحصاري الغرافة أجراب كراوراهم جائية جروج المستبعدان وبشئ المعطيعه والتحوام الرياك مرتبه بإسامت مرتب كيما وردكون من وداول بالتدكي العمال ط كرهنتون المسم بريكاد مساور وأول بازو بيلو س تُوبُ وَالسَّمَاعِ وَاللَّهِ مِنْ مُنْ يُكُونُوا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ المَنْ حَمِدَةُ وَيُسَالِك السحسنية والمركزة وأرمركوان ويرجو بريري مزي وبالتقايم المركق وفأري والمستناكم زشن برينية كنف منصره كافول مك براير بإقد منصاد والكدين فوب المايوب جروا ول القول كسافة الل ما قباد کے جرجه وے وقت ماتھ جرد ک دانوں زمین جربھا سادر بائو جورہ ان کی اجمیر را تبلی طرف <u>کے</u> تغريا ذكرا كغريت فكرب بندواتن المرضاء فالكراوسينا وخوب مت كرادوب هج تهرمجدوم سياكه ببين وبؤل وافول سے اور باتیں اوغ ربیع سے طروع سے وروؤان ویوں فیمن اٹھیرر کھوسیان تھووٹس کم سے تم تھے ونورة سب حيال ديسي الاعلى فإ مشكم بمراتشا كركيتي بوق الغيراد توب الجماط مريتين أيتب وراحدو التداكير بدستكم سناده كل سنتم تمنزا فعد المستنطق والمقال والمقال أنا غلق أبد بسننان البواتي بول كنزي يومات اورز من برياتي فيك كرت مناهر بي بهم الله كي كرانداد رمودت يزي كروم في وكست ال خرر ج رے آرے میں ومراحبہ وکر بھیلتے والیمیا چیز اللہ پر ایٹھے اور ہے دونوں یاؤں واقی مراحبہ وکارا دا تاہم نے نکال وہ اور الغرب إتحاليه أول يدك والقوال وبالأركع يراح والتسعيات للمعوالضدوات والطبيات الشلام غليك أيها اللهي ووخمة الله وبركاتة الشلام علينا وعلى عباد الله الضبعين المنهدة الذكا بلنه الأاطلة والشهدان مُحمَّد اعتِدَه وَرَسُؤَلَهُ: الاردِبِكُر يريَيْتِيْرَاعَ كَ أَكُل ارتَم ح ت علقه بن كرلا الدكتين كرونت كلدكي أنكل الغاء مداورالا الله تنتية كوونت جما و ي محروماندي ويت آخرنمازتف باقيار تنظيماً مرجد ودكعت يزهمنا موتواس سنازياه واوريكان يزيع بلكيفي الاندا كبرني كرونته كمزي

اور دور متین اور چ کا سندار آوش نماز میں تجہلی و واقعتی بیش الحموے ساتھ اور کوئی سورے تبعاد ہے۔ جب

إ الهم واف كيني باتع بالاميل

ل المراه والمرتبع والموسعة وبال وتنجا وكل لكل

ع المرم والسيط وولول كفنه يكر ليس عورا تكويل كلي أتعيل

الارم وبازو يبلوسه الكراهي

جي 💎 اور مروخوب کمل آويو وکوي او بيت کيرانول سنداور بايي پينوست جد دکيم اوت

² مروزین پرکھیاں شدھی

ع مردابناه بنائي لمز وتعيل الدياس بي ريغيس

يَرْقُ وَرَامَت رِبِينِي فِي التَّوات رُدِه كَ يدروو رُرْ هِ - ﴿ اللَّهُمُّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدِ وَعَلَى ال مُحَمَّدِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى ال إِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِينًا مَّحِيدٌ. اللَّهُمَّ بَارَكُ عَلَى مُحمّد وُعلَى ال مُحَمَّدِ كُمَا بَارْكُتْ عَلَى إِنْوَاهِيْمَ وَعَلَى ال إنواهِيْمَ الْكُ حَمِيْدٌ مُحِيْدٌ ﴾ يجريه باز هيـ ﴿وَيُنَا النَّا فِي الدُّنَّا حَسَنَةً وَفِي الْاجِرَةِ حَسَنَةًوْقَا عَذَابِ النَّارِ ﴾ يديانُ ٢٥ ﴿ اللَّهُمُ اغْفِرُلي ولو الذي وللحبيثع المتؤمينين والمتؤمنات والتشلينين والمنشلفات ألاخياء منهنه والانتوات إدراك واكأن ع مع يومديث عن إقرآن جميد عن أنَّ ور يُحراب والق الرف ملام يجر سادر كيدة الشاري علين في وَوْخْسَمَةُ اللَّهِ لِلهِ يَجْرِيكِي كَبِرُ بِإِنْ مِن المرف ملام بِحِيرِ الدرملام كرت وقت فرشتول برملام كرت كي زيت ے بدائر پر معن كاطر إقد بے ليكن اس على جوفر أغل بين ان على سے ايك بات بكى جوت جائے قو الماز لين و في قصداً جهوزًا ووالجوك من وأول كالك ويقم مباور يعل جزير وابب بين كمان ش مناً كُونَ وَرْ قَسَدا تِهِودُو عِنْ لَهُ اللَّهِ اورَوْابِ وَمِالَ بِعَامِيمُ عَنْ الرَّحِينَ وِنْ بِهِ أَرْكُونَ بُكِر عَنْ وَيْ عَيْدَة فیرت بھی فرش مرے از جاتا ہے لین بہت گناہ ۲۶ ہا اور اگر ایو نے سے جھوٹ جاد ہے تو تعدہ کو کر لینے ے نماز ووجائے گی اور بعض چزیں سنت میں اور بعض چزیں متحب میں ۔ مشکلہ (۲) نماز میں جو چزی فرض جی۔ نیت باندھتے وقت اللہ اکبراکیۃ اکمیزا ہونا قرآن میں ہے کوئی سورت یا آیت پڑھنا درکوئے کرنا اور و ولول مجدے کرنا اور تمازے افیر میں منتقی و را انتہات رہ ہے میں لکتی ہے آئی و پر بیٹسنا یہ مسئلہ (۳) رہیے تیزی نماز بیں واجب ہیں اتحد میز حینان کے ساتھ کوئی سودت مانا دہر قرض کواہے اسے موقع براہ اکر تالور پہلے کھڑے بوكرالحد يزهنااور پجرمورت لمانا لهجر كوراكر أرا ليريد وكرنا دو كعت يزينها دونول بشخول شراقيات يزهناه ورُ كَي لَهَارُ مِن وَعالَة قُوت بِرَحنا السلام عليم ورحة اللذكرة رسلام بيجرنا، مِ جَرِي والمعينان عادا كرنا، ببت جلدی ذکرنا پرمسکلیه (۱۲۷) ان باتول کے مواجعتی اور یا تھی ہیں وہ سب سنت ہیں لیکن بعض ان میں مستحب یں۔مسئلہ (۵) اگر کوئی تمان میں المدن یا مے بلکہ کوئی اور آیت یا کوئی اور ایون صورت یا مے یا فالا الحمد ح جے اس کے ساتھ کوئی مورت یا کوئی آیت ند ملاوے یا دو رکعت بزند کے نہ جینے ہے جیتے اور ہے اتھیات يز هي تيمري ركعت كيلية كخرى موجات يا يغيقة كاليكن التيات نيس رَجَى قان سب صورتون ش مرسة فرش قر ا ترجائے گا حکین ٹماز یا لگا علمی اور قراب ہے چکرے بڑھناوا جب ہے، شدو مرائے گی قو ببت بڑا گناو ہوگا۔ البت اكر بحو لے ساليا كيا بياتا سجو و موكر لين من فازورت و جاو كى مسئله (١) اگر السار مليكم ورث الله کر کرسلام تیں چھے ایک جب سلام کا وقت آیا تو گئی ہے جال بزی ہا تھی کرٹ گلی یا الحدے کہیں چکی گل یا اور كُونَيَ البِهَا كَامِ كِمَا فِهِسْ مِنْ عَلَا أَوْتُ جِالَى مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى حَبِّي تَلَمَّ كا وابب ے الجرے نے بات ایک اور الاوروال مسئلہ (ع) اگر پہلے مورے باعی پھر الحد باعی شیارا بھی دوبراتا بزے کی اورا گر بھولے سے ایسا کیا تو بحد و سوکر لے یعسکلہ (۸) الحدے بعد کم ہے کم تین آیتی بِر على عائيس ما كراكيك عن آيت بإدواً عيش الحد كه بعد يزيشاة الرووايك آيت الني بزى وكه يجوني تيموني ثين

أينول كريار وجادة تبالى ورست ب مسئله (٩) الرُولُ رُولَ عَرَق وَكُرُق وَكُرُهِ صَعِع اللَّهُ لِعِنْ حَسِدَةُ وَيَنَا لَكُ الْحَمَّدُ ﴾ وأرك ش وأسُبَحانَ وَفِي الْعَظِيمِ ﴾ تدير هي إحدومي وأسُبُحانَ وتي الانفسلني﴾ ويزج باخيركي بيفك ميالتيات كي بعدد دوثريف زيز طبقا بحي نماز وكي لين منت ك عَلاف بيداى طرح الرورودشريف ك بعدكوني وعاند يرهى فقدا درودشريف يزعد كرسلام يجيرويات بحي فماز ورت بي ليكن منت كے خلاف ب مسئله (١٠) نيت باند منة وقت باتوں كوافون منت ب الركوني نه الخدوب في الحافراد ورث يركز خلاف منت ب مسئله (١١) بردادت بس لهم الله يزو كرالهديز جيداد جب مورت ملاو ہے تو سورت سے پہلے بھم اللہ یز ھالوے کا بہتر ہے۔ مسئلہ (۱۲) بحبرہ کے وقت اگرہا ک اور ما تعاد ونوس زخر من برشر منطح بلكه قتلة ما تعاز شن برر منطحاورة ك شد منطقة مجى نماز ورست بسياورا كر ما تعانيس راگایا فقط ناک زیمن برالکائی تو نماز نمین جوتی البت اگر کوئی مجبوری جوتو فقط ناک زگانا بھی درست ہے۔مسلک (۱۳) اگر رکوٹ کے بعد انگی طرح کمڑی ٹیس ہوئی اڈرا سا سرافعا کر مجدو میں چکی گئے تھا ایجرے پڑھے۔ مسئلہ (۱۴۰) اگردونوں بجدوں کے چیس انچھی طرح نہیں جھی ذرا سامرا نھا کر دومرا بجد و کرلیا تو اگر ذرای سر الفايا بوتوا يك مي تجده واددتول تجديب اوأميس وية اورنماز بالكاشين بوني اوراكرا تي أحي بوكرقر يب قريب ا فيض كنا وكاني ويونو غير فما از مر سااته كلي ليكن بواي على اور قراب وكاني النه يجر سه يزهنا جاسبة وللن اقريزا گناه ہوگا مسئلہ (۱۵) اگر پیال بریارہ کی کی چیز برعبدہ کرے تو سرکوغوب ہا کر کے بحیدہ کرے اٹادیادے کہ اس سے زیادہ زوب سکے اگراہ بے زرااشارے سے سرر کو دیاد پانٹیس تو مجدوثیس ہوا۔ مسئلہ (۱۲) قرش نماز میں مجیلی دورکعتوں میں اگر اٹھند کے بعد کوئی سورت بھی پڑھائی تو ٹھاڑ میں کچھ نتصان قیمیں آیا۔ ٹھاز پاکل سیج ب. مسئله (۱۱) واگر چیلی دورکعتوں میں الحدور بڑھے بلکہ تین وقعہ جان اللہ بچان اللہ کیہ لے تو بھی درست ے لیکن اٹھدیز دلیٹا بہتر ہے۔ اورا کر پاکھانہ پڑھے پہلی کھڑی دہے کے تو بھی پچھ ترین ٹیس بنماز ورست ہے۔ مسّله (۱۸) پہلی دورکعتوں میں اٹھ کے ساتھ سورت ملاتا دا دے ۔ اگر کوئی کہلی دور کعتوں میں فقط الحمد ج مصورت زبدادے بالحمد محل زیج ھے بھان الذہبوان الذہبر جمعی رہے اب کیلی کھتوں میں اند کے ماتھ مورت ما جوائب عجرا كرقصد اليها أياب قو فماز يرب يرمصاد الرجوك ساليا وقو جدو موكر .. مسئله (19) آغاز میں انعواد مورت وغیرہ ماری چنز نیرا استداد بھیکے سے بڑھے علیمن ایک طریق مناط سندک خودايية كان ش آواز شروراً عند الرافي أواز خود ايية أب لوجى مناني ندوية فمازند ووكر مسئله (۴۰) کئی ٹماز کیلئے کوئی مورت مقرر نے کرے بلکہ جو ٹی جائے بڑھا کرے۔ مورت مقرر کر اپرائٹرووے مسئلہ (٢١) (١١مرق ركعت بش كولي ركعت ب زياده لبي سورت نه يا هي مسئله (٢٢) - بالورشي ايني اين أراز

-21-455 AS = 12 melin

لیمن تین مرتب بمان اند کینے گی مقدار پینجی گفتر کی دے اواقر اور مراکعی کند وصد کی کہن زشن چیکے ہے جامیوں اور گھر اور مقرب اور مشار دشن اگر ارام میں قرار و رہے جامی

الگ الگ وجیس جماعت نے بیر چیس اور نماز کیلئے مجد میں جانا اور وہاں جا کرمر دوں کے ساتھ پر حمانات چاہئے۔ ایسا انقاق کم جونا ہے اس لئے ہم نے بیان ٹیس کے البت انقہات یا دیکھ کا اگر بھی ایسا موقع ہوتو کسی مرد کے برابر ہر گزند کو ٹری ہو بالگل چیچے رہے دروا گل نماز بھی قراب ہوگی اوراس مرد کی نماز بھی بریاد ہو جائے گی۔ مسئلہ (۱۳۳) اگر نماز پڑھے میں وضو توٹ جائے تو وضو کر کے چرے نماز پڑھے۔ لے مسئلہ (۱۳۴) مستحب ہے ہے کہ جب کھڑی ہوتو اپنی نگاہ بجد دی جائے تو وضو کر کے چرے نماز پڑھے۔ لے مسئلہ اور جب بجدہ کرے تو ناک براور سام بچیر کے وقت کندھوں پر نگاہ دیکے اور جب جمائی آئے تو من فرب بھ کرے اگر اور کی طرح ندر کے تو باتھ کی تھیل کے اور کی طرف سے دو کے اور جب جمائی آئے تو مند فوب بھ

قرآن مجيد يراھنے کابيّان

يولك والكرافية وساكل بهت وزك جي إو اختلافي سلاجان ك دوب سال جود الله ي على جن

(٤) دِنْمِن کُولُوار واَقُلِ وَرَقَلَ بِهِ وَ فَیْ فَاسْعِمان بِوقَی بود وسب بْدِیجان الله بیان الله وفیه و پرستی . ب قرمی اود و جائے کی کیکن زیرا دیکھتی رہے اُرٹیزز کیلئے میں کونہ قرائر کی آق بیت آنہا روق ۔

نمازتو ژوینے والی چیزوں کابیان

مسئلہ(۱) خصدار بورے ہے تماز میں بول آخی تو نماز جاتی ہے ۔مسئنہ(۲) اُماز شیر آخیا اور آف وہا۔ كيرية ورسيدو مديمة منازج في وكل بالبيتا أمر جنه وارث أويا أنه في منال مجرآ واورزو مناقرة أثل مزی، تهداف وقیر دکلی تو نمازتری و نی مستلمه(۳) سینطروت حدیار ساد کارماف دیت سندگ أسه أبلية أو والرف يحلى بيد الزوج المسئرة أولا أو من جالي مساليت البيار في مساولات معبد والدارسة المباار أوا فيس به تي رستله (٣) زور جن چينك آني ان جاله منه كه و زانيس تي تين و بنائيس واست مراري و و چينگ آني دران ئے فرز ميں عيان کو پينگ الذكريا تو غرز جاتي عجد مستقد(4) قرائديا شراف ش ، بيده غير في من من من وزادت جاتي هيه منظر (٦) المازي التي مركزي كه بيدة بله كاحرف منه بيرا أيو أ نى زنوت ئى مىنلە(٤) كى ئىرىمادىم كاجواپ دىيادىرۇنىكم الىلام كېيا تو نماز دېڭى رىي مىنتلە(١٠) ئىد ك ندرجوز وبالدهاقوني زجاتي ري مسئله (٩) نماز تان كوني نيز ماني و بالعامل في الياقون زجاني وي روايه عَكَ أَمُوا لِكَ عَلَى يُؤهِمُ الْحَدَّوْمَ الْحِيرِيَّةِ عَلَى مُؤذَّوْتِ فِالسِينَ وَاللِّيمَ مَوْ أَوَ فِي في التَّقِيلُ النَّقِ لِيسْلِ أَلَّ ہونی تھی ہے اس کو لکل کی قوا کر چھے سے تم ہوائے قو نماز ہوگئ اور اگر پھٹے کے برانہ یہ نے یا و علاقہ نار نو نے گل۔ مسئله(٥٠) مندهم، بإنهاد وجواب إورائلي بيساعتن عن عن بأن ريبة نهارتين وفي مسئله (١١) وفي ينحق جِيا لها أَنْ يُعِرَقِي كُرِ كُفَارَ مِعْ مِنْ تَكُلِّي مُنْ مِنْ إِلَى كَامَرُو بِيَحْدِ إِلَى بِالوقْفِيْكِ ب النازيج بير يستنك (١٢) أماز شربه وتوقي في محاوران بالعدمة ميه وير محال وم محال في محاسب و الأ للدولة الندراحفون؛ بإحاتية فازجاتي مستكه (١٣) نهازش بيداً أمره مع فيالياة تمازجاتي رى البية أله وووفين كالوقرى وتين كل مسئله (١٣) كوفي تركاوتي وأدريّا وال كرك وقت الم الد نيه بايتونها: حاتى رق مسئله (14)» منه اكبر كيتر وقت الله كه الف كان ها اياا الأنفه أنوك توفرا باتى رى اى قى ئاڭراكىرى سەرەبەھاكرىيا ھادەھدا كىركىياتۇ بىلى ئىدىلەتلىد (٢٩) كى دوركى أشاب وأخريا في اوراس كوافي زيان بيانيس يزحالين الراي الراين مطنب بهوكاة أوارتيس وفي الوت أرزيان بديزه الماق أوزجاتى ربيكي ومسكلة (عا) فيازي مدمات مد أكرولي جلاب والأ يلي بُورَي وقيد وولي جانور لك جائزة فما زئين أوفي ليون ما منت جانبوا كالرواي والأناور الراس ك وي بدران زيامة جاسية جهال آلك معاول ما تكاهديج من ميك شاراتا والأفاقيف والأمار والمتراال جَدول ديه وَالبِّيدُ مَا تَطَاوَلُ لَلُوق كان مِن يَوْمَ مِن مَا لِيسَالِقُولَى الدوليد إلى موفَّى وادراس مُنت س ي ما والى جواء راس كو باللها ي من مناه عند عند كالكروائل ووأكم التحريف ما عند منطح الروالي أمال عن

كانت قرائل على الوركي الورجي مناسخ ركال فيسية وغرما تواب ماست بالارست بيكو في أناه ت بولا ي**مسّله (١٥) : كَن خرود ت ك**ي ويد منها مُرقبله في طرف أيسة و وقدم آث بزور كان يا ينجيه بت في ليكن بيانه قبله أياط ف من تنك يجوانو فهاز الدست بوكل ليكن ألرجه وألي قبد سنة أسريز عدجاب أن أنماز ويوكي . جوج بن فعاز من مكروه اور منع ميں ان كابيان اسط (١) توروروج ہے اس بيندرو خور وي تنكن قُوابِ كَم بعوجا ؟ بيناور كماه وي بينية مستقد (٢) البيئة كيزي فيدن وزير بين كميل أكل يول وجزة أمره سبتالیت اگرنگر بول کی جدسته مجده نیکر شیارهٔ ایک در مرتبه باشی سه برده کرد بنادر بناد بنادرست سند مسئل (٣) غماد شر العميال وهي الهودُول في ير وقور كهنا الارواسية وأخير منه مرز في وكين برمب عَر وب البيته أكر أن أتجيل سنة يكود بكيفا وقرواي خاجي سناؤويها تعروه توفيش سينتكن بالمخت خروسته كبابها أرتاعي الإماليس ے مسئلہ (م) آغاز تیں دونوں ہی کمزے رکھ کر پیشنایا جارزانو ٹیٹنا ہے گئے گی اس پیشنا ہے ہے مردوب بالراكة بالكالك بوست فرماطرا يتفتك فقم سال طرن منيط مثلة فسراطر فابط تقاين بالدائث ا کوکر وکیس ہے مسئلہ (۵) اسلام کے جواب میں باقعا نفاز اور باتھ منام کا جواب بنا طرو دے اور آب زبان سنة بواسده وأفرأة فرش كخاجيها كراوع بنإن بوجكاب مستثل (۲) ترزی احراج سے اب كير المادم ميناه رستمالنا كريني من وجرف بع من مرود البديم مثله (٤) دجس جدود وروك وفي في ين بنياد سنگايان يال بن جاسة كاتو نمازش جوك بوجائ كي النك جگد نمازيز مناكرووت رمسك (٨) ٱلرُولُ ٱللَّهِ عِلَي بِالنَّمِي أَمِن عِن بِي مُن عَمِيهِ عِلَى عِنْ أَسَ مَن عِينِي الرَّي عِنْ والمرف من أكب أَر يراسنا كراوتين يركنكن أكريضنا الحاكوس يرتليف بوايرواس رأسابات يستكو إوساق الكرامات شر کی کے چھیے آناز ناج عصالاه انٹی زورزہ رہے واٹس کرتی ہوکر ٹراز تال جول جائے کا ڈریٹ و وال آناز نا ج هنامه بين مكره و بيناه ركى كرمن كالمرف من كرك فرزي هناكره و بيرمستك. (9) أأر أرزي كرمات قر آن تُريف بالموافقي وقواس كا يكوم ما نيس بسيستك (١٠) جس فش يرتسوري في بول ال بالداء و جاتى بيايكن أنسور يجده وكرب وزنعوروا والماز ركمنا كرودب وتعويكا كرجي اكفنان كالوب مسلك ١١) الرُحْمُ ويربُ أورِه ويحق هيت على ويجعتري عن تقوير في دويا أت كي طرف و وواتن طرف ويا أي طرف بوتو في زموه و به اوراتر بين كے يجے بوتو تماز تحروفين النيس آلر بب چوفی آصور: وك أمرز مين يار كادو ت كغراسه بوكرت تصافى دسه يايرى المويرت وبكسر كناجوا ادرمناهوا بس كالبدوه ن تيس أيك الموير سيسكى صورت شرافماز كر اوليس بولى جاب جس المرف بورهستك (١٢) تقويده رئيز الأثن كفازيزهن كرووب. مسكل (١١٠) درانت بإد كان فيروك ب جان في كانتش عادوة ووكر واليس ب مسكل (١١٠) أراث الدرة بول كان من يزي كالهيول بركنا كروه بالبية الراهيول كور ترتني وريضة باليوري تين مسئله ((١٩) كى نازىين توقى مورى عرزر 10) دوسری رکعت کوپکل رکعت سندایاده این کرز مرووب مستقد لين كر بينتروي بإحاكر كولُ اورمورت بحل نديز هار بالت قره وبيد بستك (عا) كند مع يردوال

وْالْ كُولُوارْ خِ صَنَا كُولُونِ بِيهِ مَسْتَلُو (١٨) يُعِينَ بِيسَاوُدُ مِنْ فَيْلِي كِيْرِبِينَ كُن كُونُوا بِيعِينَ أَكُو (١٩) بيركوزي وغيره كولي يز مندين ليكرنماز يزعنا دبهرك كيزك نديول وجائز بصمسك كروا بيادرا تروي بيز بوكر تمازي تراقران تروف وغيرونت بيروسكي تو مازنتها بوليانوت تي مستعه (٨) جمل وقت بيطلب إخلاف وست لكه واليعادث فمازج عن مرود بسيستنك (١١) وبب بهت موك كل يواوركان الدووة بيطيكو: كما في تب قار يدي بي عاما كالسائدة بإهما كردوب ابت أكروت الك بول فكة يسيقاد يزه ل مسكل (٢٠) وتعيس بنور حقادة يامن بيونيل جيكل أم العيس بن كرف من التي المراف المعالمة بذكرك من من عن من من كالداف كي مسكل (٢٣٠) بي المراب الماد شِيرَ تَوْزَالِهِ: كَ حَالَ كُونَا كُرُونَ وَهِ إِن الْمُعْرِدِت يِرْتِ وَدَست بِيسِيمُ كُونَانِي كَ الدِحد شراعم إلى أ تواسية بالمي طرف تحوك وسديا كرزسه عم أيكرل السله ادرا الحاطرف ادرقبل كم طرف وتعوشك مستله (۱۷۴) تروز شریمنل نے کارٹ کھایا قو س کویکڑ کے چھوڑ سے نداز پڑھٹے جس مارہ اجھائیس اور کرمحنل سے ایجی کانٹیں ہے اوس کونیکڑے بے کاسٹے مکرنا مجی کروسیے مسئلہ (۲۵) فرض نمازی برمنرورے دیاد و فيروَّ كي فيزَ كِيم لِم بِي أَرُوه بِ مِسْلِم (٣٩): بمي موديث يودِ في تمثيل بيونُ دوائب مُظَّم ومجيح ت كرجادي ك المدرد كان على ولك كي اور مورة كوروج على و كرفتم كيا و نماز كرو و اول مسكا (١٥٤) وأر ا مجده کی جگری سے او فجی ہوچینے کو گماہ لینز برجد و آم ہے قاد کھی کھی آئے او کی ہے ساگر ایک ہے الشرق سے نہ وہ او بگر سینیڈ ند دورست شامل ادرا کراید والشت باس سے کم میلا نماز دوست ب بنین ب شروست اید کر مانزدد ب جن وجبول مينماز كاتو زوينا ورست هيه ان كابيّان؛ مسته (١): نهازين ه شدري مل دے اوران بان اسلب رکھا ووا سے بابال بیجسوار ہیں آؤٹر زو تے بین مواد ارست سے مسللہ (م): ما مضماعية كميانوس كافري فالكافرز ويالدست برمستله (٣): فاز على كوف جوتى وفعالي اور ورب كرا مرنمازية زب كراة ليكر بعاك جائك كاتوان تحيلت فازة زويناورست بيد مسئله (م) رائيكر في كل روكي اور في الربي إلى أكف تواس كفف عندازة زويدادرست مدسسه (٥): كونى غاز ين بادر باف كالف كي شرك لاكت في بادات با القرائد المادة والمادة والراسكاد ود جائزے قرض کہ جب اٹنی ہی ہے ۔ خاتی ہوجائے یا تراب ہوئے کا ڈریے جس کی قبست تن جاراً سے وہ اس كَ حَدَهُ عِن يَطِيعُ مُازِنُوْ وَمِنا ورست مع رحمتُك (١) إلا كُرْنَهِ ذِي يَعْلُك وِياغَان وَوَكُو ساتُوتُه رُوْز وسادر فرافت كرسكي ويصدم تله (٤) : كونى انرحى تورت يام دجاري باادراً مي كوال سهادر اس بين كمرية في كا أرب ال تعريب اليفي فازلوز وينافوض بالرفياز كان أو كالدووكر الدوركر ا النبطار اوكي مسئله (٨) كمي يع وغيره كه كيزول عن آك مك كل اوره وطفه لكاتواس كيك مي الازوز و پی فرض بهد مستلد (۹) مان دارسه دواد دادی شانه مالی کی مسیدن کی اید سند یکاری او فرض آمازگونی ز و بنا والهب كنت بيست كما كا ياب بالراوني و فناد سيعان باخان وفيراكي خرورت سيع كم يا ووست بيس م

چاتے میں پی چسل کیا اور گریز اقو نماز تو زے اے افعا الے کیان اگر کوئی اور افعائے والا ہوتو ہے شرورے نماز
نہ تو زے مسئلہ (۱۰) اور آگر ایمی گرا بھی ٹیس ہے کین گرنے کا ڈر ہے اور اس نے اس کو پکارا جب بھی
نماز تو ڈو سے مسئلہ (۱۱) : اور آگر تکی ایکی ضرورت کیلئے تیس پکارا ہوئی پکارا ہے تو ڈرش نماز کا تو ڈو یکا
درست ٹیس مسئلہ (۱۲): اور آگر تک یا سنت پڑھتی ہوا اس وقت مال ، باب، وادا ، وادی ، نائ ، تائی پکار بی
لیکن بیان کو معلوم ٹیس ہے کہ قائی نماز پڑھتی ہے تو ایسے وقت بھی نماز کو تو ڈکر ان کی بات کا جواب و یکا
واجب ہے ہا ہے کی معیرت سے پکار میں اور بیا ہے ہے شرورت پکاریں۔ ووٹوں کا ایک تیم ہے اگر نماز تو تو گا ور اگر وو جائے ہوں کہ نماز پڑھتی ہے گھر بھی پکاریں تو نماز شرق زے لیکن اگر کی
ضرورت سے پکاریں اور ان کو تکلیف ہوئے کا ڈر بھو تو نماز تو ڈو ہے۔

وترنماز كابيكان

مسئلہ (۱) اور کی نماز وابب ہاوروابب کام جہ قریب قریب فرض کے ہے۔ چھوت دیے سے براگناہ بوتا سِيادِراُكُرِ مِن مِعِيدَ عِلَيْهُ وَسِيمُ وَقَعْ طِيغُراُس كَي قضارِ هني عِلْيَ مِسْلَمُهِ (٢): وزكي تمن ركعتيس میں۔ دور کھنیں بڑھ کے بیٹے اور انتہات بڑھے اور ورود پاکٹاں نہ بڑھے بلکہ انتہات بڑھ مکنے کے بعد فور الثحر کوڑی بواورالحداور سورت بڑھ کرانڈ اکبر کے اور کندھے تک باتھ اٹھادے ^{کے} اور بھر ہاتھ باندھ لے۔ بھر ہ عائے قنوت بڑھ کے رکو ٹا کرے اور تیمری رکعت پر چیٹھ کر انتیات اور وروو شریف اور وعا بڑھ کے سلام يجرب مستلد (٣): ومائة وت يب واللَّه مُر إلَّه المُسْعِينَاكُ وَلَسْمُ عَفِرُكَ وَلُولُمِنْ مِكَ ونتوكُّلُ عَلَيْكَ وَنَتْنِي عَلَيْكَ الْحَيْرِ وَلَشَّكُوكَ وَلاَتْكُفُوكَ وَنَحُلُّعُ وَنَتُوكَ مَنْ يُفْخِرك اللَّهُمُ إِنَّاكَ نَعْلُوْ لَكَ نُصِلَّى وَنَسْجُدُ وَاللِّكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُوْ نَوْجُوازِ حُمَنك وَنَحْشي عَلَائِكَ إِنَّ عَفَائِكَ بِالْكُفُارِ مُلْحِقَ ﴾ مسّله (٣): يرز كي تيون ركعتون ش الحد كرماتي مورت طاة ع بين جيها كداجمي بيان دو چكات و مسئله (٥) اگرتيسرى دكت مي و مائة توت يز هنا جول كي اور جب . اُونْ مِين وَكُلِّ كَانْ إِدَا وَالْمَا الْمُؤْمِنَ مِنْ يَرْجِعَ وَكُمَا لِمَا أَنْ يَكُمُ مِنْ تَجِدُ وَيُولَرُ مِنْ أَمِوا أَمَا لَهِ كغز أن دواورد عائلة قوت يزعد الماتب مجي في فمازيوكي بيكن الينان أرباع بالبيئة تقااه رتجد والارتاال مورت مثل جى دابب ب، مسلد (1): أبر بو ل ، ين عاد براي ركعت عن دمائ قوت يز عائي قاس كار يتواه بار. فيل بي تيسرى د كعت من چريز هنا جا بينا اور يجد و يو مني كرنايز الد مسئله (٤) جس كود ما ي قوت ياد تروير يرواياكر عدد وراثاً المنافي الذُّنيا حَسَنَةُ وَفِي الْاعِرَةِ حَسَنَةُ وَفَا عَلَابَ النَّارِ ﴾ يا ثمن أمديد كرايو ... ﴿ اللَّهُمُّ اغْفِر لَيْ ﴾ إ تحن الحد إلا وب يا وب إلى كيد أيو يا أن المويات أل.

سُقّت اورْفْل نماز ول كابّيَان

مسكله (١) في كرون وفي سويهيدوركمت لماذمات ب-مديث عن الركاية ي اكدا في بياكم وس کونے چھوڑ ہے۔ اگر کسی ولتا و بر ہوگئی اور نماز کا وقت بالکل اخیر روگیا تو ایک مجبوری کے وقت نظا و ورکعت فرض من مدار مدينكن جب موردة أفل جرائدا وراونجا بوجائة المستدك ووركعت تشايغ حدار منكدا ٢) علم ك وقت يبل جاركت من يزيه يح فري أركت قرض فرد ركت من الله كالدور و محقیں بھی مقرور تی ہیں۔ ان کے إسنے کی مبت الله آئے ہے بعد چھوڑ ویے سے مناہ مواسد مستلم ؤ ٣) عمر كافت بيل جاردكت منت يزج عي كرجاد دكت فرض يزهد الكن معرك وانت أن منول ك ع كيديس بيد أكركو لي مدير على محلي كوني مناه أي مناور بوكوك يد عداس كورب فواب مناب مسلدا م) مغرب كيون بيليتن رئعت قرض إلى حريدوركت منت إلى حريثتن محكانمورك تيما ويات ے کناورو کارستلد(۵) عناد کوفت بجر اورستید بدیک بیلی جاد رکت ست با سط بار موردکت فرض کے دورکست مند بر مع می واکر تی جائے وورکست علی می بدھ اللہ می مناب سے معنا ملی ت ركعت منت بوكي الدواكر كوفيا فكاركعتين فدخ عطة ببطريار كعت أرض برص مجرود ركعت منت بزعيد ور ج معد عشاد ك بعد دور كعتيل في صاخروري بي شريد مع كي و البيار بول مسكل (١) رمضان شریف سے میچ بی زوادی کی نماز کمی سند سے انتی بھی جاکیہ آئی ہے اس کا چھوڈ ویدا اور نہ پڑ منا کڑ ب عرض رادي كالماد اكو جود اي بي السابركزندر، بالمبيند مناد كرف ادروستول كرد ميل وكعت ترواح يزمون ين موالي ين موادكت كي تب وهد مع باب جار وكعت كي المستحرود ودواركد يدهناه لي بيدب بيسون ركعت يرمد يحق بالروز يرسعه فاكده أسيمن منول كالإسناف وري ي ست موكده كما الى جي اوردات دن شراك منتيم باده تين ووفيركي جارض س مع دوكم كر جدد مقرب کے بعد اور دوحت کے بعد اور مضان ہی تراوی کا درمعن عالموں نے بھر کے بھی او کو عمل م ب منظ (٤) اتخ هازيرة شرع كي ه ف عقر بير الراس من إدوي عن كوكا ورايات جناع بالمبازيان بإعصادر بس وقت ع ب يز همدا كاخيال ركاكر بن وتول على أماز يزهنا كرون ول وقت و يرج فرض الاست كسوات جوكت يز عبيل ال ولا يحتر بين مقل و والعكيسان الصرة ای بی زیرد وافوزب معید اس کی کوئی مدفیری ہے۔ افعی شائے بندے ایسے بوئے تیں اسماری داند نظين برهاكرت في اور بالك أين وي على مسئله (٨) بعض تحول كاورب بهت وياد وبود من اس نے اور تھوں سے ان کا میز عمدنا بھڑ ہے کہ تھوڑی می حملت بھی بہت ڈواب ملا سے اور بھی گھنے وارتقو

مراتی افغان باش به کریز در کشته باید کرمان پای بسیاد دارگذاه به این در دکشت سازه دو آید مط ش با هما کر برده راسته بر افغان باز هما درست به به زیاده ی قال به ساز که بده دا استانها کرما خروب و در آنوا سی بر باید کی رسب راستی صاب می آنی کی اورا کری داشت باز اینفیام فساخ می تاید راست به دی کرمت اینکه میار داست به بیشته آدادی دکت جموب دیدگی .

اشُرَاقَ وعاشت واوا بين وتبيد صلواة السيح مستله (٩) جمية الوضواس كو كيته بين كه جب بهي وضوكر _ يُو ہضوے بعد دورکعت نکل یا حالیا کرے۔ حدیث شریف میں اتک بوی نفیلیت آئی ہے لیکن دیب وقت نکل نماز نکروہ ہے اس وقت نہ پڑھے مسئلہ (۱۰): اشراق کی نماز کا پیطریقے ہے کہ جب نجر کی نماز پڑھ تجلے تو جائے تمازیے ۔ شامنے ای جگہ مینے میشے دروش بیا گلہ یا کوئی ادروکلیند پڑھتی رہے ادرانڈ کی یاد میں گلی رے۔ دنیا کی کوئی بات چیت نے گرے ندد نیا کا کوئی کام کرے۔ جب موری لکل آئے او نیما ہو جائے تو وہ ركعت يا جار ركعت يزهد في قو ايك في اورائي مروكا تواب مانا ب ادراكر في كماز كر بعد كن ونيا ك دھندے میں لگ کی چرمورٹ او نیما ہو جانے کے بعد اشراق کی نمازیٹر می تو بھی درست ہے۔ لیکن ٹواپ کم بوجائے گا۔مستلہ(۱۱) نگر جب موری ٹوب زیادہ او ٹیا ہوجائے اوروس تیز ہوجائے تب کم وہ ركعت بزهے يااس سے زيادہ بزھے۔ يعني جارزگعت يا آنچه رکعت يا باره رکعت بزھے اس کو جاشت کتے جیںا ان کا بھی بہت اُو اب ہے ۔مسئلہ (۱۲) مغرب کے فرض اور سنتوں کے بعد کم ہے کم جیز کعتیں اور رَ يَادُو عِنْ يَادُو مِنْ رَبِعَتِينَ مِنْ عِنْدَالِ كُواوا ثِنْ كَتِيمَ مِنْ مِسْلُهِ (١٣): أَوْ كَيْ دات كوالخوكر فما زيز هنه كا برای واب ہای کو تھ کہتے ہیں۔ یہ ارائلہ تعالی کے زویک بہت مقبول ہے اور سب سے زیاد واس کا ٹواب ملتا ہے۔ جبجہ کی تم ہے تم چار رکھتیں اور زیادہ ہے زیادہ بارہ رکھتیں جں۔ نہ ہوتو دو ہی رکھتیں سی۔ اگرآ دمی رات کو بهت نه جوتو عشاه کے بعد پزرہ لے مگر ویسا ٹواب نه جو گائل کے سوابھی رات دن جنتی يامني جائين الله على مسئله (١٦) السلوة التيم كالعديث شريف في برا الواب آيا به اوراس ك ين عند ع بالتا أو ب ملاع و وحرت أله المنطق في المينة بقا وحرت ماس كويدار مكان محل المحال من الد فرمایا تھا کہ ان کے پڑھنے ہے تمہارے سے گزاوا کلے دکھنے کئے پانے چھوٹے بڑے سب معاف ہو جائي كاور فرمايا فاكا أربو عكة جرودية لمازيز هاليا كرداور جرودند وعكة بفتدى ايكسباريزهاليا كروراكر بغنة ثين شابو تنكافؤ برمميية بإءلياكرواور برميية شاد تنظافو برسال ثي ايك دفعه بزولوراگريه بھی نہ ہو سکے تو عمر بھر میں ایک دفعہ بڑھانو۔ اس قمالہ کے بڑھنے گی ترکیب یہ ہے کہ عیار راگھت کی نیت إند صاور واستحالك اللَّهُمُ أور الحنفذ ﴾ اور ورت جب بي ه يَحَاق ركون ع بيلى يْدرووقد بين حي وُسُنيحان اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْرُونَ مُ ال اور المستبعان وقي الفظيم أله كنف اجدوال وقد يحرجن يرسع يحرركون ساعيان والسمع الله المن حمدة والله لك الحفدة ف عد مراس وقدير عم الرحد عن بات اور وشيخان والى الأغلى ﴾ كابعد في ال وفعد يرض مجريجه و الحدكة الأعلى ﴾ كابعد ومراكب المعال كابعد ووم الجدو كراس ال ين بھي دال دفعه بڙھے پُھر کبدو ڪانچ کر بيٹے اور دال دفعہ بڑھ کے دوسر کار گھت کيلينے کھڑ کی ہو۔ ای طرح دومرى ركعت يز مصاور ذب دومرى ركعت بس التيات كيك بينصاق يبل وى دعاوى وفعد يزهد الت التيات يز هداى طرح جارول ركعتيس يزهد مسكله (١٥) ان جارول ركعتول يمل جوموت جاب یر سے کوئی مورے مقروفیں مسئلہ (۱۲) اگر کی رکن بھی تیجات ہو ل کر کم پڑی تھی یا انگرا کر چھوے کئی آوا گئے دکن بھی ان جو لی ہو ٹی تیجات کو گئی پڑھ نے مشار رکوئی بھی ور برج کئی بڑھا ہو ان مجدو بھی جی تیجی پڑھے ہی ہے ہوئی ہو ٹی اور کے کی بات ہے کہ آئیسہ کھت بھی چھو مرج بھی کے بالکی صورت بھی جو وی بھی تیجی پڑھے ہی ہو جو بروی کے کی بات ہے کہ آئیسہ کھت بھی چھو مرج بھی کے بالا سے ان مسئل اور ان کی جو ان اور ان کے گھادو اگر جا وال رکھتوں بھی تھی سوگا بعد اجوان اور جانو بھر یا ڈوائن موجات کی صفر قالمین اور ان کے بعد کے تعدد بھی تبیجات نہ پڑھی جا کی گئی مسئلہ (۱۶) انجیجات کے بحول مرجوث جائے اور ان بھر ان بھی انہوں انہ ان بھر

فصل: منظ (١) دن وَظين ج صافوي عند من المستى نيت وعد صادوات ورا المت كي تيت والدين الما ورون كوي دركعت سنة وإدوا في نيت إكرهنا تكرووت ادرات أوا كيدهم سنة إلا أي والم آخر ركعت كي تيت و نده مالي الحريد من الرواي من الإولى الين والدها والتي أيت والدها والتأوي كروه عن-مسكله (ع): آوري ريحتول كي شيت باند مصاور جادول پاهل مجي جه يتيج جب دور تعت باند كه يقيم اس وقت اعتبارے جائے انتیات کے بعد دروائر ایک اور دام محی پائے گئر بسیاملام پیمرے انفا کو کا ای يجزتيري ركعت يرخ نشبنعا فكب اللفية بي تاء كالوة وتعمالة أبدك الخدش وباكر ساوري سياع ق النياب يزوكر الفركلة في بواور تبري رُعن براهم النداء السين تثروراً أريد بير روقي وأحت بالبراء التحيات وغيروسب بزاه كرماام بجير الارتجرآ في وكعنة كي نبت بالدينة سادرآ محراما وكعنس آيه ملام ے ورق كر اليو سرة بي كى ركعت يرسام و بير ساوران طرب وافون و تك اب محى اوست وال التيات ورورو شريف اوروعاج وكفكر في جوجات وريجرو كشحسانك المنفيقية وجشر اورج عرف التي مدين عائر كوزي بوكراتم الشاورا فهدت من أوراً كراسداوا ي طريق يعنى أحمت على ينح مجي بي بيدالتيات ورود وباسب بالدين بيان كرا بي بوج بالسيعيانات الفيلية بيرج شيرا ويستبقظ القيات بإن كم كان بابوكريم الذا والحديث ثروع كروب المراشون ركعت يراينه كرب بيج يزع بك سنام پچیر سیا ان اخرج برده داد دکشت بران اداؤل یا آول کا افترار شد. هستگد(۳): سنت اورتفی کی سب ركعتوى عن الحدث ماته موريته مادناه اجب سة كرقصدا سورت نداد وسدقي و مناوريوكي اوراكر بعول كخ توسي وميكرة يزيد كالدجيرة موكانيان أحرآ ويك مسئل (م) نفس أوازكي بسبكي في ساعد في أ اب اس كايوراكر نا دابب بوكم وأكرة روس كي تو "نبطار وي اورج نماة تو ك سه اس كي قضه يا حمايز هـ كحر ليكن نقل كى برود ركعت الله وألك إين الرجاء بوج ركعت كى عيت بالدسعة فقد دوى ركعت كالجدائرة

واجب ہوا جا روں رکھیں واجب ٹین ہوئیں۔ پس اگر کئی نے جار رکھت کل کی ٹیت کی چروہ رکھت چڑھ کے سلام چیر و یاقر چکو گناہ ٹیس۔ مسئلہ (۵) ہا گر کئی نے جار رکھت کل کی ٹیت ہا ترک اور انجی وہ رکھیں جری نے ہوئی تیس کر تماز تو زوی تو فقط وہ رکھت کی قضا پڑھے۔ مسئلہ (1) ہاور اگر جار رکھت کی ٹیت ہا ندگی اور وہ رکھت پڑھ کی تھر کی یا چھی میں ٹیت تو زوی قاگر وہ مرکی رکھت پر چھے کراس نے انتیات وغیر و پڑگ جاتو فقط وہ رکھت کی قضا پڑھی ہے وہ اگر وہ مرکی رکھت پڑین ٹیٹھی ہا انتیات پڑھی جو لے سے کھڑی ہو گئے تھا گئے ہو باتھ ہو اگر تو بور کی جار رکھیں چرے پڑھے جاہے وہ رکھت پر چھے کا تقیات پڑھی ہو یا نہ پڑھی ہو۔ کھڑی ہو کر پڑھ صال بھڑ ہو اس میں وہ تا بھی وہ رس ہے گئی ہوئے کہ التی تاری کی وہ سے کھڑی نا ہو ہو گئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ کہڑی ہوگئی۔ بھی دست ہے۔ مسئلہ (۹) اگر لئل اور شروع کی چر ہوئی ہی وہ ہوئے جیتے ہوئے کہ کہڑی ہوگئی۔ بھی دست ہے۔ مسئلہ (۱۹) آئل لماز کھڑے ہوئے کہ اگر اور کا گئی اور اس ہے۔ مسئلہ (۱۹) آئل لماز کھڑے ہوئے کہ اور سے بھر وہ کی ایور اور اس ہے۔ مسئلہ (۱۹) آئل لماز کھڑے کو اور اور کھٹے کہ اور میں میں جو تھے گئی آئے کی ااٹھی یا وہ اور کی تھے گئی اور اس ہے۔ مسئلہ (۱۱) آئل آئی تھڑے اور اور کی تھوں کی جو بھی میں میں میں ہوئے گئی ہوئی اور اور کی تھی کا اور اور کی تھوں کی جو رہوں کو میں میں میں میں کھڑے گئی ہوئی اور اور کی تھی گا اور اور اور کی تھی اور سے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کھڑے کی کھڑے کو کھڑی اور کھڑی ہوئی کھڑے کی کھڑی کھڑی کھٹے کہ کھڑے کی کھڑے کھڑی کے دور کھڑیں۔

گھڑے اور بھی ور سے سے مور وہ گئیں۔

استخاره كى نماز كابيكان

 هم كيز معنوم نا والدول كالفهان اور آدات بات آدام به عن جدالية تما أدر النابط في موت النائد. كريسة الشادان تفال شدوران كام في الجعل والى عنوم ووجات ف مسئلة (عنو) أو في سيلة جازا وقوية وتخار وغارب أريم جاول يازجوال بلدج والتقروع بسائرة بالمنابع والروع والموادات

نمازتو بدكابيان

ا آنرکولی پرین فارق اگری دوجائے دو کھٹ کی ایکس باد داند گان کے سائٹ آنو ہے۔ اس ہے تو باکر ہے اور اپنے کئے پر مجھی سے امرائلہ تو ان سے واف داد سے اور آسادہ آسادہ کے الاسامان سے اس کے داروں کو اس سے مواک سے اندازہ واقعادہ وجاتا ہے۔

قضانمازوں کے پڑھنے کائیان

مسئله() به عَلَى وَيْ زَارْ يُعِوكُ فِي وَقُوجِهِ إِنَّا سَيْقُورُالَ فَيْ تَضَانِ مَتِهُ إِنَّا كَ طروساتف يَ هنا أيسان لڳاه اُن وين ميريس کي کوٺي نهاز قلق يو کي دوران نے فوران مي قلقات برخي ديند الميات براي تيسات دان ر نال دیا کیفائے دن ج معاول کی اور میں دن سے تبلیدی امیا تک مت سے مرکی توجو و آرماد و الیا تو آماد تے تقابو جائے کا دروہ ہرنے فرا تقابہ نے بیا ہے کا مسئلہ (۲) آری کی گئی ڈیزی فضا بوکٹی آر دیا ساتھ بوغويدي برسيال تغايزه ليروغاة بهت كرابا يكدى وتشامب كي تغناز حسله يضامرك بية وظري تفاظرت وقت إراعاء معرق تفاحدت وتشادرا والبحاق فازرك في مين والدرق قف بول آوان کی قفائی می جال تک بوت بلدی کرے دائید ایک وقت ۱۹۹۱ بیاد بود این آخان ها ب تريد را أروني مجوري اورا جاري موق في المدوق أليد الدائوة في قضا كل بديب مودي والتدخيد مسئلہ (س): تغذیر سے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے جس وفت فرمت جو بضوار کے بیاد کے البت انکا خیال ر کے کوئر دورنت پر زبور مسئلہ (۴): اس کی ایک می نماز قضا ہوئی اس سے پیلے کوئی فرز انکی قضائیں بولى باس سے بطرفوز ندافت تو بوئي ليكن سب في تفقا يز دوقل ب رفقا ك أيك فوز كي تفقان صفوق ب وْ مِلْ اللَّهِ وَاللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهُ وَعِيدًا وَهُوا فِي قَدْرُ عِصْرُوبُ اللَّهُ وَيَعْمَ أَ الورست فبش بهاني تقام و كله الاير حد بال أرقها في مناوة تشر بالإنك جول كي قواداد سند وكي البرجب والساعة فقة تغياب كالأون وبرايد باستكداه) الروقت بهن فك بيرك أوقت يطرف وم فرات المرادة وقت بِلِّ مَدِينَا كَامِّ مِينِهِ السِّلِينِ تَعَاجِ هِي مستلد (١) أَمَّرُهُ وَثَمَنَ وَعِد إِنَّ فَي أَمَارُ أِن تَصَامُو أشي الإرجائ ال فماز ول كال ك فعد كالورقد في قضا وفي نبيس ب يعن مرجم على إب عد وال بونَّ مَنْ مُعَادُولُ مُوزُ فَعَادُ مِولُ وَقَعَا تَوْءَوْ فُلِيكُنِ مِبْ لَا تَعَدَيْ مُوتِكُلُ مِبْ قَلِب تصال و تَجِمُ فَالْعَات ع هد كه تب تف ادا نمازي هناه دست فيس ب ادر جب ان يا نجل كي قضاع مصلو المراس يا مع كم يوامًا.

ب ساول چھوٹی ہے پہلے اس کی قضاع سے پھراس کے بعد والی پھر اس کے بعد والی پھر اس کے بعد والی سی طرح ترتیب سے بانچوں قضاع سے۔

جيسے كى نے يورے ايك وان كى قمازى كيلى يرحيس، فجر، ظهر، مصر، مقرب، معشا، يه باتجان مازیں چوٹ کئیں تو پہلے فجر پھرظم پھر معر پھر مغرب پھر مشاءای ز تیب ہے قضار جے آئر پہلے فجر کی قضا نیں روحی بلکہ ظبری روحی یا مصر کی یا اور کو کی قو درست تین ہوئی پھرے بڑھنا یزے کی مشکلہ (2): آٹر کسی کی چینمازیں قضا ہو کئی تو اب ہے ان کے قضاح سے ہوئے تھی ادا نمازیز صنا جائزے اور جب ان جیر مازوں کی قضاع صفة جونمازسب ساول قضاجو کی بے پہلے اس کی قضاع صناوا دب نیس ہے بلکہ جو ما ب بيلي يز صاور جوجا بي يجيدين فرف ب جائز جاوراب ترتيب يز عناواب نيس به مشلد (٨) وو چار مبينه يا دو جار برس و و يك كركي كي چوشازي يازياد و قضاء و في تيس اوراب تك ان كي قضائيس يزعي كيكن س کے بعدے میشانماز پڑھتی ری بھی قضانیں ہونے پائی۔ مدت کے بعداب پھرایک نماز جاتی ری واس مورت ين محى بغيرا كل قضاية هيروية اوافهازية هناورست بهاورترتيب وايب فين ومسئله (٩) أى كة مه يونمازي إببت ي فازي قضاهي ال وبدية تيب يرهناا ل وابب فين قالين ال يك أيك ووووكر كي سب كي قضار إحدال اب كي الماز كي قضارة منا باتي أيس راق أو اب يم وب أيك المازيا إِنَّ نَمَازِينَ قَصَابُوجِهَا كُمِن تُوتَرْتِيبِ مِن حِمَائِزِ مِنْ أَوْرِ لِبَانَ بِإِنْجِولِ فَي قضاعٍ عِيادا نَمازَجِ عناورت نیں ۔ البتذاب پھرا کر چیفمازیں چھوٹ جا تیں قو پھر ترتیب معاف ہوجائے گی اور اقیران جیفمازوں کی قضا : هے بھی ادام صنا درست ہوگا۔ مسئلہ (• 1) نگسی کی بہت ہی نمازیں قضاء و کی تھیں اس نے تھوڑی تھوڑی کر ك مب كى قضاية ها كى - اب فقط عياريا في ثماري رومكي ق اب ان جاريا في ثمارول كورتيب يوهنا ا بسبتیں ہے بلک اختیار ہے جس طرح تی جا ہے ہا جے اور بغیران باتی تمازوں کی قضایز ہے ہوئے بھی اوا (١١): أكروتركي فماز قشا بوكي اورسوات وتركوني اور فمازاس ك مازيزه ليئادرست عدمتك مدقضاتين عياة بغيروتركي قضالمازية مصاوع فجركي لمازيزه ليناورست تبس عباكروتركا قضاء والماداء جرجى ببلاقفان يزهم بكه فجر كى تمازيزه لية ابقفايزه كفر كالماز جريزهنايز في مسئله ١٣)؛ فالله عشاء كي فما زين ه كي مؤرى بالرقيد ك وقت أهي اور وخوكر كي تبداوروتر كي فما زيز عي أو بالرجح كوياد آ يا كرمشا مكي نماز بهو الم ي بي بينو يزح في قواب فظامشا مكي قضاية جي وتركي قضانه يزجيد مسئله (١٢)؛ قضافتا فرض نماز ون اوروتر كي يرهي جاتى ہے سنقول كي قضافين ہے۔ البتة اگر فجر كي نماز قضام و جائے تو لردو پېرے يبلے بيلے تضاح على سنت اور فرض دؤول كى قضاح صاوراً كرو پير كے بعد قضاح على فقة وركعت فرض كى قضاع مسئلد (١٨) والرفوركاوت تك واكياس ك فقاد وركعت فرض يزوك ات چھوڑ دی تو بہتر یہ ہے کہ سوری او ٹیما ہوئے کے بعد سات کی قضایز ہے لیکن دو پہرے پہلے ہی پہلے و له مسئله (١٥) كى بالماري في يكون تلكي الم يتكل الماري عرام عن الضاوي بين سب كي الناج عنا

دا میپ سید از بست نوازی معاف کنی بوشی داید نه بین منت سید بوگن و بود تعاور قربیت معاف بوگیا از این کی قفد تا پر مین کی قریم قریم کار بروگی مسئله (۱۱) کارگری کی باید خوازی قندا برگن دوب دادا کی قفائز نها کی ایسی قریب گنری آئی قوم شده وقت نما زوی کو فرف سید فدید سین کی وصیت کرجاز دادب می توک او گ بوگاور فراز کیف برکانیا این دوز میک فدید کے ساتھ آو بیگا سائٹ واحت الگ

سجده مهوكا بيأن

مسئلد (1) اندار مراحقی جزیراد دب بر اون می سے بک دارسید کی دارسیا گرجو کے سعدہ جا کر مجدة مهوكر كاداب بداوال كركر لين مدنون ووسعد بوجالي بدر أكر مجدو كوفك كي أو لرو يرا ح عرصنك (٩) الربوك سيم في فياذكا فض مجوت باستانًا مجده بهركر سالم سنة، زددست في ما في سافرة بالصر معتد (٣) يجدونها كوينا لمرية بيب كما قرد من الثا التياسية عدك أيسطرة ملام بيجركرود تيدست كرست نجريين كرانتيات اوورود ثريف اودوناج عاست داول المرف ملام يجم ساموة نىم ك_{ىرىسى}مىشلە(ج). ئۆكى <u>ئەجىل ك</u>رىملام **يىم**ىرىدۇنىڭ چىيان ئۇدەم يوكون ئىسبىلى الايونى ادەرۇ بوئني مسئله (٥) الربوك عدد رُوناً كرات إحمد جهداً رائع أو عدد موكرة والهام عامله ٣): نماز جي المدين هذا جول عن خلا مورة بإلمي يعليه مورة بيرهي الرجّر أنهر بير كان توجوه سيركز البهب ي مسكل () : فرش كى كان وركعتول على مرسة ما فاجول كي تو تجني ودول ركعتول بمسامورت عاد ب مديم مها كريد وراكر ميني وركعتول على ساليك ركان عمر المدين فال أو في في اليد احت عمر المد بلاوے اور مجدوم کرے اور اگر محیول دورکھتوں میں مجھی سورے سندہ یا دیسیا اندیکی دھتوں میں سورے ملائی يختل راستون بهي والكل اخر ركعت شروالقبات يزعق وقت ورآيا كدونول واستول مين واليك وكعت م سیرے ٹیٹ مالی سے بھی ہور میرکرنے سے نماز جریے کی۔ مسئلہ (۸) سنت اورنش کی سب رکھتوں ؟ سورے بالمان واجب سے میں لئے اُرکی رکھت میں مورث ساتا جول جائے تا مجدوم موکرے۔ مسکل (۹) آاڈ ي ورئ و بينت كي كرنو مهدت وحول العالم، وي يجادث اتى ويالك كي التي التي يتون ثموم ويتعان الت تُعَيِّعِ عِلَى مِن البياسية عِيدَ مِسْلَدٌ ﴿ وَإِنْ الْمُوالِمُ مِنْ مِنْ النَّيَاتِ الدِّدِ وَيُ عِنْ كَ بعد ثب برش بدري در حتيل بإحق بيريا و تمن والاس عناش فاسترق بينحي داني اوراد عوم يجير بدرش أثني ولاك . جِنْ ويريش تَعْنَدَه الدينونَ الذكر بَعْق بعد إلى إلا أنها كذائل من عارول رَبعتِس إلا هاش الأسورت م بھی جدو مورکنا واجب ہے۔ مستند (ال): جب الحد اور مورے یا دو بھی اور جو لے ہے کچھو پیٹنا تھی است الرائمة على الخارج من كالوبدين بولي والهوائد بالمائية المائية ج من درمیان میں رف کل اور جو مورین کل اور موسے شیراہ ٹی اور کمد کی یا دیسے وہ مرقی یا چھڑی راحت پر الحق أيلية بينمي تؤفر الاتيات كان ثرون في أيجه وين شهائق وياف في ويساكون سائعي قرورتك لازار

99

سوچا کی یا دونوں کو جو اس کے بھی جب جھٹی آؤ مجھ ویٹے میں آئی دیراگادی تو ان سب مسورتوں میں جدہ سوکر تا واجب ب فوش كد جب الو لے سكى بات سكار ف على در كرد ساك يا كى بات سكو ين كى وج سادي لَكَ جائ كَي تو تجده مواجب بوظامه متله (١٣): تين ركعت يا جار ركعت وان فرض نماز اداريشه ري جو يا قشا اور وترول مين اورظير كي وكل سنتول كي حارر كوتون مين جب دورگعت برالتميات كيليد ميضي تو دود فعد التميات يزعه گی آو بھی تجدو مودا جب سے اورا گر التیات کے بعدا تناورو دشریا بھی پڑھ کی السابھ مسل علی محمد یا اس سے زیادہ پڑھا گیا تب یادآ یااوراٹھ کھڑئی ہوئی تو مجھی تجد وسمبو دا جب سے اورا اُٹر اس سے کم میر هاتو محد وسمبو واجب فيين مسكله (١٨٧) فقل فمازيات كي جار ركعت والى فمازين وركعت بريين كر التيات كي ساتند ورود شريف بحى يوحمة جائز بياس لي كونش اورمنت كى فهاد عن ودورش يف ك يزعف س جده ميوكاليس وي البنة اگر دود فعدالتنیات برنده جائے تو تکل اور سنت کی فماز میں بھی مجہ وسمو داجب ہے ۔مسئلہ (۱۵) التمات يز عند يفي مكر جوك سنالتيات كى بلد يجمادر يزه أى ما أخديز عن كل تو بعي بوكا بدوداب بيد مسلد (١١) انيت إلى عد ك بعد والشب خدالك اللهم ﴾ ك بكراء ما يا قوت إلى عد كان تروا بدوا دب يسل ا كاطرع قرض كي تيسر كي يوتقى رافت مين أكر ﴿ الْمُحَسِّدُ اللَّهِ كَيْ جَدَّا التَّيَاتِ مِا بِكَوَاور مِنْ عَيْ كَانَ أَكَا يُعِدو بِهِ واجب نین ہے۔مشکد(عا): تمن رُاحت با جار رکعت والی تمازی عن بینیننا جول کی اور دوراحت یز دے قيسري ركعت كيلينا كحرى بوڭلي تواگرينج كا أوصادهز البحي سيدهانه بواتو بينيه جائے اورالتحيات مزھ ليات كحزى واورانكي حالت مي تجدوم وكرة وابيب فين اوراكر فيجاكا أدصاده ميد حابوكيا تونه بيض بلكه كمزى ووكر عارون رکھتیں بڑھایوے۔ قتلا افر میں بیٹھاوران صورت میں تعدہ موداجب ہے اگر سید کی کوئی ہوجائے ك بعد يحرلوث جائع كي اور بينه كرالتيات يزجع كي تو كنه كار بوكي اور بحد وسوكرنا المبهمي وايب بوگا. مسئله (۱۸):اگر چقجی رکعت رپیشنا جول گئی قواگر نیچے کا حز ابھی سیدھائیں جواتو پینے جائے اور انتیات واروو وغیر و چاہ کے سمام پھیرے اور تجہ و میونے کرے اور اگر سیوحی کھڑی ہوئے ہوئے ہوئے جائے بلکہ اگر اُٹھہ اور سورے مجى يز ديكى يو ياركون مى كريكل بوت بلى بين بالدام التيات يز دي يجده بوكر سابت أر دكون كربعد مجى يادية آيادريا تجول ركعت كالمجدوكر لياتو فرض ثماز تجريب يزمج يفما زغل دوكل ايك ركعت اورملات يورق چەرگەت كركے اور مجدو كون كرے اور اگر ايك ركعت اورثين ملائى اور يانچوين ركعت پرسلام پيجير ويا تو جار فتين نكل وتنكيريا ورآيك ركعت اكارت كل مسئله (19):اگرچونی رکعت پر بینجی اورانتیات با دیک كَرِّ فِي وَكُنِ لَا مِجِدُوكُ فِي مِيلِي بِيلِي جِبِ إِدا ٓكَ مِنْ جائدٌ اورالتيات نديز هي بِكَد بين كرزت ملام بھیرے تبدہ توکرے اور اگر یا کچریں رکعت کا تجدہ کر چکی تب یاد آ یا تو ایک رکعت اور ملاکے جوکر لے۔ میار فرض او كا اورونش اور چيني ركعت برجد و سويمي كراسا أريا تي بل اكعت برسيام پيسر و يا اور أكر جد و سوكرايا ق بدا كيا جارفرش جوع اودايك ركعت اكارت كل مستكه (٢٠): أكر جار ركعت نكل فها: يرخى اوري عن بيشنا بحول گل قراب تک تیسری رکعت کا محده نه کیا دو ب تک یاد آئے پر پینی جانا جائے اور اگر بحده کر لیا تو خیر ت بھی

نماز ہوگئی اور بچرہ ہوان وافو ن مورتوں میں واجب ہے۔ مسئلہ (۲۶) کا آر نماز میں شک ہوگیا کہ عمل رکھیں يزي إلى المار كمتين والرياضة الفال عدد أيا يديما تبريات في سي عادت إلى بية وجر مدارا ع صادراً كرشك كرف ل عادت بجادراً كثره بدائيه إنج جاتا بيئة ول شراء ويق كرد كي كدالي أورد كدهرجا: ب را گرز يا و دگهان شي ركست بزين كابوتوا يك اور بزي ساله ديجه و مهوا دسيد شي سيايوا گرز ياده كمان كي ت كي في الموادون أنعتي والدل يراقو الدركات من المصاد ومده موكل شكر الدار الرموين كرود وكا وونوس المرف براير خيل رسيه نستن ركعت كيافرف زياده كمان جائا سبياد وسنجاء فياخ فسأة تمناش أكعيس سيجير اددايك دكعت ادويزه مصليكن الرمودت شي تيسري دكعت م يحي بينوكر التيانت يزح تب كمزي ووكر جوهم رکھنت میز مصارر مجدہ سیجھی کو سے دمسکلہ (۱۳): اگریٹ شک ہوا کہ میل دکھت ہے یا دمری دکھت اس کا بھی ، كى تحم ب كدا كرا شكل سى يدخك يرا ايوق يحرب يا سعاد ما كوشك يرجانا بياق جدهرا ياده كمان جاسة الر کوافقیاد کرے مراکر و فول طرف عابر کمان دے کی طرف زیادہ نہ ہوتا کیا جی سیجھے کی اس میکیا دکھت نہ بيغ كالتيات يزعيرك تايدوه رفيدكت بوادروه وكاركت بإحاسة بمريضاد الى يك المديك ما تواوت مجي مالاو عدد جريسري وكنت يزيد كم يعين يتحرك ثايد يك يتحى الديم يتح الكتن يز عصاد مجدة أبوكرك سلام بعيرے مستند (٢٣) أفريد تلك بواكر بيدور في ركعت بيا تيسرى أو ال كا محل الرقائم بيد أثر وفول كمان برابر دويد ك بول تودور في ركعت يريني كرتيسري وكعت يز مصاور جوين كراتميات يز ها يكرشا يد يكى چى دو يام يونى يا صاد بعدة كوك سام بير ، مسكر (١٣٠) وارت بر و يك ك بعد ياتك يواك رمطم تن ركعتين برجي بين بإجارة ال شك كالكواحة رفين فها زوق البدة أكر فيك بادة بالك كي تن عی ہو کیں آ چرکھڑی ہو کر ایک مرکعت اور بڑھے اور بھر میں کو لئے۔ اور اگر بڑھ کے بول بڑی ہویا اور کو کی اسک بات كى حمل سعدًا ذوَّت جاتى بياة مجر بسير بعدا كالري أكر القيات مع لد يَنف ك بعدية فك بواتواس كالجح يحم شيئك جب تك تحيك بإدشا سفاس كالبح بحوامتها وشكر سابكن الركول اضيادا كاروا سانواز تجرت جند لينو اليماب كرول كي كلك قال جائ ارشر باتي شدب مسئله (١٥٥): أكر نماز عن كي بالتم الكرابو لنيّن إنن سيريجه ومجودة جب بهزنا سبطة ذيك عي مجدومب أيا المرف سيرم وانيكا رائيك فماذ عمدود العرفيدوس لميل كياجانا يستكر (٣٦) بجده بوكرية ، بعد في كول بات الكابوكية من سيرتجده واجب ووسيقودي يهذ كود م كافي باب جرائد و كان رب مسكل إلا الفرزش يحوكول كافي حس يجده مواجب تنا ليكن مجده كالأرا العول كل عدده مرى المرف ماهام جيرويا تيكن المجرات مكريطى سيناه ويدوقيله في المرف تيمر جيرا ئے سے بچھے یول تاکو کی اوران کی بات ہو گی جس ہے تماز ٹوٹ جاتی ہے قواب بچہ و ہموکر نے یک اگر ای طور ٹ بينتي بينتي كلمدا ادوروثر يغب وقيره ياكونى الكيفه محلي يزعيدكي بوتب محل وتزوزي فيمل ساب بجده موقر سالمؤتماز اد جائے کی مستقد (۲۸) کا محده محدد اجب تو جوراس نے تصد اُوٹو ان طرف محادم تھیم دیااد دینے ہے کہ کریس الده ميوز أرافى ويدمى جب مك كول الى إند وبوص عندار جاتى دائى عربي عبدا مواركة

ب مسلك (٢٩) بيار ركعت والى يا ثمن ركعت والى فهاز ش جوك عدو ركعت يرسلام يجير وياتو اب الحركر اس تماز کو بورا کر لے اور بعد و سہوکرے البت اگر سلام چیرے کے بعد کوئی ایک بات ہوگئی جس ہے تماز جائی رہتی بياقة گارے لمازيز ھے۔مسئلہ (۳۰) بھولے ہے ور کی کہلی یا دومری رکعت میں دعائے تنوت بزیدگی تو ال كالجهامة بافيل تمير كاركت من يحريز ها درجد و يؤكر ... مسئله (٣١) ورّ كي لماز من شبه واكرز معلوم بياد ومری رکعت ہے يا تيسري رکعت اور کسيات کی طرف زياد و گمان غيس ہے بلکہ دونو ل طرف برابر دونو کا گمان ہے آوا کا رکعت میں وعائے قتوت پڑھے اور میٹھ کر انتہات کے بعد کمزی وکر ایک رکعت اور بڑھے اور ال ثين جي دعائة قوت بإنصادرا فير في مجدو يوكر ليدمسُنك (٣٢) وتر في دعائة قوت كي جَلّه ﴿ سُلْحَانَكَ اللَّهُمُّ ﴾ يزحُّني الحرجب إنآياتو ما عاقوت يرهى توجه و مركادا جب شين ب مسئله (٣٣): وز من دعائے قنوت بر حمنا بحول کی سورت بڑھ کے رکوئ میں جلی گئ تو سجدہ سودا ہیں ہے۔ مسئلہ (٣٧). ﴿ الْحَمْدُ لِلْهِ ﴾ يزه كرومورش إلى عن مورش يزه كرار قبل أو كوارثين اورجده بووا بسبين مسئل (٣٥) فرض أمازيش تجيلي دونون ركعتون ياليك ركعت مين مورت ملائي تو تجدو بهو واجب نين مسئله (٣٦): نماز كاول يمن ﴿ مُسْخَانَكَ اللَّهُمْ ﴾ يزمنا بحول في ياركون من ﴿ مُسْخَانَ وَمَنِي الْعَطانِيد ﴾ فين يُّ حليا كِدوش واستُسْخانَ رَقِي الْأَعْلَى ﴾ تين كهاياركون ستاني كر واستها اللهُ لفن حمدة ﴾ كهناياد نیمن دیا۔ نیت یا تھ جے وقت گند ھے تک باتھ فیس اٹھائے یا خیر رکعت میں درویشریف یاد عافیس پڑ کی یوں تک سلام چیم دیا توان سب صورتوں شرا تجدہ مودا دہب بھی ہے۔مسئلہ (۲۳۷): فرض کی دونوں چیلی رکھتوں ش یا ايك ركعت بين الحمد يزهمنا بحول كل يشيك كفرى روك ركون مين بطي كل تو بعي بجدو مهو داجب نيس مسئله (٣٨): جن جيزول کو بھول کر کرئے ہے بجدہ مواجب ہوتا ہے اگر ان کو کو کی قصد اکر ہے تو مجدہ مواجب نبیل ر با بلك الماز بحراب يز مص الرميده موكر جى لياحب بحى فراز فيس بوئى . جو چزي فراز ش شارش بين شداجب ببان وبحول كرچوز ديئ مفاز دو جاتى ساور تجدو ميو داجب ميل دويا

تحده تلاوت كابيأن

مسئلہ (1) قرآن شریف میں بجدے تا اوت کے بجد و بیاں جہاں کام جیدے گنارے پر بجہ والکھا بوتا ہے اس آیت کو پڑھ کر بجدہ کرنا واجب ہو جاتا ہے اور اس بجدہ کو بجدہ تااوت کتے ہیں۔ مسئلہ (۲) بجدہ خااوت کرنے کا طریقہ بیرے کہ اللہ اکبر کیر کے بجدہ کرے افدا کے باتھ نہ الھائے۔ بجدہ میں کم ہے کم تمین وقعہ بجان رئی الاکل کیرے بھرائٹ اکبر کیرے مرافعا کے بات بجدہ تاوت اوا ہوگیا۔ مسئلہ (۳) بجبر بیرے کہ کھڑی ہو کراول اللہ اکبر کیرے بحدہ میں جائے بھرائٹ اکبر کیرے افدات ہو بھے کوری شہوت بھی ورست جائے اور اگر بیٹھ کرائٹ اکبر کیدے بجدہ میں جائے بھرائٹ اکبر کیرے اٹھ بیٹھ کھڑی شہوت بھی ورست ہے۔ مسئلہ (۳) بجدہ کی آیت کو جو گئی پڑھے اس پڑھی بجدہ کرنا واجب ہے اور جو سے اس پر بھی

واجب ہوجات ہے۔ جا بوق آن تریف سے کے تصد سے بیٹی ہویا کی اور کام عمل کی ہوادر بغیر تصد کے مجده كية بعد ك في عد ال الح مجتريب كرجده كية عدد والمستدير عدما كركي إور برجده اجب ز يورمسكله (٥) زوم بري فهاز كيك شرط بن ده محدد الدات كيلي بحي شرط بين يحيي وخوكا وبا البريكاياك يونا بدلنا ادركيز سنكان كسيونا فخيز كي هرف مجدد كرنا وفيرور مسئل (٦) أوجمي المرح فماز كالجدو كي جاتا ب الداخرة مجدد الدورة من كرا، جاست من عرق قرأن الرف على برعيد الراتي بي ال يدود تین بود ادرمرے نیمی ارت مسئل (ع): ارکی کا اضواعی دات نا بوتو بھر کی افت و تو کر سے جرو كر فرا أو التا والت كدوكر؟ خراوى تيس بيكن بتري بيكان التد بدوكر الدكان التد بدوكر ودندے مسئلہ (٨): اُركى كا تعاد معين ستجدے الات كا إلى بول البينك اوال كا بول يُّواب الأكراب فرغريم بمني وبمي الأكريين فالنَّرِي أَكْرِ بِمَا الأَرْاعِي الأَرْاءِ فَي تَوْجُورِي مستله (9) والر جيش باخلال كي حالمت بين كن مسيحيده كي آيت كن في قواس برمجه ودا بسينيس بوار اورا كرايي مانت يس عنا جَدَاسَ بِرَقِهِ مَا وَبُبِ مِنْ تَوْمُ فِي مَعِيرَ مِعِد مُعِد وَكُرَةَ وَابْتِ بِ مِسْتُلُدَ (وَالْ) أَسر في رقي كي حالت ش من اور مورو كرف ك طاقت مراة جي طرح نمازي ميد والتروية ما كر قي المرع الن كام وي اشار باست كرك رمستك (11) الرفعاذ عن مجدوكي آيت يز صفوه أعيت يز عن ك بعد زيت توافعاز شر بجده کرے مورت پڑھ کے دکورٹا شریجائے اگر ان آیت کو پڑھ کورٹ نید اور کیا اس کے جدود آئی یا تمن آیش عور بر عالی تب محده کیا تر با محی ورست ب راوراگران ب محی زیاده بر وکی ب عده کیا تو ىجدە دەئۇببۇكيانىكى ئىنداردۇكى يىستىلەر (17)داكرندازى مجدوكى آيىندىية كىدادىلاق شى جدولەت ا جدة بازي سط ئ بعد مجدد كرئے سے اوالت ہوگا ، ميٹر كيلين مُنها رئيد كَل اب مواسعة في باستغفاد كي اور كُنُّ مورَّت من لَى كَرُكِل بِيمُسَلِّم (١٣) بجدوى آيت بِن مُرَاكِرَة ب وَن مِن بل بال بالدار راوراً شن برنیت کرنے کے میں مجدوعادت کی طرف ہے جس میک واورا کرتی بول جب مجل و تبعدہ اواجو جائے گا اورا کر رکورا شام ہے تیت نیم ا کُنا تر کوراغ کے بعد بجد و جب کر لے کی آوای مجدوے بجدہ **جا**و ہے بھی اوا يو جائے گا جاہے ، آن نبيت کرے جاہد ناگرے مسئلہ (۱۳) افراز نامشنے جر کسی اور سے بچہ و کی آیت عنالون وتك كيدون كرا بدكرة كالعدار وأوان فالكراك أنواع والانتاء كالمراج اد. مُناوَكِي اولاً. مسئل (14) الك عي جُله ينتُص بينون أبيت وَكَيْ بارو براكوج عيمة الك ي مجده واجسوب جائب مب وقد إزها كافي تكريم وكريد في وكل الديزة من تجد وكريل فراي الإرباد دوبراتی دے۔ اور اُرکھ بدل کی تب ای آن کودوبر باہر تیسری جگہ جائے وی آیے پیرج می ای طرق عالِرِجَدُ عِنْ دَاقَ فِي مِنْ وَاحدود إلا ساتَق عَل وَحَدَدِه وَكُرِيدَ وَمَلَدَ ﴿ (١٢) أَمُوالَكِ عَ بَكُ يَ تبدولًا كَا أَيْسَ بِمِعِن وَكُو بِهِ كَا آيْنِي بِرِحات بِدِر رَحِيدٍ مسئل (١٤) بيض بيض بين برول كونْ آيت باس تير غوكمز كابونْ ليكن وفي تجري شين جين البيني تن وجين كمز الميان المراب الماسية

وبرانی توایک می محدود اجب بهر مسئله (۱۸) ایک می بلد محدولی آبت بر عمی اورا فو کرکسی کام و بلی الله عجراي عِكمة كروي آيت بزك تهديكي ووجدت كريت رستنك (19): ايك جُديث ميني جدوك لوني آيت برحي ليمر وب قرآن جيد كي الات كريكي واي جُد شينته بينت كي اوركام من لك في جيه كما نا كمات كى يىن يرون كى كما كن ياين يكودوه بال في كل اس كه بعد يعروى آيت ال جكر يركس عى دو تورا يد مون اور بسبكون اوركام كرن تحلية الياسمين من كرجر بدل في مستلد (٢): ايك كافري إوالان سكراتي كوف على مجده كي كوفي آيت يراكي ادر اير ورسي كوف شي جاكروي أرت ي كل تب كل أيك بجره ي كافى ب جاب على اقد يز صد البد الرود مرسكام بشرائك جائد ك حد وی آے۔ بزھے کی وومرا مجد و کرنا بزیکا۔ بجرتیسرے کام بھی گلنے کے احدا کر بزھے کی تو تیمرا مجد و (n) اگریزا گھر ہوتو دامرے کوئے پر جاکر دوبرائے سے دامرا مجدد وبسد بوجانة ومسكله البسية وكار ارتير روكون مراجره مستله (١٢) بمبركا بي كالمم يدي ايك وهري كالتم ير الرمجة وكياه كيدا كارت كخاوفعه بإسطاقه اليك قرامجة والإسباسية فإسبيه يك علاج بكريني بيضي وجرايا كرساء سهوهی ابعراد هرنمن کریز عصر مسئل (۴۳۰): اگرفهازی مجده کی ایک می آیند کوکی دفعه بزیره تیب بھی ایک اقا مجدوداجب ہے جاہے سب واقد بڑھ کے افر میں مجد و کرے پرائیک دفت بڑھ کے مو وکرلیا۔ بحراى ركعت بادوسرى وكعت بن وعي آيت يزحم يسمل (٢٣) بحده ألي كول آيت يرحى ادرجده ولي کیا۔ پھرای مِکوتیت یا تدیو فی اوروی آبیت پھرفراز میں بڑی اور ٹراز میں بحد وافادت کیا آو کی جمہ وکا ل ہے والول بجدے اس سے اوا ہوجائیں کے البتہ اگر جگہ بدل کی ہوتو دوسرا تجد ایکی واجب ہے۔ مسئلہ 🔍 40): الرحيده في آيت برُ هر كويده كرايا محراك مُرانماز في نبيت بانده في اوره في أيت نماز عمل دوبرا في تواب نمازش الريده كريد مسئله (٣٦): ياسته والحاكى بكرتش والدايك على بنويس يتصاليد آيت كابار بدرياحتى رى يكن سفته ال كه بكر بدل كل كه يكل ولندا و تبرستا ها دوم ي وفي او يكل أيسرى المدانيري بكواة يزيينة والحاجرا يك على مجدد واجب بيداور ينف والحاج كل مجد بداجب جي بعثل وفيدينا التناق الايدب كر _ رمسك (٢٤): أكر في وأل ك وكوليس بدل بقد يدعة وال كي بكر بدل كار وهذ والى ياكل عدے واجب جول کے اور شفروالی یو ایک کل مجدوے۔ مسئلہ (174): ساری سورے کو یا مناور مجدو كَيْ إِنْ الْمِنَا وَيَعْ مُوهِ الدَّنْ مُعَنَّقًا مُدِهِ مِنْ يَكِنَا كَلِينًا وَأَنْ مِنْ مُجِودُ م كُناس من مجدور م كويا لكار ب مسئله (٢٩) : أكر ورت على كول أبت نه يل صفاة مجدول أبت يا صفوال كا بكوم فا تكراد اگر نمازی ایدا کرے قراس میں ہے کی تر طرے کہ دوائی باری ہو کہ چوٹی تین آ ہے کے برابر برائین مجتر یہ ے کرچوہ کی آیت کوہ الیک آیت کے ساتھ ما کرج ہے۔

يهار کی نماز کابیان

مستلف (1) زنماز توکس مالت میں مذہبورے جب تک کوارے ہوگر بنا ہے کی آفت دے کفرے ہوگئے فار عِ عِنْ وَالْصِادَرُ وَهِيهِ هُوْ الدِّيوا فِالسَدُوعَ مِينَا كَرَفَازُ يَرْ عِنْ يَضِعُ مِنْظُ رُولِياً كراك ووالل مِير - كرب اور وك تبطيع الخاصح كريين في محملول ك مقابل بوجائ ومستقد (٣): اگر رُول اور مجد و تر ہے گی آگی قد رہ نہ بردوتو رکو ہے دورمجہ و کواشار ہے ہے اوا اسے اور محدہ کیلئے رکوئے سے زی دو محک جارہ أم _ مشكد (٣) بهردار كه كيلة تكيوفيرا ولي او في جيز مكولينا ودال يرجد وكرما بمبزنين به جب مجده کی قدرت شاہوتو اس اشارہ کرایا کرے تکیے کے اور جدہ کرنے کی مفرورت نہیں مسکلہ (۲۰) ایکر کنزے ہوئے کی قرت قربے لیکن کوڑے ہوئے ہے بڑی تعلیف ہوتی ہے بیناری کے ہو وہائے کا ا ہے تب بھی میغیر کرنماز یا معنا درست ہے ۔مسئلہ ۔ (۵): آر کھزی تو ہوئنتی ہے لیکن رکو را مدر بجد ونیس کر مكني توجا بي كفز المدين كريز حداور كورة وتجده كواشار وكسداو أكر سداور جارية بينوكر نمازيز بيضاور أورث وتوالوا تأويد المساورة ل يكول يكول إلى التي يوكر بإمنا به الميال المارة المحالية علاقت تُحِيل دخارة بيني كاف تحيره في والكاكر الاسطران ليت جاسة كرمزة وب اوتحاد الم يقرق يب قريب بيضة كرستها دريا فال قبله كي الحرف يعيلا المقادراً كريم هافت بهؤة تبله في المرف بن زيع يلاسة بكس تجيئة مزيد مسك فيم مركبة الثاريب سيمارة يزجعه ادمجه وكالثاره فهاوه فيؤكريدا وكالأنجيسية ليك لكاكريجي ال طرح ندلیت سنے کے موادر بین وقیروا نیاد ہے تو قبلہ کی طرف ہی کرے بالکل جے لیت لیت جائے لیکن مرک يتي وفي او نيا تكيير كاورين كرمن قبل في طرف وواستُ - أحالنا في طوف شدر بي تكريم ك اشار ب سندفي ز ح مصر کوئے کا اثنارہ کم کرے اور مجدو کا شارہ ذراز یاہ وکرے یامستند (۵) مگر جیت نے لیے بلکہ انسی یا با کمیں کروٹ برقبلہ کی طرف من کر کے لینے اور سر کے اشارہ سے رکور اُ وجدہ کرے یہ بھی جائز ہے ٹیکین جيت ليث كريز هناز يادوا مجالب مسكله (٨):اكرس كاشاره كرين كي مجي خافت نجير، حي تؤخوز نه ی ہے بھر آ اوالیک دانند وی سے زیاد و بھی حالت رہے آہ تھا زیائل معاف ہوگئی ایتھے ہوئے کے بعد آندا ع هنامجي واجب نيمل ہے۔ اور اگر ايک وان رات ہے زياد دريا والت نيمي ري پر بلک ايک ان رايت ميں مج ا الله بياسية في طاقت ألخي تو الثاروي بيان في تفويز الشيد الديداراد و تركب كديب والل الهجي بوجاؤن کي تب يدحول کي که شايد مرکني تو مخينگورم سي کي مسئله (٩): اي طرح آثرا جو اخاصا آوي سے ہوٹی ہوجائے قرآگر ہے ہوٹی ایک وان دات سے زیادہ نہوئی ہوٹو قضا پڑھنا واجب سیا در سرا کیے وال رات منه زياده ومركني بوقو نفعايز هناه وجب نبس مسئله - (١٠): جب نماز شروع كي اس ونت بعلي چنگي تمي ني ديب آهوا ي نماز يزه ويكي تو نمازي عن كوني الكي رُك جي هوني كه موجي نه دوكي قبا تي نماز ويؤكر يزسط ا أنروك يجدوكر بينية توكر بينين توركون مجدوكوس بيئا شاروب كرب باوراً كراميا حال بهاكميا كه بينيني ك

مسافرت میں نماز پڑھنے کا بَیَان

مشکلہ (۱) ناگر کوئی ایک منول یا دومنول کا سفر کرے تو اس مفرے شریعت کا کوئی تھم نہیں بدائے۔ اور شریعت کے قاعدے ہے اے مسافر نہیں کہتے ۔ اس کو مباری ہاتی ای طرح کر ٹی جا ہیں جے کہ اپنے گھر یک کرتی تھی۔ چار رکعت والی فراز کو چار رکعت ہن ہے اور موز و پہنے ہوتو ایک رات وان سے کرے ۔ پھرا اس کے بعد سے مسافر ہے۔ جب اپنے شہر کی آباد ک ہے باہر ہوگئی قرشر بعث ہے مسافر بن گئی اور جب تک قاعدے ہے مسافر ہے۔ جب اپنے شہر کی آباد ک ہے باہر ہوگئی قرشر بعث ہے مسافر بن گئی اور جب تک ہاور جمآباد کی کے باہر ہوتو و ہاں تھی کر مسافر جو جائے گی۔ مسئلہ (۳): تمن منول ہے کہ اکثر پیدل پہنے والے وہاں تمن دوز میں بہنچا کرتے ہیں۔ تخمیداس کا ہمارے ملک میں کہ دریا اور پیاز میں سفر بیر کرا پہنے والے وہاں تمن دوز میں بہنچا کرتے ہیں۔ تخمیداس کا ہمارے ملک میں کہ دریا اور پیاز میں سفر بیر کرا

مسافر ہووہ ظبراور معراور منتاء كما فرض نماز دودوركھيس يز معاور منتول كريكم بكر جلد كى وور فجركى منتوں کے موااور منتقل مچھوڑ ویٹا درست ہے۔ اس مجھوڑ وسینے سے بھی تناون ہو گا اور اگر بھوجلدی نے وا اب ماتھوں سے دوجائے کا ڈراوٹو نہجوزے۔ اور شتیں عزیکہ پارٹی بوری پر مصال میں کی لیس سید مسكد (١) فجراد مغرب اوروز كي لمازي مي مي كوني كي نين بيدي بيث يامق به يديد مع مسئله (٤): تهر العروعثا وك تماز دوركعتورا بي ترياده نديز عف يوري جار ركعتين يزمنا كناديب جے عمر کے کوئی جانون یا ہے ^{کا} تو گانگار ہوگی۔ مسئلہ (۸) اگر جو لیے سیار کھتیں جو مالی قوار ويسرى وكعد يرينو كرائتيد يرحى بحب ترووكميس فرض كي يوكش ادرا وركسيس ألل كي بوجا كي كادر ا والموكرة إلى الدار أروه وكعت ير نديني بوق جارون ركتين نفل بوستر الرق أماز أمرت يزمع مسئلہ (۹) آگر راستہ میں کیں تغیر کی واگر چہ رودن ہے کم تغیر نے کی نبیت ہے تو جا ہر وہ سافر دہ یک۔ ما ررَعت والى قرش فماز دوركعت بير حتى دسب اوراكر بندره دي ياس سن زياد وتغمر ف كرنيت مرفى سنبة اب و مسافرتین ری چرا ترنید بدل می اورچه دودن سے پہلے بدنے کا دادد ہو گیا تب می مسافرنسے کی تمازی بودی و رکایز ہے۔ بھر جب بیال سے بطاقو اگر بیاں سے و جرشن مزل و جبال جاتی ہے تو تعرب افر جوب نے کی اور ہواس کے مہوتو سافرنیس ہوئی۔ مسئلہ ۔ (۱۰) بھی منول جائے کا اراد و کر بر کی از این کار کار ہے ہے ہے ہی نیت ہے کہ اللا نے گاؤاں ^{کے} میں ایندرہ ان تھم ول کی تو سافرنیس رى روحة بحراع دى فعال يربيز مصر بجوا أقرال كان شريخ ترايد ب يندره وان غيرنا جوانب بحي مسافرت ہے کی مسئلہ (۱۱): تمناعتول جانب کا داو د فائقین کی عنول یادوسری منول ہر بینا کھی ہے ہے ہیں جساتھ مسافر میں ہوئی۔مسکلہ (۱۴) : جا دمزل جائے کی نیت ہے : کل کیکن کیلی دومز کیس جفس کی حالت میں محرّر إلى تب مى ورسما فرنس منهداب في وحوكم إول جار يمنيس يزهيد والبنزيش من ياك بوسف ك بعد محي وومبكرا أرتمن مزل بويه بطنة وقت ياك غي ماسة مين بين آئميا بهوده البية مسافر بينا وراسافرون کی طرح پڑھے۔ حسامتک (۱۳۳) بھاڑ پڑھتے پڑھتے تازے الدوق چدرا روز مفرنے کی ثبیت ہوگی توسافر نیس ری بدنماز مجی بودی بیز هے رستند (۱۴) بهادت کیندرسته می کندر خبر کار انگی بیون کا اتحاب جاتى يين كرج فائيس اولا بروزيديت بونى بي كركل يرمون باي جاؤن كى ليكن بدنانيس بونانيس بوتا- اى طرت چەرە يەيمىرەن يارىكىدىمىيىنە يالىل سەمىكى زىدا دىرىماندە كىياكىكىن بور سەيندىدەدان دىنجىكى كىمىي ئىينىڭ يىل دول تسامجى سافرمسيد كي بياسيه جين ون اي طرح كزوجا نين رمسكد (١٥٥): تين مزل جاسد كا وادوك ے بیٹل پھر پھودور ہو کر کمی وجہ ہے اوا دو ہدل تھی اور گھر لوٹ آئی تو جب سے تعر لوٹنے کا زوادہ و ہے جب ى ئى سەساقىرىكى دى مىكىلىد ١٤٠) كولى دىنى خادىدىكى ساتھ بدىرىدىن بىتا دوغىرىكا اتجاق ي

مين قيام كالت على عبات وارك بوركعت يزع ١٩

ا بشرطیک و گلال اس کے شریعے تھی حول سے کم فاصلے یہ واقع ہو۔ 18

فہرے گی۔ بغیراس کے زیادہ ٹیمیل تفہر مکتی تو ایسی حالت میں شوہر کی نیت کا امتبار ہے۔اگر شوہر کا ارادہ یندرو دن نفیر نے کا ہوتو عورت بھی مسافر نہیں رہی جائے تغیر نے کی نیت کرے یا شکرے اور مرد کا اراد ہ کم خبرنے کا ہوتو عورت بھی مسافر ہے۔مسئلہ (۱۷): تین منزل چل کے کہیں کچٹی تو اگروہ اپنا گھرے تو مسافرنیس ری وجائے کم رہے یازیاہ واورا گرایٹا گھرٹیس ہے قواگر بندرہ دن تھیرئے گی نیت ہوت قو مسافر نیں رہی راب نمازی اوری اوری اور عاورا کرنیا نا گھرے نہ بندر وون تمیر نے کی نبیت ہے و وال آنگا کر بھی مسافررہے گی۔ جار رکعت فرش کی دور کعتیں پاستی رہے۔ مسئلہ (۱۸) ارستہ میں کی جار تھیرنے کا ارادو ہے۔ ول ون بیال، یا چی ون و بال، یاروون و بال۔ لیکن پورے پندروون کیں تخبر نے کا ارادونیس تب بھی مسافررے کی۔مسئلہ (19) کی نے اپناشر ہالک چھوڑ دیا کی دوسری جگدا پنا کھر بنالیا اور وہیں ر بنت في راب يمط شرك اور يمل كر ، كي مطلب ثين رباتواب وشراوري دلين دوتون برابر جي تو اگر سنز کرتے وقت دستہ بین وہ پہلا شہر بڑے اور دو جار دون و بال ربنا ہوتو مسافر رہے کی اور نمازی سفر کی طرح پزھے کی۔مسئلہ (۴۰) اگر کئی کی نمازیں سفر میں قضا ہو کئیں آئے کھر بھٹا کر بھی نشیر ،معر ،مشا م کی وہ ى ركعتَين قضاع صداور الرسف يبلي عمري فهاز قضاء وكن التربي حالت من جار ركعتيس اس كي قضا يز هے_مسئلہ(11): بيادك بعد ورت أكر مستقل طور پرائي اسرال دينے كلي قو اس كانسلي كر سرال ہے تو اگر تین منزل چل کر شیکے تی اور بندروون گفیرئے گی نیٹ نبیس ہے تو مسافر رہے گی ۔مسافرت کے قاعدے ے نمازروز وادا کرے ۔ اورا گروہاں کار بنا بھیٹ کیلئے ول میں ٹین فعا ناتو جو وطن میلے ے اصلی تھاوی اب بھی اعلی رہے گا۔ مسئلہ (۲۲) اور یا شن کشتی میل ری ہے اور نماز کا وقت آگیا تو ای کشتی پر نماز پڑھ الدا أركز الدوكرية عند عن مركوعة ويؤكرج عدمتك (٢٣) ربل بالمازج عند كالجي اي عم ب كه يلى ولى يقماز ير صناورت ب راورا كركز ب بوكر يرجة ب سركو ب ياكر في اوف و تَوْجِعُ كَرِيز ہے۔ مسئلہ (٢٣) نفاز بڑھتے ہیں، مِل پُورگی اور قبلہ وومری طرف ہو کہا تو نمازی ہی گوم عِلَا اورقبار كَاطرف منذكر في مسئله (٢٥): أكرتين منول عِنا دوة جب تك مرون عن ساول إن عرم بالله برساته نا بوال وقت تك مؤكرة ورت فين ع ما توم كرساتومؤكرة براك وعداد الر ا یک منزل یا دومنزل جانا بوت بھی ہے تھرم کے ساتھ جانا بھتر ٹیں۔ مدیث میں اس کی او ق مما نعت آئی ب ر مسئله (۲۶) بش حرم کوخدااور سول ﷺ کاؤرنه بواورشر بیت کی یابند کی نزگرنا بوا پے حرم کے ساتھ بھی سؤ کرنادرے نیس ہے۔ مسئلہ (عام) کیدیا بھی بر جارتی ہاد فراز کاوقت آگیا تو بھی ہے از كركى الك بلك بركفزى وكرفهاز يزه ليا اى طرح أربلي يروضونا كريخ از كركى أزيمي ويؤكر وضو أراب الريرقع بال مدوق جادره فيم وش فوب ليت كرانز الداولون بالصاليا كرايرووجس شالماز قضاء و جائے فرام ہے۔ ہر بات میں شریعت کی بات کو مقدم رکھے پر دو کی بھی دی حد رکھے جوشر بعت نے الذان بيد شريعت كي حديث آك يدهمنا اور فعدات زورز وجوى بدى بوقو في اوري وافي بيد اليتديا

خوادے پردوی کی گرنا ہے غیرتی اور تناوے مسئلہ (۲۹): اگر ایکی بیارے کہ بیٹے کر فاز پر حنادرست ہے تب کی اس پر فاز پر حنادرست کی ہے۔ اندا کر کیا تھر انی کی جا بیٹ کی اس کر فاز پر حنا درست کی ہے ہے کہ بہت کی جب کہ بہت کی گرفاز پر حنادرست کی ہے۔ اس وقت تک اس پر فناز پر حنا درست کی ہے۔ ہمسئلہ (جب بھی کھوڑ کر فراز پر حنادرست بوقر پاکی اور میانے پر کئی فرز پر حنادرست میں کئی پاکی جس وقت کھادوں کے کندھوں پر بواس وقت پر حنادرست کی ۔ زمین پر دکھا لے تب پر سے رسٹنے (۲۰): اگر

گھر میں موت ہوجائے کا بَیان

مسئله (۱) بهدية دي مرئ مي قاس كويت لماه درس كرين قبل كالرف كروده ومراه نيوا كرودا كرون قبلر کی طرف دوجاے اوران کے باس بیٹے کر دورور سے مگر بھونا کرتم کو چھنے می کر فود می کل چھنے م المال الكريد يدين كالم وكرا كوكر والت بواهكل بودملوم الى كروب كوائل مات. مسكله (٣) دب وواليد وفع كريوه ماة دب مودور ياش فراكر دروا بركر جدار كريدا جرعة وم فلك كوكر مطلب وفنا الخاب كرمب سية فرك بات جواس كيمندس فط كورونا وإبية ال كى خرورىتى كى دائى كى كى كى داد جادى دىد والدائر كى دائد كى دائد كى دائركى دائر كى دائر كى دائد يور كريدة في كله يزين كور بسيده بزيد لية تجرب بوريو مسئله (٣) بعب مالهي اكترجات اور جلدی جلدی بطینے سکے اور ایکٹسی اسکی پڑجا کی کرکٹری شدہ وسکس اور ناک کریے ہوجا سدہ اور کہیں بیٹو جا کی او مجھوال کی موت آگئی۔ اس واقت کلے ذور زورے بڑھنا شروع کردر مسکلہ (م): مورو پاسکن ين عدد كائي كم اوجانى عالى كروان والدكتر السكوان كيال ويدكر يدهدو ياك سع يعوا دد مسئل (۵) اس وقت كول الى باعد زكره كماس كاول وياكي فرف ماك بوجائ كوكري الدويات جدائی اوراند تعالی کی درگاہ جی ماخری کا وقت رہا ہے کام کرواور ایک باتھی کروکے و نیاے ول محرکر اللہ تمالي كي طرف الله وجائ كرمرد مدكى فيرخواى التي شراب اليده التدبيل بجل كوما يتفاد كالداكوك جس سے اس کونے یارہ عبت تھی اے مائے لا تا اور انکی یا تیں کر تاکر اس کا دل من کی طرف موجد یوجائے اور ا في عيت الى كدار على ما جاسع يزى برى بات بهدونا كى ميت كيرونست بدلي الدانوة بالله برى موت مرق دستند(۱) عرف وقت اگراس كرد سه خداخ استركوك وفي بات الكافي اس كافيال دكرورس كا ع واكد يك يكوك من كأن عل الما في المان على من البياء الدحل المان وي المان وف جو بكديوس مناف ، برادراف فيالي سيداكي بحص كي دما كرتي ديور مسكل (ع) جديد مرجاسية سب صنودرت كرداورك كيز عد عداى كاستداس وكيب ، باندم كركيز المودك كريز المودك كريخ الم

۔ اس کے دونوں سرے سریرے کے جاؤ اور گرونگا دونا کہ منریکیل نہ جائے اور آتھ جیں بند کردواور ہے کے دونوں ا انگو شے بلا کر پاند دو دونا کہ ناتھی چیلئے نہ پاویں پھر کو ٹی جا دراوز حاد واور نہا نے اور کفنانے میں جہاں تک ہو سے جلد تی کرد مسئلہ (۸): من وقیر و بند کرتے وقت یہ دمان سے جائی او بان وقیر و پھر قوشیو ساٹاوی جائے صلفی اللّٰہ علیہ و صلع کی مسئلہ (۹): مرجائے کے بعدائی کے پائی او بان وقیر و پھر قوشیو ساٹاوی جائے کے اور چیش و نقائی والی عورت جس کو نہائے کی ضرورت ہوائی کے پائی شد ہے۔ مسئلہ (۱۰): مرجائے کے بعد جب تک ای قوش شدہ باجائے اس کے پائی قرآن جمید پڑھنا درست کہیں۔

نہلانے کابیان

مسّله (١) ببب گوروکفن کا سب سلمان دو جائے اور نبلانا جا بواؤ پیبلیکن تخت یا بزے بخط کو کوان یا اگر دی و قیر و نوشیو دار چیز کی دعو تی اے۔ دو تین دفعہ یا پانگی دفعہ یا سات دفعہ جار دان طرف دعو ٹی دے کرم دے کو اس برانا وواور کیڑے اتار لواور کوئی کیڑا ناف ہے لیکر زانو تک ڈال دو کہ اتنا بدن چھیا رہے۔مسئلہ (٢) الرنبلاك في كونى جدالك يرك وإنى كين الك بهدجات كالوخر رئين و تخت ك ينج أزها كلده لوكەسارا يافي اي چى تىغ رىپ، اگرگز ھانە كىدوايا اور يافى سارے كھر چى چىيلات بىچى كوفى گناۋنيى فوض فقايت كآئے جانے ميں كى كوتاليف ز بواوركونى ميسل كرندگريزے مسئلد (٣) زنبلانے كاطريقة یہ ہے کہ ٹیمبلے مرد ے کوامنتنج کرادو ۔ لیکن اس کی رانوں اور انتقبے کی مبلّہ اپنایا تحدمت لگاؤ اور اس پر لگاو بھی شہ ڈالو۔ بلکہ اپنے ہاتھ میں کوئی کیڑ البیٹ اواور جو کیڑ اناف ہے لیکرز انو تک چڑا ہے اس کے اندراندروحلا وُ مجر اس كوه خوكراه وليكن ينكل كراؤنه ناك مين ياني ة الو. ته شخ تك باتحد وهلاة بلكه يهليمنه وهلاؤ يُجر باتحد مثى سمیت چرسر کاشتے بھر دونوں پر اورا گرتین دفعہ روئی تر کرے دانتوں اورمسوز عوں ریکھیر دی جائے اور ٹاک كروون سوداخون عن يجيروى جائة تحى جائز بادراكر مروونبائے كى حاجت عن يايش وافاس عن مرجائے آتا اس طرح مے مشاور تاک میں بائی پڑتھا تا خروری ہے اور تاک اور مشاور کا تو ل میں رو کی جرووتا كَ وَصُوكُواتِ أُورِتِهَا يَهِ وقت بِإِنْ شِجائے يادے۔ جب وضوكرا چَكُوتِي سركُونِگُ فِيرُوسِ بِأَكَى أور جيزے جس ے صاف ہو جائے ہیے میں یا محلی یا صابن سے ال کر دھوئے اور صاف کرے پھر مروے کو ہا کیں كروت يركنا كريري ك يت وال كريكا يا واياني نيم كرم ثين وفعدس عير تك والمدري بإل كك كد یا کی کروٹ تک یا فی تکھ جائے۔ گاروائی کروٹ برلٹاوے اورای طرح سرے بی تک تمان وفعدا تنا پائی ڈا کے کردائی گروٹ تک آگا جائے اس کے بعد مردے کو اپنے بدن کی لیک لگا کر ذرا بھلادے اوراس کے يبيدكوآ بسرآ بستر مضاوره باوس أكر بكحه بإخانه أفكاتوان كوبه تجوكر دانوذ المصداور وشواورهمل شمراس ے تھنے سے پچھ نتصان نیس آیا۔اب ندہ براؤ۔اس کے بعد پھراس کو یا ٹیس کروٹ برلٹاوے اور کا فوریخ اہوا یاتی سرے پین تک تمناد فعد الے تجرساد ابدان کی کیڑے سے بے ٹیچہ کر گفتا دو مسئلہ (۴):اگر بیری کے

ہے ذول کر چکایا ہوا یانی نہ ہوتو بھی مادہ نیم کرم پانی کافی ہا ک سندائی طرح تھی وفعہ نہنا ہے اور بہت تيز كرم إنى بيره بي كونها وكاور نبيلات كاليالم يقرجه بالناجوات منت بشاكركوني المرطرية تمن وقعا ن خباد و کے بلکہ ایک افعامارے بدن واحوا الے تب بھی فرخ ادارو تیا مسکلہ (۵) جب مرد کو وُقَعَ يركعونو مربره طرنكادوا أرم ودونو وازمي يرجمي عطرفكاه ويجر بالشحاورة ك اوره أون تتبليا اردونو ل تعتوسان دونول يادون بركافي في دولعض بعض من على علو لكات بين اورعظ أل جرايال كان جرار كاد يت تيايد سب جالت ہے بھٹا ٹرخ بھی آ با ہے اس سے ذائومت کردر مسئلہ ۔ (1) ۔ بالول بھی بھی زائردہ خن د کا فرد کی کے بال کافو سے ای طرف رہندہ ورسٹلہ (ع) اگر کونی مروم کیا اور مروس کا س کوئی نہلانے والاطبیل ہے تا ہوئی کے مادو واور کسی محرے والی وحسق دینا جائز کیس ہے آئر پیانج سنی ہوا کہ رہ کی جمی و بہوتواس کو تیم کراہ ولیکیونا س کے جان شربیاتھ شاکا والے بلکا سینہ اِتحدیث پینے وسٹا کے کہنا اوات تَعْمَ مُراوَرِ مِسْلَلِهِ ﴿ ٨) أَمْنِي كَا فَاوَكُومُ لَهِا وَإِلَى فَي يَوْلَى كُوالِيا فَالْهِا وَأَوْرَ مُنا مُا وَسِنتِ السَّالِ فَا قَالِم جائے قوطان کو بدن جع زادر باتی اکا اورسٹ کی البت و کھنا اورسٹ سے اور کیٹا سے سکھا ہے سے باتھوا گا ا مجي ورسيد ين مسئله (9) : جومورت عيش والناس ينه دووومرو كأو خانها و ساكه يومو وواور من يب مسئلي(١٠)ز بيتر يا بينية من كارشيز زياد وآريب زو دونبلاه سيأ ره و زنبيان سيارًا وأن يعار أيك موت نبادو ہے پیمنٹلہ (0) اورنبال نے میں کوئی میب کھیچھ سماے ناک رغدائق استام کے سامیا کا يير و أبر كياه و كالا و كيا توبيع كان كياه و بالكل ال كان كانته في تأريب كرب البراء والبرائر و و محمله خلالون الله لرتي دوميت المحتي في وكان عبائه كالبيش رتي في ياره في في أولت والتي الدوينا ورحت إن كده الوك الذي باتون بستانجين اورثو بأمريزيات

كفنائ كأبيان

تب ای می مرد مے کوئفاؤ مسئل (۵) کفتائے کاطر چرب کر پہلے جادر بھیاؤ کر ازادای کے اور كرنا فيرمرو يكوس يرخ باكر يميل كرنايية والدمرك بالول كودوهم كرك كرت كاديريد وال ودرا کی حصروا فی طرف اورانیک یا کی طرف اس سے بعد مرینوم براور بالوں پر ڈال دواس کونہ با تدام نہ کیٹو کھراز اور بند لیہت وو۔ پہلے یا کی طرف لیپٹ وو کاروائی طرف واس کے جد بیند بند یا تھ ہوو کھر جا در لیٹو میلے یا کمی طرف ہم واتی طرف مجرکسی وقی ہے ہی اور سرکی طرف کفن کو بائد ہ وواد رایک بندے کمر ے ہاں گئا ہا کا حدد کررستا ہیں کھی اور جائے۔ مسئلے (٣) سین بندکا گرم بندے بعدازار لینے ہے پہلے تی باعدہ دیا تو رہمی جائزے اور سب كفول كے ادم سے باعد صفح محل ورست ب_مسئلہ (٤): چىپ تىنا چكۇنۇ رىنىسىدە كروكە بىردلۇگىيە ئىماز يزىدە كروفة دىي يەستىكە (٨)؛ گرمودىتى جنازە كى غاز يزىد لی قد یکی جائز سے چکن چرک ایدا الفاق می آئیں موناوں کے ہم نماز جنازہ اور دفائے کے سیکے بیان ٹیک كر تي مسئله (٩) كفن بي يا قبر بين عبد نامه يالينه جيما تجره باادركو أن دعار يكنا درست نبيل اق طريّ كفن إباسيد بكافورت باروشان كالحدوثيره بإكونى اوردها لكمامى درست تحى البت كعبشريف غلاف يالينة بي كاروبال وغيروكرتي كيزاتركار كله ينادرت بيدمسكله(١٠): جريجه زيرويدا بوالجرقوزي ی ور می مرحمایا قررآ پیدا ہوئے کے بعدی مرحماتو وہ می ای قاعدے سے نبلا ویا ہے اور کفتا کے فاز بریعی جاوے بھروٹن کردیا جاوے اور اس کا نام مجی بجور کھا جاوے رحستگے۔ (۱۱) بیواڈ کاماں کے بیرے سے مراعى بيدا بواادر بيدا بوت وقت زعرك كأولى علامت يمي بالأعلى الركامي الحاهرة نبلا أليكن قاعدت ے موافق کفن شرود بلک کی ایک گیڑے میں لیبید کروٹن کردا اور اس کا نام بھی کیفید کی کدر کا و بنام اسیف مستلود ال) الرحمل كرب يركو الربيري بانها بإذال منه الكرامية ومنو يحدث بي بول ورزملاوي اور تر تخذاد سے میکو تکی زکرے بلک کی کیڑے میں لیسٹ کر ایک کڑھا کھود کر کا ڈرواد دا گراس ہی ہے کہ محفظم ين كي الواس كا وي مم ب جوا يك مرده يك بيدا بوت كاب من ام وكما جات اور مباد ويا جات الين قاعے ہے موافق کئن شاہ یاجائے شاغاز بڑھی جائے بلکر کیڑے بھی لیپیٹ کروٹن کروہا جائے ۔ مستکر (١٣)؛ لا حدة المقامرة كا الروفت ووزاء وفا جرم كما في الريادة عم حيد جرده يدا بورة كالمم عيد البات أكرزياده حدظل أياس كيدر مراقوانها مجيس ككرزنده بدا يوااودا أرمر فطرف مديدا يواقوين تف قط سے محص کے ذیادہ صرفال آبادر اگر التا بداہوا و افسانک عنا جاہے د مسکلہ (١٣): اگر مِيونَى لزى مرج ئے جوابكى جوان تھى بول نيمن جوائى كے قريب بننى كئے ہوداس كے تھن كے جيء جي يا في كيغ ب سندين جوجهان مورت كينع جين الرياع كيزيد ندو تمن عي كيزيد و وتب مي كافي بخر شيك ويحم سانى عورت كاب وى كوارى اورج وفى الركى كالمحافظم بي كرسيانى كيلية والحم تأكيدى ب اوركم عركيلة بجرے ملد (١٥) جات بد يعلى بدو يون كريك ديول بوال كيا اي براي يا فَيْ كَيْرُ عديدَ عِنهِ مِن اورود كيزع ديا بحي روست عيد اليف اذاراكي وادر مستله (١٦) الركوني

الزگا مرجائے اور آئی کے نہا نے اور کھنا نے کہتے کوشرورے کیا ہے۔ کو کہتر ہے ہے نہا وہ جوار پر بیان ہو چگی اور کھنا نے کا کھی وی شریط نے ہے جواد ہوئے کو مطابع ہوا کہ ان کائی قر آئے ہے کر گورے کا کفن پر کی گہڑے جیں اور مرد کا کفنی تک کہا ہے ایک چاور وائی از ارا کیک کری مسئلے (کا) ہم و کے تمل جی اگر وہ می کہتے ہوں لیکن جو داوواز اربراور کرتا نہ ہوئے کروہ کی تیمیں مسئلے (کا) : جوچاد جناز و کے او پر لینن محروو ہے۔ سیکن اگر کوئی مجدری اور اوچادئی جو تو محروہ کی تیمیں مسئلے (کا) : جوچاد جناز و کے او پر لینن چار پائن پر قابل جائی ہے وہ کفن میں شائن قبل ہے کوئی تھا اتنا می ہے جو بھی ہوئے ہوں اور خالے اگر وہ جگہ کئی آد دوگری دور دوتو اچاں لے جا ہے سے کوئی تھی تیمی ہے۔

وستورانعمل تدريس حصه بذو

- (۱) آرگوئی لاگ اس سند پیپلی کے مفاطن کی اور تناب میں بزندیکی اوقواس مدے ترویل کرا ویسند کامضا مُلاکوی جی طرح ترام صعبی جی حکن ہے اورا گرصعس کی تقدیم رہائے ہے ور ترمیس کا بدلنا تھی مصلحت سے مواسب ہوتو بچوسفا مکارٹیس ۔
- (1) اس دسکے پا حالے نے وقت بھی ترک ہے کہا جائے کہ دوباتر تیب اس بھٹی یا کا نقر برنکھا کرے تاک کا سافیا سے کھنے کا سینٹ و جاسٹیا ور نیز کھی لینے ہے شعول کھی تو برسجنو وزیر مان ہے۔
- (۳) التقد منائل کو احمال کے طور پروٹنا کو قام پھٹی رہا کریں تا کہ نوب یادر جی اور آگر وہ تین گڑکیال ایک عما عت میں اول ڈال کونا کیدنی جائے کہ باہم ایک دسمرے ہے جی اگریں۔
- (۳) اگر پڑ حالے والامرون واور قرمناک مساکل شاقل میکا در کی خورے کا بھی ایسا ڈر میوند ہوجو تو۔ لڑ کی کو مجھا سے وجھی مساکل ہوہیکو کی کے لڑتیاں نہ بچھ بھی تو ایسے مسائل چیزا ویں لیکن ان برشکان خاشے جا کی تا کی وہر سے وقت ہوتھے بر مجھا کیکن ہ
- (۵) ایرانی جو پسلے حصد شی ہے اوٹر وائی شن ندیز حلیاتی اگر اب بھ<u>ے مکان</u>ی حادث اور ندیب <u>مکنی</u> کی امید ہوائی وقت پر حادثی فوتل واضعون خروری ہے کی وقت پر حادثیا ہے ہے اکیا طرح جواجعاد دیباج سکتھنے کھے جن اگروہائی یادند ہوئے ہوں آ اب یا کرادیں۔
- (۷) مستحر شدا جولوگ مرده کورت پاست کے قائل ندیول ان کیلین ایک وقت مقرر کر کے سب کوئع کر کے مسائل منامنا کر کچھا ہے کہا کہ وہ کھی تو دم در جیں۔
- (ع) سے چھ نے والے کو جاہتے کہ ہو جانے وابوں کو ان مشول کے موافق قبل کرنے کی شامی و کید کرے اور کا کچ جانل رکھے کو کائے م سے جی او کھ دے کے گئی کرے۔

مجح

بهجتی زیورحصہ موم بِشَعِ اللَّهِ الْوُقَطِ الْوُجِيْءِ *

روز ہے کا بیان

مديث شريف ين روز عكايز الواب إياب ورالله تعالى كفره يك روز وواركايز امرت بيد أي على السلام في في مايات كريس في رمضان كروز في تفنى الله تعالى كرواسط أو الم يحوكر ر كلي و اس ك سدا محلے بچھا گناوسفيرو بخش ديتے جائيں محاور تي عليه السلام نے فرمايا كدوز دوارك مندكى يد بوالد تعالى كرزديك مظك كي فوشبوت زياده بياري ب-قيامت كدن دوزه كاب صدقواب طي كار ردايت باك روز وداروں کے واسطے قیامت کے دن اور کے تلے استرخوان جناجائے گاو وانوگ اس بر بیٹے کر کھانا کھا تھی كاورمب الأساجى حماب ى من تعض و تق اس دواوك كبيل كريداوك كي من اركمانا كما إلى ب میں اور ہم ایجی حساب ہی ہیں تھنے ہیں۔ ان کو جواب مطے کا کہ بدلوگ روز ورکھا کرتے تھے اور تم لوگ روز و نہ ركها كرت تھے۔ بيروز و يحى وين اسلام كايز اركن ب بوكوئي رمضان كروز بند محي كايز ا كناو بو كالوراس كا وین کمزور ہوجائےگا۔مسئلہ (۱) رمضان شریف کے روزے ہرمسلمان پر جومجنون اور نابالغ نہ ہوفرض ہیں۔ جب تک کوئی عذر نہ بوروز ہ چھوڑ ناورے ٹیمل ہے۔ اور اگر کوئی روز ہ کی تذرکر ہے تذرکر لینے سے روز وقرض بوجاتا ہاور قضاد کفارہ کے روزہ مجی فرض جیں۔اس کے سوااور سب روز کے لل جی رکھے تو تو اب ندر کھے تو عناونیں ۔ البت عبداور بقرعبد کے دن اور بقرعبد کے بعد تمن وان روزے رکھنا حرام ہے۔ مسئلہ (۲): جب سے الركالماز كاوت شروع وما بها بال وقت سالكرموري وبين تكدون كانيت ساسكانا اريما جوز وساورم دے ہم بستر بھی نہ ہو ہشر ٹا میں ان کوروز ہ کہتے ہیں۔ مسئلہ (۳): زبان سے نیت کرنا اور پھو کہنا ضروری تیس ہے بلکہ ال میں میدوھیان ہے کہ آج میراروز و ہے اورون اجرنہ کچو کھیایانہ بیانہ بم بستر جو تی آو ہس کا روزہ ہو کیا اور اگر کوئی زبان ہے بھی کہدوے کہ یا اللہ پی خیراکل روز ورکھوں گی یا عربی میں کہدوے۔﴿ وَبِصَوْمِ غَلِيثُونِتُ ﴾ لا يحل يَحدِي تين يهي بيتر بي مستلد (٣): الرُكن في ون تعرف يحقي الدياسي ے شام تک جو کی بیای رہی لیکن دل میں روز و کا اراد و نہ تھا بلکہ جوک شکی یا کسی اور ویہ ہے ، کو کھانے بینے کی نوبت نیس آئی تواس کاروز وثین جوا آگرول میں روز و کااراد و کر لیتی تو روز و جو با تار مسئلہ (۵): شرع میں روزے كاوقت مى صاوق بي شروع بوتا ب ال لئے جب تك يدمى ند يوكمانا بيناو قيروس بكر حازے بعض فورتنی و کیلے وقت کو تو کی کھا کرنیت کی دعا پڑھ کے لیٹ دئتی ہیں اور پی بھتی ہیں کہ اب نیت کر لیلنے کے

يعد بالأنفائ بينا ما يوسينية - يالكونول متبارب كن أيركن و اوارا وأنفا في على سبار بياسينية أروكن او والمحل وكار دور

رمضان شریف کروزے کا بیان

مسئله (۱) زمضان شرب به دروز به ن قررات به بیند مربه تا جی قرنس ادروجای ساد و مراجع روز وركف كالرادونية في يُدعن بيوكل تب يحق يتي خيال ريا أريش أين روزونه بكون في تج ون في حي خيال أ أي كرفش بجوز ويتاري بات بيهن سلط البدوزه كي ليت أر في تهديمي ورزودو ليدليكن أثرك أوجوها في وَكُلِّ وَوَابِ زِينَ فُرِسَ رَحْقَ مِسْتُلِد (1): أَرْ يَهُ مُعَايا بِيانِهُ وَوَانِ أَوْلَهُ مِن وَبِر ساليك تَمْسَدُ بِيلِي بِينَ رمغة إن شريف ين روز من البيئة أر ليما ورست من رمستال (٣). ومغمان شريف ك روز منات أن و من نبیت از بندا کافی ہے کہا تا ہر اروز و سے بارو ساوا گا سان کے لئے اور اروز و سے من انکی ہی انبیت ہے بھی رمضان کاروز و اوا ہو جائے گا۔ اگر تیت میں خاص نے باعث تاقی ہوگ مضون شریف کا روز و ہے یاف ش ر بزوے تب بھی روز وہوجائے کا رستنگ (۴) رمضان کے امید نشرا کو کے بیٹیت کیا کہ شرکا کیا گیا ہ روز ورخون کی رمضان کاروز وندرکون کی بلندانی روز دکی گام بھی تندار عوان کی تنب بھی رمضان کی تاروز واو عِيْفَلِ روز وَنِين بوكل مستل (۵): حِصِل مضان كاروز وقت بوكن قداد ريورا سال ُنز ركيوا ب شد اكل قفا خيس ركي بير جب رمضان كالمبيدة أثميا تواق قضا كيابيت مندره أورها حب بحي رمضان عي كادوز وزولان قله كاروز و ندموكا قلها كاروز ورمضان كي جدر كي مسئل (٦) أس كند ما في حمي كراكري اللهاز كام رو جاوے آتا شراحات فال کے اوروزے واکی روز ورفعول کی تجر جب وضائدہ البینے آتا ہو آتا ہے اس کا فر ئے بعارے رکھے کی ایسے کی اعضان کے روز کے تبیتا کیسی کی جب بھی رعضان کی کا روز وجوا نار وہ وارد واو نہیں ہوا بالڈ رکے دوڑ ہے۔ مضالتا ملک چارچ رسکھیہ میسا کا فتا اس باہوا کا دمضان سکے منبط کس جسب ک روز وکی ایت کر کل تو رمضان می کاروز و او کار کونی دوروز و تین نه جوکار مسئلیه (۵۰) جمعیان کی اتبره این الدرخ أواكر رمضان ثريف كالواز فكل أساتو فن كالروز وركواه بالرند فظارو آمان برابر دواورجاته والعال و _ وَهُمَا وَ وِسِائِكَ بِيرُورِ حَارِيهُ إِن مُوانِ أَوْنِ وَالْإِنْ مِنْ وَمَا مُولِيهُ مِنْ الْعِيدَ أَلَي ے بند شعبان سے میں دن ورے کر شدر مضان کے دوڑے ٹروٹ کا درے مسئلہ (٨) الکیما کی اور ا أوبرك وبرست مقدن تريف كالع المتنس وهانى والأميخ أفكى وزويحي تديجو وبال أمرميدا تقال يزاك بميشا بيراه رجع المديم مقرران كاروز وركه كرتي فقي اوركل وي ان من وتفارك أيت سيم معن ورمزو ر کولین بہتر ہے بھر آ کر کمیں ہے جاند کی فیز آئی تو اس کئل روز سے ہے رمضان کافرض اوا بوڑ بیاا ہے انکی فقات ر کے رمسکلہ (1) بدلی لی جب سے اقبیرو میں تاریق کور طون کا جو تدو حالی تیں، واقو دو پاہ سے ایک منت بمضائف بكون كعاول بويا أتركين سنخ آحاد بساقوت رازوني زينته زاداه رآكزتم لذآ بساتوكها ويويامسكك

۱۰) انتیاد می تاریخ کوچاندشن مواقع بیدخیال ندگرد کدال کا دن رمضان کا قدیم کیس داده میدسد است. رسال کا ایک دور و اقتداب اس کی قشان رکدان یا کوئی نز رسال تنی اس کا دور و رکدان اس دان تشا کا دور و را کار دور و اور نظر کاروز در در تنامی کردو سید کوئی دار در رکتا چاسیندا کر قشایا نز رکاروز در کاری جه میس سی دور و کی تبدیل تنی و می دوراد در آن دار در دادا دو گیار شنا در نذر کاروز دیگر سیدر سکت از اگر فیشنگ آنی قو

حاندد تمضكا بيان

ستُله (۱):اگرة حال يرباول يه باغبار منها ساجه منه مضان کا بياند نفرنيس آيد کنيس ايدا، يندا ، پريز عاريج آوي في أن آكر كواقل وكي كدش في رحلهان كالعائد الجلها بيجة عيالد كالبوت: وأبيا- حيث وم ووويا ارت أمسكد (٢) وكريد في كي وجد بين ميزا بياند و أحد في وياتو اليك تحص كي كواس الم التي رفتن بياب هنابزا اعتبرآ وي بويلكه واعتبراور يرتبع كارمرو باأيب ويندارم والوراء ويندارغورتك اسينا مياندو ليكف في كواتل ي تب جائد كا ثيوت بويكاورت أثري وورثل اسية جائد و يكف كما كواتق و يراق بحق تُون أثين سيد مسك ٣٠) جوآ دي و ين كايابند تشرير براير شاوكر تاريتات شنا فهار نبيس يز منتايه روز ونبيس رفعتا وجوت بولا كرج ب إدركوني كناوكرتا بباشر يبعث كي بالنوك كتري كرة توشرن شراعي بالمندة بعدا خبارتين بب ويديي يتشنيس كواكر بيان كريب بكدا كرابيعه وثبتن آوتي بول ان كالجمي القرائيس مسئليه (٣٠): ييشبوروت بهكريس ان ، جب کی پیچگی ہوتی ہے اس دن رمضان کی مکلی دوتی ہے۔ شم ایت شر اس کا وق اختیار شک ہے۔ اگر يا تدن وتوروز وزركانا بالبيئة رمستكد (4) ما ندوكية كريكها كريميت بزالبية أل كالمعوم بوة ب يرزي بات البيد عد يك ين أياب كرقيامت في نشاف بيب قي مت فرا كيد بوق الولد اليا أبها مريق فارساي كرجا تدك بوت چوك برك كاملي التباري كروند بندوول كي الربات كالتبار كرون عها ت شرور جائد ميدية إيت عديه التي وابيات إلى مسئله (٢) أكراً مان بالكل معاف ووقوه وياراً ويون کے کینے اور کوائن و سینا سے مجلی جا تدارے نہ ہوگا جا ہے جاند رمضان کا او یا میر کا۔ البت آ ارا کی کشت ہے وك إينا عاهدو كيمنا بيان أربي كدول كواي وسيف شكرك سب كتامب بالتداينا كرفيس أسندات الوكول كا جعانا ہوتا کی طرح تھیں ہوسکا جب جاتہ جارت ہوگا۔ شہر جس بیٹی مشہور ہے کہ کل جاتہ ہو کیا ہمت کا آپ ک يكعا بقيل بهبت وحوظ احل أن أيا كيكن بجر محي أوني ابيدا أو وكي ثيل منتاجس في خود جا لله ويكلنا ويؤاله يكي أنو كالميلة عَبِرَتِينَ بِدِمْمَلَدُ (2) كي ف رهنان ترف كالياله الكيام بكها عالدون كشياع بين كات أنيس ويفعا مكن بيرش فاكا وبغذتين بيهاقوال فأعموان سياش والسلق وزونه وتعين نيكن ووغور وزور كصام اروس الميعية ويحضوا بسلست تعمي روزت بيرسيكر المشيكين الجحي عيدكا عيا لوثيهن وقعالي وياقو المتيهوان روزو جي رئيج اوشيروالول ليها توميد كرب رهستك (٨٠): أرتمي ئے ميبوكا جو ندائينے ويكھ اس كے اس كي عموای کاش بین نے اعتبار فیم آنیا قوال و کیفنے والے آئی کا بھی میدائری درست نیمی ہے میچ کو دوز و رکھے اور البینا جا دو کیفنے کا متباد زیکر سے اور دوز ونڈو ڈیسے۔

الفرارور علايان منك (1) ينس كى ويت إاد كى ويت بوروز وبات مبرون مان شاك م بعد جہاں تعدیجدی ہو شخصان کی قضار کا ہے دیرٹ کرے ب جد قضار کھنے تیں ویالگاہ کماہ ہے۔ مسئلہ (١): روز ب كي قضائي ون تاريخ مقر دكر كه فضا كي نبيت كرنا كه فعا في تاريخ كه دوز وكي قضار كلتي بول ميلرو مرز نہیں سے بل<u>لہ میشے روز ہے ت</u>قفا ہون<u>ے ویٹے تل روز ہے تک لینے جائیں ۔ انہ</u>یں آرائی ارمنسان کے کچھے اندر وز ہے تھ بو<u> کشار کے دنوں سال ک</u>ے دادوں کی قضاد کھنا ہیں تو سال کا مقرر کریا شدودی ہے لینٹی اس طرن نہیں کر ہے كفائلة بال كدون بالى فغار كمتى بول مسكله (٣) فغارون بي دات شانية كرنام وي بند آرمیج ہو جانے کے بعد نہیتہ کی تو تعنا تھی نہ ہو کی بکد دور وز ونکل ہو کمیا۔ تفعا کاروزہ تھرے رکھے۔ مسئک (٣) كان كروزولا في برهم بكرات سايت كرة بإسا الركي وف كر بعدنيت كرة كاندوكارة کی نیس بوار مسئلے (0) بیٹے روز ہے تھنا ہو تھے جی جائے سب کوایک دیرے رکھ نے جائے تھوز سے تموز ہ کرے کے دانوں یا تھی، درست تیمار مستکد(۱) اگرہ ضان کے دونے ہی تفاقیم پر کے اورور ارسان آ میا تو خیراب رمضان کے اداروزے رکھے اور میرے کے بعد قضار کھے تیمن آئی دیے کر ہم رک بات ہے۔ مسئلہ (کے) درمغمان کے ممینہ تک وال کو بے جوٹس جو کی اور ایک وان سے ذیاوہ ہے جوٹس دی آہ ہے جوٹس ہوئے کے وال کے مادود جتنے دن نے بیوش دی اسٹے ڈون کی تغذیر کھے۔ جس ان سے بیوش ہوگی اس ایک دن کی تضاوا دسٹر میر بے كيونك إلى وان كاروز و بعيد نيت كے درست بو تيا۔ بلى أثر الى دان روز وست رتھى يالى وال عالى على وأن وَالْ كِنَ اورو وَطَلْ شِيلَ الرِّ تَيْ تُوانِ والناكِي تَضَاجِي واجب بيند مستقد (٨) زاوراً كروات كوب بوش بوفي بوتب مجی جس رات کو بہوش ہوئی ہیں ایک ون کی تعدادادے ٹیس سے باقی مور میننے ون بے بوٹس رہی سب کی تند واجب بيد بان أمر من دات كون كاروز ور تحفيل نيت زيمي ياميخ كوكي وواعلق شروا الدي كل أوال ون كاروز و كل تغار کے دستلہ (9):اگر مادے دمغمان تج ہے ہوئی دہت جب تھا تھا وکھنا جائے۔ یہ بیچے کہ مب روز معاف بوسك البنة أكرجوان بوكيافر إرسد مغمان مجرمان والوافردي والدرمضان سكك روزسك فقيها بسية يكي الدرأ لرده خدال شريف كي ميده بين كان وان والاد مالاد متل مكاسف بوكي أواب سندوز س ر تحييرُ و ألب ادر ميتندود بينون شي محد جيان كي تفاجي د تح-

نظر رکے دون سے کا بیان مسئلہ (۱) جب کوئی نا مائے قاس کا جدا کرنا داجب ہے اگر اور کے فاق اندیاں کا مسئلہ (۲) نظر دوخران کی ہے ایک قوالے کہ دن تاریخ مقر کر کے فار مال کہ بیاات اگر آئی ت قال کا میں جوجائے قوائل میں جو دروز در کول کی دولان کہا کہ بااحد اگر میری فائی مواد مجد کی دوجائے تو جوجال جو کے دان دوز در کھوں کی دائی کا دیک اگر دائی سے دان والی نیٹ کر ساتھ مجی دوست ہے اور اُس

مسئلہ(٣): جمعہ کے دن روز ور کھنے گی نئر رہائی اور جب جمعہ آ پاتو کس آتی نیت کر کی گر آئی میراروز و ہے یہ مقررتین کیا که نذر کاروز و ب یافل کا صرف لکل کی نیت کُر بی تب بھی نذر کاروز وادا ہو کیا البتداس جعد کواگر فشاروز وركوليا اورنذ ركاروز وركعناياه شربار بإراؤة فناتحرضه أقشا كاروز وركعانو نذركاروز واوان بوكا بكرقشا کاروز وجو جائے گانڈر کاروز و گجرر کے مسئلہ (۴):اور دوسری نڈریے کہ دان تاریخ مقرر کرکے نڈر خیس مانی یس انتای کمپا که یاانشداگر میرافلان کام بو جائے تو ایک روز ورکھوں گی یاکسی کام کا نام نیس لیا و یسے بی کبردیا کہ یانگی روز ورکھوں کی ایکی نذر میں رات ہے نیت کرنا شرط ہے۔ اگر کمی ہوجائے کے جعد نيت كي تونذ ركاروز ونيس بوا بلكه دوروز ولل روز وبوكيا-

على روزے كا بيان: مسئله (1) بقل روزے كى نيت اگر يەمقر زكرے كرے كه يش نقل كا روز وركمتى بول آو بھی سی ہے اور اگرفتا اتنی نیٹ کرے کریں روز ور کھتی ہونی تب بھی سی ہے ہے۔ مسئلہ (۲): و پر سے ا یک گھنٹہ پہلے تک لکل کی نیٹ کر لیٹا درست ہے واگر دیں بے تک مثناً روز ور کھنے کا اراد وٹیس تھا۔لیکن ابھی تك وتحكمايا بيانيل فحرى من آكيا وروز وركالياتو بحي ورست بدمسلد (٣) رمضان شريف ك ممینہ کے سواجس دن جائے لکل کاروز ور کھے میتنے زیاد ور کھے گی زیاد واٹو اب یادے گی۔البنہ میر کے دن اور بقر عمید کی دسویں گیار ہویں اور بار ہویں تیم ہویں سال بجر میں فقط پانچ دن روز ے رکھنا حرام ہے اس کے سوا ب روزے درست بیں مسئلہ (۴) اگر کو فی تنص عبد کے دن روز ور کھنے کی منت مائے جب بھی اس دن کاروز وورست نیس اس کے بدلے سی اورون رکھ لے مسئلہ (۵) اگر کی نے بیشت مانی کدیش پورے سال كروز ب د كول كاسال يش كن ون كاروز و يحى نه چوڙول كى تب يجى يه يا في روز و ندر كھے باتى سب ركو في جران يانجون روزون كي قضارك في مسئله (٢) أنش كاروز ونيت كرف عدواجب وجاتاب سواگر میخ صادق ہے میلے بیڈیت کی آج میراروز وے پھرائ کے بعدتو زویاتو اب اس کی قضار کھے۔مسکلہ (٤) بھی نے رات گوارادہ کیا کہ میں کل روز ورکھوں کی لیکن تجرمیج صادق ہونے سے پہلے ارادہ بدل کیا اور روز ونیں رکھانو قضاواجب نیں مسئلہ (۸)؛ ہے ثو ہر کی اجازت کے قل روز ور کھناورت نیس اگر یہ اس كى اجازت ركالياتواس كروواف عن ورديناورت بيد بحرجب وو كرت اس كى تغدار كا مسئلد (9) بھی کے گرمہمان کی یاکسی نے دفوت کردی اور کھانا شکھائے ہے اس کا بی براہوگا۔ وال شخی ہو گی تو ایکی خاطر نے نقلی روز واتو ز دینا درست ہے اورمہمان کی خاطر ہے گھر والے کو بھی تو ٹر وینا درست ہے۔ مسُلُه (١٠) بَنِي نِے قيد كے دِن عَلَى روز وركة ليا اور نيت كرليا تب بھي تو زو ب اور اس كي قضار كھنا بھي واجب نيين مسئلد (١١) جموم كي ديوين تاريُّ روز وركهنام تعب ب معديث شريف شرب إي كرج وكني به روز و رکھے اس کے گزرے ہوئے ایک سال کے گناہ معاف جو جاتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ٹویں یا گیارہ ویں تاریخ کاروز ورکھنا بھی متحب ہے صرف دمویں کوروز ورکھنا تکرووے مسئلہ (۱۴) ای طرح بقر مید کی آویں تاریخ روز ور کھنے کا بھی ہزا تو اب ہے۔اس ہے ایک سال کے الکے اور ایک سال کے پچھا گنا و

علاق ہو جات ہیں اور اُم شروع جاند ہے تو ہی تک براہ رور و کھاتی ہیں تا ہم ہے۔ مسئلہ (۱۳): شب جراب کی چدر ہو ہی اور نیداغشر کے بعد کے چود اُن کی روز و کھنے کا بھی اور نقول ہے ذیاہ اُوا ہے ہے۔ مسئلہ سمئلہ (۱۲) اُم ہر مسئل کی جانو ہی جود ہو ہی اور چدر ہو ہی تھی دن کا روز و کھالیا کر سے ہو تھ اس مار اُن کی روز و کھا کہ کرنے تھے۔ اُم کوئی ہے کوئی ہونے وان کا بھی بہت تو ایسے تی ہرو و شنبہ اور اُنسان مراد میں چیز وال ہے روز و کوئی اُنو فرآ اور جن چیز وال سے کوٹ جاتا ہے۔

اور قطعا یا کفار والازم آ تا سیدان کا بیان مسئلہ (۱) اگرروز ودر جول کر بعرک اے پیال بی نے بوك من داوند من بمريم موجات قوال كاروز وليس كما أفر مول كريد العربي كحالي التب يكي دار اليس أوفاء أربول كوفي ولدكها في لوجه أي روز وأش كير مسئله (٣) القد تحض كوجول كر بالوكات يتي ويكما توجوا أراى تقدر مانت وارب كدوز وسند يادة الليف يحل دوني توروز ويود وانا واجب س الدرأ كركوني ما طاقت موكد وزوية الحيف موتي عاقواس أو بإوندوادو بالمائية ويدر منتكه (٣٠) وال سونل اورابية خواب ويكها جس من نبائية كي ضرورت سونلي قروز ونيس أو نام مسئله. (٣) ون كوم مداليًا ؟ تَكُلِ مُكَانَا وَشِهُو وَتَعَالِم مِسْتَ سِيداتِي سعدودُ ويُسُ بِيَعَالِف لِأَسِيلَ الرَحِيدِ مِس وقت بور بكراً رحود لكاسنة ك بعد تعوك بيل يا وينف بيل مرسدة وقب بكوائي ويداؤ بيلى ووز وقيس أنيا وتروه ووار مسئله (٥) دم د اود مودت كاسانى نشاع تولكانه بياركر ليون يرسيدوست ب، يكن أرجواني كالقابيش بوكوان بالأل المصيحة كرمة كالأرادة الدائد المراج يشتروه بي يستنك (٢) اعلن سقاله يمعي بطي كي يا أب عَلَ أَبِ وَهِ أَن فِيكُ كُولِ فِي الرَجِيلَ مِنا مُورِودُ وَكُنِينَ كَلِيهِ مِنْ أَلِمِ لَصَدِدَ البنائي لوروزوجا تار بالدهسكار ا ے) اوبان وغیرہ کوئی دحوٹی سلکائی کھراس کواسیتے ہاس د کھ کرس کھیا کہ فرروز وجاتار بارای طرح حق پینے ے بھی روز دجانار ہتاہے البت اس وحو تکری ہے واصلا کیوزو ، مگاب بھول المیرہ اور ڈشیو کا سوتھنا جس محر بعوال زيبودر- مندب بيستنك (٨) زمانول بين وشت كاريشا كابواقد بإذ في كاوج اونج وأوفي اورج عَى اسْ أوظال سنة كال سُنعَك كل سكري مندست بايرتش نفاه يا آسيدي آسيامتي عن والحاتي في ويكواءً بيض سے كم يسينه باقر وزونيس كي اور اگر بين كے برابرياس سندياد و بوق جان رباسا كرمن سن و براكال م مَنْ يُعِرِ اللَّ فِي عِدِ مُنْ لِي مَنْ اللَّهِ مِنْ وَلَوْ عَدُ لِيالَ وَلِيتِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِن وونوں کا لیک بی تقریبے روسکند (9) تھوک تھے ہے دوزونیں جاتا جاہد جاتا ہو۔ مسکلہ (١٠) اُرا کہ بان أما أرقع ب كل أفراً أن ك مندهاف أرايا ليكن قعرت في مرقى تحق في أن كا يعوم في تشهار وزواو أيا. مُسكُلُ ﴿ إِلَّا إِنَّاتِ كُونِهِ لَهِ أَنْ مُرْودِت مِوفَى مُرضِّ لِينِينَ يَبِدِ إِنَّ وَقِيلَ مِي نه نمیائے تب محی ، وزونیس جائی۔ البتہ اس کا تمناوالک دوگا۔ مسکلہ (۱۴) نیاک کو سننے زور ہے سرک پر که طلق میں چکی ٹی فوروز وٹنٹی فوشا ما ای ملم نے مذکل رائے ہوئا کے بیٹنے تال ہے ، ہو وٹنٹی ماہ برمسکا یہ

(۱۳): مند میں بان دیا کرسوکن اور میچ ہو جائے کے بعد آگی تھی تو روز وئیس ہوا تلفار کے اور کنار وواجب نیں ۔مسئلہ ﴿ ١٩٧٤ کَلَ مُرتِ وقت علق مِن إِنَّ جِلا مُها اور روز و باد تو روز و جاتار ہا قضا واجب ہے كفار ووا يب تكل مستلد (10) : الرآب عل آب قي يوكن توروز وتيل كياميا يا بيتموزي ي قي يون اويا زیادہ۔البت اگراہیے المتیارے نے کی اور مندلجرتے ہوئی تؤروز وجاتار ہااوراگر اس سے تھوڑی ہوتو خود كرنے ہے بھی نيس گيا۔ مسئلہ (١٧) بھوڑي کا نے آئی گھرآ پ بل آپ ملق ميں اوٽ گل اب بھي روز و نبین اُو ناالیۃ اگر قصد اُونالیتی توروز ولوٹ جاتا ہے ۔مسئلہ (۱۷) کئی نے تکری یالوے کا تکزاونمپر وکوئی الیک چیز کھالی جس کولوگ ٹیل کھایا کرتے اوران کو نہ کو ٹی ایفور دوائے کھا تا ہے تو اس کاروز وجا تا ریا لیکن اس ي كفاره واجب مين اورا گرايكي جيز كحاتي والي ووحس كولوگ كها يا كرتے جي يا كو تي ايكي جيز ہے كہ بعن تو تيس کھاتے لیکن ابلور دوا کے شرورت کے وقت کھاتے ہیں تو بھی روز و بیاتار بااور قضا و کقار و دولوں واجب جی۔مسئلہ (۱۸):اگرمروے ہم بھتر ہوئی تب بھی روز وجاتا ربان کی قضا بھی رکھے اور کنارہ بھی دے جب مرد کے میٹاب کے مقام کی سیاری اندر چل کی قوروز ولوٹ گیا۔ قضاد کفار ووایب ہو گئے جا ہے تنی نَظَ بِإِنْ فَظَى رَمِسُلُد (٩)): الرمود في بإخان كي جُلداينا عضوكرد بالورسياري الدر بطي كي تب بحي مردفورت وونول کاروز و جاتار ہاقشا و کفارودونوں واجب ہیں۔مسئلہ (۲۰) اروزے کے قرزے سے کفار وجب بی اازم ہے جَبَدرمضان شریف میں روز وہ زوا کے اور مضان شریف کے سوااور کی روزے کے قوڑ نے ت کفارہ واجب ٹیمیں ہوتا جائے جش طرح تو ٹرے اگر جدہ وروز ومضان کی قضای کیوں نہ ہو۔ البتہ اگر اس روزے کی نیت رات سے نہ کی ہو یاروز وقو زئے کے بعد ای وان ٹیکس آگیا ہوتو اس کے تو ڈٹے ہے کتارہ وابب شين مستلد (٢١) يمكن في روز وين عن الياياكان عن تل ذااا ياجاب عن عمل الياوريية في دوا فیمیں فیات بھی روز و جاتا ریالیکن صرف قشا واجب ہے اور گفار وواجب نیمی اگر گان بیس یائی ڈالاتو روز و نبین گیا۔مسئلہ (۲۲):روزے میں پیٹا ہے گی جگہ کوئی دوار گھٹا یا تمل وغیر وکوئی چیز ڈالنا درست نبیں۔ اكركى في دواركه في توروز وجاتار بالمع قضادا جب به كفاره واجب فين د مسئله (٢٣٠) بكي شرورت ے دائی نے ویٹا ب کی جگدا آل والی ما خوداس نے اپنی آگل وال مجرساری آگلی ما تھوڑی می آگل اللا لئے سے بعد پھر کردی تو روزہ جاتار ہا لیکن کفار دواجہ جیں اورا گر نکالئے کے بعد پھرٹیس کی تو روز وٹیس کیا۔ ہاں اگر يبلى ي يانى وفيروكى ييزين اللي تكل دونى دونواول ي وفدكر في دورو جاتار بكارمتك (۲۴) منے نے خون اٹلنا ہے اس کو تھوک کے ساتھ اٹک کی تو روز وٹوٹ کیاالیت اگر خون تھوک ہے کم جواہ ر خون کا مز وعلق میں معلوم نہ ہوتو روز وٹین او ٹا مسئلہ (۱۵) :اگر زبان ہے کوئی چیز چکو کر کے تھوک دی تو روز وخيل وُ ناتيكن سياشرورت ايسا كرنا كروه ب- بال اگر كن كاشو بريز ابدمزاني بواوريية روك اگر سالن يثن تمك ياني ورست نه جوتو ناك يثن وم كر و يكا اس كونمك يكله ليما ورست ب اور كروونين _ مسئله

なるとなったりにあるというとうとうといったらしたまといいはにはしまする

(۲۷) الم من من من الم المورق في المواقع المورق الم المورق الم المورق الموروق الموروق المورق الموروق المورق المورق المورق الموروق المورق المور

چمن وجوبات سے روز وقو گروینا جائز ہے ان کا بیان : مسئلہ (۱) اپ تعدادی ہاد بائی ۔ اگر روز وز آور ہے کی قربیان ہر ان آوس کی باینار کی ایس ان هو وسٹ کی آدوز وقد این اور سات ہے گئے۔ افغانی ہیں میں ایساور وفقا کہ جائی ہو گئی ہو سائپ نے کاٹ تعلیم قود افجا کیا آدار روز وقد اربیا اور سات ہے۔ ایسے می آرائی ہیاس کی کہ بلائٹ کافر سے اپنی جائی کو بان کا قرب ہے آدوز وقر از انتاز دست ہے۔ مسئلہ (۲) ماہ مورت ا کوئی ایس ہوئے گئے آگئے جس سے دیاس گھاتی اور ان بینائی ہوگئی کرد ہون کا فوف ہے آدروز وصول در این درست سے مینیا اگر خود اس نے قسد اور تاکام آبیا جس سے ایک حالت دوگئی آد مجہور دوری ہے۔

جس وجوبات سے روز و شرر کھنا جائز ہے ان کا بیان: ستلہ (۱) آثر ان بنارہ بن ہے کہ وزد انتخان کرتا ہے ادر ہا رہے کہ آر دوزور کھے کی قابل کی تھا بھو اوسے ہی وہی ہس انتخا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ رہے کی قروزوں کے جب انتخاب ملک جوبات کی قابل کی تھا بھو لے نیسی فقط اپنوں سے ایسا خوال اسٹینے سے روزہ چوڑ کا درسے گیں ہے ۔ ملک جب کو گسمیان وہ بندا دکھیم بھی ہوئی ہو کہ اندازہ کو آئی ہوئے ہوئی ہوئی ہوئے اس کی ہوئے کا اسٹیر میسی فقط اس کے کہتے دروز ور چوڑ سے دسٹلہ (۲) اگر تھیم ہے کہ کہ دورہ کا اسٹیر کھی تاریخی ہوئے کی ہوئے کا سے اور چھا کی فتا ایس معلم ہوگی جس کی اب سے دل کوائی و بنا ہے کہ دورہ و تعلقان کر بھا جب میں اور اسٹان کر بھا جب میں اور اسٹی کے انداز کی اسٹیر کھی اگرہ بندار تھیم کے دروادہ اسٹان کر بھا جب میں اسٹیر کی اسٹیر کھی انداز کے اسٹیر کھی اگرہ بندار تھیم کے دروادہ کی اورہ بندار کھیم کے دروادہ کا اسٹیر کھی اگرہ بندار کھیم کے دروادہ کی انداز کھی انداز کھی انداز کھی انداز کھیم کے دروادہ کی انداز کھی کھی انداز کھیم کے دروادہ کی کھیل کا انتہار کھی انداز کھیل کا انتہار کھی انداز کو انداز کھیا کہ کو سے انداز کھی کھیل کا انتہار کھی انداز کھی کھی دورہ کھیل کا انتہار کھی انداز کھی کھی دروادہ کی کھیل کا انتہار کھی کے دورہ کھیل کا انتہار کھی انداز کھیل کا انتہار کھیل کا دورہ کھیل کا دورہ کھیل کا دورہ کھیل کا دیا تھیا گھیا گھیل کا دورہ کھیل کا دورہ کھیل کا دورہ کھیل کا دورہ کھیل کا دیکھ کھیل کا دورہ کھیل کا دیکھ کھیل کا دورہ کھیل کا دورہ کھیل کا دورہ کھیل کے دورہ کھیل کے دورہ کھیل کے دورہ کھیل کے دورہ کو دورہ کھیل کے دورہ کی کھیل کے دورہ کھیل کے دورہ کی دورہ کی دورہ کو دورہ کیا گئی کر دورہ کھیل کے دورہ کی دورہ کی کھیل کے دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کھیل کے دورہ کی کھیل کے دورہ کی دور

بغیر بھا نے اور ب اپنے تج بات اپنے خیال ہی خیال ہر رمضان کا دوز وقو لر کی تو کفار وویناج سے مجار اور ا اُر روزه و ندر تحقی تو اُنتهاد بول مسئله (۴) اَله زياري سائين بوتي نيان شعف إلّى ريداور بركمان غالب ہے کہ آگر روزہ رکھا تو تھے بنار ج جائے گئات بھی روزہ ندرکھنا جائز ہے۔ مسئلہ (۵):آگر کوئی معافرت میں ہوتا اس وجی درست ہے کہ روز و اور تھے ہی جمکی اس کی نفتا رکھ نے اور مسافرت کے مصر وی تیں جس کا نماز کے بیان میں ذکر ہو چکا ہے لیکن تین منزل جائے کا تصدیمو۔ مسئلہ (۲): مسافرے عين اكرروز و المداكل تكليف وجو ويبيد ريل إيه والربية الرخيال المبتاك شام تك أفر بيني بالول كي يا المهيد ساتحه سب داهت وآرام كاساران وجود بيقوا إليه وقتنه غريم مجي روزو دكولينا بهتر بصاوراً كرروزون و کے بلک تفتہ کر لے تب مجی کو ٹی آن وٹیس بال رمضان شریف کے دوزے کی جو خشایت ہے اس سے تعریم ر ہے کی اور اگر راستہ میں روز وکی جہ ہے تکھیف اور م بیلی بوقو ایسے وقت روز و نہ رکھنا بہتر ہے ۔ مسکلہ (4) أاكر يادي بيدا محكينين بولي اي شرور في إليمي كم تعين بيني سافرت ي يم مركي وَ مِنْ ووزيه يهاد كي كي ويديت ياستر كي ويديت تجويف جي وترقرت عي ان كاموا خذو تربوكار كي تكر تغداد كي كي مبلت المحل ال أُنْيِسَ في تقييد مسئلة (٨): أمر زياري بين من روز بين كنف يقوليم بإنجي ون المجي ري ليكن اقضا روز وتشن ركے تو يا في روز ب تو معالف جي رفظ يو في روز وال في تشا نار كف ير يكاري جائ في راكر بور ب دس دن المحمل دائل تور ب دل کی پلز ہوگی ۔ اس سائٹے خمر در کی ہے کہ چیننے روز وال کا مواخذ وال يريو ف والاستهات في وفول كروز ول كافعرية سيخ كيك كبدم من جبيبه الل من يال مال بواود فعريكا یان آئے آتا ہے۔ منٹلہ (9) می طرح آگر میافرے میں روزے ٹیموز ویئے تھے پھر کھر چیننے کے جدم كى قريق دن كم يكن دى سيد قته است كى دان كى يكز يوكى اس أو كى جاست كرفد يدكى ويست كرجاء ... أ رروز الله كم رسية كي وجدات الله المارووجيواتي بول توان كامواخذ وتين بيد مسئله (١٠٠). أكر راسته یک جدره دان رہنے کی نیت ہے تھم کی تو اب ردز وجھوز کا رسٹ نہیں کیونک شرع ہے اب ووسا فر شیں رہی۔ البت اگر جدرہ دن ہے کم تغیر کے کہ نیت دوتو روز ونہ رکھنا درست ہے۔ مسکلہ (18)، عالمہ مورت اورده و بالني والي الورت كورب إلى جال كايا يكيل جان كاليقوة رجوة روز وزر رئي مجر محر قندرك ك رئيس أنراينا شوير بالدارب كركي من وكوكرك ووويد يواسك بيرة ووويد يواسف كي وجريد بان كا راز وچوز کاورست کیس ہے۔ البندائی والیا بی ہے کہ سوائے اپنی مان کے کی اور کا ووجہ نہیں پیزائم ایسے وقت بال أوروز و تدمين وست ب مستله (١٣) أسل الاب ووجه بال في أوري كي مجروه فيان أس الادراز سے سے بیچ کی جال کا ڈریے آ اٹا کوچی روز وزر کھنا ورست ہے۔ مسئلہ (۱۳) موری کوپھے آ کہا و یک بیده بوالارتفال دو مهاتو میلن اورنفال رین تغییر دور و رکمن ورست نیمن بیمنینید (۱۳۳) پیمر راین و پاک ہوگی تو اب میں کا روز و شر**یمو**ڑ ہے ۔ اس رات و نالی فی ہوتے بھی ، وز ور بی ہے اور تی ونہا ہے اور از من جو المساح بعد والساوي قرامه والساولون في جوروز و في ابت و و السير أين وأوس بالوامون وو

جی ورست نہیں ہے۔ اب دن جربوز وہ ارول کی طرح دینا چاہئے۔ مسئلہ (۵۵) آئی طرح آگر کوئی دن کومسلمان ہوئی یادن کو جوان ہوئی تو اب دن جر بھر کھانا بینا درست نشیں ۔ ادراگر کیا گھایا تو اس روز والی قشا رکھنا جمی تی مسلمان اور ٹی جوان ہے: مدواجب نہیں ہے۔ مسئلہ (۱۹) : مسافرت میں ووز و ندر کھنے کا ارادہ تھا۔ لیکن وہ پیرے ایک کھنڈ پہلے تی اپنے کمر مینٹی گئے ہے والینے وقت میں بندرہ ان دہنے کی تبت سے میں رویز کی اوراب بک بچھانا ہوائیں سے تو اب دوزہ کی ایت کرنے۔

فِد سِيكابَيَان

مسكله (1): بش كوا تغايزها بابوكها بوكروزه وكفت كم طاقت نين، وي يا آئي قاد ب كاب الشير وسندكى امریمی نیس شدوز در کھے کی مانت سے قروز وشد کے اور جروزہ کے بدل ایک مسکین کوحد قرفط کے براز غلده يدريان تام بيند جركران كوكعا كالحلاء بربترين من اس كفيد كتبة بين اورغلاث ولدش ال قد زلاکی قبت دیدے تب بھی دوست ہے۔ مسئلہ (۴) دو کیول اگر تھوڈے تھوڈے کرنے کی سٹینول كوبانده بياة بحي مح يد مسكله (٣) فيروار كم الانت أكي ياداري ساليكي بوكي و مبدوز ب تضار کھے بڑیں مے اور جوفد برویا ہے اس کا فراب الگ سے کا مسئلد (ع) آک کے ذمر کی روز سے تشا تفراورم نے وقت وهمت كركلي كرمير ساروزوں كے بدالے لديادت دينا تو الى كال شي سال كا ولی فدید و بدے دور کفن وقن دور قرض اوا کر کے جنامال ہے اس کی ایک تبال میں سے اگر سے فعر یکل آ ہے تو دینا واجب ہوگا۔ مسئلہ (۵) اگر اس نے وصیت ٹیس کی تعرولی نے اپنے مال ش سے فدیرہ ہے وبات مجل خدائے امیدر کے کرشاہے تول کرے اور اب روزوں کا "وافقا وٹ کرے اور بھے وصیت سکے خود مردو کے بال میں سے فدید دیتا ہا جو جو سے اس طرح اگر تھا أن مال سے فدید زیاد وجو جائے ہو جو ومیت کے مجی زیادود بنابدون رضا مندق مب وارثوں کے جائز تیس بال اگرسب وارث فوش ول ت راش بو جا كي قودول مودلول على فديد ينا ورست يديكن تاباني دادث كي البازت كاشرت على باد وهنارنين بيدر بالغ ورث ابنا معرجه اكريكان عن عديدين ورست ب مشكر (١) الكركي كي نمازی فقعا ہوگئی ہوں اور ومیت کر کے مرکنی کر بہری فعاز وال کے جالے بیش فعہ یاد بیر بنا۔ اس کا بھی مجلی کھی ے مسئلے (ع) ہم وقت کی اور کا اتا کا کا اور ہے جاتا ایک دور وکا فدیا ہے۔ اس حمال سے داستان ك إلى أرض إوراك وترج فرارون في طرف عدايك جهز كله أم يات كيارو بريسول والي وجيت ي عدد وي محراطناط بور كايروي ويد مستله (٨) أس كنا مرزوة بالى جالك الأيس كن توصيت كرجاب سنة اس كالمحيان ويتوارثون برواجب سندا مروحيت ثبت أل ادروارثول مدا يلي خوثي ے دیری تو زکو تامیں ہوئی مسئلہ (9) الرول موائل مائل مائندروز ہے رکھا کے ے فضافراز بڑھ کے قریدرسے کیس میٹی اس کے زیر سے زائر کیا ہے۔ مسئلہ (10) ہے دہرا شاندا کا

اعتكاف كابيان

ذكؤة كابيال

جس کے باس مل جو اور اس کی زکو تا تکانی ند جو وہ الشر تعانی کے زو کیے برق آنتھ رہے۔ قیامت کے دن اس پر برا اخت مذاب ہوگا۔ وہ ان مسلح کے نام ایا ہے جس کے پاس ماجات کی ہوجو وہ اس کی زکو تا مد چاہوتیا مت کے دن اس نیلے آگند کی تحقیق بنائی جا کی گی گاران کو وہ زخ کی آگئے ہی گرم کر کے اس کی دونوں کر ایش اور پیٹائی اور چیند الی جا کی گی اور جب شرق ہوجا کی گی پھر کرم کر لی جا کی گی۔ اور کی علی السلام نے قرایا ہے جس کو اند تعالیٰ سے ال دیادر اس نے ذکر و اور اند کی قیامت کے دن جس کا ال ہوا تر ہر یا گئے اس نی بنا و جائے کا دواس کی کر دن میں لیت جائے گا۔ پھراس کے دونوں

الدرم وال ينط المركاميم شماه وست من شرو تجول والت جما است الولّ ابو

چڑے نوے گاہور کے گا بھی تیزامال ہوں۔ بھی تی تیم افران موں ، خداکی بنایہ بھاہ اسے عذاب کوکون مبدكر سكا ي تحود كالل في كرد لي معين بمكتاب قب أو في كريات ب عداى كرو كريو وہ ات کو خوا کی راہ میں شاہ بنا تنتی ہوئی بجا بات ہے۔ مسئلہ (ا): جس کے باس کے ساز سے بابان تول واعلى إماد فصرات أول مناهو إماد فعيادان أول وإندى كى قيت كراورو بيدوادوا كاسال ك باقی دے تو مال کر دینے یا تک زکو ہو بناہ ایب ہے۔ اگر اس سے کم دوتو اس پر زکتو ہ واجب شیس صرائر ال عدر إن مرة كل ذكرة والبعب عدمتك (٣) كنك إلى أخوال مناج وميد إج ميد كدر إ بجروه كم جوكها ساده ووتكن ميينة ك بعد يم والرائل كيا تب مك ذكوة وبناه أبسب بيد ترضيك ربب سال ك اجل وآخر شن بالداريو جائے اور مال كے ﷺ ميں وكھون اس مقدار سے كم روجائے تو مجل ذكو آوا جب يولُّ بيد ؟ من تموز بدون كم جوجائ بين أو قاسماف كين جوفي البنة أكر مب مال جا تاريجان ك یعد کی بال مے توجب سے کام طاہر تب سے مال کا صاب کیا جائے کا۔ مسئلہ (۳) بھی کے باتر آنی لوقال حنا فماليكن مال فرزائ من يبلغ ببلغ جاناه إيراء سال أزرات نيس بايو توزكوة واجب فتن مسكندا ٣) أكل كريال مار مع إول الله على تحيت بادرات قدروي كروة شداري ب تواس مِرْ كُو قا البسب ليس واكرات كي قر غيدار به كرفم خداده بوكرساز بهيم ودن توله حياند في كي قيمت يكن بية وْكُورْه البيب بي مستلد (٥) واكرووموروب إلى إلى الداكيد موروب في فرضوارب واليك روي كي زكوة واجب سے مستلِّد (٦) : الان جائدي كروير اور برآن اور جا كور مها مب يرزيو واجب بياب بيني والل برايد و تع بول ماور يكي ديمين بور فرهيك ما الدي الدين والمان واجب ب-البداكراني عداري كم يوجوان بيان بول توزك واجب زبولي مسكد (٤٠) واام ع النقل الحركم النهو بكسائل ثل بكوتهل بوعثاً فين جائدى ثل وانظا الماجوا منياة ويحوج لدى زياد وسنه يا مانکارا آئے جاندل زیادہ ہوتو اس کا ہتی تھم ہے جو جاندی کا تھم ہے لیکن اگر اٹی مقدار ہو جو اوپر ہان ہوئی تو وَكُوْ وَالْبِ بِالرَّارُ وَالْوَالِيَا وَمِيهُوْ الرِيْهِ فِيلَ فَي مَرْكِيسَ مَنْ بِكُرُواللهُ يَحِيل من مرتبي بوهم يطل، ی بند او ب را کے وقیر و اسباب کا آ و یکاوی اس کا بھی تھم ب رحستند (۸) کی ک باس را قدیم ری الاود مي كالمناب في الداور في كويوا وي الاستعمالي الرساة بوال العاب عام معرف الأخر الأنقر بياليف مهيئتي دوي بوينداوري سياساب تول شهر برب كدهقال ماز مع جاء ما شاكاب اورفوا جو صلب كيادال عمراكي يشق كلَّ سبداك كمن أفركونَ احتياما فرنا جاسية الحكى مودست يدري كرزكزة جاليس مردسيذج جا عراه ہوتا ۔ آیا تھم چے دہ سے جرمونے عمل ویز سیاہ وصوفہ فطر عمل آئی رہ بٹ سکر بر سے وہ برقیبول دیوے اور تجاسعة بليفائل سازيع في ماشست به الدمرة المراسي ورث كوامتها فال على ب كرمود ب سدة يادون ما تھے اور ایاد رہ کے میں اوال علی کھنوے والد مائٹر کا شار کیا ہے جسٹی رہ سے رہ بید مکد اگر مائٹری ساز مے أميا معاشكا بعقاب عن يشرون عمرة في كالدان كرد ترايدو والن دويد عد حاب الألي

عضه سوم

مقدار سونے کی ہے نہ بوری مقدار میا تدی کی۔ بلکے تھوڑ اسونا ہے اورتھوڑ کی میا تدی آو اگر دونوں کی قیت ملاکر ساڑھے یاون تولہ جا تھ تھ کے جرایر ہوجائے پاساڑھے سات تولہ ہوئے کے جرامر ہوجائے تو زکو قواجب ہادراگردونوں چزیں اتی تھوڑی تھوڑی میں کردونوں کی قیت شاتی جاندی کے برابر ہاور شاھے سونے کے برابر تو زکو قو واجب کیں۔ اور اگر سونے اور جا بمری دونوں کی بوری بوری مقدار ہے تو قیت لگانے کی ضرورے فیس دستلہ (9) فرش کرو کر گئی زیانے میں چھیں روپے کا ایک تول ہوتا مذا ہے اور ا کیک روپیدی ڈیز حاقولہ جاندی ملتی ہے اور کی کے باس دوقولہ سونا اور پانچ روپے ضرورت سے زائد ہیں اور سال گھرنگ وہ رہ گئے تو اس پر زُلو ۃ واجب ہے کیونگہ دوتو لہ سونا پھاس رہ ہے کا موااور بھاس رہ ہے گ جائدی چھز تولہ ہوئی تو دوتولہ سونے کی جائدی اگر خریدہ گی تو چھٹر تولہ ملے گی۔ اور پانگی رہ بیاتمہارے یاں میں اس حماب سے آئی مقدارے بہت زیاد دمال جو گیا ہے جننے پر زکو قواجب بوٹی ہے البت اگر فقا دوتول سوما ہوتو اس کے ساتھ روپیداور جائدی بچھانہ ہوتو زکو قو واجب نہ ہوگی۔مسئلد (۱۰) ایک روپید کی عائد المثلاً ووقال في باوركى كي ما أن فقاعم روي عائد الله على الم الله والمراج والبيان اوريد حساب شالگاه يم الشخيتين رو بيدگي جاند كي سانته تول جو في كيونك روپيد جاند كي كاجونا بينداور جب فقط جاند كي يا فقذ سونا ياس جوتو وزن كالعتباري تيت كالعتبارتيس بيتكم ال وقت كاب جب روييه جائد كا كاجونا تعاب آج کل عام طور پر روپیدیگٹ کامستعمل ہے اور نوٹ کے موض میں بھی وہی ملتا ہے اس لئے اب عظم یہ ہے کہ جِسْ فَقِصْ كَ بِإِسَّ اسْتَعْ رومِ لِي إِنْوتُ مُوجِود بُولَ جَتِي سَازُ هِي إِونَ تُولِد عِالْدَى إِزَارِي كَ جِمَاوَكَ مطابق آسكان يزكوة واجب بوكى مسئله (١١) بكى كے پال مورو بياضرورت سے ذاكد كھے تھے نچرسال بورا ہوئے سے پہلے پہلے بھائی وہ باورل کے توان بھاس رو بنا اللہ شکر یک بلد اى موروي ئے ساتھ اس کو ملاویں گے اور جب ان مورو ہے گا سال بوراجو گا تو بورے ویز دسوکی زکو تا واجب موگی اورالیا مجعیل کے کہ بورے ڈیزھ موپر سال گزر گیا۔ مسئلہ (۱۲) کی کے پاس موؤل جا ندى رکی تھی مجرسال گزدئے سے بیلے دو چارتوارسونا آگیا۔ یافووس توارسونا ل کیا تب محی اس کا صاب الك تركيا جائ كالم بلكماس جاغري كم ما توها كرز كوة كاحماب بوگاريش جب اس جاغري كامال يورا بو جائے گاتواس سب مال کی زگر تواجب ہوگی مسئلہ (١٣٠) اسونے جائدی کے سوااور جنگی نیزیں جی جائے او بان بایش گلت دانگاد فیم واوران چیزول کے بیتے ہوئے برتن وغیر واور کیڑے جو تے اوراس کے سوا يَحاسباب بواان كالقمية بي كدا أراس كوفيق اورمودا أرى كرتى بوقو ويجمود واسهاب كتاب أراتاب كد ال كى قيت ماز مع باون قوله جائد في ماز مع مات قوله مونے كر براير بياتو جب مال كرر جائے تو اس مودا كرى كامهاب مين زكوة واجب ب-اوراكر الكان بوتوان مين زكوة واجب ثين اوراكر وومال سودا کری کیلے فیل ہے قاس میں ز کا قوادب نیں ہے جاہے چتنا مال دواگر بزاروں رو پے کا مال دوت

مجي زكوّة واجب تين مستله (عه) أنم كاسباب جيت تيني وديني وريد وري وري واليه ويكل بكن بكن الربعات ینے کے برتن اور سینٹ کا مکان اور میٹنے کے کہتے ۔ سے اوتوں کے بارو فیروان چے وال میں ان اُکو ج واجب فيس جائب جننا جواور جاميروز مروك كاره ورشرة الاويانية المبوك طران زكوة واجب تبرك بال والرييه والأنرى كالسباب بوقوتهم المايرزكوة واجب بسلطا مديات كماها سأجالدك كأسوالارجتنال اموب بوائر وومودا أرى كالسباب بي و زكوة واجب بي أنك تواس شر زكوة واجب أيساء مسكله (۱۵) کس کے باس بانگادی کریں ان کورویہ پر جازتی ہے قان مفانوں پر بھی ذکو ہوا جب تن جات جمل قيت كيدور ايدي الركوك في دو وارموروب كران فريد الداد الدوكراب وجال ركن ے تو اس رہمی رکو آواد بسٹیس ۔ فرضیک کرامہ ہے جائے ہے ال میں رکو آواد بسٹیس ہوتی مسئل (17) ديين كدر براؤ جوز ما مات من زياده في والان شرائع والبسية من تكن أكران شرائع كام بيدا دراتنا كام بيدكراكر جاندي مجيز الله جائية مازه على بادان تولديات سيندياده فكك كي تواس جاندي زُوَةَ وَالِبِ بِعِوراً مِن قَالَتِهِ وَوَرُلُوهِ وَالْجِهِ فِينِي مِسْتُكُ (١٤) أَكِنَ كُلُ إِلَى وَتَحْطِ فَالْ إِسْ فَاسِيالِهِ بيتي مودة كرى كابل بيقو سينوها كرويكوا كراس كي قيسته مازه يصادان وله بياندي ومازه حرمانت آل مونا کے برائر ہوجائے تو زکو ڈاواجب ہے اورا کرا گان ہوتا زکو آ واجب ٹیمی رمستنگ (۱۸): مودا کرئی کا مال ووكبلا ويكاجس كواي اراده من مول ليا بوكدا كل مودا كرى كرينظة والرئس ف اسيند ك فريق كيلتا يا شاوى وفيرو كرفري كيني جاول مول النه جراراه وجوكها كداا فاس كى سوداكري كرش وكي بال سوداكري فا نين بيان برزوة وابب نين رمسكه (٩٠) الرسي برتبارا قرض تا يجوان قرض برمي ذكوة واجب سے لیکن قرض کی تمین تشمیل جی البید به که نقد را پید یا سوة جاندی کی کوفرش دویا سوا اُری کا اسہا ہے بچاانکی قیت یاتی ہے اورائیک مال کے بعد یادونین برس کے بعد ہمول ہوا تو اثر اتنی مقد فر ہومتنی يرزكوة واجب بوقى يجانوان مب برمول كي ذكوة وياواجب بباكر يمشت ندومول بوقوجب الريش المنظ كيار وتوله جاندي كي قيت وصول موتب النائي كي زكوة الأكربادا بب سناور أكر كيار وتوله جاندي أن قيت بھي متقرق عي بوكر مطاقة جب بھي پيرهفدار يوري : وجائے آئي مقدار کي : ٽو ڏاوا مرقي ، جداور جب دے تو سب برسوں کی دے اورا گرفر خدائ ہے کم جوئز زکو توانے نہ ہوئی۔ البند اگر اس نے باس جوادر مال مجي جواور دونول ها كرمقدار جاري درجائة تو زكوة واجب دو كي مسئله الأجه): امر نقد نبي ويانه سوراً عن کامال بيلايت بلنالوني اور نيخ بيجي جوسوداً لرق کي دهمي مينه بينند سند نيخ السال يا کو ان کا امياب عليه والركي فيت باتى بهادراكل به بعثل ملى ألو قدادب عولي به تجروه قيت ألى برك بعد وصول بولي تؤسب برمول كي ذكووه يناه اجب بيجادراً مرسب أيف فعدكر بث لا وصول و ويكه تعوز أخوز أكر ے ہے تو جب تک وئی رقم نہ امس ان و جائے جوز نے باذا مات ساز ھے و این آبالہ جائے گی گیت ہوت

كك (كؤة الجب فيل ب يعب غروه وقم إصول موقر سب برسول كي زكوة وينا وابعب بدمسك (۲): تيمري تم يديك ويرك در ميريود كي رق كي بعد طاق الكي زوج كاحراب في كدان سيد كالبيط يرس كى ذكرة واجب فيس - بكداكراب اس ك ياس دكها ب اوراس يرسال كزر جاسكة وكفرة واجب و کی جیس فرز کو اواجب کی مسئلہ (۲۲) اگر کوئی الدار آدی جس برز کو اواجب بے سال كردف سيهطي وكالا ويرسياه مال كالإداء وكالتكاديث مي والواء جاتی ہے اور اگر بالداو دیمی سے بلک کہیں سے بال لینے کی اصبیحی اس اصبر بر بائی لینے سے پہلے ہی رو او ويدل ويدخ والأفال موكى وجب ال في جائد اوراس يسال كروج عدد مراكة وياج بين (٢٣) : الدارة وي أكركي مال كَ زَلَا ؟ مِنْكُل ديد يريكي جائز بيكن الركس سال عن ال يوه كيا قد بوائل والا تا مكروني في في مستلد (١٣٠): كي سكر إلى مودد بي مرددت عدد الدر يحدوث بين اورمودو بے کسی اور سے منے کی امیدے۔ اس نے ہاندہ موروب کی زکر ہمال ہوا ہو سے سے پہلے ہی منظی دید قدسیدمی ورست بے لیمن اگرفتم سال پر روپیضاب ہے کم ہوگیا تو زکو ہسماف موگیا در دود یا ہوا مدقہ ؟ فلد ہو کمیا۔ مسئلہ (٣٥) بکس کے مال پر بورا سال گزر کم النگن ابھی زکو ہ نیس زکال تھی کر سارا مال چورى يوكم ياليوكى طرح عن جاناد باتوزكؤة مجى سواف بوكى - أكرخودا بالمال كى أو يديا اوركى المرج س المبيط النميار من ولاك كروالا لو بلتي زكوة واجب يوكي وه معاف نيس بوكي بكرو بل إلى يكر مشكر (٢٩) بران يورا بون كى بعد كى في إينا سارا ال فيرنت كرويا رجب يكى زكرة معاف، بوكيار مسئله (21) اکمی کے باس دومودو یے تھے۔ ایک مالی کے بعداس عن سے ایک موزوری ہو مئے بالیک موفیرات كروينية وكيد موكى زكزة معاف موك فتنا فيك مودوسيني زكؤة وينايز ب كار

زكؤة اواكرنے كابيان

حسند (۱) بجب ال م بودا سائل آزرجائ قواز کو ۱۱ واکردے بیک کام میں دیر لکانا فیائیں کہ شاہد ای کے سورت کو جائے اور پر سوافقہ وافئی کردن پر دو جائے اگر سال کو رہے پر زکو قاد واقیمی کی بیمان تھا کہ داسرا سال کی گزر کیا لڑ کنٹا رہوئی ساہر بھی قریر کے دونوں سال کی زکو قواج سے فرضیک ترج رہی کی نہ مجمی احرود ہے ہے باتی شد کے رسمنگ (۲) بھٹا بال ہے اس کا چاکیسوال حصر کو وہی و بنا واجب ہے مجمی مورد ہے میں احتاق رہے اور چائیس دو ہے میں ایک دو بید مسئل (۳) بھی وقت و کو کا دوبیہ کی فریب کو سے اس وقت و بینے دل میں ایمان اس دوبال کر سے کر میں دکتو تو جی بول سا لگ سام کا سامسکہ می وج یا تو ذکو قاد الحقی وقت بوئیت تھی کی تو جب تک وہ الی فقیم کے پاس دیا ہے اس الگ سام کا سامسکہ ورست ب- اب بيت كريين سيه محي زكوة اواء وجائدة كي والبنة جب فقيرات فري كرد الواس وقت نيت كرف كالقبار فيل عهداب كرية و و در مسئله (٥) : كن فراكة كانيت معدد ويفال كر الكددكم الخ كدوب كولم متحل الحاس التدويون كي بحروب فقيركو وياس والتداكرة كي ليدكرة بحول على تو جى ذكوة الدا بوكل. البند اكر زكوة كى نيت سنة نكال كرافك قدر كلى تو الدائد بوتى مسئل (٧) كى ئے زكو ہ كے دد ب فالے قواحتياد ب جائي الى الى مرب ديدے باتحوز التوز اكر كى تى غريون كور الدوائية الناسيادي ما ياتوز اتحوز اكرك كي مينون د مستله (٤) بهتر ے كا أيسا ميكوم من كم الكاريد ساكدائ وال كيك كافي ووبات اوركى سد ما تمان تريز سد منظ ٨): أيد ع القيركود كالله وياجتهال كروث من ألا والب بول بي مرووب يكن أرويها وزكوة الا يوكي الادال عنه كم وينا بالزيب تروه مح كالي مسكلة (٩) كولي عورة قرض بالتي الي اوريعط ے كدره الى علامت اور على بيكو كي اوا دكر يقط كي بالك ناد بعد بيكر قرض كيكر بجي اوا يعين كرتى وي و قرش كام سند كو أكاروبيد يدوان إيدل على وياليا كدين الودي بول على الريان عُرْجِ وَوَاسِينَةِ وَلَ مِن بِيكِ الْمِحِيرَ مِنْ فِي الْمِيرِ فِي إِنْ مِن اللَّهِ وَإِنْ مِن الْمِودِ إِنْكِ ولها على عجمانية عب كه عن ز فوقا وفي جول تب يكي ذكوة ووكل مسئله (١١) أكن قريب آوي رقبيا أب ول رو بيافر من بين اورقبياء سال كي زُاوَة محكي ول روب إنس عند يادو بسال إوبياة فرز أو و أن نيت سے معالف كرديا لا زائد فالدائيل يوني البت الى كورى و سيفاركو كي نيت سے وسية زاكر ١٠١٥ وركي اب يك دويدا يجافر خساعي ال حد الدليلاد رست بيد مسئله ١٠٠٠ أي ك يال والدي فادع زيور بے كەعماب سەيئىن قالەيدى دائوقا كى بوقى سەدەر داريى جمن قولە چاندى دورۇپ كى بىتى سەق رُ كَوَ قَالَ وَروسيه عِلْ مَن كَ إِنهِ بِنَا مُرستُ مِنْ كَوَكُر دورو بِنَا كُورَات مُن أُولَا مِن المرج الول أن وَوَ عمل الب علام في ال والمن والله والما القرار من المرا يسر الميت كالقرار في مواريال الى مورت من أروو رو بي كاسوة فريد كريك ديد ويا دورو بي ألت ك يادوروب بي يادوروب كالت كي ريز كاري ياه و روسية كالجزاليا الاكولى بين ويركن و توزين آول ها خدى ويدسانون وست بينز كر قادا اوجاب كي يمسله (١٣) أَرْزُ كُو فَا كَامِرْ بِهِ فُورِيْنِي وَ إِلَى الرَّوْنِيا كَرَمْ مَن الركودي وينا أي جي جاءً إي الب وفيلس أن وي التدري ولي أيت دجي أر عب بي والوادومان في مسكد (١٩٠) كي في به ويا مُ سَنَه وودا بِي كُن كُو سِيَّة يكن الله سنعيد (ي وودا ودا بي فقع أشير) وبيته بيومٌ سنَّ وينظ على المنابية بات ے دورد سی تمیاد فی طرف سے اور بین اور بین فیال ایا گردورد ب مل الول گارج می او دارد بوکی یش طیک تمیاد سے دو سیدائی کے پاس موجود بول اور اب واقعی اسپ دورو ب کے بدائے میں تمیارے وہ والله الله الله الله المسالية المرقم الرساد مي الوسائرة بها الرسان مِنظِ في كروا الماس ك بعداب رہ بیاتی بربدگوں بینے قرائز قاء اُٹھی بوئی اِٹھار سندا بینس کے ہاں رکھاتی ہیں چھن اسپندر بیند بین وقت پرنین دیگی که شی دوره به المحلول کا تب می زگو آداد تیمان بونی اب دورد توان رو به بخر زگو قایم است مسئله (16) داگر می در در به بخش به بینی تاکن النا کرد و اکام عارفی طرف ب زگو آداد تاکن النا که و این که این با گرفت به این النا که این که این با که این با که این به این به

بيداوار كي زكوة كاميان استلد (1) وفي شروة ون شه بقنه تان قد ون أو مدون الأمد وبان رج تقريم مسعمان ان يرح حدّ منذاورًا أكره والتبران مستوحمين الإيواد وإنهاد بين الطام أجهزا بالمرتسميان ووثناو مستردة وس ے بعرش کی ساری زندن آئیس مسعمانوں کو بائٹ ان تو آری ڈیٹن پٹرٹ ٹیٹ مٹرٹ کے کینٹے جی ماہم آسان شو ے۔ بیٹے اے کوک میں کے میدائے فرقی سے معمان ہو تھے ۔ ڈیٹ ہے مدے کھی ج ٹی اب جی الباش کی مارتی زمین فشری بهاه میدگی او جرب به مکنه کی جمعی سارقی زمین فشری منتصر مسئل ۱۹۶۰ کرک ک بالبيادات كي حرى أين داريكي آفي وواك المتعسلان معفريدي أسرات والدا والمرات يكي الله بوقول والدي والله يولون بيدا والهاش كالأراكة والديب بالدال والمريض بالدار وصيف والما ع ب قطابارش کے باقی مند بیدا اس تو کی دار کی مارو کے خان سے برتر ان کا مان بھی بی اول اور ب تینے ہوا تو كلّ قرائية أهيت على جنتابيدا بواست الماكان والماحد في التذكر ويزوان سينيني الماحي شرائية أناس عن مع عن أيب مد الرأ مرفعية وتنتجاع فالمعني في مان جلا له من إلى الطريق من متنا منتوسية بوعارهات وال معرفيرات كرب وينخاش أناش الياسكاه ونشائع شهالياس اور بكوهم بياويا فالقرازش شراقي على تموزي بيد ابوني بوريم حال يعدون في الهارناه ابب سيام على والابوك بين وترفي في تبين مسكك (٣٠) المان الماك الركاري الع ورقال، جول وقع والواجع بيدا ووسية الكي عم ك مسكك (٣٠) حتر فی زمین با بیاز باجنگل سنه مرشود کا او اس جی بیمد قد الاب بید مسئله (۵) می نیزات م ك الدكوني وراحت الكابية إلوني بيزيز كاري في تتم سنة والوريان بوياد والن شرية الأوران عن يصدق وأسب شین ہے مشکلہ (1) وکر نشری زمین کوئی وافر فرج کے ووحشری کیس واتی۔ جو آز اس ہے معمان ایس خ بيات يا سي موهورير من ولي جائ تب جي ووحرى ناده كل مسئله الرايد) يه وحد كروسان والاموان حمد کی کے ذمہ سے بھی زھی کے ماکھ وہ ہے وہدہ ارک ما تک برسیدا ان ٹٹ زا ماموں کا المار ف ہے گا۔

ہم آ رائی کے اسلے یکی بھل یا کرتے ہیں کہ پیدا اواروائے کے ذہرے۔ واکر کھیت فیکر پر ہوٹو ہاتھ ہو یا تھ براؤ کسال سکنڈ مدہو گا اورا کر کھیت بٹائی پر دواؤ نومیندا راود کسال دونوں اسپتا سپتہ حصر کا دیں۔

جن لوگوں کوز کو ہ و بنا جائز ہے ان کا بیان: سنلہ (۱) بس کے باس ماڑھے وون ہون م اندي إما أرجه مات وله والياتي في قبت كامود أرى كامباب بوال كوثر يعت عن الداركية إلى ا یسے تھی کو تو تا کا چیدہ بنا درست مشکل اور اس کو تو تو کا چیسا لیزا اور کھانا جی مطالب تیس ۔ ای طرز جس کے یے کی آتی ہی قیمت کا کوئی مال ہو جو موا کر کی کا اسباب تو میٹر انکین شرورت سے ڈائد ہے وہ بھی مالدا رہے۔ الي فض كالكاز أو اكابيد، ينادرست فين راكر جدنودان هم كالدار برزكوة مي وابد فين مسك (٢) اور بس كے باس اقا ال كن بكر تمورا عال ہے يا يكو كئي تين الكي ون كر اور كاروا تى مى تين اس وقريب محت يي يديد لوكول كوزكوة كاجدوينادرت علادان لوكول كولية كارست بيد مسئلد (٣) يوي وي وي المراه يديد يدين فرق في الديناميات في كرمون عن اليداده وفع كبيري شادكيا بيؤه تكرينم ورمت بزنل بيجاور وزمروان كي خرورت فيكي بوني ووخروري اسباب تشرواهل فش مسئلہ (۳) رہنے کا کمراور مینے کے تیزے اور کام کاٹ کیلے توکر جا کراور کو کی کھرستی جوا کو ام میں دیتی ہے۔ بیسب مرودی اسباب میں داخل ہیں اس سے ہوئے سے مالد ارتبیں ہوگی جائے چھن قبت ہوائں گئے اس کو اُرا آ کا پیدہ پناور سے ہا کی طرب پر ھے ہوئے آدی کے باس اس کی مجوارہ برناة كي تما يُرب مجي تعرودي امباب علي واقل جي رمستلد (4) بمي سنة ياس والدي يُحَامكان جي بمن و كرايه برجاني بهاداس كرآ مرئي ست كزركرني ب باليدة احرا والدين بمثل أرني آني به يكن المرابيج الار کھر بھی کھنانے بینے والے لوگ استانے زیادہ جی کر اچھی طوع بسرٹیل : وقی اہر بھی رہتی ہے اور اس کے ياس كونى ابيا بال مجل شهر بس يرز كوه وايب بوتو ايس تفس كوملى زكوة كاييد وينا ورست بيد مسئلد (٢) اسى ك ياس بزارروب فقر موجود بين ليكن دوي ب جزاره و يه كاياس سي مي ذاكد كالرحدار سية ائ كوكل ذكوة كايدوية ورست ب الدراً رقر ضر بزار دوي على بوقو ويكوف ضدو يكريك وي يحية يْن - اكرات كين جِنَّه عِن الأوَاجِ والبياء وفي بياة الراوز كوة كاينيه بيزاد من ثين الدارك كروس من كم الثيبة فودية درست سند مسكله (٤٠): ليك فخص أسية كلو كابز لعالداد بينيكن كبير، عفر بكراه بيا القال بود كراس مدك بال مَعْرَقِ فالسِّرار إدمارال مال جورى وكيابا كون اور ميداي بوني كراسها مر تك فكيَّ كا مجى قرية فيول ربا بيد فنس كويكي زكوة كايبرو يتادرسد سهد اليندي اكرم في سك يدل راست كافرية لیک کیا دراس کے مرش بہت بال دوالت ہے اس وجی دینا درست ہے۔ مسئلہ (۸) از کو آ کا پید كم كا فركوه بنادرسية كيل سلمان كي كود إسهاور توقاه معتراه رصدقه قطرا وزنز واور كارو كرموااه وفي خیرات کافرکونکی دینادرست ہے۔ استلمہ (۹) از کو قات پید ہے سجد جونایا کسی ادوارے مرد ہے ہ کورد کشن کرویانیام: سنگ طرف سند آپ کو خدادا کرویایا کی دور ٹیک کام نش لگاویا در سند ٹیل ۔

جب تك كي محق كود يدويا جائ زكوة اواندو كي مسئلد (١٠) الى زكوة كابيراي مال إب، دادادادی، تانانی، برداداو فیره جن او گول سے بدیدا ہوئی ہان کودینا درست نیس ہے۔ ای طرح اپنی اوالا داور پوتے پڑنے تے تواے وقیرو جولوگ اس کی اولا ویس داخل ہیں اتکو بھی ویٹا درست نبیں۔ ایے ہی ہوئی اپنے میاں کواورمیاں اپنی ہوئ کوز کو قشیں دے مکتے۔ مسئلہ (۱۱):ان رشتہ داروں کے سوااور سبكوز كوة ويناورست بي يسيد يكن بعائي بينيجي ، بعاشي ، پيا، يهويكي ، خاله ، مامول ، موتيلي مال ، موتيلا پاپ، سونٹلا دادا مهاس بقسر و فیروس کووینا درست ہے۔ مسئلہ (۱۴): نابالغ لڑے کا باب اگر مالدار عوقواس كوز كؤود بيادرست فين اورا كرلز كايالزكي بالغ جو شحة اورخوده وبالدارتين ليكن اس كاياب بالدار بياقو ان كودينا درست ب-مستلد (١٣) : أكر چوف يحكاياب تو مالدار فين ليكن مال مالدار بياتواس يخ كو ز کو ہ کا پیدوینا درست ہے۔ مسئلہ (۱۴):سیدوں کو اور علویوں کو ای طرح جو دھنرے عہاں " کی یا حضرت جعفر " يا حضرت عقبل " يا حضرت عادث بن عبد المطلب" كي اولاد مين بول ان كوز كو و كا چيد دينا درست نیں۔ای طرح جوصد قد شریعت سے داجب ہوائ کا دینا بھی درست نیں جے تذرکنار و مشرصد قد فطراوراس كيموااوركي صدق فيرات كاويناورت ب- مسكد (١٥): كر ي توكر ما كرخد متكار ماماء وائی کھلائی وغیرہ کو بھی زکو 🖥 کا پیدہ بنا درست ہے لیکن ان کی بخو اوش صاب نہ کرے بلکہ بخو اوے زائد بطورانعام واکرام کے دیدے اورول میں زکو تو دینے کی ثبت رکھے تو درست ہے۔ مسئلہ (۱۷): جس لا كالم في والا عالى كالدش في ين عن كودوه إلى عال كوك وكوة كاليد يادب ب. مسئله (١٤): ایک اورت کامهر خرار دویے ہے حکن ای کاشو ہر بہت فریب ہے ادائیس کرسکا تو الكي الورت أديمي زكوة كالبيدوينا ورست ب-اوراكراس كاشو برامير بالكن مبروينا فين وال في اينامير معاف کرویاتو بھی زگو ہے کا پیدد بناورست ہے اوراگر بیامیدہے کہ جب مانگوں کی تو ووادا کردیکا پاکھتا ش نە كريكا تولىكى قورت كوز كوچ كاپيەر يادرستەنبىل - مىئلە (١٨): ايك فخش كومستى تجوكرز كوۋ ديدى پچرمعلوم ہوا کہ دوتو بالدارے یاسیدے۔ یااندھیاری رات میں کئی گودید یا گیرمعلوم ہوا کہ دوتو میری بال هی یا میری از کی تھی یا اور کوئی ایسارشته دار ہے جس کوز کو ۋ یا درست نبیں تو ان سے صورتوں میں ز کو قادا بوگنی دو بارداداکرنادا بب شین کیکن لینے والے کواگر معلوم بوجائے کہ بیاز کو قاکا پید ہے اور میں زکو قالینے کا تنی نیں ہوں تو نہ لےاور پھیردے اور اگردیئے کے بعد معلوم ہو کہ جس کودیا ہے وہ کافر ہے تو زکو قادا نیں ہوئی جرادا کرے۔ مسئلہ (١٩) اگر کسی برشبہ ہو کر مطوم ثیل مالدارے باحثان ہے قرجب تک تحقیق نہ وجائے اس کوز کو قائد سے اگر ہے تحقیق کے ویدیا تو دیکھوول زیادہ کدھر جاتا ہے اگر ول پہگوا ی ويتا بيكده وفقير بياقو زكوة ادابوكى ادراكرول يدكيك ومالدار بياقوزكوة ادائيس بولى يركر عدب کین اگر وینے کے بعد معلوم ہو جائے کہ وہ فریب ہے تو تیمرے نہ وے، زکو ۃ اوا ہوگی۔ مسئلہ (٢٠): زكوة وين شراورزكوة كرموا ورصدة فيرات من سب سندياد واسيدر شين يا كوكول كا

خیال رکو کہ پہلے ان جی لوگوں گودو ۔ لیکن ان سے بیٹ بتاؤ کہ بیصد قد اور خیرات کی چیزے تا کہ وہ براند مائیں۔ مدین شریف بیل آیا ہے کہ قرابات داروں کو خیرات و بیٹے ہے دو ہرا تو اب ملتا ہے ایک تو خیرات کا وہ مرے اسپتے موزیزوں کے ساتھ سلوک واحسان کرنے گا۔ پھر جو چکو ان سے بیچے وہ اور لوگوں کو دو۔ مسئلہ (۲۲) ایک شیر کی زکو قادور سے شیر بیس میجینا تحروہ ہے۔ ہاں اگر دوسرے شیر میں اس کے رشتہ دار رہے ہیں ان کو بیچے و بالو تحرومیش کہ طالب ملموں اور دیندار عالموں کو دیتا بن جی یا وہ لوگ و ان کے کام شیر کے جی ان کو بیچے و بالو تحرومیش کہ طالب ملموں اور دیندار عالموں کو دیتا بڑا تو اب ہے۔

صدقه فطركابيان

مُسْلُعه (1): جومسلمان اتنا بالدار بوكدان يرز كوة واجب بوياس يرز كوة تو واجب نيس كيكن شروري اسباب عدد الدائل قيت كامال واسباب بيعتى قيت يرز كا قاواجب وفي عياق ال يرعيد كون عدد و بنادا جب عليه وصوداً كرى كامال جو يا سوداً كرى كانت و اورجاب مال بورا كزر چكاره باز كزرا واور اس صدق کوشر ع می صدق فار کتے ہیں۔ مسئلہ (۲) کی کے باس بے کارد اجاری کھرے کا اگر اوا جائة بزار إنسوكا بكهاد يبنت كي بزية يتي بني كيزي بين بكران عي كود إيافين اورخدمت كيك دو چار خدمتگار جن گھر میں بڑار پانسوکا شروری اسباب بھی ہے گرز پورٹین اور و دسب کام میں آ یا کرتا ہے یا پھوامہاب مفرورت سے زیادہ بھی ہاور پھو کونے لچا اور ایو بھی ہے لین ووا تاثین کر جنتے پر زکو وواجب ہوتی ہے والے بیصد قبطہ واجب ٹیمن ہے۔ مسئلہ (۳) بھی کے دو گھر جی ایک میں خودر ہی ہے اور ا کِیٹ خالی بڑا ہے یا کرانیہ بروید یا ہے تو بیدو مرام کالن ضرورت ہے زائد ہے اگر انکی قیت اتنی ہو کرچتی بر زُلُو ة واجب و في بياقوال رصد قد فطرواجب بياورا يساكوز كوة كالبيروية أمك جا زُخُل - البت الراي ير ال كاكزاره ؛ وقريده كان بحي غروري اسباب بين واغل ؛ وجائه كابه اوراس يرصد قه فطروا يب نه بو گااور وكوة كابيد إينا اوروينا بكى درست وكار خلاصريا يكريش كوزكوة واورصدق واجد كابيد إينا ورست ب ال يصدق فطر واجب فين اورجس كوصدق اورز كوقة كالينا ورست فين ال يصدق فطرواجب بـ مسئلہ (۴) کی کے پائ شروری اسباب ہے ذائد مال واسباب ہے لیکن ووقر شدار بھی ہے تو قر شد مجرا كرك ويجموكيا بإلات أكراتن قيت كالهاب فكارب عِنْتُ عُن زُكُو قياصدة وارب بوجائة ومدة فط واجب ہے۔اورال کے کم بینے تو واجب کیل۔ مسئلہ (۵) عبدے دن جس وقت فر کا وقت آتا ہے اى وقت يامدة وادب بوتائية أكركوني فجركاوت أفي بيلى مركياؤان إصدة فطروابي فيل ال کے مال میں سے ناد یا جائے گا۔ مسئلہ (٦) ایج ہے کے جس وقت مردلوگ فماز کیلئے میڈ کاویش بات بيدال سي يعلى عدة ويدر الربيلية وياتوفير بعدى كلد (٤) أكل في صدق فظ عليم ك ون سے يہلے كل رمضان على ويديا شب يحلي اوا زو كيا۔ اب وہ بار و ويا واجب قيم ۔ مسئلہ

(٨) الكركمي نے مير كے ولنا مدق خطرت ديا تو سواف نہيں جوال اب كمي وان ديدينا واستے ۔ استالہ (9) بعد لا تطرفقا الخياطرف عدوجب عدكمي للم اورقي طرف عداد أكرة واجب في مدن يجال كي طرف ہے ندمان باپ کی طرف ہے نہ تو ہر کی طرف ہے نہ کسی اور کی طرف ہے۔ مسئلہ (۱۰): آثر مجوفے بنتے کے باس انکا مال ہو کہ مبتنے کے ہوئے سے معدقہ واجب ہوتا ہے جیسے اس کا کوئی رشتہ وارم عمیا۔ اس کے مال ہے اس کے ہیں توصیعان کی اور طرت سے بچیکو مال بل میا تو دس بیرے مال میں ہے صدق فطراد اکر بیدلیکن اگروہ پرعید سے دان من ہوئے کے بعد پیدا ہوا ہوا وائل مل ف سے صدق فط واجب نیں ہے۔ مسئلہ (11) جم سائسی رمضان کے روز نے ٹیل رکھے دس بھی میصدق واجب ے اور جس نے روزے دیکھائی برہمی واجب ہے دولول میں بروفر فرٹس۔ سنگ (۱۲): صدق اعد عى آكر كيمول باليمبول كا آلايا كيمول كستوه يوساتواي رديدك برسيخي أكريزي تول مدتوي چمنا تک اوپر ہے نے دوس بلک اختیاط کیلئے ہودے دوسر یا تھوڑ ورودے دین میاجئے کونک زیادہ ہوجائے على بكوتريَّ تُكِل بكر بحتر بها اداكر جو ياجوكا آناه بهاتوال كالادة دية ما ينشيه مسكله (١٣) الأفر کیجوں اور جو کے حاکوئی اور اور من دیا جیسے چنا دجوار ، میاول تو اٹنا دیے کو اٹنکی قیست ایسٹر کیجوں یا اسٹے جو ے برابر ہو جائے میشنداوج بیان ہوئے۔ مسئلہ (۱۴۳) تاکر کیبول اور پوئیس، کے بلکوسٹ ٹیبول اور جول قیت دیدن ہے تو یہ سب سے بہتر ہے۔ مسئلہ (۵۱: اگرایک آدان) اصدق تعرایک ی فقیراً و دے دے پانچوڑا تھوڑا تر کے کئی تقیروں کو دے دے دونوں باتھی جائز تیں۔ مسئلہ (17) ''اگر کئی آدي ل كامدة فطرائيك ي فقيركود بدياييمي درست ب- مسكل (عا): مدة فطرت متى ممي وي لوگ جن جوز کو ق کے مستحق جما ۔

قُر بانی کابیان

قریانی کرنے کا بڑا تو اب ہے۔ رمول اللہ علی کے نے فریایا ہے کرتر ہول کے اوس میں قربانی سے زیادہ کوئی بیز اللہ تھائی کا بہت تیں۔ این دلوں میں یہ ٹیک کا مرسب نیموں سے بڑھ کر ہے اور تو ہائی کرنے واقت بھی الزائر کرتے وقت فون کا جو تعزوز میں پر گرہ ہے تو زمین تک میں تیجے ہے پہلے ہی اللہ تھائی سے ہار میں کرتر بانی کے جانوں کے بون پر جننے ہال ہوئے ایس جرجر ہال کے برار میں ایک ایک تیجی تھی جو تی ہے۔ بہتان اللہ بھلام جو تو کہ اس سے بڑھ کر اور کیا تو اب ہوگا کر ایک جرار میں ایک ایک تیجی تھی تھی۔

الے است ایکٹم فوڈق کا سے اوم و ہنتاہاتگا اوازای عرف سے دینا انکی واجب سے کیل آمراہ او المارم ہوتی ہے کہ اسرود دیسکرس بقدائیس کے مال میں سے دسید دوئے اواز کی طرف سے کی دیدہ دیسے کیس میٹ آوڈول کڑا ہو جس روڈ اس وجو ف سے چمی و سے

تنبیاں ٹل جاتی چیں۔ پھڑے جن پر جنے ہال ہوئے چیں اگر کوئی گئے سے قام بھٹ کے جب جی درگن ود عديس موجد المحق تيليال بوكي مديد درى كاباعدة بدي كواكركن يرقر إلى كما وابد كل د بهؤ تب مک است ب صاب اواب کے ادائی عمد آر ہائی کردینا جا ہے کہ جب بیدان بیلے محا آر بیدادات كهال نعيب موكى ادراقل آسانى سے اتى تيلال كيے كما شكے كى اوراكر الله ف الدار اور امير جالم بوق مناسب ہے کہ جہاں اپنی طرف ہے تر یا کی کرے جورشندہ ارمر مجنے ہیں جیسے ماں باب وفیرہ انکی انکرف ہے مجرا بالى كرد سائرا كلى دوح كوا تا بوا أنسب في جائد رحزت في منطقة كالمرف سة آب كى يويس کی طرف سے اسپے ہی وغیرہ کی طرف ہے کرد ہے گئی تو کم اذکم واقا خرود کرے کہ اٹی طرف ہے قر ہانی كرے كيكى بالدار يو و واجب ب جس كے ياس ال وودات سب كوموجود ، اور آن كريا اس ر واجب ہے چربھی اس نے قرب فی سے اس سے يو مدر برنسيب اور عرام كون موكا اور كناد و اسوالك رجب قرياني كالارتبارة للدوالا وسنة ينطب وعال صرواتي وجفت وجهي لللاي فطو الشعوات والازخ حبشقة وأما أقدام في المشقو بكين الأصلوبي وللمكي وخخاى وتعابي لله زات المعلمين الأغريك لة ويفلك أمرت وأقامن التسليمين اللَّهُمْ مِنْكُ وَفَكَ ﴾ يسّم اللَّه اللَّه الحَيْرَ في محيرُونَ كرا ووق كرا كرايديدة في عصد والكلَّية فعيَّلت مني كَمَاتَقَبُكُ مِنْ حَبِيْكَ مَحَمَّدٍ وُحَلَيْنِكَ فِرَاهِمْ عَلَيْهِمَا الصَّلُوةُ وَالسَّارَامُهُ 💎 مسَّلًا (۱) جس معدد فقر واجب ب اس بريترم يركون عراقه بالأكراعي واجب ب او اكراتا بال نديو مِنْ كَاوِ فَ عددة نفرواجي والعقوال يقران في سيدين بركان الركروسة وبدالاب باوے مسئلہ (۴): مدفر رقربانی کرناواجب لیس مسئلہ (۳): افرعید کی وسویں تاریخ سے لیکر بار دویں من أن الم يحدثر إلى كرك الت ب ما ب من الرق ألى كرك تكن قر إلى كرك المعادد المارية ون يقرعيد) دن سهد مجر آيار يوي تاريخ محرياء يوي تاريخ دستلد (٣) دهرعيد كي فاز يوف عد يبط قربانی کرا درست نیم ب جب اقل تمازی می تاس کرے دالبت اگر کوئی کی و بیات شی اور گاؤل عى ربتى بوار وبال فيركي فمازك بعدى قربالى كردينا درست برشرك دو تصييب دينيه والفيات جداري رمسك (۵) اگر كون شورك ريد الواز فريان كايا فريك كان شريحة و سيرة كافر بالخدار عيد كالماذي يبط كل درست ب اكر جدة وووشموش كالموجود بيات قرا ألا يهات يم أنج وكافر الما ے يميلے تر إلى كرنا ورست بوغميا. وزيج بونے كے بعد الى كومتلوا لے اور كوشت كعاد ، ممثل (1) بدر و بن ارج حدث او ب سے بھلے بھلے بال کر ناددست ہے جب مود ؟ دوب کم الآ اب قربان كرة ورسية بين رمستلد (4) وموي تاري عادي ين تاريخ مك جب في ما عقر بافي كرد ون على جا برات ش نيكن دات كوز وج كرنا بعولين كو تناية كوفى دك د كف اوقر بالى دوست مدار مسئله (٨): وي أياديوي، بديد يستار في خوال كي يحرب بدي ورفي من في المراق في

یا چنده دن کمین خبرتے کی شیت کر لیاق ای آر بانی کردا داجب ہو گیا۔ ای طرح اگر پہلے مال ندخواس کے قربانی واجب دیکی ۔ مجر بارمو میں تاریخ موری و بے سے میلے مجتب سے بال آن کیا تو قربال کرنا واجب ب-سنلد (٩) : في قربال كانتها إلى عن كاكرة الرب الرفود فاكرة نها في مدارك الديد ا تُع كروا في ادف مح وقت و إلى جافر رك ما من كرى برجانا بجر بدادراً راكى جدب كديرد ف مدے سامنے کی کڑی ہوکی آبھی تو کھوڑج کی مسئلہ (۱۰) قربانی کرتے واست دبان سے بیت ع هذا ادوعام هناخروری نیس سیده تحرول می خیال ترام که شرح را فی کرتی بول اورز بان سند کی نیس ع حافظة بم الشاف كيركي كروان كردياتو بحي قرباني ورست بوكل يكين أكرياد بواد وعايز هدفين بهتر يبيرو اویر بیان ہوگی۔مسکلہ (1) بر باق فقد ایل طرف ے کرتاواجب ہے۔اواد دکی خرف ےواجب بس یک اگر البالغ ادار در الداری موجه بحی این کی طرف بر کرنا دارس نیس داسیند ال می سداد اس مال میں سے اگر کی نے آگی طرف سے تروانی کردی او لکسی ہوگئے۔ لیکن اپنے مالی ہیں سے ترسے ہی ک مال على سے برگز عرکے مستقد (۱۲): کول کری معیز دنب کائے بیش بہنس میں اس اون، اونی اسے جالوروں کی قربانی ورست ہے اور کس جانور کی قربانی ورست لیک ، مسئلہ (۱۳): کائے بمینس، اون ين اكرسان آوي شريك بوكر قربال كري او محى درست سيكن شرط يد يكركن كا حدساق م حد ہے کم زیراہ رمید کی ثبیت قربانی کرنے کی یافقینے کی بیعرف گوشت کھا۔ ڈیا نیت زیرہ اگر کس کا حدماؤي هے ہے كم موكا قركى كا قرباني ورست د موكى د شاكى جر، كاليدا عد ب د اكى جر، كاحد ماق می حدے کم ہے۔ ممثلہ (۱۴): اگرگائے عمل مائٹ آدیوں سے کم لوگ ٹریک ہوئے جے یا کھ آدن شریک ہوئے یا چ آدئی شریک ہوئے اور کن کا حدیدا تو می حدے کم نیس تب بھی سب کی تر بال درست بنيدادداگرا كخه آدى فريك بو گفته كما فريان محقيم بول رمسك (٥٥): آبان كيفت ك بنے کا ہے تو بیدی اور فرید ہے واقت بریزیت کی کو اگر کوئی اور ل کہا تو اس کو بھی اس کا ہے ہیں ٹریک کر ٹیس ے اور ما تھے میں آر بانی کر لیں مگے ۔ اس ملک بعد بھا اوالوگ اس کا اے بی اثر یک بر کے اور وہ سے ب اده اگرانی به شاره تندس کی نید ترکیک کرنے کی دیگی ایک بھری کاست انٹی الرف سند قربول کرنے کا 201 تی قواب اس عم کمی در کاشر یک جونا مجترز قریش ہے چین آر کمی کوشر یک کر لیا تو ، یکنا چاہئے جس نے شريك كياسيده واحير سيركداس وقرياني واجتب بياغ ريب سيرجس وقرباني واجتبأتك وأثمراج سيغة ورست بيادوا كوفريب بياة درست تكل مستلد (١١): أكرَّم إلى كاجانوركين مم بوكها ي لي وبرا خريد الميكروه بيدا مجي ل حميا الراميرة وي واليدا تفاق بواقة الكيدي جانور كي فريال اس واجب بدار أكرخ ريب أن كوابيا القالي بوالو دونول جانوركي قرباني الريوابيب بوكني مستنف (١٤٠): مات آدي الك عير الريك بورة و محرشت بالنظروت الكل عن نه بالني وللدفو في الميك قول ق ل كربانشي -المراة اكركوني حصرتم إفرياه وسبهكا قر سودوجان كاراد كناه بركارالية الركوشة يحساته كل باساد

كمال أبعي شريك كرايد بش طرف كله بالنه يا كمال بواس طرف أكر كوشت كم بولا ورست ب جاب جشا كم يور بس المرف كوشت زياده تعالى المرف كله يائ شريك كنة تعي موديو كيا ادركناه بوار مسئله (١٨) سال محرے كم كى محرى ورست تيس جب ورق سال محركى جوشب قر بانى ورست بيد-اوركات مجینش دو برتن ہے کم کیا درست نیمیں بود ہے دو برتن گیا ہوچکیل تب قربانی درست ہے۔ اوراد تھ یا گئی برت ے کم کا درست ثیم ہے اور دئیا ہم بھیڑا کر اٹنا موتا ہے وہ ہو کہ سال بھر کا معلوم ہوتا ہوا درسال بھر و کے جھیز ونبول عمل اگرچھوز دوتو ترکھاڑتی و معلوم ہوتا ہوتو ایسے دفت اپو میپنے کے دنیا در محیز کی مجی قر بالی درست ہے ادراكرابيان برتو مال بمركابوة مياسيند مسئله (19): جو جانوراندها بويا كان بواكيدة كوكي تبانَّي روتُني اس من واره جاتى رى دو ياكيك كان تباتى وتبائى من يار وأحث كما ياتبائى وم ياتبائى من ارو وكت كن تو الى جانوركى قربانى درست ليس رحسك (٠٠): جرميانورا تا تكواب كرفقا تن يادك بدويلاب جوت ية أن ركها عي فيس جاتا إي هنا باول ركمنا قرب تيمن ال يعي البين مكلًّا ملى محي قر بالى ورست تيس و أوراً أو بليغ وقت وه والان ذشن برقيت كرجال ب اور صف عن اس كاسهاد الكرب يمكن تفوا أرجال بيا واكرة بالى ورست ہے۔ ' مسئلہ ' (۴۶)؛ تناد بالمالگ مرکن جانور کرمس کی ٹریوں ٹیں بالک کودان رہا ہو تکی تربانی ورست میں ہے اور اُس اتنا و بیا نہ ہوتو و ہے ہوئے ہے کچوجرینا کیں اسکی قرو فی ورست ہے کیکن موٹ تازے جانور کی قربانی کرناز یادہ بجر ہے۔ مسئلہ (۴۶) جس جانور کے وائل واقعہ نادوں وسکی قبل فر ورست قبیل ۔ اور اگر پانوا انت اگر کے لیکن میٹ کر ہے ہیں ان ہے: یادو پاتی تیما تو انکی قربانی درستا ہے۔ (٢٣٣) وص جافور كريدونش ي عالي في بيرانس وقر وفي ورست في بهادراك كان قوين ليكن بالكل ذرا ذرا فرا ستوج في جوف جي تومكن قرباني درست بينيه مسئله (١٦٠٠) جس جانورے بدیکن ی سے سینگ خیر ہے و سینگ تو تھ میکن نوٹ محدا کی قربانی درست ہے۔ البت باکل يز كانت محفظ بولهاة قريق ورست فيمن ومسئله (ra) تعلق بعن برميا كرك اورمينة هرو أي ويَ مجى قرونى درست سبيد يس جافور سك خارش جواكى بحى قرونى درست سبيدالبات أرخارش كى جديد بإلك الغرزو كما يوقوه رست تين رمستك. (٣٦) لا أنر جانورقر بي كيلية فريد نياتب وفي ايها ميب بدارة بي جمل ہے قرب فی درستے میں قوال کے بدیار دوسراج اور فریز کیڈرے قرب فی مرہ ہاں آر فریب وی ہوش يرقر بالى كرده واجب تشراقوا شك والمتطار من ب كروي جانورقر بالى كرد ب يمسئك (١٥٥) قربالى كا وشت آب کھادے اور اپنے رشتہ ت کے لوگوں کو دے دے اور فقیروں اور مخاجوں کو فیرات کرے اور بيتر بيسبة كأم سنة كم تبائي معدفيرات كرب في التدعي فهائي سنة كي ندار سابكي الركي ساتوزي ي كوشت في التاكياتو بهي كولي كناوتين ب-مسئله (١٨) قرباني كي كمال يالوع في فيرات كروي ويا عج كروتكي قيت فيرات كروب-وو قيت الشاتوكول كورب بن كوزكوة كايبيه ويناورسك بشاور قيت ش ج بي ه يا العبد وي بي فيرات كريد والتي أراء و يع كل كام شار فري كرا الهاد و يع كا

ہیےا پیغان ے وے دیئے تو بری بات ہے گرادا ہوجا کمیں گے۔ مسئلہ (۲۹):اس کھال کی قیت کوم پر کی مرمت اور کسی تیک کام میں لگانا ورست نین ، فیرات فی کرنا جائے ۔مسئلہ (۳۰): اگر کھال کوا بے کام میں اوے جیسے آگئی چیکنی بوانی یا مقل یا ڈول یا جانماز ہوانی پیجمی ورست ہے مسئلہ(۳۱): _ پکھر گوشت یا چرنی یا پیچیمزے قصائی کو مزدوری میں نہ دے بلکہ مزدوری اپنے پاس سے الگ دے مسئلہ (rr) قربانی کاری جمول وغیروس چیزی خیرات کردے مسئلہ (rr) کمی برقربانی واجسٹین تھی لیکن اس نے قربانی کی نیت سے جانور فرید لیا تو اب اس جانور کی قربانی داجب ہوگئی۔مسئلہ (۳۳) بھی م قربانی واجب بھی لیکن قربانی کے چھول ون گزر کے اور اس نے قربانی شیس کی تو ایک بحری یا بھیزی قیت نیرات کردے۔ اورا کر بکری فرید کر لی تھی قو وی بکری جینہ فیرات کردے۔ مسئلہ (۳۵): جس نے قربانی ک منّت مانی چروه کام بورا ہو گیا جس کے واسطے منت مانی حقی او ابقر بانی کرنا واجب ہے جاہے مالدار ہویات :واورمنت کی قربانی کارب گوشت فقیرول کو نیرات کردے نہ آپ کھاوے ندامیر ول کودے جتنا آپ کھا یا ہو ياميرون كوديا والما كار فيرات كرماية عاكار مسئله (٣٦) : أكراني فوقى ساكن مرد ساك ثواب ما ينايات كطيق بالى كرية ال ك كرشت مي عن ودكما ما كلا عليا خناب درست بي حراطر ح افي قرباني كالقم ے مسئلہ (۲۲) جمین اگر کوئی مرد دومیت کرایا ہو کہ پیرے ترکی سے میری طرف ہے قربانی کی جائے اوراکی دمیت برای کے مال سے قربانی کی گئ قواس قربانی کے تمام گوشت وغیر وکا خیرات کردیاد اجب ہے۔ مسئلہ (٣٨) اگر کوئی تحض بیال موجود تھی اور دوسرے تحض نے ایکی طرف سے بغیر اس کے اس کے قر پانی کردی تو پیقر پانی سیخ فیمیں ہوئی اور اگر کئی جانور میں کی خائب کا حصہ بدون اس کے امرے تجویز کرایا تواورهه دارول کی قربانی بھی محکے نہ ہوگی۔مئلہ (۳۹):اگر کوئی جانور کس کوھند یر دیا ہے تو یہ جانوراس یر درش کرنے والی کی ملک خیس ہوا بلکہ اصل ما لکہ کا ہی ہے اس لئے اگر کسی نے اس یا لئے والی ہے فرید کرقر ہائی كردى قرق بانى نيس بوقى ـ اگرايها جانورفريد ناجوتو اصل مالك ے جس نے صصريره يا ہے قريد ليس ـ مسئلہ (۴۰): اگر ایک جانور میں کئی آ دی شریک جی اور دو سب گوشت کو آئیں میں تشیم نیس کرتے بلا یکجا عى فقراء واحباب وتعتيم كرنايا كاكر كهانا كلانا عاج بين تو محى جائز ب أفرتقتيم كرينك تواس مين براير كالشروري ب مسئله (٣١) قرباني كي كمال كي قيت كي كواجرت مين وينا جائز تين كيونكه اس كا فيرات كرنا شروري ے ۔ مسئلہ (۲۴) قربانی کا گوشت کافروں کو بھی وینا جائزے بشر طیکہ اجرت میں نہ ویا جائے ۔ مسئلہ (٣٣): اُرْبُونَى جِانُورِ كاليمن : وقواس كَي قرباني جائزت بجرا كريج جي زند و <u>لُكار</u>ة اس يُوجي ذيَّ كروي _

عقق كابيان

مسئله (١) بيس سَالُونَ وكايالا كى يدا دوق بيتر بكر ساتوني دن ان كانام ركود ساور تقيقة رو هَيْقَ كَروبِ نِهِ عِنْ يَكِي مِبِ الإيلادور بو مِالْ عِناور ٱلْمُوّلِ عِي تَصْوَوْر مِنْ عِنْ مِسْتُلُد (P)؛ هَيْقَةَ كَاطْرِيقَ

مج کابیان

سال عج كرناداجب ب- باعذروم كرنادرية فيال كرنا كراهي تعريزى بي بياتكركي سال عج كريس كمادرت نیں ہے مجرود جارین کے بعد بھی تج کرلیا تو ادا ہو گیا لیکن تفرقار ہو گیا۔ مسئلہ (۵): تج کرنے کیلئے رائے میں اسپے شو ہرکا یا کی توم کا ساتھ ہونا مجی ضروری ہے تغیر اس کیلئے جج کیلئے جانا ورست فیس ہے۔ بان اگر مکہ تحرمہ ہے اتی دور پر دہتی ہو کہ اس کے گھرے مکہ تحرمہ تک تمین منزل نہ ہوتو ہے شو ہر اور محرم کے ساتھ و على جانادومت ب مسلد (١) داكرو ترم نابالغ مويان بابدوين موكدمان من وغيرو يكان ير المينان فين أوال ك ما تعد جانا ورسة فين - مسئله (٤) جب كونى عرم قابل المينان ما تعد جائے كيك مل جائے تو اب عج کو جائے ہے شوہر کا روکنا درمت نیس۔ اگر شو ہر رو کے بھی تو آگی بات نہ مانے اور چلی جائے۔مسئلہ (۸) جواز کی ابھی جوان ٹیس ہوئی لیکن جوانی کے قریب ہو چکی ہے اس کو بھی بغیر شرق ترم کے جانا درست نیس اور غیرعوم کے ساتھ جانا بھی درست نیس۔ مسئلہ (9) جو توم ماں کو چ کرانے کیلے لے جائے اس کا سارا فرج بھی ای برواجب ہے جو کچوفری بودے۔ مسئلہ (۱۰):اگر ساری فرایسا محرم نہ ما جى كالمقوم كالم في قدار في كالناوة وكاليان م قدوق يدويت كرجانا وابب بالديرى طرف ہے بچ کرواد بنامہ جائے کے بعداس کے دارے ای کے مال میں سے کی آ دی اُؤٹر ہے دیکر بھیج ویں کہ ووجا كرمرد عدى طرف سے في كرآئے مال كرؤمة كا قاتر جائے كاموران في كوجود وسر سے كي طرف س کیاجاتا ہے تج بدل کہتے ہیں۔ مسئلہ (۱۱):اگر کئی کے ذمہ تج فرض قنالدراس نے ستی ہے در کردی گھروہ اندهی ہوگئی یاائی بیمار ہوگئی کہ مفرے قابل ٹیس دی تو اس کو یعی کے بدل کی دمیت کر جانا میاہئے۔ مسئلہ (۱۴) اگر دوا تکال چوز کرمری ہو کہ قرض وغیرہ دیکر تبائی مال ش سے نے بدل کرائے ہیں تب قو دارے پر اتکی ومیت کا بورا کرنااور تی بدل کراناه اجب ہاوراگر مال تھوڑا ہے کہا کید تبائی میں سے تی بدل تیں ہوسکا تواس كاولى يخ نذكراو ، بال أكرابيها كري كرتباني مال مروكا ويوي اور جتنازياد و لكه وخودد يا والبيته تج بدل كراسكات وفوش بدي كرموات كے تبائى مال سے زيادہ نہ ديوے۔ بال اگر اس كے سب وارث بخوشی رامنی ہوجا تیں کہ ہم اپنا حصہ نہ لیس کے تم تج بدل کرا دوتو تہائی مال ہے زیادہ لگا دینا بھی درست ہے۔ لیکن نابالغ وارثول كي اجازت كاشرع من بكها همارتين باس لئة ان كاحصه بركز نه ليوب. مسئله (١٣) الأكر وہ تج بدل کی دمیت کر کے مرکز کیکن مال کم تھا اس کئے تبائی مال میں تج بدل نہ ہو۔ کار اور تبائی ہے زیادہ الگائے کو دارٹوں نے فوقی ہے منظور نہ کیا اس لئے تج فیس کرایا گیا تو اس پیاری بر کوئی گناوٹیں۔ مسئلہ (۱۳۱) سب پسیتوں کا بی علم ہے مواکر کئی کے ذمہ بہت روزے یا نمازیں قضا ہاتی تھیں یاز کو قرباتی تھی اور ومیت کرے مرکی او فقا تبالی مال ہے بیاب کو کیا جائے گا تبائی ہے: یاد وابغیر دارٹوں کی ولی د شامندی کے (گانا جائز نین اوراس کا بیان پہلے بھی آ چکا ہے۔ مسئلہ (۱۵) بغے ومیت کے اس کے مال میں ہے تج ہول کرانا درست ٹیس ہے۔ بال اگر سب دارے ڈوٹی ہے متھور کرلیں تو جائز ہے اورانشا واللہ جج قرض ادا ہوجائے كَارْكُرْنَا إِنْ كَامِازَتَ كَاكُونَى المَبَارْمِينَ بِ_ مسله (١٦) الْرُعُورِة عَدْت مِي وَوَعِدة تجوز كرجٌ كو

پنادرست نیس. مسئل (۱۲) بهس به پاسکه کرد کی آمد دفت که این فرق ادار در یا توره کافر فرق ادار در دانوره کافر ف د ادوس که می قرق موکایس به که که بین که دب تک در پروان کافر فرق به داند به این فرق آن به او به که این از ۱۸ می ادار که به بازدار بینها بکتاب این کوچهای با نده این با سازا این که در در دوبال رسیاس پر رقی بالاب بیدرست به مسئله (۱۹) با فی سازل فرق که بردان می کنون کوش آشکته بین اور دینته این داده در این می این ماده بیب می کوچهای در بال معلم فرگ می بازدان این که در کافر کوش آشکته بین اور دینته این ماده این می ساز ترکیب به بال جا کرملوم به والی بهدار هی هم و که بهدار این و بینین به دارتی کی داری شد و این از کیب علمان با

مدّت ما منع كاربيان. مسئل (۱) من اهم به جدت به عن افق مند وقي به مواه ميده والمراج المه به المستود المراج الم المراج المستود المراج ا

(٣) الى في المذاركة وقت إن كها كرعوم في مين عن روز عرفون كي تو محرم في إن مين ك روزے اگا تاریکے بڑیں گے۔ اگر فائل کی جہ ہے دی یا فاروزے مجوت جا کی آوال کے جہ لے است روزے اور دکھ کے سازے دوزے نداہ برادے اور یا محی اختیارے کرم سے مینے میں شار کھے محی اور مینے میں ر کے لیکن سے لگا تارہ کئے۔ مسئلہ (۵) کی نے منت مانی کدیمری کھوٹی ہوئی پیز مل جائے تو میں آلھ ركعت فماز يراحوال كالواس كف جائي يها شوركعت فمازيز حتى يرح كي- جائب الكيدم سا الحوال وكعتوال ك البيت بالدوك بإحار جار كالبيت بالمرضى بادوه أن سب القيار ب اوراكر جار ركعت كي مشت بافي تو جارون الك الدامام ي يوهني الك الك وووج عند منظر (١) كن في الك راُهت بن هنه کی مشت مانی تو پوری دورگھتیں پر مننی پزیس گی۔ اگر تین کی مشت مانی تو پوری جار ، اگر یا چکی کی منت انی تواہدی تیر بزھے۔ ای طرح آگے کا بھی یہ ہی تھم ہے۔ سمنلہ (۷) ایوں منت مانی کہ دس روب فيرات كردكى بالكيدروبية في إن كردكى وَ جِمَّا كِهَا جِهَا اللَّهِ إِنَّ الْجَرَاتِ أَرْسِد الرَّيْ إِن أَهَا كَهَا مِن وب تحرات کردائی اوران کے باتی ای وقت فقاد دی تی رہ ہے کی کا ت ہے قوش می رہ ہے ویلایز ایں گے۔البت اگردان روید کے موالج کو مال اسماب مجل ہے قوال کی قیت انگی لاکا دینگے۔ ان کی مثال کے مجھوکہ دی روسیافتہ ين الديب ال الهاب يدروو بي كاب ويب بيلي روي وي والم الماليس روي فيرات كرة والب ے اس سے زیادہ واباب فیمن ۔ مسئلہ (۸) اگر یون مثت مائی کرون مسئینوں کو کھاواں کی قواگرول میں كيه ذيال بيئاكه يك وقت إدووقت كلاؤن كي تب تواي طرح كلاو بساكر كيو خيال ثين قردووقت وممتكين كلنا وسيداً كركيانان ويوساقوان شرامي بجريات سياله أكرول ش بكوخيال فها كرم الكيكوا الااقادة في قر الحاقدوب اوالْرَبِي خيالْ تكل قائق براكيك والكاويت عثما بم خصد قد فطر شراع الدكيات. مسئله (٩) الأربح ل كما كذا يك روبي في فقيرول كو بالنول في قوالتيارية عاليك روبي والي وي ووفي و عدو وإ بها ليده و يكنَّ أونَّ او يخ والوب وإليده ويافقه ين مسئله (١٠) أكل في بوراكها كرون وب فيرات كروقي واقتر كوليسا بكسدو بيديام ومواردو بينانيك فالمقركود سدويقة بحق جانز بيديرا كيد فقر كواليك الكنده بيده بادادب يحل وأردى ويدكن فقيرون أدويه يشاة محى جالز جاوراكري أباكرون ويداك وَلِي أَمَارُ لِينَ لُوهَا وَ مِنْ فِي وَلِي مَا فَهُولِ لُولِهَا وَلِي فَيْ وَلِي فَقَيْرِ وَلِي فَاللهِ عِن وَلِمَا وَلِي أَوْلِ وَلَوْلا وَلِي فَا ن جول - مسئله (١٣) تحل نه كها كه مكريف عن دي دوية فيرات كرو في لا مُدَكِّر من فيرات كرة واجب أيس جبال جائية فيزات كرت وإيال كها قدا كرجعت كان فيزات كروكي فالمان فقر كوروكي وترجع ے دن خیرات کرنا اور ای فقیر کو رینا ضرور کی فیس ۔ ای طرت اگر روبیہ مقر کر کے کہا یکی روبیہ اللہ تعالی کی راہ ين دوكي توهيد وي روييد بياداب خيل جام ودريات بالقائل ادريات مسئله (١٣٠) العالمرة اگرمنت مانی کہ جعد محدث فراز یاحوں کی یا تک ترمدش فراز پھوں کی قامجی اعتبارے جہاں جائے بڑھے۔

مئله (۱۴) كى في كما كداكر ميرا بهائى اجما بوجائة أيك بكرى ذرٌّ كروقى يايال كما كدايك بكرى كا كوشت فيرات كروقي قو مقت وكل أكريون كها كرقر بالى كروقي قوقر باني كه دفول مثل فريج كرما جائية . اور د ونول صورتول عن اس كالوشت فقيرول كرموااورك كودينااورخود كهانا درست ثيل جتنا خود كهاوب ياميرون كو وساتا فرخرات كرنام بالأمسلد (١٥) اليساكات قرباني كرائي منت ماني فركات فين في قراء بكريان كروب. مسئله (١٦) يول منت ماني حقى كه جب مير اجماني آئة ون روب فيرات كروقي _ مجر آئے گی خبریا فی اورآئے سے پہلے تی رویے خبرات کرویئے قومنت پوری ٹیس دو فی۔ آئے کے بعد پھر خبرات كرے۔ مسئله (١٤): اگرايكام كر بول يرمنت مانى جس كروف كوچائتى بواور تها كرتى بوك يہ كام بوجائ يس على كي كراكرش اليمي بوجاؤن والياكرون والريرا إعاني خيريت ت مات كرايدا كرول اكرميرا بإب مقدمت رئي بوجائ يا توكر بوجائة وابيا كرول بب ووكام بوجائة ومثت بوری کرے۔ اور اگر اس طرح کے کہ اگر میں تھوے بولوں قو دوروزے رکھوں۔ یا پیکہا کہ اگر آج میں فراز نہ ج حول او ايك دويد فيرات كرول ، تجراس ، بول في إنماز تدير حي او القيار ب كرويا بي هم كا كذاره ديد ساور عاے دوروزے دیکے اورایک روپر فیزات کرے۔ مسئلہ (۱۸) پیوشت مانی کرایک بزارم تبدوور ثریف يزهول كى ياأيك بزار دفعة كلمه يزهول كى تو مثت بتوكى اورية حناوا جب بوكيابه ادراكركها كه بزار وفعة سحان الله ١٩): منت ماني كدون كام جيد تم كرو في باليك بارو رحول كي قد منت وكي. مسئله (١٠) ريد منت ماني كد ا كرفانا كام موجائة ومادوش بف يرحون كي قومت نين مونى بايد منت كي كدفاني بات وجائة قال في حزار برجادر چز حاؤں کی ہے بھی منت نہیں ہوئی۔ یا شاہ مبدائق کا تو شدمانا ہے ساتنی یا سید کیبر کی گائے مانی یا سجد مِي كَلِكُوجِ عان اودالله ميان ك طاق تعرف كل منت ماني وابزت يوركي كيار دوي كل منت ماني توبيه منت تعجى نيس بوني اس كايوراكرة وابب نيس مسئله (٢١): موني مشكل نشا كاروزه وآس دوني كا كوفرا بياس وابيات فرافات بيداور مولى هفل كشاكاروز وماننا شرك بيد مسئله (٢٣) بيمنت ماني كه فلال مجدجو ٹوٹی بڑی ہے اس کو بنوادوگی یا فلانا بل بندھوا دوگئی تو یہ منت می سمجھ فیمیں ہے اس کے ذمہ پکھوا ایب فیمیں ہوا۔ مسئله (٢٣):اگريون كها كريم ايماني اجها و جائة فاج كراؤي كي ياجا زيواؤل كي تويد منت كناو بيدايت ہوئے کے بعدالیا کر ہمائز تیں۔مسلمہ (۲۴۴) اللہ تعالٰ کے ملاور کی اورے منت مانا۔مثلاً بیل کہنا ہے يزے پير آگر مير ا كام موجائے تو ميں تمياري په بات كرو كي۔ يا قبرول اور مزارول پر جانا جبال جن رہے ہول وبال جانا اورور قواست كرناحرام اورشرك ب بلكه ال مشت كى ييز كا كهانا بحى حرام ب اورقبرول يرجائ كى مورة ل كيلنا مديث شريف جن مما فعت آلي بي وعفرت من المطلقة في الكيام رقول بالعنت فرياتي بيد

مسئلہ(۱) کے مغرورت بات بات میں متم کھا ؟ برق بات ہے اس میں اللہ تعالیٰ کے ام کی یوی لے تعظیمی اور رحق ہوتی ہے جہاں تک ہونکے تکی ہات رجھی ٹنم نے کھانا جائے ۔مسئلہ (۲): جس نے انڈ تعالیٰ کی تئم کھائی اور ع ل كبا كراندهم، خداهم، خدا كي فزت وجال كي هم، خدا كي بزرگي اور بزاني كي هم يه وهم بوگني ـ اب اس ك خلا ف كرنادرست فين . اگرخدا كانام ثين ليافتذا "نا كبيدويا كرين فتم كحاتى بون كهذان كام زكرون كي ت بحي متم بو گئی مسئلہ (۳):اگریوں کیا کہ خدا گواہ ہے، خدا کو گواہ کر کے کہتی ہوں۔خدا کو حاضرہ ناظر حان کر کے کہتی ہوں ت بجي هم وي مسئله (٣) قرآن جيد كي تم يكام الله كي تم كما كركوني بات كي قوهم بوگي اورا كركام جيد كو ہاتھ میں کیکر یاس پر ہاتھ رکھ کر کوئی بات کی لیکن مشرقیں کھائی تو مشرقیں ہوئی مسئلہ (۵): ہوں کہا اُر فلانا کام کروں کی تو ہےالیان ہوکرمروں مرتے وقت ایمان نہ نصیب ہو ہےالیان جو حاؤں۔ مااس طرح کہا گہا گہا فلان كام كرون آو مين مسلمان شين آو تتم بروگي اس كه خلاف كرئے ہے كفار ودينا يزے كالورايمان ترجائے گا۔ مسّله (۱) اگرفانا کام کردن تو با توثونی « یا بے تھوٹین کورسی بوجائے، بدن پھوٹ نظے، خدا کاخضہ لُو نَهُ ، آسمان مجت بِرُب واندوانہ فی تک بِی جو جائے ، خدا کی مار بڑے ، خدا کی بچھار بڑے اگر قبال کام کرول تو سور کھاؤں مرتے وقت کلمہ نعیب نہ ہو۔ قیامت کے دن خدااور رسول اللہ عظیفے کے سامنے زردرو ہول ۔ ان باتوں سے حمیس ہوتی۔اس کے خلاف کرنے سے کفارہ ندویناج سے کا مسئلہ (4) is (14) اور کی حمانے سے حم میں بوتی۔ میں رسول اللہ عظیمہ کی حم العبد اللہ کی حم اللہ با الكھوں کی تم الى جوائى كى تم البينة باتوي ول كاختم البينة بالب كاختم البينة يجع كاحتم البينة بيارول كاحتم تمبار بسامر كي حتم يتمباري جان کی حتم بتمباری حتم ما بی حتم ماس طرح حتم کها کر پیراس کے خلاف کرے تو کفاروند وینایڈ پیلائیکن انڈرتعالی کے موا ى اور كى تتم كھانا ہوا گناہ ہے۔ حدیث شریف ش اس كى بدق ممانعت آئى ہے۔ اللہ كوچھوز كركسي كى تتم كھانا فرک کی بات سال سے بہت پر کا جائے۔ مسئلہ (۸) کی نے کما تی سے کھر کا کھانا جو رحزام ہے با یول کہا قلاقی چیز میں نے اسپینا اوپر قرام کر کی تو اس کے کہتے ہے ووچیز حرام ٹیمیں ووٹی لیکن پرخم ہوگئی۔اب كهاو في تو كفارود ينامز بي ممثله (٩) کی دومرے کے شم ولانے ہے شم کیس جو لی۔ جیسے کی نے تم ے کہاتھیں خدا کی تم پیکام خرور کر ہوئے جھٹیں ہوئی اس کے خلاف کر تاورست ہے۔ مسئلہ (۱۰)جم کھا کر ال كما توجي انشا ماخذ تعالى كالفظ كيده بالصيار في الساطرح كي كهذه الي تعميلانا كام إنشا مالله بركر وفي وتتمنيس بونی۔ مشلہ (۱۱) جوہات ہو چک ہے اس برجھوٹی شم کھا تا ہذا گناوے جیسے کس نے ٹماز نیس برحی اور جس کی نے بچھاتو کہدواخدا کی هم بشر نمازیز دو بھی۔ یا کی ہے گاس اوٹ گیااد دہیے جھاتو کر دواخدا کی هم يس في التي الآن مان يوجد كرجه وفي حم كما في قاس كالناو كي كوفي مدفين اوراس كا كوفي كارونس واس ون رات الله تعالى ساقه ووستغفاركر كالبنا أناه معاف كراوب رموائ اس كراوي توقيين اوسكنا راورا كرفلطي اور ر و که بین جموفی تشم کھائی۔ جیسے کی نے کہا خدا کی تشم ایسی فاڈنا آ دی ٹیس آیا اور اپنے وال میں ایقین کے ساتھ ہی ك ي الم المارى دول معلوم واكدووال وقت الياق تويد معاف بال ين الدور وكاور يكو

مسم کے کفارے کا بیان : مسئلہ (۱) اگر کمی نے حمق زوق واس کا کنارہ یہے کہ وی اناجوں کو و وقت کھانا کھا وے یا کھانات ویا ہے اور ہرفتیر کو آگرے کی تول ہے آوسی چینا تک اوم کیوٹ وہ سے تیجاں وينا ويدخ بك احتياط بورت وويرويد عداء وأكر جودي سنة الراسعة ويد إلى الارساق يب فنير كوكلانے كى وى ب جوروز مدي كان ب على وائن بويكل ب يادى تقيرول كو كير ايساد ب برفتے كو وتنابر اكبر الميراء مع فسي من بدان كارياده همدة هك جلت يصدياور بابر الساكر تاويد واتو كلاه وبوكي تنكن ووكير ايبت بالانتهوا بي سنة - قر براتي كوفقوا يكساك في افتقا يكساليك ياجامد بدياتو كذاره الأثيس جوا الدرأأوكل كساتوكمنا بحي ووقاءا وكياسان وورال بالراشي التياري في بالبريخ بدعاد والبرمان كلاويد - برطر ما كناه دادا برهما اور يقم جويان بواجب بكرم وكويم السداد راكر كرام يب ورت كركيز اوج والواتكارة اكيز العاد بالبين كرمادا والدوهك جائد ادراس بيد فرازيز عديث السياكم بواكاته كنامة الان بوكار مستلد (٣) وأكر كوله التي فريب بوكرن في كمانا كلا تعل ب الدند كيم الاستعل بيرة الكانة دقش دوندسيدسيك راكم الكساك لكساكرسك تكن دونرسيذي رسنة كرسنية توكفاروا والتيمل كالربيجول فكاكار ر کمنا پیائٹش ۔ اگر دوروز ہے رکھنے کے بعد کا میں کی عذر سے ایک دوزہ مجان کمیا تواب کیر ہے تیج ل م تھے۔ مسئلہ (٣) بشم و زے ہے بہلی کاروادا کرد وال کے بعد شم و زوی و کار ملح فیرس بوا۔ ا ب تتم تؤ ذیافی کے بعد مجرکتارہ وینا جائے اور جو کوفقیروں کواے مکی ہے اس کو مجیم لیمنا ورست نسیس۔ مسئلہ (۴) میں نے کی وارحم کھائی ہیے ایک وقد کیا خدا کی حمر قلانا کام زکر وگی۔ اس کے بصر پھر ٹیما ندا كالشماقال كاستدكرا كى ماى وقد ياال سك وومرسد فيرسدون فوش ا قدامرت كي مرجد كاسيايور كباشدا ك تمم الله كالمم الله كالمم ظامًا كام خرور كروتي وجم ووشم وزوى وان سي قسول كالبدي كاره ويد مستلد (٥) أكار أو متمول كربت كالرياج والميتوهول مفيورا يك الجداجدا كاره

و بنا جائے نے ذریکی عمل شد سے قوم سنڈ وقت ومیت کر جانا واجب ہے۔ مسئلہ (۱) کارے اس ان می مساکین کو کیڑا یا کھانا و بنادرست سے جن کوز کو وہ بنادرست ہے

محریں جانے کی تم کھانے کا بیان : مسئلہ (۱) کی ہے تم کماٹ کربی تیرے کم زمیاؤں گ۔ ہم ال ك ودار ك ويلز كرى وولي اورواز ي علي المرواز ي المح ك ي كون وكي الدريس كي و ممين ولي. اورا کروروازے کے اعد بھی کی قرحتم نوٹ گئی۔ مسئلہ (۲) کسی بیشتم کھائی کہاں کو بھی انبیاواں کی جم جب وه محر كركم بالكل محتفر بيوكيات الهي بين كي توجي متم نوت كي اوداكر بالكن ميدان بيوكيا. زيين زاير بوكي. الدكم كانشان بالكلمامت تياياس كالميت: ناكيا ومجد هافًا في ديا في هاليا تباتب ال يم كي وتشميس أو في . مسئلد (٣) يَعْمَ كَمَالُ كَاس كُورِين شهالان في بي جب ولاي الريم عندوان كياف من شركي وهم ف شي . مسئله (٣٠) من يتم كماني كريز يركر بدوال ي يعروها بالداراتي اوجيت يرما ي ووي توهم نوت کی داگر چدیجے نداز سارمسکلہ (۵) کی نے کمر میں ایٹھے ہوئے قسم کھائی کروب پران مجی نہ آؤك كي وال كي بعد تعوز كي ديشكي رئ والتمييل أو في جائب مادادان البار ينفي ري وجب وبرجا رجي أ کی جیٹش نوٹے کی ۔ اور اگر شم تعالی کریے نیز مند بہنوں کی ۔ یہ کہ ترفیران ہی را الاؤ تشم تیس او کی۔ اور آرفی انہیں الاما يُكُورُ مِينِينَةِ عِي وَحَمْ وَكَ كُلِ مَسْلُ (١) المُم كَالَ كَال كُمْ مِن دُرِيوَكِي إلى كَ بعد في الأن كَ ے اسپاب افغانا الله جانا بندورست كرنا شروع كرديا و تشميل أولى اورا ترفي را شيرن شروع كيا بهو، ريخم كي تو حَمَةٍ مَنْ كَلَ مِسْكَلَد (٤) بَمْمَ كَانْ كَابِيِّ سِنْعَ بِلَ لَيْمِ يَرْجُول فَيْةَ مِطْبِ بِيتِ كِرِدَا أَل ق راً د میاند پرساد ہوکرآ کی اور کم بھی ابی میائے پہنچی ری قدم زشن پر در کے تب جی فتم ڈے گئے۔ مسئلہ (٨) كما يُنظم كما كركها تع كم بحي يأمي شورة دل كي يُعرآب كالقال ثين بيواة جب تك زندويهم النيس أوفى مرات وقت تعملوت جاسف كالدائرة وباستياس وقت العيت أربات أربير سال على ساتهما كفاره ديدينار مسئله (٩) التم لحالي كالدي كم د جاؤتي تريس كريس وديتي بووب د جاتاب ع بين أو الياكا كمرود والرابي بادي ويا على اليابواد بياري وينه بياري او رمستك (١٠) بشم ما في ك ٹیرے بیال مجھانہ آؤں کی چرتمی ہے کہا کہ تو تھے کو شن نگرومان پہنچاہ ہے۔ اس کے من کے کو شرایکار وبال وينياديا تبديم كم تمم أو ت كل هبته أثران بينيس كبابغيران بسينها كي بيناس بالمراه الروبال وينيوه ياتز حَرَيْسِ فَكَ وَاقِ الرَّحْمُ هَا فَي كَال هُمْ سِنَاكُ وَقُلُونَ فَي جُوكَ سِنَهَا كَوَةَ مِحْفُواه أَوْقال سارَتُها ا وہ کے میانو مشم فوٹ کی اورا کرے کے اوالر کے کیا تو حتم نہیں وُتی۔

کھانے پینے کی میم کھانے کا بیان استلد (۱) بھم کوئی کریدہ وزیوں کی ہے بین اور جاتا کہ دی عالیاتا اس کے کھانے سے حمولا نے آب مسئلہ (۲) کری کا بھا اوا تعاص برحم موٹ والد کہا۔ اس بچاکا کوشت نے کھان کی۔ بچر دوبڑ ھار بوری کری ہوئی جہاں کا کوشت کھایا جہ بھی تم کو ساتی۔

ند ہو گئے گاتم کھانے گئیان: مسئلہ (ا) متم کوئی وادبی جورت سے نہ ہاوی گی۔ چرجب اوسوق محی ای وقت ہوتے شداس سے کھ کہا ہوا گئ واز سے او جا گرینی تو تعم فرٹ گئے۔ مسئلہ (۲) جم کھائی بیٹیر دان گیا جا ذہ ہے اور ہوئے کے بعد معلیم ہما کہ ال نے اجازت دیدی محی شرب می تم فوت کئیر کی کہ اس سے بول دی۔ اور ہوئے کے بعد معلیم ہما کہ ال نے اجازت دیدی می شرب می تم فوت مسئلہ (۲) جم کھائی کی اور ایک کے مجمع نے بولوں کی چرجب وہ دوان ہوگئی ایر جو ہوئی معادت نہ مجمول کی تو معلیم ہوئے۔ سے کا تھے سے مالا کات نے کرونی سیل جول شد کوئی تو امن تددیکوں کی تینی معددت نہ مجمول کی تو مطلب ہے۔ سے کا تھے سے ملاکات نے کرونی سیل جول شد کوئی آگر کہیں اور سے معددت کے کوئات تھے ہوئی ہوئی۔

کی۔ چگر روزے کی نیت کر فیاقو دم چرگزرنے ہے جی تم تو ٹ گئے۔ چوے دن گزرنے کا انتظارت کریتے۔ اگر تھوڑی در چھر روز ہ تو زوے کی تب جی تم تو ٹرنے کا کفار دو بینا پڑھے گا۔ اگر جس کہا کہ ایک روز ہ جی نہ رکھوں کی تو روز ہ تم جو نے کے دفت عم تو نے کی جب تک چراہ ان شکر رسادر روز و کھولے کا وقت نہا کے جب تک تم زوج نے کی راکم وفت آئے ہے چلے می روز وقر ڈوا ان قسم نیس تو نی مسئلہ (۴) جسم کھائی کہ میں فوز نہ پر حوال کی ۔ چھر چیسیان ہوتی اور فوز پڑھنا کھڑی تو دب جبکی رکھت کا جد و کیا ای وقت تھر نوٹ کی اور جد و کرنے ہے چیلے تم تیس فونی اگر ایک رکھت پڑھ کر فوا تو ڈوا ہے جب بھی تم فوٹ کی اور وہ رکھ کی ایک تعمین کھانا ہو دکھ تاہ ہے۔ بھر کرائی ہے دفتی بڑھ کر فوا آنا ڈوا و نے اب بھی تم فوٹ کی اور وہ

كيرْ به وغيره كي فتم كهاف كابيان: مسئله (١) بهم كمالُ كاس تانين به اينوں كي بر قالين جما كراس كے اور مياورلگائي اوليني وحشم و شاكئ اورائر اس قالين كے اورائيك اورقائين ياكو كي اوروري جمال ـ اس نے اور لینٹی آنسم ٹیل او فی مسئلہ (۲) جسم تعانی کرز میں با جیٹھوں کی۔ پھرز میں یہ بوریا کیز اینٹائی يْك وغيره بجا كريينه كي توشم نيس أو في اوراكرا بنا ويزجواه زمع بوك بياس كا وَقِل جَها كربين في توضم نوك في رالبة أكروه بيذا تاركر جياليات بيني وحتم نيس وفي يستلد (٣) بهم عاني اس بيأر بالي واس تخت مِ نَهُمُون کی چُراس بِروری یا قالین وغیره بچه بچها کرینه کی قرصم نوت کیداور اکراس جاریائی کاورایک أور مياريني جياني اور تحت كداوير أيك اور تحت بجيالها محراوير والى ماريني اور تحت يريني وتتم نيس أو في-مسئلہ (۴) بشم کھائی کہ لااٹی کو بھی نہ نہاؤں گی۔ پھراس کے مرجائے کے بعد نہایا تو فشم نوٹ گئے۔ مسئلہ (٥):شوہر نے حم کھاٹی کر تھوکو می نہ ماروں کار چر ضے جس چوٹیا کی کر تمسینایا کا محونت و پایاز ور ے كاك كوايا و حم فوت كى مورجوول كى اور بيارين كا مووة المنيس اولى يستل (١) جم كونى كرالالى كو خرور ماروق کی اور دواس کے کہنے سے بیلے ی مریکی ہے واکر اس کا مرنامعلوم نہ تھا اس ویدے تم مالی وہشم نافونے کی ۔ اوراکر جان یو جوکرتھم کھائی توجعہ کھائے ہی تھم نوٹ کی ۔ مسئلہ (۷) افریسی نے تھی بات کے كرن كالمم كما في يعيد بوركباندا كالم من وركها وَس كا و عرجر ش أيد و الماليا كاف ب-ادرا يرك بات کے ناکرنے کی حم کھائی ہیںے ہیں کہا کہ خدا کی حمرائد درّ حاوٰل کی قو بیٹ کیلئے چھوڈ ٹائیز سے گا۔ جب جمی كلو يل وهم فوت جائد كي ربال الرابيا بواك كريس الاراتوروفيروات الدخاص الن الاروال كطير كهاك ند کھاؤں کی توبیاد ہات ہے دوند کھا سے اس کے موااد منگا کر کھا و سے و بھور ن جس

وین سے پھرجانے کا بیان

مسئلہ (۱) اگر خدا تو استاکونی اینے ایمان اور وین ہے بھر تی تو تین دن کی مبلت دی جائے کی اور جوائی کو شہر ہزااس شرکا جواب دیاجا بیگا۔ اگر اتق مدت بھی اسلمان ہو گیا تو جو تیس کا بھیٹر کے لیکٹے تھر کردیکے جب تو ب

كر كي تب جيوزي ك رمسكه (٢): بعيد كل في كفرة كارز بان ت كالوتو ايمان جا تار بالارختى تيكبال اورعباد ت اس نے کیائمی سبدا کارت کی ۔ آگاج ٹوٹ کیا اورا گرخش کی کرچکی ہے تو ووجمی شائع ہوگیا۔ اب أَرَةَ بِكُرَ عَمْمُهَانِ بُوكُنَا قَائِمًا مِنْ يُعِرِ عِنْ مِواهِ الدِيْعِرِ (مَوَاحْ كُرَبِ لِلْمَشَلِدِ (٣) (اي طربَ اكركى كاميال أوبالب عدين بوجائة محى تكان جائاد باراب ووب تكساؤ بركرك والرسان أمريه بالورية الن سنة بأثروه معلانه بيصه المركوني معامله ميال يوي كامها بيوتر مجمي كناه بوگار اوراكر زيره تي كريب توان كوسب بت لهام كرويب به شرماه ب فيس، وين كي بات شي كيا شرم برمستك. (۴٠): جب تفركا المهذبان سنة كالاتواغان جائا ماا أراحي ول تحي من كفر في بات كيما ووال عن زيوتب بحي مجي تعم من جيت کسی نے کیا کہ بیاخدا نواتی کدرے کیس جوفا ہو کا م کرد ہے ایس کا جواب دیا ہی ٹیس ہے۔ اس کے کہنے ہے کافر ہوگئی مستنانہ (۵) کسی نے کہاانھونماز پڑھو جواب دیا کون انھک پینھنگ کرے۔ یاکسی نے روز در کھنے تُوبَا تَوْ بُوابِ وَإِكُونَ بِمُوكَامِ _ إِ كِهَارُورُ وَوَوْرِ لِيكُمْ بِسِي مُسْلِلُهُ مِنْ وَيُوسِ كُفْرِ _ _ مسكله (٦) ال أوكلُ ثناه كرت و كيوكركن منه كها خدا مي فين و مني به جواب و بال نشن و ما في تو كافر يوخي به مسئلہ (4): کی کو برا کا م کرئے دکھ کرکہا کیا تو مسلمان ٹیس ہے جوالک بات کرتی ہے۔ جواب دیا بار ٹیس تو كافر يوكني وألز بني شركيات بلى بحل مجل عمل بسائل (٨) يكن في أنها: يزمني شروع كي القال ب اس بركوني معيرت يوملي - ال نے كميا كريہ سب نمازى كى نوست ہے تا كافر بوئى ۔ حسكلہ (9) بسي كافر كَ وَفَي بِنَتِهِ الْجَيِّيِّ عَلَم مِولَى مِن سَنَعَ مُناهُ مِن كَلِيا كَرِيم بِعِي اوْرُوبِ وَالْجِيارِي كَ موكن مسئله (١٠) يكس كالزكام كياراس من بالبالانديقام جوي كول أيا جه كيون عا إقاس ك النا ے دو کافر ہوگی۔ مسئلہ (۱۱) آئس نے ہیں کہا کراگر خداہمی جمدے کیٹر یکام نے کروں یا ہیں کہا ک يْرِيْن بِحَارَا كِيرَاوَان كالجاندانوراوَ كافروكَى رِمسَلْد (١٠) بكي سنة جُها كه يُتراجها كام كرتي بوريك غداہمی نیس جائزاتو کافر ہو گئی۔ مسئلہ (۱۳) جب احد تعالیٰ کی یاس کے ممی رسول میں مصلو ہوالسلام كى تيخوتقارت كى ذخريعت كى بات كوبرا جانا ميب نكالا ركفركى بات يستدكى وان سب باتول ستدايمان جاتا ر بتاہے اور کفرگی ان ہاتو ل کوجن سے انعال جا تار بتاہے بھم نے پہلے تھے تھی مساعقید ول کے بیان کرنے ك بعد مكى جان كيا ب- وبال سند و كيولينا جاسط اوراسية العان سنجا لنديمي بهت احتياط كرني جاسبند الغذلولي بمهديه الهال تحيك رشهاه الهال بري فاتحدكر سدرآ عن يارب العالمين ر

ذبح كرنے كاميان

مسئلہ (1) فاق کرنے کا طریقہ بیارے کہ جانور کا مدقبلے طرف کرے کے بھو کی ہاتھ میں گیر بھم انداند انگر کہ کے اس کے محفظ کا کانے بہاں تک کہ جاردگ کٹ جائیں۔ ایک ترفرہ جس سے سانس ایت ہے۔ دہری

البتيانور ومهمول والمناشك فلهالوارد والمياقيان وجهر بالرفح فشريع ميا

وہ رک جس سے دائد یائی جاتا ہے۔ اور و شرکیس جو ترف ہے ما ہے بائم میں توفی جی ۔ آگر ان جاری ہے۔
تین کی رکیس کھی ان ہو کا جاتا ہے۔ اور و شرکیس جو ترف ہے بائر وہ تی رہیس کئے باؤ وہ و بانو تر دارہ و کیا۔
اس کا کھا کا ورست آئیں۔ مسئلہ (۲) ان کا کے بات بھم الذق ہوا کیس کیا تو و مروار ہے اور اس کا کھا نا وال اسے اور اگر جو کہ ان کی کھائی کھنے تا ہو گئے ہوئی ہے۔ اس میں
میاورا گرجونی جائے ہوتی ہے۔ اس طرح شخصا ہوئے ہے ہے اس کی کھائی کھنے تا ہا تھ بازی کھائی کھنے تا ہا تھ بازی کے ان کا تما اور ان کھا تا اور ان کا تما اور ان کا تما اور ان کھنے تا ہو کھائی کھنے تا ہو کھائی کھنے تا ہو کہ ان کی کھائی کھنے تا ہو ان کا کہ تا ہو وہ ہوئی کہ وہ ہوئی کھی ہوئی کھائی کھنے تا ہوئی کہ وہ ہے۔ مرفی کر وہ کھائی ہوئی ہوئی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائے ہوئی کھائی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائی ہوئی کھائی کھ

حلال وحرام چيزون کابيان

نشكى جيزون كابيان

منظ (1) بیشنی شرایش پر سب حرام اور نیس بین از ی کالیمی بین تھے ہے۔ دوا کیدے بھی ان کا کھا ہونہ دوست نیس بھر نیس دوائش ایک بیز پر ی ہوائی کا تھا بھی درست نیس مشکل (۲) نشراب کے موااور جنتے فضے بین جیسے الحوان اجائے کیل از مفران و فیروان کا بیٹم ہے کہ دوا کیلئے گئی مقد اور کھا لیا اور ست ہے کہ بالکل افتر ندائے کا ادائی دوائی کا بھی درست ہے جس ٹیس یہ بیز بین پر کی ہوں اور انٹا کھا کرنٹے ہو جائے حرام ہے۔ مسکلہ (۳) متافی اور شراب کے مرک کا کھانا درست ہے ۔ مسکلہ (۳) پھنے توریش بیونے کوان کے کا دی بین کرنٹ میں جائے ہیں دو تیس دو تین پر کھی پر برام ہے۔

عاندی سونے کے برتنوں کا بیان

مسئلہ (۱) سوئے جاتنی کے بہتن جم کھانا ہے جائز تیں بھدان چیز وال کا کھا طرح بھی استعال کرتا ورست کھی۔ جیسے جاتھی ہوئے ویٹ کے بہتی ہے کھانا چیا خلال سے داخت صاف کرتا ہی ہا ہائی ہے گا۔ چیز کنا ہم مددانی یا ملائی ہے مرصد گانا جعرد دن ہے معرف کا ناری معدان جی چین دکھتا ہاں کی بیانی ہے جمل لگانا ہم بھی چیک کے باہدے جاندی کے جوں اس مرکز میں بھی ہوئے کی ہوئے کی آری جس مدد کچھا ہے۔ ہب حرام ہے البد آ دی کا ذریعت کہلے چینا ورست ہے تکو من برائز ند دیکھے۔ توش ان کی چیز وں کا کہا ہم ت استعمال کرنا درست تھیں۔

لباس ادر پردے کا بیان

مسئلہ (۱): چھوٹے کو کے گورے بیٹل دلیے و کا فرید حور دیٹی کیز بہنا، فتل بہنا یا وقتیں ای طرق رسٹی اور چاہدی ہونے کا تھوٹے بنا کر بہنا ہو ہم وز مقران کا دفاع ہوا کیز ایسان فی دوست ٹیک فول ج چیز نی مودول کوجرام ٹیں والز کوں کو بھی نہ بہتا ہا جہ ایت اگر کی کیڑے کا بنا ہوتی ہواور تا اور ٹیک ہوتو اپنا کئی درست ہے اور کونا کچا گا کر کہنے ہے بہنا ہی درست ہے گیاں او پچکا چور انگل سے فہا وہ چوا اند ہوا بھی درست ہے اور کونا کچا گا کہ رکبنے ہے بہنا ہی درست ہے گیاں او پچکا چور انگل سے فہا وہ چوا اند ہوا چاہئے مسئلہ (۲): چی طرف رہے کے کا موال کچ کہ اگر اگر اور کہنا ہو ترکوں کو بہنا ہا جائز تھیں و تی تو اس کا چہنا ہا تو ترکیں ۔ بھی حال رہے کے کام کا ہے کہ اگر اگر کھنا ہو تو کوکوں کو بہنا ہا جائز تھیں۔ مسئلہ (۳) ایمین اور پھی سے مسئلہ (۳) ایمین اور میران کی بہنا اور کور پیزنا ہا دیار کھیں۔ معدول پار کیں حرف شرف تھی خضب ہے۔ مسئلہ (۳) اور میں کہنا ہو تو کوکوں کو میران کو بہنا ہا تو تو تھیں۔ معدول پور پینا ہا تو تو تھیں۔ معدول پور پینا ہا تو تو تھیں کے دور پینا ہا تو تو تھیں۔ معدول و در پھینا ہوا تو تھیں۔ مسئلہ (۵) کا وارد کی تورون کی صورت بنا کا جائز تھیں۔ معدول و در پھینا ہا تو تو تھیں۔ میں دور پھینا ہا تو تو تھیں۔

ب السيات و الماكل ما يهما الرا و عن على عبت في الدينية الدوية المراد معالي جي جما تحد دي كل، یازیب و فیرہ اور پی زیر دیور کی وائن کی کو بیٹ نا مجی جا توثیل می ندی ہوئے کے مناوہ اور کی جے کا زیور پیٹن نجی درست ہے جیسے پیشل مگھٹ درا تگاوغیر و تحر انگوٹی موٹ ہائدی کے علاوہ اور کسی بیز کا کی برست كلى مسكلہ (1). ورث كامادا برن مرستان تك جمائے د كھے كائل ہے ۔ قرقوم كے رائے كولة درست بنس والبند بوز عي فورت كيمرف منداور تقبل اور مخترك ينج ميز تك تحولناور ست ب و في اور بدن كا كلنائمي طرح ورست فيمل مات يرسداكم وويندم كابات البرايج طرح فيرتوم كسراسة آبال میں بیجا تو تیل غیر عرم کے سامنے ایک ال مجی شکوانا والے ملک جو بال تنامی میں اونے میں اور سے ہوت والحق بحق كل المك وبك في المساكس في فيرموم في مقاونه بيزات فيمين الواكنية وروكي - الأطراب المينا كمي بدال أو معِنَا ﴿ تُعَدِيدُ أَكُومُ مُوا الحرم مِروَ كَ عِلْ اللَّهِ عَلَا اللَّهِي ورست نبيس سند يمسلك (٤) : هوان مورت و فیرمرو یجی ساستهٔ بنامند محولان درسته قبل ایک بنگه مزی او جهای کندن دو مراند کی تنه راس سے معلوم و کہا کرنگاہ کھی کی مذہ کھائی کا جواستور سے کہ کتے ہے مار سے مرہ کرمندہ کچھتے تیں یہ بڑاڑ ہے کائٹنے اُار ہوا مُنتاه ہے۔ مسئلہ (٨) ایسے عم مے ماہنے متداور میزاور مراور باشیں اور بنذ فاکمل جائیں تو آپھو گنزہ الميرالوريدوادر بيفادران ان كاماريخ كى دكون جائية استلد (٩) : ف عالمرزا و ك يك مک کی مورد کے سامنے می کھولنا ورسے نہیں میٹی جعنی حورثی آق سامنے نبائی میں یہ دو گا ہے فیر تی اور ة جا أدُّ بأت سيد يحيق مِصط مِن فَكَلَ كَسَدُنها الأوراس رِجِيومَ مَا يُركُّ ورست كِين .. : ف س زا فوقت به كَ بدن كونكا شركة جاسية مسئله (١٠) : أكركوني مجوري موقو ضرورت كيمو فق الإبدن وكفا ويناودست ے۔ حقا دان میں بھوڑا ہے قومرف چھوڑے کی ملکو کھاوڑیا دہ مرکز ندکھوا۔ اس کی صورت یہ ہے کہ برانا بإجامه بإجاره مكن لوادر يحوز من كي جكه كان دويا جاز ووس كوجرات الجوسف يجن جزايا كي والورك و ویکھناجا کڑھیل ندکمی مرد کوشاہورے کوالیت اگر باف اور ڈائو کے درمیان لہ ہوگئیں اور چگہ ہوتے ہورے کو محل ڈا ودمت ہے۔ ای طرح محل لینے وقت موال خرورت کے مواثن انتای بدن کوئن ورمت ہے زروہ کون ورست فیل بی محم دانی جنانی سے کر خرودت کے وقت اس کے سامنے بدان کھولنا درست ہے لیکن جنگ خرورت بهال سدله باور محول ورست نبعي ربي بيدا بولية كروات بأكو في ووا فيتروت فا أناي بون كولنا بإسينيا- بالكرافق بوجانا بانونجيل- ان كي حودت بيست كدول بيادر قيره بنوحوا وي جسنة امر متم درت سے موافل صرف وائی کے سامنے بدل کھول ویا جائے ۔ واقیم او فیر و نے محتریا تھی اور وائی کے سوا سى اوركوبدان ديك ورست منس بالكل تكل كروية اورسارى عورق ل كاساست ينظركو يكذب كل تزام ب حضرت خربہ علیانی ہے قرمایا ہے کہ سرو مکھنے والیا اور مکانے والی دینوں پر خدا کہ فعنت ہو۔ اس تسم کے

ے مردول کو چاتھ کی کے مواکی اور بین کی اگھ کی کور درستانگیں۔ ندستان کو لی اور بین مرف جاتا کی کی جاتا ہے چھڑھ کی مانا ہے چار دائش سے کم او

متلون كالبيت فيال ركمنا وإسبة مستله (11) زباء حمل وغيره ش الروال سه يبيد طوانا بولو ناف ت ينج كالبدان كلولنا ورست تُمن - روينه وغيره وال لِينا عاسبنه باد منرورت والى ُومِعي وكها ؟ عبارُ نبير - ياج وستورے کہ بیٹ ملتے واقت والی می ویمنی ہے اور دوسری کھر والی مال بین وقیر و بھی دیکھتی ہیں یہ باز نسین ۔مسئلہ (۱۲): چینے بدل کاد مکینا جائز نیمن ۔وہال پاتھ لگانا بھی جائز نیمن ۔ای لئے نہائے وفت اگر بدن مجى شكوك تب مجى نائينا وغيرو سه دائي طوانا ورست نيس - أكري كيز س سكاندر باتحدة ال لے۔ ابین آگر ہیں اپنے ہاتھ میں کیسر پکن کر کٹرے کے اندر باتھ ڈال کر سے تو جائز ہے۔ مسکلہ (٣٠): كافرغورتين جيئه أيميان بتمولن تبلن ألون، وعويان بهنتكن، يتعارن وغيره يوتكرون جيءً عاتي جي ان کا تھم ہے کہ جننا بردد نامحرم مروے ہے اتنائی ان مورتوں سے اکس واجب ہے۔ سوائے من اور سے تک واتعداد وشخته تنك بيرسكه اوكسي اليك بال كالحوافا جي درست ليبل به استثنا كونوب باورهوسب مورتين اس کے خلاف کرتی ہیں۔فرض سراور ساما ہاتھ اور چنڈ لی اس کے سامنے مت کھولو۔ اور اس سے بیلجی مجولوک آبار وائى جنائى بندوياميم بوقري بيدابو ف كامنام ال كواكلانا درست بداورمر وغيره ادراعها ماس يراسن کھوٹنا درست میں مسئلہ (۱۳): اپنے شوہ ہے کی جگہ کا پردوٹیں ہے، تم کواس کے سائے اور اس کو تميد ب ما منظمار ب بدن كالحواما وست بي همر سيام ورت ابياكر ما جماليس رمنله (١٥) جس طرح خود مردوں کے سامنے آیا اور بدن کھولنا ورست ای طرح ہے ہتا کے جہا تک کے مردول کو دیکھنا بھی ورست جيس مورتمي ايال محمق بين كدمرو بيم كون ويكيس بم ان كود كي ليس تو تيونيس ير بالكل غلط سد ركواز ك ماوے باکو تھے پر سے مردول کو و کھٹا ووقع اے ماہتے آ جانا یا کسی اور قرن دولیا کو و کھٹا یہ مہیں کا جائز ہے۔ مسكل (١٧) : عرم ك ماته عمالي كي جله ينهنا، إنهاد رسية بين أثريد دونون الك الك در بعد فاصلي ہوں شبہ بھی جا دنیمیں ۔مسکلہ (۱۱):اینے پر کے ساسنے آنابیای نے چیے کمی فیرفوم کے ساسنے آر اس سلنے يم جائزني راى طرح سے كے يالك لاكا بائكل فير بوتا ب لاكا بنائے سے في م لاكانيس ٹن جا تاسب کوال سے وی دی او کرنا جا سے جو بالکل فیروں کے ماتھ کیا جاتا ہے۔ ای طرح جرہ محرم رثیۃ واريس جيد ديور المينورينوني اندوني المهازاد، پيويمي زاداد رامون زاد بمائي و نيرويدسب شريع من في ج اب سے محرام دو ہونا جا ہے ۔ مسئلہ (۱۸) تھے ۔ نوج ماندھے کے ماہنے آنامی جائز تھی۔ مسئلہ (H) بعضى بعض مبيارے چوز ال مبتی تيں۔ برق بيمده بات ب بلد جورتمي ابر محرف بين ان کو کي اس ے چاڑیاں پہننا جائز میں۔

متفرقات

مسئلہ (۱): ہر بنتے نہا ہو کرناف سے بیچا و بغل وقیرہ کے بال دور کرکے بدن کوصاف مقرا کرج مستب اے۔ یہ بفتات ہوتا چند دہویں دن کھا زیادہ سے نیادہ والیس دن اس سے زیادہ کی اجازت نہیں۔ اگر عاليس ون كرر كالدوبال صاف ركات حماد موار مسل (٧) البينال باب شورو فيروكا الممكر يارا تحروداد منع ب- كوكساس على إو في ب كين خرورت كروقت جس الحرح الدباب كانام ليماورت ے اکالمرٹ شوبرکا نام لھا بھی درست ہے۔ ای لمرے اٹھنے بیٹنے باعث چیت کرتے بریاست بھی ادب تھیم كالحاظ ركفنا علية مستلد (٣) بمي جاءاد بين كوآك عن جلاة درسة نبين بيسير عبر ول كو بيولكما بمثل وفيره يكزكة محل عمرة الدينابيسبة بأزب البناء الرجيوري موكه بغيريد ويجو يجركام يسطانو بمزور كو پولك وينايا بارياني من كولناياتي ال وينادرست مستله (٣) السيات كاثر في باد هناجا زنيس. جيئ وَنَ كَبِيرِ مِرْمَعُونَ كَاجِادَ في بم ايك رابيد يك الريكا الريكا عظة بوقو ايك رابيم سي ليس مير فوض جب وولول طرف سے شرع موقو جا زئیں۔ البت اگر ایک عی طرف سے ہوتو درست ہے۔ مسکل (۵): جب كون وو وى يكي جيك إلى كرت بول قوان ك باس ندجانا جائة ويمب كان كوشايدا كتا ب- مديث تريف يل آيا ب جوكول وبرول كي بت كي طرف كان لكائد ادران كونا كوار بوتو قيامت كوالناس ككان على كرم حرم سيسة الاجائة كاساس عصعلوم بودك عادشادي على ودلبادين ک اِ تحر سَمَاه کِمَة بهت مُ الناوب مسئل (1) أشرير كه ساتوج باتي بوني بون بون. جو بوسها كا يثي آيا و کی اور سے کہنا ہوا کتا ہے۔ حدیث شریف بھی آ یا ہے کمان جیدوں کے بناؤ نے والے پر سب سے زیادہ التد تعالى كا خسرا ورخسب ولا ب مستلد (٤) ال طرح كى كرما تد الى اور يبل كرنا كرا الركوة كواد بو اور تغیف بودر ستینین - آوی وین تک کوکواوے جال تک الی آئے رسٹل (٨): معیت کے وتت موت كي تما كرية البينة كوكوننادرست فيل مسئله (٩) بيكيي وجوم باش وفير وكم بالمادرست فيل ب ادراكر بازى بدكر تعيلة يمرع جواماوروم بيمسك (١٠): جب الكالزى وي يرى كيدو باكن لاگول کو مال باب بعدائی مجمل و خیرہ کے پاس اوراز کے والے بعدائی اور باب کے پاس افاق در سے تبعی ساجیت از کا اگر باب کے ماس اوراز کی مال کے ماس لیٹے تو جائ ہے۔ سنٹھ (ال): جب کسی کو چھیٹک تا سے تو اکد اند كرليما بمرساد وبب المدافة كراياة سفادا ليراس كرجوب عس يرمك الفاكمنا وابب ب زك کی تو النبھارہ کی۔ اور بیمی خیال دکھوک اگر چینظے وافیا حورت یالز کی ہے تو کاف کی زیر کھوا و اگر مرو پراڑ کا ير كاف كاذر كريم مريحته الى ال يح جواب مل كي وعف الله لنا ولمكم الله لنا ولمكم ذ مدید ہوای وابسید نیمی بلکہ بہتر ہے۔ مسئلہ (۱۲): چینک کے بعد اُتحد مذکرتے کئی آدمیوں نے مناتر سب کور حمک اللہ کہنا واجب خیمی اگر ان میں ہے ایک کہدے تو سب کی طرف ہے اوا ہو جائے کا لیکن اگر کی اللهُ جواب و وبا توسب تمنيكار بوتي بمستك (١٣٠) (اكركوني باري تعيير اور المعدلة كرة فتنا ثمن باد يهنك الذكرة واجب ب- اس ك بعد واجب فيس منظ (١٥٠) بب كوني مفور في عظف كانام ه و اک نے باغ معنے و مطاق و دووف باغد بزاع دووں نے اور ٹائے یا گھا یا انسانڈ کو و مواکیکورا کر ایک ہی ميكن وقد تام آيا ته داوه و دوه و مناه اجب تشك اليك تل دف يز وليما كانى بدالية الرجد بدل جائد من و الديم كان بيدالية الرجد بدل جائد من و الديم كان بيون كي باري و فيره الاا بالأنهل بالتسماد الرواع منذ داد باير ساد الديم و نواع بالأنهل بالتسماد الرواع منذ و الاي خور و من خوشو شراع بالأنهل بالتسم من الدينة كرا منظر الرواع كان جهاز لها كان خور مردول تك التي خوشو جائد و دست قبل رمسنك (الما) : جهاز لها كان في أو دينا بحل به المسلمة و الماكن بين و المول المستمل الماكن بالماكن برايما كي المروينا المراحة تنابي بالماكن بالماكن بالماكن برايما كي المراحة تنابيل من المواجعة الماكن برايما كي المراحة تنابيل من المواجعة الماكن بين المراحة تنابيل من المواجعة المول الماكن بالماكن بالماك

كوئى چيز يرسى يانے كابيان

جائے مسئل (۵) : بہت ہو آن کے اور شہر دکرنے کے بعد جب بالک ماج ی بوجائے کہ اب س کا کو آن وارت نہ سطح کا آن سی کو کھ فرات کر سے اپنیا ہی نہ دیکے رائبت آگر وہ خو قریب چی تا ہو تو خودی اپنی کام بھی اور سیکی خرات کرنے کے بعد اگر اس کا ایک آگی آئی آن این کو دام لے مکانے ہو آو کو فرات کرنے اور اگر خوات کے کر پر کر نی اور اس نے اس کو گلا لیا آو الک کو تھائی کر کے پہنچا وہ ایسب ہو کیا فود لے لیا حرام ہے۔ البت آگر کو کی اور اس نے اس کی اور نہ اس کو ان اجاز ت افواز اور کھانا حرام ہے۔ البت آگر کو کی اور اس سے البت آگر کو کی اور اس سے البت آگر کو کی اور نہ اس کو این اس کے اس کو اور اس سے البت آگر کو کی اور اس سے سال ایک کم افراد یہ اس کو این اور کھانا وہ اس کے اس کے اس کے اس کو اس کے اس کو رہے کہ اس کا اور نہ اس کو این کی اور نہ اس کو این کی اور نہ سے اس کو سے کوئی جو اس کے اس کے اس کو رہے کہ اس کو این اس کی اور نہ سے بھر نہی ہوئے کے جو میں کے دس کے دس کے دس کے دس کے دس کو این کو خوات کرد ہے اور فر یہ بھر آخر ہوئی تھی۔ کو تو اس کو خوات کرد ہے اور قر یہ بھر آخر کو کی تھوں کر اس کو خوات کرد ہے اور قر یہ بھر آخر کی کہ کہ بھر کو تھوں کو

وتقف كابيان

رة - - - - أفرطوا وقود المسابقة والمسابقة أن المسابقة المسابقة والمسابقة إلى المسابقة المسابقة والمتحاجزة المت المسابقة بالمسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة والمسابق

ا د بين ا مويدي من الن التي جادي ديدا بين مسها الي تلم ب كدوارة سيعدي ديزاب

الله كرمجد ال كرفري على الله ونا جائية مسئله (۵) دوقت على يرثر والمرابين مى درست ب كرجب على على وتدو الان الله وقف كي أحد في قواد سب كى سب يا أو كي تبافى المسيخ قري شرا الا يكروكي - يجرير -جود الافي فيك مجد فرج الاكر بيد الكرمجان كرا يا قوا كي آخر في الركوف أيا جائز بها ادر معال ب اوريد بالمراد كل المران طريق به كوان على المراق كروك كرا الحراق كالكيف اور في او الادكار الاوراد الاوراد المواجعة المراق كالمراق كي المراق كي المراق الكرف المراق المر

املی بہتی زیور حصہ جہارم بنسم القه الواحمين الأحيمط

تكاح كابيان

مسكله (۱): نكاح بحي الصفال كي يو كي توسيد بيادو إن دونول كام ال معدد معيد وجات يب الرائل على بهت سے فائد ساور ب البائست تن جي راول كناه سے بيتا سيار ان تعكام بوجاتا ہے۔ نية خراب اورة انوال وول ميس ويف بالل مادر بري بات بيائ كالدوكاة كدواور وسب كاثواب كيفك میوں دوی کا یا ان بیخے کرمیت بیار کی یا تھی کرنا ہنمی ول کل جس ول ببلا بانقل نماز دن ہے جمی بہتر ہے۔ مسكرة ؟): كان فقط وولفظول من بنده جاتا بيد بييكس في كواجول ك رو يرو كباش في الحالي في كا لکاح تمبارے ساتھ کیا۔ اس نے کہا تھ نے تبول کیا۔ پس نکان بندھ کیا۔ اور دونوں میاں یوی ہو گئے۔ البية أكراس كى كالركيان بول في فقدات كفيف الأن في والله للمام تكريون كية أرش ب إلى الأل قديمة نکاح تمبارے ساتھ کیا دوہ کے بس نے قبول کیا۔ مسئلہ (۴) بسمی کے بدائی فابقی از کی کا نکان میرید ساتحاكرا وسال في كيانش في ال كالكان تميار ب ساتحاكرا واتو الان وكيا ما بياب إلى وول في كريش ئے آبول کیا نے کیے نکال ہو گیا ہ مسکلہ (٣) کا گر خود جورے وال موجود موادرا شار دکر کے بیرل کردے ک میں کے اس کا نظاماتی تعبد سے ساتھ کیا۔ و کے میں نے آبول کیا۔ اب مجی نظاماتے ہوگیا۔ اوم لینے کی ضرورت نیک ۔ اور اگر دو خود موجود ند دوقو اس کا مجی و م سل اور اس کے باب کا مجی و م سلے۔ اسے زور سے کہ کا د الوسائ لين دادرا كرباب كوكل وكسان وجائفة والداوقة بالبياسة نام ليغ سد معلوم والوكرس كالكال أيا جاتا ہے قد دادا کا مالین بھی ضرور ہے۔ قرض ہے ہے کہ ایسان تا فرار مونا ہو ہے کہ مفتر والے بھولیس کے فالل کا اکا ٹی جور ہاہے۔ مسئلہ (4): کا تا جو نے کیلئے میسی شرط ہے کہ تم کے تم دوم رواں کے والکہ مروموروو مورق ب كے سامنے كيا جائے اور و وادگ اپنے كانون سے نكائ ہوئے اور وور ونوں الفا كہتے مثن تب اكاتے ہو أيد أمرتباني على الكف أبها على سنا إلى ألا في كا نكان تبياد ب ما تعربيا و ومرب من تهايس في قول أي ةَ قَالَ نَبِينَ بِهِ إِنَّاكُ هِمْ مِنْ مُرْفِقًا وَيُلِيدَ أَوْلِ مُن سِنتِ لَانْ مَياسْدِ مِن بِي أنكراه ف محرض على الرقيل إلى التب محل ثلاثة ورست تيكن البيدية بين ورو يكون الديون ووالورة ب ك ساتها كيد مروض وربوي عاسبة بمسئله (٤): أكره وروق بين تيكن مسلماً ن نبير أو مجي وكان نبين بوداي طرخ أمرمسهمانياتو ثيريكين وودونو ل ياان عي سنة وجمل ايك جوان فيسابوا تب مجي كابن ورمت فيس راي طريق اكرايك مرداده دو فردتول كسميا بين كالترابي ووالجردش ومحوجان كيل دوكي والن شرا المحي الك جوان نہیں ہوئی ہے۔ تب بھی نکاح میں نیوا ہے۔ مسئلہ (۸) ابہتر یہ ہے کہ با سے جمع شراقان کیا جائے۔ چیسے فاز جو کے بعد جائع سمیر میں یا دو کہتری کا کہنا کا کی قوب شہرت ہوجہ نہ اور جیب پہنے کا فائ ند سم جو دبوں جو اپنے کا ٹوں سے نکاح ہوتے شکی سسئلہ (۹) اگر مرد کی جو اس سبا اور فورت کی جوان ہے تو وہ دو ٹوں نہا نکاح فورک کے جیں۔ دو گواہوں کے ماسے ایک ٹیر و کے کہتر نا ان سبا اور فورت کی جوان ہے کید دو کرتم میرانگاح کی سے کروں یا بی ان کیا کہ ساتھ کے ایک تاب اور اور اس سے دو گواہوں کے ساتھ کرد ویا کرتم میرانگاح کی سے کروں یا بی کہتر انکاح فائلے نے کردوادراس سے دو گواہوں کے ساتھ

جن لوگول سے نگاح کرنا حرام ہان کا بیان: مسئلہ (۱) این ادار کے ساتھ اور پاتے بڑاہے اور غواسے فیرو کے ماتھ فکاح درست نہیں۔ اور باپ وادا برداداد کا تاہ پرنا ہو فیرو سے بھی درست نیس مستلد (۴) البيد بودني ادر مامول ادر بي اور مجتمع ادر بواسخ كيرا تو تكاريّ ورست نيس راورش على بعالى ووسية واكي نان ۽ پ سے يون ديان واؤن كا بائي كيد واور مال ووجول يا ان واؤن كي مان ديك واور ۽ پ وجون ي سب بِمَانُ مِين اورجس كاياب بعي النّب بودر مان محى الك بوده بعانَ فيس -اس سنة كان درست ب مسئل (٣) زواد كرما توجى قان درست كن ب عاسبة كى كر تعتى زودكى جواد دونول مهان بيون الكرمانية عدت بول واليمي جھنتي نناو تي برطرن تکان حرام ہے۔ مسئلنہ (٣٠) اُس کا باہم مرتمیا بوادر مان في مهمرا نکائ آيا لکین ہیں ایمی اس سکہ باس رہنے نہ یا گئے کے مرکنی یا اس نے طابق دید ٹی آن سوئیلے وب سے نکار آگرہ ورست ہے، بان آٹریل اس کے باتی رو تکی ہوتو اسے تکان در سنٹیں مسئلے (۵) سونگی ادارے ا کان درست کیں۔ مین ایک مروک کی زویاں میں و سوت ق ادفاء ہے کی طرف نگاٹ درست کیں ہو ہے اپنے میان کے باتر رو بھی اور دری دو برطرع الک حرام ہے۔ مسئلہ (1) خسر اور خسا سک باب راوا کے ماتھ عِي الإن ادرست تين رمستك. (ع) وجب تعدا في بمن الان بين دجيت عدالان بين أست ومستأنين-الإنة أتر مين مركى ياس في موز ويا وسنة منه يوري بولكي أوب يتبول المن كان ورست باورها إلى لمهذات ا بورق ہوا<u>ں ۔ میلے نکا</u>ن مرست نبیل رمستک (۸) آمردونوں میٹوں نے آیک می ہوا ہے انکان میانو نہ کا نكان يبط بوادو ين بيد ورس كالعد من كيا كيا ووكن بوار مستفه (1) اليسافورت كا نكان اليسام والمساورة ەپ بىيەتك دوغورت اس ئەنگارىيەتى ئىيتۇمىكى بىلامىمى ادائى خالدادر جاڭچى كا كارزالىيە دىست غيين بوسَنَدُارِ مسئله ((1) : هن وهو نول عن إيها رشته وكهاً وإن ويُول تامياً وفي مردودة آون عن ودلول ط نکان نه دوسکاری، دهورتس ایک ساتھ ایک مرد کے نکان میں تیس دشتش جیسا آیسہ جا سے اِحادثی شریعات الدرية بت كورجائية تب ودوقي عمدت الهيم والبت تكان كرسيد ومشكّد (11) وليساء وت سندان الكي المسكّل ئۆلى ئەيدەنۇل ئەسىرتىدا كەتھەم دىسەنگان كركىلى ۋەرەپ ئىجەمىنلەر (11). ئىدۇ ئىسكاش يالان

پھوا متبارٹیں ۔ از کا بنانے سے بی کی وورا کا نہیں ہوجا تا۔ اس کے حتی سے اناح کر لیماورے ہے۔ مسئلہ (۱۴): كامول فين بيدككي رشة ب امول لك بيرة اس الان ورت ب اي طرع الركسي وورك رشة بي بقايا بعانها ومعتموا والمواس يحي الكان درت ب-الين بحار الإنابعا في فيس بها بلك بيازاد بعالى ہے پامون زاد پھوچھی زاد خالہ زاد بھائی ہے اس ہے بھی نکاتے درست ہے۔مسئلہ (۱۹۳):ای طرح دو بیش الرنكى شهول مامول ذاه بإيثيازاه بإجهوبهي زاه بإخلاراه يمنين جول ودفول أيك ماتوه بحاليك مروستانال كرمكني میں الیک اکن کے دہنے مل میکی جنونی سے نکائ درست ہے بھی حال چھو پھی اور خالد وغیر و کا ہے۔ اگر کوئی دور کا رشته للناءوة بحويمي وجيني اورخاله بواثني كاليك ماتهدى اليك مروات نائل ورست بين مسئله (١٥) بيت ر شيخ نب كالمباري قرام إن وور شيخ دوره يين كالمباري محى قرام بين يعني دوره يا أوالي ك شوہرے نکائ درست نیس کیونکہ دوائ کا باب اوا۔ اور دودھ شر کی بھائی ہے نکائ درست نیس جس کوائ نے وورہ پلایا ہے اس سے اور انکی اولاد سے نکاتے درست نہیں کیونکہ ووائلی اولاد ہوئی دورہ شے حساب سے ماموں جماعها بقام بعثماب سے نکاع حوام ہے۔ مسئلہ (١٦): وو عاشر کی دو کنیں ہوں آد وو دولوں بیش ایک ماتھ ايك مروك قال مين تين روستين فرشيك جوظم اويربيان دويكات دوده كرشتول مين مجي دوى عم ب مسئلہ (۱۷) کئی مردئے کئی خورت ہے ڈٹا کیا تو اب اس خورت کی مال اور اس خورت کی اوال وکو اس مرد ہے لكان كرنادرت فين مسئله (١٨) يكي فورت في جواني كي خواجش كرماته بدين ك كرم وكوباته الكاياتو اب ال مورت كى مال ادراد الداد كوال مرد ب الثالث كرنا جائز فين ماي طرت الرَّكي مرد في كم مورت كويا تهد لكايا تو و مرداس کی مان اوراواد و پر حرام ہوگئی۔مسئلہ (19) ارات کواٹی ٹی ٹی ٹی کو دکانے کیلئے اٹھا پھر تلطی سے اڑ کی بے ہاتھ يز كيا- بإساس بهاته يز كيااه د في في مجوكر تواني كي فوابش كم ساته اس كو باتو د نكاياتواب و مروا في لي في بريث ليك جرام يوكيا ـ اب كوفى صورت جائز ، و ف كي فيس ب اور الام ب كديم وال مورت كوطال ويد ... مئله (۲۰) بمحازك نے افراد تل ماں بر منتما ے باتھ ذال دیاؤاب دو مورت اپنے شوہر یہ بالک ترام ہوگی۔اب کی صورت ے طال نیس ہو عتی اورا کر اس مو تلی مال نے مو تبطار کے کے ساتھ ایسا کیا تب بھی بھی (r) بمسلمان مورت كا زكال مسلمان ك سوائس اور فدجب والسايعروت ورست فيس -(۲۲) کی طورت کے میال نے طااق ویدی یام گیا دے تک طااق کی مذہ ت اورم نے کی عذت بورق نداد بينك تب تك دوم سرم و سه لكان كرنا درست بين ب مسئله (٣٣) د جس بورت كا نكان کی مرد سے وہ چکا ہوتو اب بے طابق کے اور عدت ایری کے دوسرے سے انکاح کرنا درسے فیل مسئلہ (۴۴) : جس مورت کے شوہر شاہوا ہوا ان کو ہد کاری سے تعمل اوا اس کا اٹلاح بھی ورست ہے۔ لیکن بچہ بیدا ہوئے ے پہلے میت کرچورے فیل رابت جس نے زما کیا تھا اگرای سے اکان بور محبت بھی درست ہے۔ مسئلہ (16) جس مود كے لكان على جار الورشى اول الب ال سے يا تھے ہيں الورت كا لكان درست فيل _ اوران جار على ے اگر اس نے ایک کوطلاق ویدی آق وہ ب تک طلاق کی اندات ہوری شاہ میں کی کوئی اور مجورت اس سے اکا سے توس کر

سَق مسكد (٢٩) من الركي الاع شوم دكم العليات عالمول كفت على درست تشار

و کی کابیان

الوي اوراز كري كان كرية كاجم كواعش وبرتاب اليكوولي كيتم عيل.

مسكند (1) الزكي ادراز كا كاولى سب يبلغ ال كاباب يا اكرباب يتروقو والاندون وقويردادا أكر بيادك كالمتدمول ومناجها فكد أكرمنا بولى منهوسو فاللين باستريك بعائي يمربحتجا بهم تضجة كالزكاء بمر مَنْ يُعْلِيدُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللّ عراء تيلي بيااوراس كازك يوت جايد وفيره ووكول شاول قواب كالإسكر آل اداد ما الرباب · そうことを大きななるないないないのできないないというというない به کوئی نه بهون تو مان و لی سے مجرواوی مجری کی مجرع نات مجرحتی مجن بھرسو نگیا بھن جو باب شریع معرفیجہ جو بِهِ أَنَّى بَهِنِ الرَّهِرِ بِيهِ مِن - بِهِرِ بِهِو بِيمِي ، بِهِر . مول بِعرفار و فيرو مستف (٢) : أ بال يحض كا الحاش بو مکنا ۔ اور پو قرکسی مسلمان یوول نہیں ہوسکٹا اور مجھون یا گل جھی کسی کا وفی میں ہے ۔ مسکلہ (۳) بالٹی مہنی جوان فورت فود بناد مے جاہے فال کرے ہے ہے وکرے اور جس سکھ ساتھ کی جائے کرے کو کی تھی اس برة بروي تش كر مكار الروه خود ابنا فكان كى ست كرسة فكان بربائ كارجاب ول كوفيرو ويد واورد ل عَلَيْتِ فِوْلَ بِو بِالرِّينِ وَبِرِطْرِينَ لَكُانَ وَرِينَ مِنْ إِلِي الْبِينَةِ أَكُولَ إِنِّنِ لَكِنا وَالسَّينَ مَنْ أَلَّمُ مِنْ لَا يَأْتُونَ كِلَّا وَالسَّينَ مِنْ أَلِيلًا مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلِيلًا مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلِيلًا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلِيلًا مِنْ أَنْ أَلِيلًا مِنْ لِلْمِنْ مِنْ أَلِيلًا مِنْ أَلِيلًا مِنْ أَلِيلًا مِنْ لِل وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِن مَا يَعِلُوا اورول : قول منه تُوكَل الله يرب ك ثلاث ورست شاوكا اوراكر لكات توالية الل ي ش كي الكن جماعه وس كداويان فاحران بن باعدها باء بي مس كوفر والمرار حل كنة إلى اس مند يم يكن را لا وال مروق عن عاع و وكا في الدكا في ال كان ال الله و واستام مسلمان حاكم كے باس ار ياد كو مكرك سد ووائل قوز و مسابق س أرباد كاحق اس ولي كوت جس أو أكر مان ے پینے آیا ہے مین باب سے لیکرداوا کے بڑائے وال ایک استشار (مم) بھی وال نے جوال اُڑی کا نكاح بيداس كريع يخصاد راجازيه الحركروية وه فكاح الرك مبازت بم موقوف ب- اكرو بازك اجازت ر بينة فكاح بوميا أورة كروورا مني شاهواورا جازت شدرية قنيل بوارادوا جازت كالحرايقة أعية ؟ تا بها مسئلہ (۵): جوال کواری ترکی ہے وق نے آ کرکھا کہ می تمبادات یا فلانے کے ساتھ کے ویا ہوں یا کر ه په ښار وال بياه وحيب جورې په مشکراه ي پوه و سند کلي تو نهل مجل اجاز منه سيمه اب اوه الي نکال کرو سنڌ مخ بوج الكالي كريكا قل قريح بوكهايد والتأكيل كرجب زوان مع كيتب علاجة تت يكى جائد جوادك ز بردی کر کے زبان ہے آبول کرائے ہیں پر اگر تے ہیں ۔ مسکلہ (۲): ولی نے اجازت لینے وقت توہر کا نامتين اليان الكر بمليد معطوم بإوايس وقت بي ريئات د شامندي ابيت خروكي وراجازت نه يهجين هي بكسة موفتان بتلا اخرودي ب مسالك الاكتوبات كدين الحقى بدا كاخر الد

مرفیل متلایا۔ ادرمبر مثل سے بہت کم بر الاث یہ دویاتو جدان اجازے مورث کے نکائ زیر کار اس لئے ک تاهد عد محموافي محراجانت لحي جاسط مسئله (٤) إناكرووان كانوار كيس بهك فان بيجيهو وكا ب- يدوموا ثلاث بال عدال كول في المائد في اوري ما قافتا جيد بالمساعة وعداد عدام أن بك ذيان سن كمِنا مؤسيط والراس في ذيان سن تين كهافتنا جي ديني كي وبرساد في في تكان كرويا تو الكاح موقوف وبابعد عى أكروه زبال مصنظوركر في تكاح بوكميا اور كرمنظور فيكر بي تونيس بوا مسكله (٨)؛ باب كر بوت بوت بيا يا بعالى و فيروك اورول ف كواري از كي سن اجازت الكي انواب فقا جي ديني سياجازت وبوكي للكرز إن سياجازت وسيتب اجازت يوكي بإن أثر باب ي سي ان أو ا جاذت لين كي واسطى معجاموتو فتد حيد ديث مازت بوجائ كى رفادم يديك بوون سب مقدم بوادرشرع سے الی کو بع چھے کاحل ہو رسب و وقود باال کا بھیجا ہوا آ دنی اجذت التب جیسے رہے ت من المنات وكي اور الركل توادا اكاور ع جهاج الى في ما الله أن تو تعاجماني كادر و جهاري في قرار أي ال يهدرة سامازت معوك مسكل (١) وف به وصادر بالمازت الفائال أدويد في نگائے کے بعد خودولی نے پال کے بھیجے ہوئے تھی آولی نے آ کرخیروی کے تبہارا فکان فلاے کے ساتھ کرویا أنيا تو الن مورت بيل محل جيدرية يداجانت اوجائ كي اوراكان مح اوجائ محمدا والركال أن اوري خروق قوا كروه خروسية والانتيك معتر أول يديد والخفي إن تهاجي ويسيد بنات تكاث تحرير جائد كالدر ا كرفير و بينا والدا أيك مخفس اور فير معتبر سياق فقط ديب رسينا الت الأن محمل نديو كا بلك موقوف و الميا بالب رُوانَ سِهَ اجِازُتُ ويدِ مِهِ يَا لَوْلُ اورا يكي وَت إِنْ جَائِهُ جَسِ مَهِ وَمِنْ بِحَدِ لِي جائ شب ذكال محليج و كار مسئل (على جس مورت مي زبان ي تهزيز مرى دواورز بان عرورت مدل تربائين جب ميان ا ان کے باس آیا توصیت سے اٹکارٹیس کیا تب بھی نکان درست ہو کیا رمستانہ (۱۱) کی عمم زے کا ہے کہ ا کرجوان بوقواس مرز بردی میس کر مکت اورولی بغیرا کی اجازے کے نکال شیس کرسکٹ واگر ہے یا بھے کا ن ا كرو منه كاتو اجازت برموقوف رسيدكان الراجازت ويدلي قو جوكيا أيش توطيس جوار ولبنة الجافر ق بياك لا كه كه فقط يب ريخ ب اجازت أيل بولى زبان ب كبنا اور ولنا يوسيخ رمستك (١٢) أمراز كي الزلامًا وألغ موقو ووقو د مخارتين بيرينير ولي كه اس كا خلاج كن بهوتا المراس بيني ولي ك الان كران يوكسي اور سف كرديا قرول كي اجازت يرموق ف ب اكرد في اجازت وسدكا قر نكاح بركائيل قونديوك ادروق وال سك تكان كرف وركرت كالع والعنيار بيديس من بياج كروس وبالغ لزك اوراز بيال اس تكان أو اس وقت روليس كر يحت جا ب وو تاباً في لزك كوارى يويا يبط كولى اورتكان بوچكا بواور رهم ي محى بويكل بو ووول كالكديم بيد منتك (١٣٠): عالى لاك يالزك كا نكاح أكر وب في إدادات كانتاج جوال موت تريعه الحاش قان كور في كرفطة بالإنهائي على بركيام ويب كالم مؤات واسلات كرو اوادر جاہے موشل برطان کیا ہویا ال سے مبت کم پرھان کر ایا ہو برطر نا نظانے سی ہے در جوان وا

ت بعد مجى وو يُحوثين كريك يستك (١٣) الرياب واداك والى ادرولى ف فكان كياب ادرجس کے ما تعد قائع کیا ہے واڑ کاؤات میں برابر دوجہ کا مجی ہے اور مبرجی میرشل مقر و کیا ہے اس صورت میں اس وفت تو نائ من الرجوب كالمين جوان موسة كربعد ان كواعتبار بيديا بياس نكارة كوباتي رهي جاب مسلمان ما تم يك ياس الشي كرية و والي اوراكروس ولي في الرك كا الكان تم والت والمقام و يرويد یام مثل ہے بہت کم ہولائ کرویا ہے۔ والا کے کا لٹائ جس موست سے کیا ہے اس کا میراس موست ک مبر محل ہے بہت زیادہ عمر کردیا تو و دکائے تیں ہوا۔ مسئلہ (10) نہیں اور داوا کے سواکس اور اللہ نکاٹ تردیا تھا۔ اوراز کی کواسیٹ نکاٹ ہوجائے کی تجرکی ۔ تیجر جوان ہوگئے۔ اوراب تک اس کے میاں نے اس سے محبت نيس كي قريش وقت جوان دو كي بينورال وقت ابني مراضي ظام كروك كريس رامني تيس بول- د یوں کے کہ میں اس نکار کا کو باقی رکھنا مشیق جا اس سے اس جند کوئی اور او جائے مدیمو بلک بالکار اتجا جنمی وربر مال عن كما جائية والمن وتقا الى من تكاح زاو في كارش في ما كم ك ياس جائ ووتكان توزوس ئىي ئۇن ئۇنىڭ كار جوان بون ئىك بىرداكرانك دىر كارلىك كىي كىيىدىي قواب قان ئۇزۇلىكى كا احقيار شرب كالدادر أكراس أواسية ظائ كي فيرشيكي جوان جوسة كي بعد فيريجي قرص وتشدخ على سيدة وا اس وقت نقاع سے انقار كرے أيك فق محل جي رہے كي تو نقاح تو والے كا اختيار جاتا دي كا-مسكل (١١): ادراكروس كاميال مجيت كريكاتب يوان جوئي قوراجوان بوت عي اورخم يات ي الكاركرة خروری نیم ہے بلکہ جب تک انکی رضامتدی کا حال معلوم نے وکا رقب تک قبول کر نے زکر نے کا اعتبار باقی ہے جہ بیتناز بائے کر رجائے ۔ بال جہ اس نے صاف زبان سے کہرہ یا کریٹی انتخار کرئی ہوں۔ خ کوئی اور ایسی بات بالی کئی جس سے رضا مندی داہت ہوئی جیت اپنے میاں کے ساتھ رخبانی میں میال وہ ک كَيْ لَمْ حَ رَقِي تُوابِ الفَتِيارِ جَاتَارِ بِالورْقَاحَ لازْمَ بَوْكِ وَمُسْتِلُونَ ﴿ 12}: قاعد و عين و في أو مَا بالف ف نکان کر نیکائی ہے ویرہ لیں بھی ہے اور آئی دور ہے کہ اگر اس کا شکار کریں اور اس سے مشورہ لیں آؤ موقع باتھ سے جاتا رہے کا اور پینام: بینے والا انتخارت اربکار اور تھ اسک جُد مشکل سے مطر کی ۔ تو ایک صورت میں اس کے بعد والا بھی نکان کرسکتا ہے۔ اگراس نے جنے اس کے بع شعر نکان کردیا تو نکان بھاگیا اورا کرائنی دورند ہوتو اخیرائی رائے نے دوسرے وی کونکاٹ نیکر تا جائے۔ اگر کر بگاتو ای وی کی اجازے پر موقع ف رہے کار دیب دواجازت دے کا تب تکی جوکار مسئلہ ۔ (۱۸) تا کا قرال اُلز عقد ارد کی کے ہوئے ا والمراع والله في في الله كا الله ما المراج والمسيح في أو القاباب كا ادر كان أرد وادا سا اورباب سن بالل رائے تبیل کی قومو نکائے باب کی اجازت بر موقوف رہے کا میانش قرتھا بھا کی کا اور نکاٹ کرد پر بیلائے انڈ تو بھائی ل اجازت برموق ف برر مستك (١٩) أكوني عورت يأكل بوتى ودعتل جاتى مك اوراس كاجوال الركاجوا

ال المستحرج كيول كالبيد عبرا كراز كاليوس بيئة في الأكاري من ورق تكون بلا جب تصدرها مندي والمعلومة حيث تعالى أرائد وكالتوريخ المتاليد وفي ويتاليد

موجود سبداد و باب بھی ہے اس کا فکارج کرنا آگر منظور ہوتو اس کا دنی ٹڑکا ہے کے تک و ان ہوئے جی اُڑکا باب سے بھی مقدم ہے۔

کون کون وگ اسین میل اوراسیند برابر کے میں اور کون کون برابر کے نمیں: سنل (١): شرة هي اس كابوافيال كياميا به كرب شرا ورب جوز قاح زياجات يخوازي كالكار كي اليدم سكراته من كره جاس ك عايد وجدا اورا كل كواتين رسنك (٢) : برايرى كاتم كي بول ب ايك ا نسب بھی براہم ہونا ، دوسرے مسلمان ہونے میں تیسرے دیندادی بھی جو تھے مال بھی یا بھے ہیں چشر ہیں۔ مسكد (۴) نسب عن دايرق أوب كري المرادي المسادي الديلوق بيرب ايك دورب كرداري بى أردىدول كارجه ادول عدد كريكن أرسد كالك التي يال ما وكا ويتريل مكالا عن کل میں نکان ٹھی ہوا بگدید میں کئی ہے۔ مسئلہ (۲۷) فسر میں انتہار باپ کا ہے۔ ماں کا مجھا غیار الكراب يديد الكالى يد عاد الراب على عدد الكالى على عدال الماج الكالى سيد نے کو گيا برگ ورت کر بل ال في اوراس ساقاح كرايا فرائ سيدو ئے اورود شراعب سيدون ے بمار میں۔ بال بداورات ہے كر شك مال باب وولوں عالى خاندان بول اكل زياد وازت ہے ليكن شرع عرب ایک تاشل کے کلادی کے مسئلہ (۵) علی پنوان سب ایک قوم بی اور محتوں میدول کے گر ك تين اكري إسيدى الركان ك يهال بياد آفي تركيل متركر بديميل او كمن كر لااح بها مسئل (١) إصلمان اور في شروار كا كانتيار فتاعل بثمان الجيره اوقدمول عن بيديشنول سيدول اطويل. الساريول على الركا يكها شرارتين بيدة ورخض فورسنان وكيالوراس كاباب كافرتها والحض الرعور عدك براد كافتى جزود كي سلمان بهادواس كابي بح اسلمان فلدادر يوهم فواسلمان ببرادراس كاباب مي معلمان بيليكن اسكاداداسلمان فيل بودوال وستدكر برايكا فين حس كادادامي سغان بيدمسك (ع): جس کے باب داوادوؤں معلمان ہول کیکن پرداواسطمان نہ ہوتا وہ چھی اس مورت کے برابر مجما جائے چیش کی کی چیش مسلمان مول فاصر پر اوائک سلمان مولے بیں ماہری کا احتیار ہاس کے بعد برداده و مخزدادا على برايرى خرودى أنش ب رستك (٨) : ديندادى عن برايرى كاسطلب بديرك اليا مخض جود مین کا پائٹرنٹس کیا جمعا مٹر ائی میدکاوآ دی ہے بیٹیک بخت پارساد بھار توریت کے برابر مجماعے كاستك (1) نال عن روري كريست يرس كر بالكر علس، عن خالد ادهرت كر دار كافين عد الدراكر وبالكن مشكر أبيس بكد وتنامير وكل واحاك سية كاومتود سها قامود ساسكن بدد اورنفق وية كاال بية اسية كم خاويم ابركاب اكري مغرام برندو يستكادر بيشم ودي تكن كديث الداولزكي واسفي يرازكا مجی انکائی بالداد ہو یامی کے قریب قریب بالداد ہو۔ مسئلہ (۱۰) نیٹر بھی رادی ہے کہ جولا ہے ون بال كيمل اوجود كيمكن العافرة الى وفي وقيره كل الدي الديد المرابع والمرابع مسكله (١١): ديان بالكرة وي بوشيار بحصار حدث بيريك كم كالمثن

مهركابيان

مسئله (۱): كان عن ما يتهم كأنهوة كركر من جاسية تكرية برحال عن أنان بوجائية ليكن مرورنان ب گا۔ بلکہ اُٹر کوئی پیٹر مائر نے کریم میرنہ ویکھے ہے میر کا فکائ آئے کے بیل تب بھی میرہ بنایا ہے تک مسئلہ (ا) کم من الم مرک مقدار تخیبناد من تمین ده بدار جاندی ساد در باده کی دکی صفیص جاسی بینا مقرر کرسد. ليكن جركاربت برهانا جهائيس والركس في فقاليك روب بحرج له في ياليك ووبيه ياليك الحني مرهم وكرك نکارٹ کیا تب ہمی ہوئے تھیں وہ ہے مجم میاندی وئی پڑے کی۔ شریعت میں اس سے کم میرٹیکس ہوسک امرام ڈھٹی سے پہلے ہی طال و نے آواس کا آ و حادث مسئلہ (۳) بکسی نے وس رواب یا جس نے مویاج اوا فی حيثيت المدمواني وحديره فرركيا ادراني يوى كورفست كرافا باادراس منصبت كي بالعبت وترثيل كي ليكن تنبال میں میاں دو کا کی اسک بگندے جیال معبت کرنے ہے روکنے والی اورٹنے کر نیوانی کو لیات میٹری قرایرا مهر بقنا مقرراتيات او كرناه اجب بجاوراً لريكوني بالشنيس جوفي تقى كالزكايا لا كم م كي تب بحي يوما مرويخ واجب بياء الأركر يكوفى بالتنسيس بولى اورمرد فطائق ويدكاة أوصاميرة يتاواجب بالمطاهد بيتواك ميان يوي هي الروكي تعالى بوكي جس كااورة كرجوا ياداؤل على من كولي مرتبياتو بورام ووجب وتيا-ابر ما کروئٹی تبالی اور کیائی ہوئے ہے پہلے می طلاق ہوگئی تو آوھا میروادیب بوارمسئلیہ (۴) اگر دونوں میں ت كونى ينارق . بارهندان كاروز وركم بوت تعارياتي كاحرام بالدهي بوت تعاريا عورت كويش قوريا ومان کوئی جمانکیا تا کما تھا ایک مدانت میں وفول کی تنبائی اور تھائی : وفی تو ایک تنبائی کا امپارٹیس ہے۔ اس ت بيرامير والدسية بين ووار أله ولما أقبال جاسية و أوهام بالمستق شبالين ألرومنهان كاروز وتقابك القفاء تنقل بياندُ زكاروز ودونوں ميں ہے كوفيار تھے ہوئے تھا انك حاليقة بشر شبافیار ہی تو بودا مبر ياسدُ في مستق ے شام پر یورام رواجب ہو تیا۔ مسئلہ (۵): شوہر نام رہے کیکن رونوں میال زونی میں ویک انہائی جو کیکی ئے تئے بھی بعرام یا اے کی ای طری آگر تھوے نے نکا می کر کیا تھا تھا تی ان اور تعیافی کے بعد طلاق دیدی تیا مجل براهم روا كل يستنك (٩): ميان بيرق عباني شرري ليكن از كي اتن تيموني بير تيموت كال توسور الزكامية الجونانية كرهمية فيس كرمك بيهويس جهائي سنة مجي يرام واجب ليس جوار مسئل (4): الرجان کے وقت میرا کا بانگی ڈی کے کیا کہ کتاہے یا اس شامان کیا کہ للے میرے نکان کرتا ہوں بھی میرا وونكاريجه ووقول بين منطوق مركباية كمي هجاتي اوريجاني وفرق بوش شرمتنز بيرتب بمن مبرواة وجاسيا كامه ال صورت على موشل و يناجوكار اوراكر الرصورت على ورى تبانى سند بيليهم وسف طاوق ويدى وعريات كَ مَعْنَى كَتِهَا بِ عَمَدَاتَنَا أَبِيهِ جَوْرًا كِيرًا إِذِهِ بِ ثَنَا أَوْرِيهِ جَوْرًا إِيَّامُ وَيُوازِب بِ مِنْ وَيَا فَوَ مُعْنِكُ رَوْكُ . (A). بخوار بدر تشريا فقط عن ركية المسايع من إيرا ويسب في بدا كيف كونتا الهراكيد من ويُعلَّلُ الوزعني و

ایک باجامہ باساز حی جس جن کادستور ہو۔ ایک بزی جا درجس میں ہرے بیز تک لیٹ سکے اس کے سوااورکونی لیزاداہب نیس مسئلہ (۹) مرد کی جیسی دیثیت ہودیے کیڑے دینا جائے ساڑ معمولی فریب آدی ہوتو موتی کیڑے، اور اگر بہت قریب آ دی ٹیس لیکن بہت امیر بھی ٹیس قو نسر کے اور بہت امیر کیر بوق عمر وریقی كيزے دينا جائے ليكن برحال بي بيدنيال رے كداس جوزے كى قيت مبرحل كي آو ھے ہے ته برھے۔ اورائيد روپيد جوآئے يعني اليد روپيدا يك جونى اورائيد دونى مجرجا ندى كے جيتے دام دول اس سے كم قيت بھی نہ بولینی بہت فیتی کیڑے جن کی قیت میرشل کے آوھے ہے بڑھ جائے مرد پر واجب نیں۔ یوں اپنی خوشى ساڭردە بهت فيتى اس سازيادە برهما كيز دريد ساتوادربات بيد مسئله ZZE:(1.) واتساق كي مرمقر رئيل كيا كيا ليكن اللان كي بعد ميال ووى ووفول في إلى فوقى سے بكومقر ركزيا قواب مير مثل نہ وادیا جائے گا بلکہ دونوں نے اپنی خوشی ہے جتنا مقرر کرلیا ہے دی دانا جائے گا۔البتہ اگر و یک تبائی و يجانى و يراع يبل على طلاق الى في قواس مورت على مريات كاستحق فيل ب بكر مرف وى كيز عا جوڑا کے اجس کااور بیان ہو چکاہے۔ مسئلہ (۱۱) سورو نے یا بڑاررو نے اپنی حیثیت کے موافق مرمقرر کیا چرشو ہر نے اپنی خوشی سے بچھ مراور پر حاویا۔ اور کہا کہ ہم سورہ ہے کی جگہ ڈیز ھ سورہ ہے وینگر تو جننے رو ہے ز بادود بين كوسك إلى ووسكى واجب موسك ندو ساكاتو الزكار مولك الرويك تبانى ويجبانى سر يسط طاوق ال کی آو جس قد راصل مبر قعال کا آ دھادیا جائے گا۔ جتنابعد میں بڑھایا قعال کوٹنار نے کرینگے۔ای طرح مورے ئے اٹی خوشی ورشامندی سے اگر پکھوم معاف کردیاتو جٹنا معاف کیا ہے اتنامعاف ہوگیا۔ اور اگر پورامعاف کردیاتو پورامبر معاف ہوگیا۔اباس کے بانے کی مستحق نیس ہے۔مسئلہ (۱۲):اگر شوہر نے بچور باؤ ڈال كروهمكاكرون كرك معاف كرالياتوان معاف كرائے سے معاف ثين بواراب بھي اس كے ذخه اواكرنا وابب بيدمستك (١٣٠) مرين رويد، بيد موناها عنى بكومقر فين كيا بكركوني كاول ياكوني باخ يا يكو الشين مقرر يوني الويد محل ورست بجري والثا وغير ومقرر كيا ب وي وينايات كار مسئله (١٣٠) مهر من كوني ڪوڙا يا باڪئ يا اور جا ٽور مقرر کيا ليکن په مقررت کيا که فقا تا ڪھوڙ او ولگار يجي ورست ہے۔ آيک مجھو اڪھوڙا جون يهته بزهميا بونه بهت گلنيادينا جا بيشا والكي قيت ديد ب البينة أكرفتك النابئ كها كها بيانورديدون گاه ريه نیں بنایا کر گونسا جانورو کے گاتو یوم مقرر کرنا تھے تیل جوار میرش دینان کے گا۔مسئلہ (۱۵) کس نے ب قاعده آفاج كرايا قداس كي ميان وي ش جداني كرادي كي جيساكي في جمياك بنا قلاح كراياده كودون ك ما منظيم كياياده كواوتو تضيكن بهرب مق انهول في دوافقانين سير تقي جن سه نكاح بندهتا ب يا کی کے میاں نے طلاق ویدی تھی یامر کیا تھا اورا بھی مذت یوری ٹیس ہونے یائی کہ اس نے دوسرا اٹلاج کرایا یا کوئی اورائسی علی ہے قاعدہ بات ہوئی اس لئے دونوں میں جدائی کرادی گئی لیکن ابھی مرو نے حجت تیس کی عِنْ يَحْمِرْ مِنْ عِلْمُ اللهِ وَكَامَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلِدَ عِلْمَ اللَّهِ الْرَحِيدِ كريكا بوتو مهر على دلايا جائ كالمريكن أكر بكوم رفاح كوفت تقبرايا كيا قداور مرهل است زياد و بياق

وى خبرايا بوام رسط كارم برش ندسط كارمستك (١٦): كاستُرا بِي بِي كِيرَ رَسُّلَى سَدِكَى فِي مِورت سَد معبت کر لیاتوان کومجی مبرش و بنایز سے کاراور معبت کوزنانہ کہیں گے نہ بھو گناہ ہوگا۔ بلکہ اگر پیپندرہ امیاتوان اڑے کا نسب بھی اندیک ہے اس کے نسب میں آبھے دھنے تہیں ہے اور اس کوم ای کہنا ورست قیمی ہے اور جب معلوم ہو کیا کہ بیمبری عورت تھی تو اب ای عورت ہے الگ دیت اب معبت کرنا ورست لیس ۔ اور ال محدت کو مجی مدنت ویشه نا ایب ہے۔ اب بغیر مدنت یور ک کے اسپے میاں کے باس رہنا اور میال کا محبت كرنا ورست نيس اورعدت كالبيان آئے آئے كانشا واللہ تعالى مستكم (عا) جبال كير، بيكي مي وات أ سب ميروسية كاستؤد بود بإن اول ي وات سادام يسف لينه كاحورت كوانتيار ب اكراول وات نه ما لكارّ جب المنظمة تب مروكود يناواجب بينه رئيس كرسكاله مسئله (١٨) : مندوستان هي دستور ب كرم وكالين ويز طاق کے بعد بامر جانے کے بعد بوتا ہے کر جب طابق ال جاتی ہے تب میر کا دموی کرتی ہے۔ یام دمر میاا+ کھیال چھوڑ کیا تو اس مال میں ہے لے لیکی ہے اور اگر خورت مرکی تو اس کے وارث میر کے واب یہ اربو کے ين اورجب تك مبال بير في ساتھ وستے بين تب تك شاك في و بات رندو و تھي ہے۔ تو اسكي جگه اس وستور دُ وبہ سے طلاق مطنے سے پہلے میر کا وہ کی تیس کر مکتی۔ البتہ وہلی دات کو جینے مہر کے دیکٹی و سے کا وستور سے آتا م يبطي باداجب ب- بال أفركني قرم من بيدستورنه بوقواس كارهم زيوكا يستنك (١٩): جيتم مرك ويتم وين كادستور بعاكرا قام ويكي شاه ياتو كورت كواعتيار ب كد جب تك النام رزياد ب وب كك مراوكويم من ن بونے وے ادراگر ایک وقد محبت کرچکا ہے تب اختیار ہے کہ اب دوسری وفعہ یا تیسری وفعہ کا بونہ وب وسيسادواكروواسية ماتحه ميرديس شن إيلنا ما يبتريها كأحبر التريولين نبطائ والحراث أكرتورية اس حالت میں اپنے کمی محرم فزیز کے ساتھ پروکیں بھی جائے یا مروکے کھرے اپنے میتے بھی جائے تو م اس کورہ کے تبین سکیا۔ اور جب اثنا میر دید یا تو اب شو ہر کے بنا جازت کیوٹیس کرنگٹی ویریمرش یائے کہیے جاة آ؟ جائز تيس مورثو بركا جال في جاب اس في جائد وجاف سانكار كرنا ورست يس مسك (٢٠)؛ مهركي نيت ي شو بر ف بكود يا تو جناد يا بها تناهم ادا بوكيار وسية وقت كارت ي يعلا كان مرد منیں ہے کہ می میروے دہا ہول، مسکلہ (١٦) مرد نے باتودیا لیکن جورت تو کسی ہے کہ رہے تم نے جھی ع نى دى دىر تنوائيل دى اورم وكها ب كريش ف مرشى و دي توم دى كى بات كالتنواركياب من كالد الركامان يدين كولى يزجى أواس كومرش ومجعيل كادرمروك اس بات يراطبار وكريظا

مبرمثل كابيان

خاندانی موہینی مرحل کا مطلب ہے ہے کہ اس جورت کے باپ کے گھر اپنے بی ہے کو اُن دامر : عورت ایکھوجوال کے شکل ہو ۔ یعنی اگر ہے کم عرب تو دہ مجی نکان کے اقت کم عمر ہو۔ اگر بیافو بھورت ہے دہ مجی خواصورت ہو۔ اس کا نکار کو اُن کے اُن سے ہوا اور اس کا نکار کمی کو اُن ہے ہی تی جوابو۔ نکا ک وقت بیتنی بالدارید ہے آئی ہی وہ کئی ہے جس دیس کی بید ہے والی ہے اس دیس کی وہ جس ہے۔ اگرید و خدار بہوشیار میلقد دار پر می کھی ہے قو وہ می ایک ہی ہو ۔ فرش جس وقت اس کا اکا ن ہوا ہے اس وقت ان ہاتوں میں وہ می اس کی مطل تھی جس کا اب لگائی ہوا ہی اس کا مقررہ وا تقاوی اس کا مرشل ہے۔ مسئلہ (1): ہاہے کے گھر انے کی مورتوں ہے مراد جسی اسکی مجین ، چوہ ہی، چھاڑ کہ اور مینی اسکی واد دیا لی باہد ہے اسے بھا کہ از کی ہے تھائی مراد وہیس گے۔ ہاں اگر ہاں بھی ہاہا ہے گھر انے میں ہے ہوجے باب نے اسے بھا کہ از کی ہے اکان کر کیا تھا تا اس کا مہم بھی مرش کہا جائے گ

كافرول كے نكاح كابيان

بو یوں میں برابری کرنے کابیان

مسئلہ (۱) جس کے گفاید وال بول او مرد پر داجب ہے کہ سب کو براید کے جناا کی کو در ایک اور دیا ہے دوسری اسکا اسکا کا ایک کو بدار ہوگئی اور دار ان کو اس کو داروں کا داروں کا داروں کا داروں کا اور دوسری کے بال کی ایک کو اردی ہواری ہ

جائے اور بہتر ہے ہے کہ نام انگال کے شمس کا نام نظے اس کو ٹیجائے تاکہ کو کی اپنے تی شرک ناخواں شاہ و

دودھ پینے اور بلانے کابیان

مسُّله (1): جب بي بيدا بوقومال بيدوده بإنا داجب ب-البية الرباب مالدار موادركوني انا حاش كريجية رود هذه بائے میں کھ کتا ہمی تیں۔ مسئلہ (۲) کی اور کے لاکے کو بقیر میاں کی اجازت کے دور دیا با ورت تُعَل إلى البدة الرُكوني يج موك ك مار عز بيا يواوران ك ضائع وجائے كاؤر وو ايسوت ب اجازت بھی دورہ یادے۔مسّلہ (۳) زیادہ سے زیادہ دورہ کائے کی مت دو برس ہے۔ دوسال کے بعد وود والاجرام ب- بالكل ورست يل مسئله (٣) الريد كمان بين الاقواس وبد عدويرات يمل ى دور دى براديات بى كورى تين مسلد (٥) بب يديك كوار موت كادور ويا تودو كوت ال مال بن گل اوراس اٹا کا شو ہر جس کے بیریکا بیدووھ ہے اس بیریکا باب ہو گیا اورا کی اولاواس کے دووھ شر کی جما کی بجن ہو گے اور لگائ خرام ہو گیا اور چو چور شیخے ٹسب کے امتیارے حرام جی وور شیخے دورھ کے امتیارے بھی حرام ہوجاتے ہیں لیکن بہت ے عالموں کے فتوے میں پنکم جب بی ہے کہ بچے نے دو برس کے اندراندردورہ پیا ہو، اور جب بچیدہ برس کا جو چکا اس کے بعد کی خورت کا دورہ پیاتو اس بیٹے کا بچھا شیار ٹیس اور دورہ یا ئے والی نہ مال بنی نہ انکی اولا وال بیجے کے بھائی ، کن جو ے اس کے اگر آپن میں اکا تا کرو ایرا تو ورست ہے لیکن المام اعظم جو بهت بڑے لمام میں ووفر ماتے ہیں گراگر ؤ حاتی برس کے اندرائدر بھی وووھ بیا ہوتے بھی نکاخ ورست نہیں۔ابت اگر ڈ حاتی برس کے بعد دورہ یا ہوتو اس کا بالک انتہار نہیں ہے ہے کہتے سب کے زرد یک لكان درست ب مسئله (٦) :ب يج يح علق من دوره جلاكياتو ب رشية جوتم أن ان تكف بين قرام او کے جائے تھوڑا دورہ پیاہو یا بہت اس کا مجھ القبار ٹیس۔مسئلہ (۷):اگر بجیئے جیاتی ہے دور وٹیس پیا بکساس نے ایناد دوھا کال کراس کے حلق میں ڈال دیا تو اس سے بھی دوسب رشتے حرام ہو گئے۔ ای طرح اگر يجيكن ناك مين دوده ذال وياتب بحي سب دشة حرام بو تشفاورا كركان مين ذااا تواس كالجيما متبارثين مسئله (A): اگر مورت کا دوره یا بی شن یا کسی دواشی ملا کریچیکو بلایا تو دیجھوک دوره ندیاد و سے پایانی یا دونوں برا بر ۔ اگر وورهاز باوه مو باودنون برابر مول تو جس مورت كاوووه بوه مال دوكان اور سبد شيخ حرام بو كاوراكر باني يا رواز باروسياق ال كا بكوانتيارتين وعورت ال تين في مسئله (9) عورت كاروره بكري يا كائ كروره شن ل گیااور پیے نے ٹیالیا تو دیجھوزیاد وکون سا ہے اگر مورت کا دود ھەزیاد دو یا دونوں برایر ہوں تو سب ر شتے حرام ہو گئے اور جس فورت کا دودہ ہے ہیں جا آگی اولادین گیا۔ اور اگر کمری کا یا گائے کا دودہ زیادہ ہے آس کا کچھا متبارٹین ایسا مجھیں کے کہ گویاس نے پیائ نیں مسئلہ (۱۰):اگر کسی کنواری اڑ کی کے دودھار آیا اس کوئٹی کیےئے فیالیاتواں ہے بھی سب دشتے حرام ہو گئے مسئلہ (۱۱) مردہ فورے کاوور ہدوہ وکر کئی کیے کو یا وياقال ع الحياب ع حرام و ك منك (١٦) ووالول في الك مرى كالالك كا ع كادور ياق

اس سے پھٹیس ہوتا۔ ووجوائی بمن ٹیس ہوئے مسئلہ (۱۳۳) جوان مروث اپنی روزی کا دورہ کی ایا تو وجرام نیس ہوئی۔ البت بہت تناہ ہوا کیکے۔ وہرس کے بعد دورہ پینا بالک حرام ہے۔ مسئلہ (۱۳۰) ایک از کا ایک نزگ بيندانون ك آيك مي مورت كادود در بياسية ان شرائكات نيش بوسكة خرادا يك عيد اندش بيادويا كيك ئے بسکے دوسرے نے کئی برس کے بعد دباوں کا ایک ہی تھم ہے۔ مسئلہ (10) ایک ایک نے اُقر کی بیالی کا وور کے باتو ال لڑکی کا نگاح نہ ہاتم ہے: وسکا ہے شامل کے باب وا اے ساتھ ند باتر کی اواد و کے ساتھ بھک ہاتر کی جراوا ۱۹۶۰ مرقی پروک سے بہال سے بھی نکاٹ درست نیمل رسنگ (۱۹): مہال نے فدیجے کا دورہ پیاار خدیجہ کے اور اور کی ایک دوسری ہو کی زریب تھی جس کوھا ان آل میک سینٹر اے زرندے بھی مراس سے نکار تھیں ا کرسکتی کی تک عمیاس نے میاں کی اولاد ہے۔ اور میان کی اولود سے نگائے در سے میں۔ ای طرب اگر میاس ا بن محرت کوچھوڑ دیے تو ودمورت قادر کے ساتھ نگائ نیش کرسکتی۔ کیونک واس کا فسر ہوا اور قادر کی مجمل امو عباس كا قال منيس بوسكا كوهديدون بيويل يتنج بوت جابده قادر في كل يكن بويده وثريك بمن بو ویون کا کیا تھے ہے۔ البتہ مہی کی مین سے قاد نکاح کر سکتا ہے۔ مسئلہ (کا): مہاس کی آئیے۔ بین ماجدہ ب، ما جدوع أيك عدت كادوه باليكن مبال فين بالواس ووجها في والحار والعالم والمرات كالكان مباس بے ہوسکتا ہے۔ مسئلہ (۱۸): مباس کے لائے نے زائدہ کا دورہ بیا تو زاہد کا نکائ مباس کے ساتھ ہوسکتا ہے۔ مسئلہ (14) تاوراور اکروہ بھائی ہیں جرو اکر کی ایک دور مائٹر کیا۔ کمن ہے تھورے ساتھ اس کا نکا ن بوسكا ببالبذة الرئيرما تونين بوسكان ثوب مجي طرن مجواور بونكرا وتتم كالمستفرطنك بيما كرتم مجويس آتے میں اس سے ہم زیادہ میں جمعے۔ جب بھی شرورے بڑے کی مجددار بڑے عالم سے بحد ایما ہا ہے۔ مسئلہ (۴۰) کمی مرد کا کمی فورت ہے دشتہ دکار کیزائید فورت آئی اور اس نے کہا کہ بیس نے آو این واٹو ل کو وود یا با بید میرسوائے اس مورت کے کوئی اور اس وجود یے کوئیں بیان کرنا فو فقط اس مورث کے لینے ہے دود حادثت تأبت نديركاران دانول كالكائر درست بيد بكر زب ومعتمرا دريندارمرد باليك دينمارمرد مودد و بندار عورتش دوورد يديني كي كوان و بن تب ال رشته كا تحوث مو كار اب البنة أكال حرام مو كيا ب بالمك المواقل كي تبويت نديوكا ليكن أكرفته الكيد بوريا أبيد تورت كه كمينيات بإدرتين فورتول ك كينيات وال أواخل وسين كالكراب في كان بوك شروراياى بوابوكا أو اليصافت لكان دكرة جاسبة كافوا وأنك شي يزان ا أينا فالدواكر كني في ترقيبات بمي قير بوكيا يستنكه (٢١) جورت كادود وكن دواشي والناب يُزكيل ادراكرة ال ویا قا اب اس کا تھا اور لگاڑا جائز اور قرام ہے۔ اس الر پڑووا کے لئے آگھیں یا کان ٹی وودھا النا تھی جاز شخص به خلاصه به کرآ ولی کے دود ہو ہے کئی طرح کا کا تعلق افعالا درا اس کواسینہ کام میں ادا کا درست فیص ب

طلاق كابيان

مسئلہ (1) جوش ہر جوان ہو چکا ہوا ہو، بات یاف نے تاہوان کے طابق ویت سے طابق پانچ کے سامر ج

الز کا انجی جوان تین بروااه رو بواند پائل جسک مقل فیک تین ان دونوں کے طلاق دینے سے طلاق تین برزتی۔ مسئلہ (۲) بسوت ہوئے آدی کے منہ سے کلا کہ تھ کو طلاق ہے پایوں کیدو یا کہ جری ہوئی کو طلاق ۔ تو اس بو بردائے سے طلاق دیر سے گی۔ مسئلہ (۳) آئی نے زبر دی کی سے طابق والی اور کی ہے جمی طابق پر گئی۔ مسئلہ (۳) انگی نے شرایب و فیرو کے نشریس اپنی ہوئی کہ طابق وی جب بوتر آ یا تو پٹیسان ہوا تب بھی طلاق برگئی۔ ای طرح ضے محل طابق وسیع سے بھی طابق برد جاتی ہے۔ مسئلہ (۵) ایش ہر کے سوائمی اور کو طلاق برخی احتیار تریس ہے۔ البت آگرش ہرتے کے دیا ہو کہ آل کے ایک مسئلہ (۵) ایش ہر کے سوائمی اور کو

طفاق دسينه كابيان

مسئله (۱): طاق دینے کا حتیاد فقا مردکو ہے۔ جب مرد نے طاق دیدی آویز کی رحورت کا اس میں پجو ہم فہیں جاہے منظور کرے جاہے نکرے۔ برطرح طلاق ہوگی اور مورت اپنے مروکوطان ق بیں دے مکتی۔ مسئل (٣): مرد كوفية تني طاق وينه كالفيار ب-اس عند إدوكا اختيار تن را واري كاطاق ديري تبديك تمن ي طان ، وكمي مستله (٣) : بسيمرد ف إن ع كرد إكري ف أي يوك اطاق ويدك اد است زورے کہا کرخودان الفاظ کوئن لیابس اتنا کہتے می طابق برگی جائے کی کے سامنے کے جائے جاؤ عى اور ما ي وي ين يند يند برهال عن طال قريونل مسئله (٣) وطاول تمن حم كي يه اليدة الحي طال قر جس علی نگارتی الکل فوٹ جاتا ہے۔ ب نگارتی تھے ال مرد کے پاس دینا جائز ٹیس ۔ اگر چرای کے پاس ربنا م استاد مردیمی اس کے دیکھے بردائنی موق محرے نکام کر تایز سندگا۔ کی طابق کو با آن طابق کہتے ہیں وامرى اوجى عى نكاح اليافونا كروه باده فكاح محى كرما جايس أو بعد عذت كى دامر سد سداول تكاح كر: خ عد كاورجب و إلى اللاق و يا ي تب بعدوة ت الى من قائ بوستك كالدائر الله الله كيد يل. تيسري ووجس بين فكاح المجي تحير إفو تا معاف لفتلول عن أيك ياد وطلاق ويينات بعد ي أثر مروج بيمان بوامّ بكرے فكان كرنا خرود كي فيل بين فكان كي يكى ال أو دكوسك بدر ميال يوى كى طرق رين تيس آ ورست بدالبت الرحرد طلاق وكراس برقائم ربااوراس يختص فجراته جسيه طلاق كي مذات كررجات كر الب لكان أو عد جائد كالداومودات جدايو جائد كالدور وسينطيسة الت شاكر دائد كالسينطية و يحتاد كلي دونوں یاتوں کا اختیار ہے ایسی طابق کورجعی طلاق کہتے ہیں ۔البت اگر تمین طلاق دیدیں تو اب اختیار کئیں۔ مسكله (۵) طلاق، ينيخ كا وافتيس ميل رايك تويه كرصاف صاف لفتول بي كرد يا كرجي في تحوكم طفاق ويرقء بايون كباهي شاق يوى كوطائق وى فوشيك أكل مساف بات كبد ع جم عن طفاق وي ك مواكل يوم في أيش أكل عند الى هاد ق كيمري كيت بي - ومرى هم يدب كدماف صاف التأثيل كي بلكها يسركول مول لغظ كبيريس شرياطاق كالمطلب جي بن مكما يبياورطلاق كرسواور ومرب معتد مجي نكل

سكتة بين جيئوني كي كرين في تحدكود وركره ياتواس كاليك مطلب توييب كدين في تحدُوطا ق ويدي وومرا مطلب بير بوسكنا ب كدطلاق توشين وكي ليكن تحدكوا بينا بإن شركه وأكا بميشد ابينة ميكه بين بيا قراره تيري فبرند لول كار بايول كي جو س تحو س وكروا مطريس جو س تحد س وكر مطلب ثيل أو جو س جدار وكن - ش خ تھے کوالگ کردیا۔ جدا کردیا۔ میرے گھرے چلی جانگل جاہیت جا، دور ہو۔ اپنے مال باپ کے سرجا کے بیٹن، اسية كمرجا ميراتيرانياه نه وكا-اى طرح كاورالفائل بن مي دونون مطلب أقل كحته بين الى طلاق كوكنايه كَبْ بِن ِ مسَلْد (١) صريح طلاق كابيان: - اگرساف ساف لفض بي طال ، عاد زيان س تھتے ہی طلاق بڑکی جا ہے طلاق دیے کی ٹیت ہوجا ہے ندہو۔ بلکہ بٹسی ال گلی میں کہاہو ہرطرح طلاق ہوگئی اور صاف لفظول می طابق دیے ہے تیسر فاتم کی طابق برقی ہے۔ یعنی مذت کے تتم ہونے تک اس کے رکھنے شەر كىنے كا افقيار ہے اورا يک مرتبہ كہنے ہے ايك ہی طلاق بڑ گلی ندود پر ينگی نەتىن _البنة اگر تمن وفعہ كے با ا بوں کیے کہ تھے کو تین طلاق دیں تو تین طلاق پڑیں۔مسئلہ (۲) بھی نے ایک طلاق دی توجب تک مورت عدت میں دے جب تک دوسری طابق اور تیسری طابق اور دینے کا اختیار رہتا ہے اگر ویگا تو یز جائے گی۔ مسئلہ (۸) بھی نے بین کہا کہ تھے کوطان و یہ دن گانواس سے طان ٹیس ہوئی۔ ای طرح اگر کئی بات بر يول كما كدا أرقال كام كر يكي توطاق ويدول كاتب محى طاق ثين اوئي جاب ووكام كرب ياندكر سدبال اگر بول كبد ب اگرفانا كام كر كي توطاق بية اس كرف سطاق برجائ كي مسئله (9) بكي نے طلاق ویکراس کے ساتھ ہی انشا دانڈ بھی کہد و یا تو طلاق ٹیس بڑتی۔البت اگر طلاق ویکر و رافشہر کیا مجرانشا ہ الله كها تو طلاق بير كل مسئله (10) بكى ئے اپنى دوى كوطا إلى كيد كے بكارا جب بھى طلاق بير كن «أكر يہ بلى ين كها بور مسئله (١١) بحي ن كها بب و لكونو جائة تحد كوطال بيرة بب تك للعنونه جائ كي طال نہ یزے کی جب ہ ہاں جائے گی تب یز کی مسئلہ (۱۲): کنامیکا بیان۔ اورا گرصاف صاف طابق میں دی بلکہ گول مول الفاظ کیے اورا شار یہ کنا ہے ہے طلاق وی تو ان لفظوں کے کہتے کے وقت اگر طلاق دینے کی نية تقى توطلاق بوڭ اوراول متم كى يعنى بائن طلاق بونى اب بے نكارت كے نيس ركھ سكتا ۔ اگر طلاق كى نيت نه تقى بلكه دوسرے معنے كامتيارے كها تعانو طلاق نيس بوئى -البت اگر قريندے معلوم بوجائ كه طلاق بى ویے کی نیت تھی اب وہ بجوٹ بکنا ہے تو اب تورت اس کے پاس ندر ہے اور کی سجھے کہ بچھے طلاق ٹل گئی۔ جیے دیوی نے خصہ میں آگر کہا کہ میرا تیرانیاو نہ دوگا جھوکوطاق دیدے۔اس نے کہاا بھامی نے چھوڑ ویا تو عیال مورت بی سیجے کر جھے طلاق دے دی۔ مسئلہ (۱۳) کی نے تین دفعہ کہا تھوکوطلاق مطلاق مطلاق تو قيون طلاقين چ لئين - يا كول الفاظ مين تمن مرتبه كها تب بھي تمن يز كيلن ليكن أكرنيت ي ايك طلاق كى ہے فقد مضبرتى كيك تمن وفعد كها قداك بات فوب كى جوجائة أيك بى طلاق جو أليكن فورت كواس كـ دل كا حال تومعلوم نبیں اس لئے یہی سمجھے کہ تمناطا قیس ل کئیں۔

ر محصتی سے پہلے طلاق ہوجانے کا بیان: مئلہ (۱): ایمی میاں کے پاس نہانے پائی تھی کراس

كى شرط يرطلاق دين كابيان: مسئله (١) الكاح كرف س ببليكى مورت وكبارا كرش تقدي فَاحَ كُرُونَ لَوْ تَقَوَلُولِاقِ عِنْ جِبِ الرَحُونَ عِنْ قَالَ كُرِي كَانَ لَكُ مِنْ فِي اللَّهِ فَي إِنْ حَ جات كُل اب بغير ثلاث كاس كفيس ركوسكا . اوراكر يول كها بواكر تحد الكات كرول او تحديد دوطاق و دوطاق باكن ير حَمَين اورا كرتين طاق كوكهاتو تيون يزكين اوراب طاق مخلط بوكي مسئله (٢): الاح بوت اي جب اس برطلاق بر کی قواس نے ای اورت سے مجر نکاح کر لیا تو اب اس دوسرے لگاح کرنے سے طلاق ندیزے كى- بال الريون كها وقف عن كاح كرون برم تي تحد كوطلاق عية جب كاح كريًا برو فعطلاق يزجايا كريك اب ال الورت أور كف كي أو كن صورت فين - دومرا خاو عمر كرك أكر ال مرو الناح كرك كي تب بحي طلاق يز جائے گی۔مشلہ (۳) بھی نے کہا جس مورت ہے تائ کروں اس کوطان توجس ہے تاج کر یکا اس پر طاق بر جائے گی۔ابت طاق برنے کے بعد اگر چرای مورت سے نکاح کر لیاتو طاق نیس بری۔مسلہ (٣) اكى فيرفورت ، في السابح الال فين كياب الرح كبا أرو فانا كام ر ي تحرك وال یکی اختیار شیں اگر اس سے تاج کر لیا اور تکاخ کے بعد اس نے وی کام کیا تب بھی طابق تیس بری کیونکہ فیر عورت کوطلاق دینے کی بھی صورت ہے کہ یوں کھیا گر تھ ہے۔ نکاح کرون آو طلاق کے کا درطرح طلاق فیس بڑ عَتَى مِسْتَلَدِ (٥) اوراگرائِي وي ع كها تو قلانا كام كرية القوكوطلاق اگر توجير عياس عبائة تقد كوطان الرقوال مكرين جائة تحدكوطات باكت بات كروخ برطاق وي وبب وهام كركي تبطاق يرُ جائ كى اور شاكر يكي توند يز ي كى اورطان رجعي يز ي كى جس ميس بينكان بھى روك ر كھنے كا اختيار بوتا بالبتة الركوني كول القلاكيا بيسه بين كيا كراؤ فلانا كام كرية تيرا يحد بيكن واسطانين وب ووكام كركي تبطاق بأى يزكى يرشر طيك موف اللفظ كريمة وت طاق كي نيت كى دو مسئله (٦) وأكريال كبا ا ترقو فلانا كام كرية تحد كودو فلان يا تمن طلاق توجعني فلاق كياتن يزينكي مسئله (٤) إلى يوى يركبا تقدا كرقة ال تكريش جائة تحقوك طاق اوروويلي كاورطاق يراكن بالرعة ت كالدراندراس في وك ركحايا

بجرسة كارخ كزيادة البريجرين جنب سطلاق زيز ساكى الجنزاكر يول كبرجتني مرويان كحريك جائ يرم تيد تحقوطنا قرياليال كباجب بمحافز كمريش جاسة برم تي تحدوطناق فائن مورت شاعة ت كالدواجة نكان كريكيف بعدد ورفيهم تيكر من والت الدور في طلاق بوق فيريد ت كالدويا تير يا تكان ك بعد الرئيسري مرتبه كوري جائ كياة تيسري هايل برجائ كي راب شن طال تر بعدائر ب فان دست میں۔ابد اگر دمرا فادند کرے جرای مواے نکاح کر لے انساس مرجائے سے دارق نے بی مست (٨) أكل منها في المدت من كما كما كم توفيز ما كام كري تو تعليط بال الجن اس منه وها مؤس في تعاكدا س من ا بنا طرف سنته آبل اوطاق ديدي او چوز ويالور وجهدت جديگراي موست بين کاح كواورس نكال كي بعد اس نے دی کا م کیا تا چرها ہی برگئی البت اگر ها ای این ار روز ت گر رجائے کے جدا سے اکارٹ سے مجمد اس ے دی کام کرایا دوقاب اس نکارٹ کے احداس کام کے کرنے سے طابق مدیز کے داور اگر صابق یائے ک بعدمة ت كما تدرائ في وي كام كيانوت بعي ورسري هناق يرخي مستعد (9) بمي في على ورت كوي أكر تحو كويش آئے تو تھو كوطان اس كے بعد س نے تون ديكما و الهي اللوق كائم نہ لگاوي ہے۔ جب ہِ سے تمن دن تمن دارنے خون آ جرہے تو شن دن داے کے ابتد یقع الگاہ بی مکے کرچس وقت سے خون آ یہ تم انى دالت منطاق يركي في اوراكر بين كها يوكر جب تحدويك بين آئة ترتي واللا إلى وين سراية بوت برطاق ب^و کی مسئلہ(۱۰) لاکڑ کانے <u>وہ کی ہے کہاا ً زنورہ ور کھا</u>تے تھو کومال قرر ارادہ کہتے ہی فرا طفاق بزخ کی ۔ ابستہ اگر میں کہا اگر تو اُبک روز در کے یادان مجر کا رہز در کھے تو تھے کوطفاق تو روز د کے ختم پر طاباق ع سعكمة كردوزية وثرث المسلحة طال ندخ كي رحسك (11) عمرت سندكريت بايرب شاكاداده كي مردسة كي انجى مهت جادَ عودت نه وفي الديرمود ئ كها أكرة وجرجات تو تحقولوطان وحل كانتم يدير كداكر الجي بابر جدية كياة طاق يري في إدرا كراجي هذي بحديث قراة علاق زيز سعد أيراس كاسطاب بي تعاكرا بي جة بجرجاناية على يُعرب كرتمر تبريح فرجانا مستكه (١١) أك نه على كما كريش ون تحديث كاب كروب تحد کوطا، آل۔ بجررات کے واقت نکاح کیا تب بھی طاق یا گئی کوئٹر ہوں واں میں اس کا مطاب رے کہ جس ومنت قمد من الأكردالا تحديد فاقت.

بینا و کے طلاق و بینے کا بیان: مسئلہ (۱) زیادی کی حالت شرکسٹ بی جورے کو طاق و بدی بجر حورت کی مدت انجی خش ندو نے بائی گل کدای بیاری شرمز کیا تو شوہرے مال جی سے دو ق کا بیننا صدیون ہے انجابی کورت کو جی مطالا ہے ہے کیے طلاق وی او بادہ نمیا اور سے جانا ان دوجی و فراہ ہو باری سے بادیک ہی جم ہے اور اگر افتاد ہے شوہ دو اور موجود ہو اور حصرت باو کی جی طرف اُر مودای بیوری شرفیمی موالی ہو۔ مسئلہ ہے جہاد کا توجہ ہے اور اور موجمیان ہے موجہ ہے ۔ و ما کا جورت نے طاق ما تی تی اُس کے موجہ ہے ۔ حلاق و بدی جب بھی مورت دھے بائے کی مستون میں

فلا قروجی میں رجعت کر لیے ہین دوک رکھنے کا بیان: مسئلہ (۱): ہے کہ اور کے ایک کا بیان: مسئلہ (۱): ہے کہ نے رہی ایک طابق بادو طابق کی وجود کے ایک کا بیان کا دوک رکھنے کا بیان اور اور انتیا ہے ہا ہو کہ ہے ہیں اور اگر شن کا کر مشکلہ (۲): ہے ہا ہو اگر شن کا کر مشکلہ (۲): ہے ہا ہو اگر شن کا کر مشکلہ (۲): ہے ہا ہو اگر شن کا طابق ہی دید ہو ہے کہ اور اگر شن میں ایدا فیری ہے ہو ایک کی اعتبار مشکلہ (۲): ہوجود کر کے بیان میں ایدا فیری ہوئے ہوئے کہ دول کر میں جھے تو بھر کہ لیے بوز ان تھے کہ دول کے بیان کہ تھے تو بھر کہ کے بار اور کر گئی کہ دول کے بیان کہ دولے میں کہ اور سے کہ کری سے ایک کا کرد ہے ہے۔ وہ کہ کہ کہ دول کو گئی کہ دولے ہوئی کہ دول کر گئی کہ دولے ہوئی کہ دول کہ کہ دول کہ کہ کہ کہ دول کہ کہ کہ کہ دول کہ کہ کہ دول کہ کہ دول کہ کہ دول کہ کہ دول کہ دول کہ دول کہ دول کہ دول کہ دول کہ کہ دول کہ کہ دول کہ

وَلَوْ فُوا يَا لِمُرت مِن مَنْ فَتَ مِن الْمِرْقِول الرَّفِيلِ مِنْ مِنْ فَي مِن مِنْ أَنَّ مِن فَي

يوالوردتها دان إورت بوسة الي وقت مذ ت ختم موكّل اوروك و يحف كا الفتيار جوم وكوفها جاز و بأبياب عودت نب ولك بدويا سيما محيي وزنها في بوايس كالجها تهارتيس ماه والمرتيسر احيض دي وان سي مم آيا اورخون بتد يوكر يكن ابعي فورت من مسلم فيل كما اور د كوني فواد ال سكاوير واجب بوني و اب محى مرد كا احتيار باقي ے اب کی اسے تعدے دا آے گاتو تھرا کی ہوگ تن جائے گی راہد اگرفون ہوں نے برای سے مسل كرلها وحسل توشيل كيا ميكن ايك فعاد كاوقت كز رمي يعنى اليد نمازي تغداس ك ومد واجب بوهي . ن وفول مورول بند مرد كا اختيار جاتار بداب بي نامة كيفين ركوسكار مسكله (١): جس مورت م المحتم حميت ندكى جوفواه تنبا في جونتكي بوال كوايك هااتي، سيط سنت، وكسار يكيز كا اختبار فيمين وبنا كوفاية س كو جوطان ول جائة قواكن فايز في بيجياا ويريان مويكا فرب يادر كور مسكد (4): كرووون إي خِدتها أَنَّ مِسْ تَوْ مَسِيَعِينَ مِن وَكِمَا ہِے كَدِينَ مِنْ مُعِيتُ فِيسَ كَيْ عِمَا أَنَّ الْرِينَ بِعَد طفاق، يري أواب هاوات سے باز آئے كا اختيارا كي كيس مسكل (٨): جس مورت كوائيد بادوه الى دعى في بول يس من مراك هذال عدادة من كالقيار والاب-الكرافورة كومناسيات كرفوب والأسكاء كرام مركز سارشاه م ذكاتي كى الرئي طرف جك ي سادر دعت كراء ووالا تشداكر بازآ ف كان برق استوم اسب كريب كنرش أت تركعانس مكالات أوب كروا ينابدان اكر بمحاطا بوقة وملك الداري بيرموني مُدينظانه بإسداد باسيامة عداييل بوقية تورت كنيه المجائك به مثله (٩) الرَّامي رجعت ناکی ہو ؟ ال عرب كواسية مرتوسط بكن إيجانا جائز تيس ادراس عورت واس كرا تا جان مي ورست نین درستش (۱۰) جس فورت والید به دوهای وان بدی حمد بین روک رکت کا اختیار نیس دون ال کاظم یہ ہے کہ آگ کی اورم دسے ٹکائ کرنے چاہیے قیعات کے جو کائ کرے علامت کے اندری ن ورست أيس اور قود عي ت الكال أرة متكور بوقوية ت كالدر تعي بوسكا يديد

ے بہلے میلے میت کرے کا تو اسم تو ا نے کا کاروویتان سے کا۔ اور اگر محبت نے کی قومرت کو طاب ک نہ بڑے گی ار حم می دری دے کی دستند (۴) کس نے فقا جارمینے کیلے حم کمائی کار بی حم بیس و ژی اس نئے جار مینے کے بعد طاق بر کئی اور طلاق کے بعد مجرائ مروسے نکائ ہوگیا یہ اب تاب تکائے کے بعد اگر جار مینے تک محبت ندكرسية بكوفرن فيس اب بكون يوكاء اوراكم ببين كيلياهم كعالى جيد إل كبرديا كرهم كما تابول ك ا ب تھے ہے مجم محبت نہ کرونگا۔ بایس کیا تھا کہ حم تھے ہے مجم محبت نہ کرونگا۔ پھرا بی حم شریاۃ ز فی اور جا دمبیت کے بعد طلاق بوگی اس سے بعد تھراک سے نکاح کر لیا اور فکان کے بعد تھر جارمبید تک محبت نیس کی آو آب تھ طلاق بر کی اگر تیسری وفعہ بھروی ہے تکارج کرلیا ہو اس کا بھی ہی تھم ہے کہ اُس نکارٹ کے بعد بھی اگر جا رمبید تک محبت وکرے گاتو تیسر فی طلاق بزجے کی اوراب بغیر دامرا خلاد کے اس سے بھی تان نہ ہو سکو گا۔ البد ومريديا تيمر كان ك بعد محبت كراية توقه نوت جاتى المبلمي هات وياتى وياتى و بال حم توزي كا ا قارہ دینا ہے تا ہے۔ مسئلہ (۵) اگر ای افرح آٹ چیجے تین اٹا میں میں تین طارقیں یا تشکیر۔ اس کے بعد حورت نے دومرا غاد تو کرلیا جب اس نے محمدز ویا توجہ کے تم کر کے بھر اس میلیم و سے نکان کر ایا امراس ے ہومیت ٹیس کی قواب طاق نہ پڑے گی رہ ہے : دسیانے مجدت ناکرے نیکن جب بھی مجرت کرے تا متم كا تغاروه يناج بـ كاركيوقا يتم تو يُحالُ في كريمي محبت يزكر والاو جنم توب كي يمسله (٧) الأربوري كو طابق بائن ويدي فجراس سيمحبت فاكرت كالمتم خالياتوا يائيس جواراب بهم سيزنان كرسنا كالبعداكر محبت فأمرائ فاللاق نديزك كينكن جسيميت كريكا توقع تؤرشه كالخارودية يزسد كالممارأ رطان رجي و بن نے بعد عدّ من کے اندوائی متم کھا لیا تا ہو گیا۔ اب اگر دہوں کرے مومسیت نے کرے تو جا مہیز ہے۔ بعد طاول بن جائے گی۔ اور آ مِعبت کرے وقتم کو کنارہ وے یہ مسئلہ (2) خدا کی شمیر میں تحالی جند ہوں کیہ ألرقع بي تعبيت كرواياة تحوز طاول بتب محي إيا ابوكيا مبت أربيكة قرزاي طابق يزجات كي البشم كأخاره اس صورت على فده ينايريكا اوراً لرحيت تدكي قويار ماهات بعد طائل إن يزجات كي اوراً أربيل بها أو تحويت صيت أرول أوجد سادت أيدا في يت واليدروز وب والهدروييلي في التاب والهدة وفي بالاسبد صورة ب عمل محل إيا ويوكيار أرهم بسنار يكاتو يويات كي بسيدة كرفين سكواه ركاردا بنان ساء أواد أرجع بت وك توسيار مست بعد طاول يزجات ل-

خلع كابيان

مسئلہ (۱) آفرمیاں یوی میں کی طر ن بادنہ ہوستے اور مراطان کی رویت ہوتا طورت اوجا از ب کی ہوتا مال ایکر یا باہم مرافق اسے مرد سے کیا کہ اکار ویسٹیلرمیری جان چھوڑ دید ویوں کہتا کہ جوانہ مام ہے ہے۔ انت ہائی کے فیش میں میری جان چھوڑ دے اس کے جواب میں ویک جی ان کے چھوڑ دی قامی سے میں اسٹانے جھوڑ دی قامی سے عو عورت پاکے طالق بائی پڑئی واکس کے کافیادا فتیا دمروہ میں ہے۔ البتا اگرم دیا ہے جگہ جیٹے ایک جواب

لبيل ديه بكشاته كغراءها يامروة نيم الفاعوريت الحدكم زي بوئي تب مرد نے بها بچها ش نے مجود دي وال ے پھوٹش ہوا۔ جواب وہوال دونوں ایک۔ ہی جگہ ہوئے جائیس ساس طرح جالنا مجزائے کوٹرے جماخلع كتيم بين مسئله (٧) مرد نه كم عن فرقعت خلع كما عودت فريس فرقول كما لوخل بوكيا. البنة اكر قورت نے ای جگہ جواب نہ یا ہو وہاں سے کھڑی ہو گئی ہو یا قورت نے قبول ی تین کہا تو ایکٹیش ہوا کی اگر مورث اٹی چیز بیلی دی اورمرد ہے کہ کراٹی کھڑ اجوا اور بورے نے اس کے ایسے کے جد تبول کر الإراب محافظة بوحي أستك (٣): موائد فقا الناكباش في تعديد فلع كيا وحرت في قول كرايا الدود بير بير كافركر تدمود نے كها اور تركورت نے تب كى جوتى موفاً كارت يرسيداور جوتى قورت كامرا م ب مب معاف بواساً كرم و ك ذشهر باتى بوتوه و كل معاف بوكم بالاراكر مورث يا فكل بينة فيراب ال كا كيراه اجب نيس البشدة ت ك نتم بوت تك روني كيز الورسينه كالكرو ينام سكار إل الرحوت ب كرد فيزه كرمة ت كارول بز اورد ينكا كر بحي تحديد الول كي تووجي معاف بوكم إسمنله (٣) الور اگراس كے ماتھ بكھ ال كئ اگركرويا بينے بيل كها مودا بيد كے فوق بنس نے تھ سے طبع كيا، مجر فوت نے تول کرلیاتو خلع ہو گیا اب ورت کے ذم مورو ہے دینے واجب بوسے انامیر یا تک ہوت بھی مورب وسيغ لإينكسدادرا كرمبراجحي شايا بوتب مجي وسيئة لإينكمان دمبرنجي ندستوكا كيوك ويصبطنع معاف بو عمل مستل (۵) خلع عمد الرمر وكاتسور بوقو مردكورو بيراور بال بيما يا بوم رمرا ك ذر بيراس كي على عربتع كرناج اكناه اورترام ہے۔ أكر يكھ مائى لے ليا قوائ كواسين قرئ عمر الانا محى ترام ہے اوراً وحورت عی کا تصور بوقو بقنا م برویا ہے اس سے زورہ مال ندایدا جا ہے۔ بھی مبری کے موش شرائع کر لے۔ آگر مبر ے زیادہ اللیاق می قبر عالم بوالین بحرالافرین بوارستلد() ، عورت ملع كرينے روش وقى موا نے اس برز بردی کی اورخش کرنے پر مجود کیا مجنی مار پہیٹ کرد حمکا کوخش کیا تو طال پراٹی لیکن مال جورے پر واجسبانی بواراور اگرمرد ک و نده براتی بوتو و محی مهاف نیس بوار مسئله (ع) برسب باخی ای وقت بين وسبعتك كالفظائية وبإيول كها تدموروب إبراره بي مرفوش عماميري جال جوز وسدريول کہا میرے میرے فوٹس میں جھ کوچھوڑ وے اور آگرا تی المری ٹیس کیا جگہ طاقاتی کا لفظ کیا جیسے ہوں کیا سورو ہے عراض على الكومان ويدرون الرائع وكن الكدار وردون الديل عروض طاق ويري البيد طناتی و توسید کی اور اس بھی کوئی تق معاقب تنسی بوار شدہ واتی معاقب بورے جومرد کے اوپر تیں شدہ جوهورت براتين مرواب الرميرندو بالبوقو والمجي معاف تنكل بواعورت الكي وكويدار بوسكتي بياب ورمروبيه (٨) ام درخ كهاش شده در يدك يوش شرطه ق دى آ روب اوت سے سے بیکا۔ مسکلہ - موست سَرُلُول كرنے يوموق ف بر راكز رقبول كرنے فریزے كي اورا كر قبول كرنے واليد ها ق إن ح على يكن أكريقد من جائے كے بعد قبل كيا قوطلان فيس يو كار مسئلہ (٩) عورت سن كم الحصاطال و يد سد مرد من كباتوا بنام وغيره اليناسب في حواف كراس فوطا تي ويدور سال م تورت من كباا ميا

جی نے معاف کیا۔ اس کے بعد مرد نے طلاق نیس دی تو کھی معاف نیس ہوا اور اگر ہس مجلس ہی طلاق و بدی توسعاف بو کیار مسئلد (١٠): حورت نے کہا تین مورد نے کے عض میں بھرکو طائق ویدے اس برمرد نے ایک می طاق دی تو فقا ایک سور دیے مروکو سے کا۔ اور اگر وطا قبل دی جو ل تو دوسور و بے اور اگر خوب ویدیں تو پور سے تین موروپ مورت سے وال کے جائیں گے اور سب مورتوں میں طابق بائن یا سے گی۔ كيوكل ال كريد المصاب مستك (١١): نا بالغ لز كالورد الان ياكل أول إلى الدي المستقل ليس أرسكنا یوی کو مال کے برایر کمیٹر کا بیان: سنلہ (۱) کسی نے ابی بوی ہے کہا کرتو میری ماں نے برابر ب یابوں کھاتو میرے گئے مال کے جاہد ہے تو میرے حساب میں بھٹی ترویک مال کے براہر ہے۔ اب ق میرے زو کے بال مے مثل ہے، بال کی طرح سے قو دیکھوس کا مطلب کیا ہے اگر برمطلب لیا کے تعلیم میں ور کی علی اور کے براہ ہے۔ اِلمِ مطالب لیا کرتو بالکی برعید ہے عرض میرک اس کے براہر سے تب تو اس کنے ہے کوشن ہوا۔ ای طرح اگراس کے کتے دقت کونیت تبیل کی مورکوئی مطاب تبیل نیا ہوتی کیا۔ د تب مي كونيس بواليور الراس كمن عصطلال دين اور مجوز في كرسية ك عنواس كوايك طلال باس ع حمی را در اگر طلاق دینے کی بھی نہیں تنبیل تھی اور جورت کا جھوڑ نا بھی منٹسوڈ تیس تھا بلکہ مطلب فیٹا آتا ہے کہ اگر جرق میری یوک بیدا ہے: 10 ج سے قیم الگسنیں کرتائین اب تھے ہے بھی مجت ندکرہ فکار تھے ہے مجت کر نے کواپینے اوپر ترام کرکیا ہی رونی کیم الے اور بڑی دو توضیک اس کے جھوڈ نے کی نبیت نہیں فقامحیت کرنے کواسینے اور حرام کرلیا ہے اس وشرع میں محبار کہتے ہیں۔ اس کا حتم یہ ہے کہ وقورت دہے کی تواس کے فاح میں لیکن مرو جب تک اس کا کفارہ ندادا کر درزب تک معرب کرتا ہوائی کے خواہش کے ساتھ باتھ لكامن بيسنا بيادكما فرام ب. وب تك كفارون والكاتب تك اوهوت فرام رب كي وليب بيدين أرَّد جا کمیں۔ جب مرد کفارہ دید نے و دنوں میال بولی کی طرح رہیں ۔ پھرے نکاح کرنگی شرورت نہیں۔ اور اس كاكفاره الي المرح وياجاتا بي حمل طرح روز وقوز في كاكفاره وياجاتا ب مسكله (١) كفاره وين ي يبلي عل محبت كر في الوج المناور والتفتول يو باستنفاركر وادراب يديكاراد وكريدكراب باكاره وكي يُحرِّمُ مِح محبت وكرونكا او محدث كوجا ربين كرجب تك مرد كارون وساتب تك اس والبينا ياس نداّ سا وے مستلہ (٣) اگر بھن کے برابر وہنی یا چوپھی یادر کی الکن مورت کے برابر کہا جس کے ساتھ قال ميد ميد وام بدا عدد الدي عليم على مسئله (م) أس في بارس الفيد من باري اكرطان ويها ادرتهوز سفى تبديتى شباق طاق يزكى دراكر عبارى نبت كي ينى بدمطلب ايركوطاق آة فيراه يالكن مجت كرنے كاسينا اوبروام كے ليا ہوں آہ بحقيل ہوا۔ ای طرن اگر پھونيت ندكی ہوتب محی كونس بوارمستلد (4) المرهم بارسيخ باس منه ياوه مت تكسميت نك اوركفاره ندر باتوطال فين ع ي الرسايا فين بن منه مستك (١): بسياتك كفاروند من تب تك و يكنابات فيت كرافزام هبين البنة بيشاب كي جَذَكوه بكناه دمت فبس مستلد (٤) الأربيش كيلية عَبارْتُيس كيا يأكه بكورت مقر كر

(۱) : کمی کے ذشہ تھیا دے دو کلادے بھے۔ اس نے سائھ سکیٹوں کو چا دیوار سر کیبوں دید ہے اور یہ مجما کہ جرکفارے سے دوسیر دیتا ہوں اس لئے دونوں کفادے اوا ہو گئے ، تب بھی ایک می کفادہ ادا ہوا۔ دوسرا کفارہ مجروے ۔ اورا کردیک کفارہ دورہ زوڈ نے کا تھا دوسرا تھیار کا اس بھی ایسا کیا تو دونوں ادا ہو گئے۔

لعان كابيان

جب کوئی این بیری کوئ ای تبدید کا دست لگادست یا بواز کا پیدا ہوا ہی کہ کہ یہ بر الزکائیں بر مسلوم کی اس بوائی کے کہ یہ بر الزکائیں بر مسلوم کی اس بوائی کا ہے آتا ہوا ہی کہ تا ہم اللہ برائی کا ہے آتا ہوں کہ بیار ہو اس کے ایک تا ہوں کہ بیار ہو کہ اس برائی کا کہ برائی ہوئی ہے اس بھی جا ہوں۔

سے اس المرح کیلاہ ہے ، میں خدا کہ گواہ کر کے کہنا ہوں کہ بیونیا ہول آتا ہے ہو خدا کی است بوجب مردیا تھے ہی دفعہ کہر ہے گئے گئی اور لیے اس کی اس کے بیار ہوئی ہے ہی دفعہ کہر ہے گئی ہول کہ اس نے جو جس مردیا تھے ہوئی گئی ہے اس جس میں کہ اس بھی کہ کہنا ہے گئی ہوئی کہ اس بھی کہ کہنا ہے گئی ہے ہوئی کہ برخدا کا خضب اس جس دونوں میں مالی کو جائے گئی ہوئی کرادیا اور ایک طفاق بائی برخواہ کی اور اس برائی کے جس اور اس بیا ہے گئی ہے ہیں۔

میاں کے لاپت ہوجائے کا بیان: جمل کا علیان: جمل کا شوہر بالکل لاپ یو تو کیا معلوم ٹیس کرزندہ ہے یامر کیا ہے قود وجورت اپنادہ مرافقات ٹیس کر تحق بلکدا تھا دکرتی رہے کہ شاچہ جادے جب اتفاد کرتے کرتے تی ہدان جواد مقام کر شاہوا ہے قوش ہر کی تحرف سے برش کی ہوئے کے بعد حد ت بودی کرے نکار کر کئی ہے کر شرط ہیں ہے کہ ان ایا بعد در کے مرنے کا تھم کی شرق حاکم ہے نگا ہو۔

عِدْ تكابيان

جس کی کامیاں طاق و یہ سے اضاح وایاد وغیرہ کی اور طرق سے نکاح تو سے جستے یاش ہرم جاستہ
تو ان سید مود تو اس تھوڑی دست تک عورت کو آیاں کر سکتی ہیں۔ جسب وہ دست ہوتی ہوج سے تو جو تی جاستہ
تک اور محتی تھیں جا کئی در کی اور مروستہ نیا تھاں کر سکتی ہیں۔ جسب وہ دست ہوتی ہوج سے تو جو تی جاہے
کر سے اس دست گزار سے کو عذبت کہتے ہیں استشار (۱) ناگر میاں نے طابق و بھی تو تین بھی آئے تک میں
شوہری کے گھر جس شریطان تی ہے وہاں تھی دستہ اس کھر سے باہر نہ نظاف دون کو ندوات کو درک وہ مرسے
میشان کر کر سے جسب ہورے تین میں تی جو اس شیطی دستہ ہوری ہوئی اس جہاں تی جاسے جاسے مود سے تواہ ایک تھی ہو ہے۔ مسلمار ()
ایک علی طابق و بھی ہو یا دو تین طابق تیں دی ہوں ۔ اور طابق ہائی دی ہو یا رجی سب کا ایک تھی ہے۔ سے سامسان

رانون كى عدّت تكن مين بين - تمن مين بيلي رب ال سك بعدالتيار ب جرى جاب كرد. مسئله (كاجنرة كالواب يد يمناجل أفي كالميطى ويدجب كل تمن عل ويديد والعدت وتم اوك مسكله (ع) الركني كوييد بصادال زياد عن الدوَّيل كُوارْ يديد الاست بحرر يعبل اكله عد ے جب بیر بردا ہو کم لیند سے تم بوگ ، طلاق فض کے بعد قوز ای ورم میں اگر بیر بردا ہو کیا ہے جی مدامہ ت يوكي مسكله (٥) وأكرك من يعل كذات على المال وي وجريش عرط الواق وي بال يعلى الم القهاديس بهاى كويمودكر تمن يفي عادير بدركر _ مسئله (١) اطاق كابعة سن الورت و ب جمي أو معیت کے بعد طال آلی ہو و معید تو املی ٹیٹ بول کرمیال پیوی ٹی جہائی و کھائی برو بھی ہے تب طال کی وا بو و کی تنها لی جو کی موجمی سے محدام روا اوا تا ہے او کی تنها أن موقی جس سے اور امير واجب جس موتا۔ بېرىلىدىن ئەيىنىدادىدىب سىدادداكرامى بالكىكى كى توانى ئەيدىكى بالكى كى كىداد قىلىكى الكى مورت يعة ت فيل بيدا كه يرة بكاب مسئله (٤): فيرادست كما في بين بحراد الاكست محت كرني برمعان بدا كروك لمازكماة المالحامت كوكامة تتاييم فايوكارهب تكسدة شاقم خابوينك ثب تكسارينا فوبركوكي مجدق شكرف وسيفك بالدوق بالركاء بمكاس كماعة سي كل بيري كل بالراك وال بدورة كوالي ي بونے تک انظاد کوے اور ہا تا ہے ہو ہے ہوا گائی ان کا نسب ٹویک ہے جس نے ہوکہ سے میں۔ ک عال كالركاعة مسئل (A) كى سف بالعدالال كرايية كي وت سالان كيا قالم معلم بال اس كا هو براجى زندو ي الاسال في طاق تين وي إسطوم بواكداس مردو ورت ي كون عن ايك ورت ك وود ویا ہاس کا بھی بیدے کا کومرد نے اس سے محت کر لی چرحال تھنے کے بعد جدائی ہوگی او بھی مدت منعايد عكاجس والت سيمرو في تبرك جدال القيارى الدوق عدد عدروع موكى ادراكراجى محبتك ويوسف يالى بهؤهذ ست وايدب ثيمل باكمدائري عجدت ست فويد تنها في ويكي بويكي بوويد يحج لعذ ت واجسے تھی سعد مند جب ال سے كرمجت يو مكل بوسستكر (٩) عقد ت عے الد كوانا كيز الى مرد سے اخد وابسيا ب بس مفطال وكالوراس كاوان المحاصرة أسكة تاب مستك (١٠) بمي سفا في الديد و طابق باکن دکیا تمن الملاقی دیوس محرمة مند سکا تدود توک شروس معرست كرنی راب اس و توک رکاموت کی عیدے ایک عذات اورواجب بوگی ساب تمن چنم اور بودے کوے جب تمن حیض اور گزر جا کی اے تر وداد اراعه تنتی فتم جوجا کیں کی مسئلہ (1) ہم دے خلاق بائن دیدی اور جم مگر بھی مد مدین بھی ہے اس میں والكروبنا يتافؤ فرب فيحاطرن بعداء وكرآ ذكر لي

عُوت فی عَدُّ ت کا بیان: مسئلہ (۱) کی کاعوبر مرکباتو وہ بارسینے اوری ون تصدد ت بیتے۔ تو ہر سکھ تے افت جس کھر میں دہا کرتی تھی ای کھر تیں دہنا جائے۔ بایر تکانا درست کیں۔ ابات اگر کوئی ٹریب عورت ہے جس سکہ یاس کر ارے کے حوالی فری کئی اس نے کا مالانے وغیرہ کی توکن کرتی ہر کہا۔ اس کہ جاتا

اورللنادوست بيكن مات كواب كرال عرد إكر ي بعد بعضي و و يول بوادر واب كور ك تبالى الحيال وفي بو إشاد في مواد جا بعض تا عاديات تاموس كالكريم ب كدياد ميدول ال عذت وليحنا جاسين سالينز الكرده جهست بيولات فحي الرمائن يمواتو يرم الويجه يبدا يورغ تكرمذ تدبيغ اب محتول كالمجعادة بالأمين ب ساكر مرف سندوي الكرى بعد يريدا بوكم اب كاعدت فتم موكل مسئله (١) كرير الرائل في جام دي يدود فرديك كال المد جك مراكر كرائ ب كوفرده ك جاريانى اور قود فرد ده ديان سے علينس يائى _ بالكرم بمل اوروبيات بيداس كوچور و ينام بيتر مسئله (٣٠) شورة بالله يجافلان بيسه مراقوال كويد المات يحيال كالدنت يجران خيك بيركن يالا واى بي ويركانكوا بالمارمك (٣) واكركوكا مال جانوك فكراور الدواد مد المل الدوا والا عداب عواد ميخدان ال إلى المساكر المائد في المراجعة برايد المراد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد ميدور والايوس كرنا والتحراه طلال وكعذ ت المحل كل تم ب الريش لكل الديدوب المريط مُكُما تاريخُ طَالْ إِلَى كُلِيمَ عِلِي مُعَاسِب عَمِن مِينَ يِدِي كَرْفِ عِلْ إِنْ اللهِ وَيَأْمِي كالإراكر مَثَلُهُ النَّهُ مِنْ لَمِن مِنْ مِن مِن مِن مِن كَالْ مُرْضَ مِن مِن إدر عرف مستند (۵) كن شهر المسدلان كيا قنام بي بالويول كولان كرلوا بينول بينان بركم الوراك يركن الواسيك ال فلات عبد بكرده فو برمركيا و لكراكورت جي كا فاح مي في الل العام د كر مد عد عارمين والدون عدت ويفي المدين على تكسنات ينفي بيل من العدة عن مين الدكل عددة ي عد الميك مسئلہ (٧) کونے اپن ہادی پی ان ایک ویا کا ادرال کی مذعب میں ہوی شاہد نے اِکْ کی کروم مر عمياتو ويكوطلاني كي وزت يضفي عي زياده وليناكيس مح واسوت كي واست كي واست الدي كرف على يسم و عديل ندياده دين كيس كمده مدات يوري كرسد و اوراكر يادي عمد طلاق رجى وي بيداد الكي مدات طلاق كي شد كُون كُل كُور بركي والدائد الدين الدين الدين المائم الدائد المائم الدائدة دل مارسيد را دن أر و يعل كرمونران والحديد يدى دوكى بسيد فرل بدب عدات يتمنا خرد كالكيم-الحاطرة الرهويرف طائل ويدى كم اس كانه معلوم بدا بهت دنول سكه بعدفير ل رجتى عذت اس کے اند ، اجب تی وہ نجر النے سے بسلے می از میکی او اس می مند سے بوری ہوگی اب وہ معدضا واجب میں۔منظر (٨) کی کام کیلے کرے کل وائر کی بازی ہوئ کی کار کا کی کاسے شراس فرور كيال بفراد إلى على العالم على على المركب والمراجد منظ (١) در الماد ت عى محدث كد أن يُؤانده إياجاء كالبينيا ك سياري كرسد مسئل (١٠) يفن بنك متودب كرميان كمرف كالعدمال مرتف عدس فاريطي وثق بهيها للرام

سوكب كرني كابيان

مسئله (١): ص ورد كوطلال رجى في ب اكامة ت و فقة على ب كما تي درو تكديكر ب إبرد ك نه کم او دمردست لکاح کرے۔ ہی کا داؤسکا دوقیرہ درست ہے اور جس کو تین طلا قب ل کئیں واکیا طال باك في والدرك المرح فاح فوات كيا إمرام كيا-الناسيد مودول على عم يدب كد بسب كله عدت على رے تب تک ندتے تھرے باہر نیکے شاہنا دہم اقاما کرے ندیجہ یا ڈسٹار کرے ہرسپ یا تھی اس حرام جها- الرسطارة كرية الديمية كيلي رين كوموك كيع جهار مسئله (٢): بب تك عدت فتم فد وتب كك خشونيًا ٥٠ كيز ــ بسانا، كمينازيود بيننا، يكول بينن مومدهًا ٥٠ بإن كما كرمنداه ل كره يشي ملية مرتك على ذالنا، تحقى كرنا اميدى لكان الصح كرب يبقوا دريقي اور تق يور يباردار كراس مينوا يدب م تنی جرام چیرا-البنداگر بهاردادنده وارا و دست ب چیربارگ بورمظلب بیست کرزینت کا کیژا ندو مسئله (٣): مريس درويون كادب يال والني مرور ويان ويسي وشود موال العادرسة بساى الرجود الكدائ مرسالا الحضرورة كويت ورست ميكن مات أولاعاد ون کوج ٹیے ڈانے اور مرمنا اور نہانا کھی ورست سے طرورت کے اقت تھی کرنا کھی ورست ہے ہیے کی نے مرما یا جول پاکٹی لیکن پی نے میں کا است باریک تھی سے تھی کرے جس شما یال چیے وہ جاتے ہیں بک مونے دعائے وال مطلح كرمے كرفرالمور في رائے وارب مسئلہ (١٥) سوك كرا اى اورت يروا دب ست در بالغ مونا الغ لزكي برواجب فيمل اس كوبرسب يا تمك درست بيل ساليت كمرست لكذا اورويس الكان الركومي ورست فيل مستكر (٥): بشركا فلان مي تين بواقعاب قاعده بوكيا فياد أو زوا مها إمر دمركيا تواكد جورت رجي موك كرما واجب ليس مستلفظ ؟ أو جرك علاد وسي ادر ك مرفي برموك كر بعد ست فیس انبد: اگرش برت ند کرسدتو این مزیز ادر دشته دار کرمرف به بجی تحیا دن تک بداؤستار تادر دید دوست سال سنة إدم الكراح اس اور الرائح كراح تراع تن ون كل نامجود المار

رو فی کیڑے کا بیان

وسيخ كالاستوريده ومروث فيماره ياس لينه ومروح كمرشيل جاتي تواس كوروني كيز اولا ياحات كالوريل عی ہے دبسرو کے گھرند جاتی ہوڈو دوٹی کیڑا یائے کی ستی نیمی ہے جب سے جائے کی تب سے داویا جائے ك مسئله (۵) نصف زمان كل شوير كما جازت ستائية بال إب كركم رب است زمان كادون كارا كي مردے لیا مکی ہے۔ مسئلہ (۷) جورت بار برگی تو پاری کے ذمان کارونی کرایا نے کی متحق ہے جا ہے مرد کے کمر بار بڑے یا سینے میکے شریح زیاری کی حالت عربرد نے بادیا مجر می تیں آئی ہوا ہے۔ یانے کی ستحق میں رق ادار بیاری کی حالت میں فقا رونی کیزے کا قریع ہے گا۔ دوا طاح تعلیم طعیب کا فرج سرد کے ذخہ واجب بھی اسے باتی سے فری کر ہے۔ اگر مردد سے اس کا احمال ہے۔ مسئلہ (ع) جورت عَ كُرِينَ كُلُوا مِنْ مَا مُعَادِدِ فِي كُيرُ المروكَ وَمُنْ تُعَلِّيهِ الرَّهُ بِرِسِّي مَا تَعْ بَوْ الم ذيانية لأرق عي طالا ليكن دولى كيز _ كابتنافري كمر عن من قا قااناى إلى كاستن ب جو يكونواده كلاب إلى سالكاد _ اور فی اور جہاز وغیرہ کا کرای محی مرد کے ذرنیس ہے۔ مسئلہ (۸) روٹی کیڑے میں دنوں کی رعامے۔ کی جائے کی اگر دونوں بالمداریوں تو امیروں کی طرح کا کھانا کیڑا۔ خامی امواکر دونوں فریب یوں آؤ تر بیوں کی طرح ادر مودخریب جواد دهورت امیر یا حورت غریب ہے دومر دامیر تو ایسار و فی کیز اوے کہ امیری سے کم ہو اور فراق سے با حابوار مسئلہ (٩) حورث اگر بنادے کے کمر کا کارہ بازنس کرسکی یا ہے باے کمر کی ہے کہ ابيناق يرين وشياك في كالمنافي في كالمن المربي بين بين الما الماناد إجار كالوراكردان بالوّل شراع كولى بات شادوتو كمر كاسب كام كان السية بالحديث كمنا واجب بريسب كام فودكر يمرد ك ذشر فتك الكاب كرج الها يكل وكوات الكرى وكلاف يي مك يرتن وفيروالاو سدا والي باته س وكاد س اور کھا و سے مستک (﴿ إِن اللَّمِي مِن مَلَى مَعَانَ وَمُوالُورَ فِلْ عَرْقَ لَهِ كَا إِنَّى مُرو سَ وَمَ سب اور سرمه میں ، پان ، تمباکومرہ کے ذشائیں ، والولی کی جو اومرد کے ذند میں ایسے باتھ سے دامود سے اور بینے اور اگر مرد ديد الكاحمان ب مسئل (١١) والى جالكى حروورى الى يرب بس في الوايد مرد في الوايد و مرد پراور مورت نے باوالا بوتوان براور جرب بادی آئی تو مرد بر۔ مشکہ (۱۲) رول کرے کا ترج ایک سال کا باس ہے کو کھڑا وہ پیلی دیے اتواب اس میں ہے کہ کو تامیس سکتا۔

دبنے کیلئے گھریٹنے کا بیان

مسئلہ (۱) مرد کے فقہ میر مجی واجب ہے کہ یوی کے دہتے کیلئے کوئی ایک بقد و ہے جس شروع ہرکا کوئی رشتہ دار شدر بتنا ہو یا نقل خالی ہوی کہ میران ہو ہی ہوئی ہے کا کی سے رہ تھی۔ البت اگر جورت فور سب کے مرتبی رہتا مجورا کرے قوم میران کے کرش مجی رکھنا ورست ہے۔ مسئلہ (۲) گریس سے ایک بقد وجس کے الک کرا البرائے ہے۔ حساسہ وان المال واسم ہے تھا تھیں سے دیکھا ورخواس میں رہتے ہے اوراس کی تقل کھی اسپنے ہاتی رہے تھی اور وہ میں بھی وقع العرب میں کے قبلہ میں رہے تو اس کی رہتے ہوئی ہے۔ مكا اوريني كو كلي كري جرا كمريم سي الك كرده ومسكل (٣) جم الحرج مورت كوافقيار ب كراب لے کوئی الگ کرمائے جس جی مرد کا کوئی رشتہ وار تدریتے یاد سے فقاع دے می کے بقد بھی رہے ای طرز مرو کوا افتیار ہے کہ جس گھر بھی اورت راقی ہے وہاں اس کے رشند داروں کو نیآئے و سے مند بال کون باہے کون بهانی کوند کی در دشته دادکو مستکد (۴) حورت این ای باپ کود کیفتے کیلئے بغتر میں ایک وف وجاسکتی سباد ماار باب کے ادا اور شر وار کیلے سال مجر بھی ایک وفعداس سے ذیادہ کا اختیار نبیر اکا افراح اس کے مان باب مج ہفتہ عن فظا ایک مرتب بہاں آ سکتے ہیں۔ مرد کوافقیار ہے کہ اس سے ذیادہ جلدی جلدی ندآ نے وسند اور الد باب كيموااورشة وورمال بحرش فطالي وفعدا مكة بين الراسة بادوآف كالعنيار فيوس كين مروكوا عقيارت کر فرود م خرج نے دے نال باب کو شکی اور کودر جانا جائے کے رشند داروں سے مطلب اورشند دار جر جن سے فکام بھٹ بھیز کیلے وہم ہا اور جوا میسندوں وہ شرع میں غیر کے برابریں ، مسئلہ (۵) اگر باب يهين بياد بيده واس كاكوتى قبر يليغ والأنيس أو ضرارت كيموافق وبال دوز عبايا كرسناكر باب بياوي كافرزه تب کی بی تھے ہے بلک اگر اور موسم کی کرے ہے جاتا جا ہے لیکن اور کے سم کرنے پر جائے سے داؤ كيز به كافن در به كار مسئله (١) فيرنوكول كركم نه جاة جائية أكريه شادى و فيرو كراكول مفل عواه شوبرا جازت بھی دیدے تو بھی جا ناور ست تیمی شوہرا جازت دیگا تو دیمی گفتگار ہو کا بلکے تقل کے زمانے میز ا بين محرم رشته دار كے بيال بھي جانادر سه نبيل ر مسكله (٤٠): جس محرت كوطلاق ال محي وہ بھي عدات تك روني كيز الدور بينها كمريائ كاستحق ب-البديس كاخاد عر كميابوال كوروني كيز الوركم يشخ كاخ تنسي باز ال كويراث سب جيزول من لي يمسك (٨) الرئان فورت في كي جدية الصيم وتطالات. ميش كي يروني كي خواجش عن فقط باتحد لكايا بكهاه رئيس وااس ليتمروسة طلاق ويدي ياده ورين كاخر بورا اسلام سے گار کی میں لئے نکائ فوٹ کیا تو ان سب صورتوں میں عدات کے اندراس کوروٹی کیزان الے کا البدا وسينا ككريط كالدبال اكروافوداق وكل جائة كالاربات بي تجرف ياجائك

لڑ کے کے خلالی ہونے کا بیان

بعة لاكال المرابط بها ويكال ألمان سنتك فريت سياس كانسب أيك سياكه ويسايك والك كم يوتيه جى بكاتم بيدايدا بمين كرطال يبلكاين بسراده وي كسيرين شروالها يديد لي كريس كيدة من في من العدالات سالك يعنى بالداكرة وساس من سر يسل فيدي الراركي اوك رامة ت منم الدارة محدول م نب يج والى م الما كاموت كالروري كيام اليعالداك تحد المد سنا إلى وزيد تم يون المرافيين كياب تب كل اوي ال الديرة وكالدب ما يرحق ويل على الوامو اور بيا مجميل ك كوطال: عديد ك بدوندت على مجت كي كالدوطان عدادا تم يا ماس لت وواوت اب يجديدا الاسترك العامي المن العامل بسياد والأن وأوري كالمشار أعروكا لما النساق العامل المديد ويعران فيل بياد بب الدكرية الوال كالمح بوكارمنك (٥) الرطان بأن ديل وال الاكام يب كالرد يمر كالدائد الكايد المرتب الدر الماء كالدائد كالدورة والدارة الماري براراك ويرك كالعرب ورني كلم والحائد ساكية الإلى والكان والكام إلى المحين كالمدود عدا المراح كالمراح كالمراح كالمراح كالمراح المراح لى يوكى اس سے بيد مد كرا مسئلہ (١) الرايال الى كولال الى جو يكى يون و تيلى بيل كيل جون ك قریب قریب ہوگئے ہے۔ پھر طلاق کے بعد ہیرے فرمینے میں اُڑکا عدا ہواؤہ واٹرائ ہے۔ نیوا گرؤم بیزے کم میں بيدا اواق شوركا عيد المراح المذكر المن عن المارى التي تمن مين سي ميلي اقراء كر مع كوي المراح الماري النائد والداري كالدائد بيداو في عالي كالبلاوي منك (٤) كالوروك ومراية مراية وقت ست اكردوري كالدور كاليوا والوادي الكريس الكرثوبر كالزكاسيد بالراء كورت إليان سرخم وجاساكا افراد کریکی برای مجدد کرد ای کرد بات میداده اگرده برای سرید برداده ایر بهی از ای سید شخصیدند ان مسكول مد معلم بها كروال أولول كي هوه ديد ب ك الركي كريد تصيد ميد سايد وميد كل المريد كل الماده أزركوكا بيدا المؤوس كالمستركة والماسيد الناسيد مسئله (٨) فارح بالدي ميزية م كالألا يدا برقوده الراب مي الروار مي ميزويوس من بالعدث عن برواد والمرة وبركاب الرياكي شركا كالعب المدة الرقورا الارك الدي كرير ألتى بولدان عام بوكا مسكد (٩) الاح موكي الروائل ماج ك موالى رفعى كالرابع والماعي كالأكاميد ويستاه والموارك كالديراني لل سية ووي شري سيالها باساكا حرا في أثمل كما جائد كالدووم ول كواسكام الى كمينا ورست فيس اكراتو بركان ووودا فكاركر سعاد وقاء كر غر براوان كا تعمه والمدمسك (١٠) بميان يدلن عن بهادرت بوكيد يركر أز تحق كرتين آياد بيال الكايدابوي الارائة براك كونينا كاستبلاب كيده الرواسة تكافوان الرعاع والحريش الخاشة بركاسيد البث أكرشو برفيرياكر الكاد كريكا توامان كالقم ببوكار

اولاد کی پرورش کامیان

مسئلہ (۱) اسان وہ ای عمل جدائی موکی اور هلاق آل کی اور کو عمل بجد ہے قو اسکی پر درش کا تن مار کو ہے۔

باب بن الجيس جين مكا يكن لا كالا ما داخر عاباب ق كوديا يز كا أكر مان فود م ودثر ذكر ب ب ك حلاكردية إبكوليام على ورت كازرق كل ويسكر سنك (۴) داكر ال ندي يستيكواس نے بچے کے لینے سے الکار کردیاتو پردش کا فن اور پریان کو ہے۔ ان کے بعدداد کراور برد و کردیا کی دعوق و على يجول التي ب كرووا يد جوال كل يروش كري يك بين ديولة مو يكي تشرير ويمين الكرون كران كي اوراس بجركي مان ايك جوده ميليد جين - اورج بمنس أيي جول كراك كالفروس يحدكا باب ايك - عيده يجي بن .. بر خالداد بهر بهر منكر استك (٣) : أكر إلى ن كن الصور عنكار كرايا وي كامور ف دارتین مین اس رشیزین جیشه کیلینه نگارج در مثین بوتا تواب اس بیدگی بردرش کا ش فیس ربار البت اگرای یے کے کسی السے دشتہ وارے تلاح کیا جس جس نکاح ورسٹ فیس بہتا جیساس کے بنیا ہے تکا بٹ کولمایا البیاش كُوكي اودوشت وتومانها كالتي إتي سيدمال كرواكوكي اودجورت بيسيدين خالده فيروغيومروست فكاح كرسك اس کا بھی مکی تھے ہے کہا ہے اس بجد کی مجاد آن کا حق ٹیمن رہا۔ مسئلہ (۳) کہ غیرم: سے نکارے کر اپنے کی اب ے والد بالفائقون بجرائ مرد نے جوزد بالمركا أواب بحرائ كالق الائ الدائس كالاركان الكال الدائم ا كره يا جائية كالمستكر (4): يورك دشته داره ال عن المركولي عرب يورك بيروش كميليج ند ساياتوا ب ہاں سے ایر موسیق ہے۔ مجروادا فیروال ترتیب سے جوام لکان کے اللہ کے جان می الرکر مج جِينَ لِيكِينَ أَكُرُ مَا مُعرِّمِ رَشْتَهُ وَالْمِرِوْرُ مِيكُولُ مِينِوَ مِن ٱلْحَدُومِ لِي كَالَمُ بِيشِوقوال صورت على ا کیے گھٹس کے میروکر چھے جہال بہلم رح الممینان ہور مسئلہ (۲) از کا جب تک میات برس کا زبوت ک الى كى يرور أن كافق مقاسيد جب مات يرس كا يوكن أواب باب ال كوزير في المساكمة بالداد كان پرارٹی کا کن فریش تلسد بنا ہے۔ جب اویش کی ہوگئ قراب کے ساک ہے۔ اب اس کورہ سکنے کا کٹ کس

ييخ اورمول لينه كابيان

مسكد (۱) برب ايك فخفي سند كها في سنديدج وسنده مون فظاری اور و سند كهای سند المان سند اي ادا و در است كها و د ين بك في دور من شن و ال ايا بيده من آنل ايك ان كي اب آلروه جائيك و هم ن في الهاب البيد باس كار دست المواد الم والما يا بيدها الميار مسكند (۱) ايك سند كهاش شندي و به يدر أنها و سنة المواد المراك شارك المحصوص با يست المواد المو

وغیرویوں کیددے کہ یں نے دیدی بیابی کے امیرا سالوانو البتہ یک جائے گی۔ ای طرح اگر وہ کجزان انع کھزی بوئى ياكى كام كويلى كاتب وومرى ف كهاش في سالها تب يمي ويزيش كى فاصر مطلب يركر جب أيك ى مكند والراخ ف سرات بيت بوگ تب ويخ يك ك مسئله (٣) يكن منه كها بيخ ايك بيدكوديود اس نے کہائی نے وہ کی اس سے بھائیں جو کی البت اس کے بعد اگر مول کینے وال نے بھر کرد یا کہ میں سند کے لَهُ بَدِيكُ مِنظِه (٣) بمن أبها بين أيك بيركوش في الله في المالية في موكَّ مسئله (۵) کی نے کسی ج کے دام چکا کرائے دام اس کے باتھ پر کے ادروہ پر اضال اور اس نے فرق سے دام مے کے گھرنے آئی نے ڈیال سے کہا کہ تک سے استان امول پر بدھنے تک ہے جورندائی نے کہا تک نے قرید کی آئی لين دين موجائے سيم مي ينزيك جاتى سيادري ورست موجاتى ہے رستگھ (٣) أَكُولَ تَجْزَل الرود يجين أفَّ ر ب ي تقع كيم يزب ج ب ورامرودال كأو أرب ب قا المادراك بيراس كم والعربر وركاد واوراس ف نوقى يد يد الماية في موكى بي بعد إن ال من يوكم الموات تدكيا موسئلد (2) كي ي وتيل كى ايك الزي كوكها ياز كي وسي يعيد كوتهاد ب بالحديث ال الروزيد في والى في كردال على السابق موتى على ال ك لنه يا يون كها أو هيد موقى من فريد ليناتوجب ويساعه ووجيناه الي الرواض وروق وموقى كوكمان ف عِرق لا ي كامول كيا بيعة وسيدانك وورايني تدمو ليضويل كور اختيارتين ميكراس بن سند وتوسيا ورونون أسله أنر سابقة يورك أن للحراد ساقى مال الهية الرس سابيري و كربر موقي ايك يك بيروس واس ساكها بن دندے، ہے۔ اس نے کہا ہوس میں نے جارا تداو جا اقراب اس فی منظور ان کے برامقرار میں سے کر بعض بيخ إن سناه بعض بعود ساكيونك واسب و ما تصاد كريبية بإين سبد بإل البندائر برجع كي قيسته الكسالك علاء عدة ال عن عند الكياة و ويرجى فرياسكل بي مسئل (٩) يجينا ادرس اليف عن يركي خرور في بيال الد موافر بديد وطرية سناس وماف كريك وفي بالنداكي الله ول قد يكوم سن بقترا بكواري سندي ه ن قیمت بحی صاف صاف تقرر در سطے دوجانا جائے اگرون دوٹوں ہیں سے ایک بیز بھی انچھی کم کے معلوم اور ھے ناہو کی آو ناٹا میکٹ درو کی ۔ مسئلہ (۱۰) کسی نے روپیدی بذی پر کی چیز قریدی ۔ اب وہ کتی ہے پہلے تم ره پيدوات على چيز دوقي دو کچي ي پيل تو پيز دين دين جي من دديدول تو پيليم اس سادام دلوات جه اين ک ۔ جب بیدام و برے تب اس سے وہ بیز دلوا و بینکے روام کے اصول بزئے تک اس بیز کے زویے کا اس کو اختيارسة الدراكر والوليالم ف اليدى يخ بهده ثلاوة والطرف المرجي ياوة والمرف وداب ويسروب يشهر بينة كيسان كيزت كيد بسنه كيز البينة تيس الاروان بين حكى بمكزا تان بزيه تورون ساكها جاسة كاكرتم ال ك اتمو يرز كواور وقبيار ب باتمو يرد تعيد

قيمت كمعلوم بون كابيان

مسئلہ (۱) بمی نے مٹی بڑکر کے کہا کہ جتے دام ہارے باتھ ش جی اسٹے کیا اٹی بیز ویدواد معلوم بیس کہ باتھ محما کیا ہے دہ ہیں ہے یا چید ہے یا اشرافی ہے اوران کے ہے یا دوقو اٹسی کٹا درست نہیں ۔مسئلہ (۲) کم کشیر یں وقتم کے ہیے چلتے ہیں آؤی بھی مقاوے کو فلائے ہیے کے جارش پر چنز کنی ہوں۔ اگر کسی نے میٹیس مقایا فقدا تناق كهدديا كريمل فيدين ايك ويدكون كيداس في كهاش في بالأوق ويمود إل كر جيدة ذياده روائ بيد من بيد كاروائ في معدوى بيدوينا ياست كالروقول كاروان يراير براير بواو في ورست كن رى بك فاسدة ورفراب يوكى مسئله (٣) كى كى باتى يى باتى يى بايد يى يى اوراس ئى كى كول كرد كلاد ياك ت چیول کی بدینے و بدو - اوراس نے دو بیے باتھ میں و کیے لئے اور وینے دیدی کیکن پرنش معلوم ہوا کہ کتنے آئے باتعرش بین تب کی نظاد ست سعدای فرح اگرچیون کی ڈجری ماسٹے پچوٹے پردگی ہواں کا کی بی تھم ے كراكر يتينے والى استان واسول كوچيز في والے اور باز جائے كر كنے آنے بيل و في ورست بے فرنسكر جب ا بِي آكِي مِن وَكِي لِلْ أَنْ يَعِي جِيرَةً البِيونَ فَا الْحَيْمَةُ المِثَالِمَ أَمُوالِ مِنْ الْو خين ويکھا ہياتا اپنيد فننا مقدار کا نقا ناشروري ہے جينے جال بکية ان آئے ويرچز جم نے پر آلراس مور ہے عن اس کی مقدار مقررادر ہے تین کی تو چی فاسد ہوگیا۔ مسئلہ (م) کمی نے ہیں کہا آپ یہ ج ئے نیں۔ قمت الحركرات كى كياضروت بدووام موتقى بساويجى الدلت جائي مراح مي بعاداب زياد واوس كى بايدكها كراك بيديرين ليس تكروب تكريع بهركر بوبكه قيت بوكى يم بتلاد وكل يايون كباسي مشل كى بي يوظانى فى ياس جودام المراول في يتي وى دام أب مى دين كار بالرام أم اوا ياك يوب و عدد على مل بركز الكادر كروكي جو بحديد كى شاول كى ياس طرح كها وارس ياجوالوجوا كى فيت جود و بيرينا- يايول بَهاها في كودهلا لوجو قيست ده كهيدي تم ويدينا توان مب مورقول شري يُنْ فاسد ب- البت الر ا کی مجلہ قبت صاف علیم ہوگی اور اس مخلک کی جہ سے نے فاصد ہوئی تھی ، مخبلہ جائی رہی تو تئے ، رست ہو جائے کی ۔ اورا کر جگہ بدل جائے کے بعد معالمہ صاف ہواتو کہل تھ قاسد ری ۔ البت اس ما فے ہوئے کے بعد مجم ہے میں ہے بھٹا کرنگتی ہے۔ مسکلہ (۵) کوئی وولاندار مقرر ہے جس چیز کی خرورے بڑتی ہے اس کی وذلان عنة جاتي هيئة أن ميرجر جوال مناكل وكل دوم بهجرة أمياء كل ون ياؤنجرة ربي وفير وساليا ما ورقيت ئۇتىمى يوچىوالى دەمۇل كېلى كەرەسىيەتساب يوڭانۇ يوپۇندىكى ۋە يەنجاپ كارىيەدىست سېدا ئ طرىڭ دىلاد کی دوکان سنته وا کانتی بندمواستگایا و تیمت نیمی در فاخت کی اورخیال بیا کرشکر سنت بویب کے بعد جو باتوا ام و تقريع في الكري كالرستان ومثل (1) كاك باتو عن المدويد ويساحان ك أبو كما ك دويوني بيري جم ف في قوالمتيار بيدي بي بيد مدي بيات في بالكوني المروبي ب شرود مر مي مواديور مسلك (4) كى ساليد ، بياد دواريا الانتيار ب بوب بدايد يد با

وہ اضفال اور عاصاد جا ہے جا دی جو تیاں اور عاصور جائے تھ ووٹیاں اور عاصینے واف اس کے پیٹے سے اٹکار حمیں کرنٹی ہاں اگر ایک دو ہر کے پیسے وسٹونینے وافی کا حقیار ہے جائے کے جائے شاہد کر وہ پیسے لیٹنے مراخی نہ دو تو واپیوی ویٹان کے مسئلہ (A) کیکن نے کوئی کھوان یا مشروقی جیاس کی تی بھی کہا گئے۔ محتمی کے دام اٹکٹری کے میں مورز کھی کا سینے اس کا کھی ہے۔

سودامعلوم ہونے کا بیان

منظم (الكانان ظلم غيروسب جيزول شماانغياد بيه جابية في كرمسب سن فيلود بول أبداب ك ایک دارید کے جس میر مجدول علی نے فرید سے اور جا ہے اول بی مول کر کے لے لے اور ایس کرد ۔ ک کیہاں کی بے ڈجری کی نے ایک موپر کے فریدی ہے اس اچری جس جا ہے جتے ٹیہوں کھی سب ای ک بیں۔ مشکر (۳): کفے۔ آم امرود تارقی وغیرہ شرم محل اختیارے کو تنی کے صاب سے نے وہ سے بی ا يركاسول كري في الراك الراكية كرى كرب آمودة في فور في الركتي الى كي معلومتين كي ك بيلة كادست ببداورسية مات كي بي باب كمظش وإسباد ومثله (٣) كورا موري وقيره كوئى ييز بينية الكيد الرساس كها كوايك ويدكوال المنت كم برابرتول وسعاده ويحي الروايت كم يرابرقول ا سنة يرمانى بوكى إدراس ل دع كادون كى كرمعلوم في كرينى يعدى فلك كرافيدي محى درست سد مسئله (٣ يُدَ وَهِما إمروه بمركَّوه قُروكا بورا أو كراليك واليه وال الروار وأريدا كداس على جارع أم بين الجر وب كنة كنالة الريش فين وي تقر لين والى كوالقياري جاب لي بيند له أرك ويوي والكدو بردوج ينه عالم الكها يعتقوب كردام كريك فقد باره آف و سادر الرساز مع ثمن و كلا و يرده آف و مد فرضيك بيندة كم م موں است وام كى كم بوجا كى كيدو أكر ال توكر ، شى سے ميار موست زيادہ أم بول او بيتة زود ويرود ينج وافي ك يرب ال كوچارت خدياده لين كالتي تيل ب بال أكر بورا لوكرا فريد ليادريد كِيمَ مُرِيْكُونَ كِيا كَدَالَ مِن كَنْ أَمْ بِي إِنْ هِ يَكُولُكُ مِب كَ لَابِ وَإِبِ مُرْتُكُن ادر واستذياده مسك (۵) منادى دويته يا چكن كادويته ويشك يش يا ازار بندوليروكوني ايها كير اخريدا كراكراس مي سعايت بهاز لیں آؤ کھا اور قراب ہو جائے گا اور قربہ کے دقت بیٹر ماکر لیاتھ کہ بدو پارٹین کا کاسید بھر جب کا یا تو کیچے آم لکا۔ وَ عَنْهَا كُمُ لِكَا سِهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَنْهِ اللهِ عَنْهِ مِنْ اللهِ عَلَى بل كم ينطفى ويد من الى روايدى والديدى والدي كل كروان الرف سد يكي نظام والف ي مجى اسكوانتيا، ب ب ب الما الله الله والمعادرة والله ووكل الله كاسماد الله على والمرجوز إده دوية في الله مسكر (٧): ك سفرات كودور يتح إزار بزايك روبيد ك سفر بسبته مح كود بك تومعن برواك إيك آب ش سوتي ميده ووفون کي مي جائز نشين و في در يشي کي د سوتي کې ١٠٠٠ مار ح اگر دواگونيميان شرط کرئے فريد ني ک وولول كأتك فيروزوكا بب المرحموم واكرايك على فيروز وتيس بهيكهادر مهاة دونوس كافتا وبورياب أكران شيء اليك كاليادة ويكافية منظوريوقوا كماتز كبب يدب كساكرت بالتدبيرة كركة ويدب

أدهار ليتحكابيان

مسئلہ (۱) بھی سے اُگرکول مودال حاوثر یا تو بیسجی ورست ہے لیکن آئی بات مرور ہے کہ مجھ مدت اخرو کر کے کہروے کہ بیندہ وی بھی یا مہینہ جریک یا جا رمین شرق تھیاد سے دام و بیدوگی ۔ اگر کچھ دستہ مقر رفیس کی افتد ا كاكبرد بإكدام كاردام بين بين بجرده وكي مواكرين كباب كديس أن شرط يرفر بدني ول ول كدوام يجروه في فوق فاسع ہوگی اور اگر فرید نے کے اندر پرشو مائیس الکائی فرید کر کہدویا کہ دام بھرو کی تو کہجہ و شوں اور اگر زفر یہ نے کے الله و يكوكها - فرقر يدكر وكوكها تب مجي في درست بوكي - الدان وافر ن صور تول شروان بيران جيز ت وام المجي ويذ يْرْ يَنْظُ إلى أَكْرَ بِينِ عِلَى آجِدان كَي مبلت ويرية اور بات بشِيكِي الرمبلت مدد سابوراجي وم ويَنْظُ وَ ويناع ينظ مستك. (٩) تمي خ فريدت وقت يول كه كفلال يع يم أوريدو وسيافرية أسدًا ويساوم لے لیڈنا ہوں کہا جب مراجعاتی آئے تا جہ تب دیدوں کی بابوں کہا جس محتی کئے گئی تب دیدوں کی واس نے اس خرر كَباح ي ثم الله جب في جامع الم والمداع في الله في المديمة في بلك يُحدث بتوعدت عرب كرك ليما جاسة ادراگرفر پر کرائنگابات کیده کیافر کا جونی اور مواسده ای کوافقیار سے کہانچی دام با تگ لے کیکن م وق یعی کینے کے ع مندين الرصورة الريمي كف م يطابي الله على مند (ع) القدامون باليد وي میں بیر ڈیجل کچنے تیراگر کی کوالوہ اربینے کی ہیں سے اس نے ایک دوسیے کے جددہ بیر ٹیج ریا دینے تو یہ فظ درست بيتران اقت معلوم بوجاز جائية كراد هارمول لي المستلد (٣٠): يتحميس وت بيجيز فرير ستعاول نوجهم الاكفاد فاسكه والعائب اكرائ سنة كهافقة فترسيره يديين وداكراه حاركها توينده ميرويدين ادرائر معالمان طرح فيا كوفريود يول كما كالرفقال كالإنكاني المدوي يوسي يربو تقي اورادهادات توجه دو بر الاستقامية وتفيل مستفد (۵) الك البين كادوس وكان بيز فريد في ديم الك البين ويا تب أهدى كريكها ورمدت ووحوافي كريندرووي في مبلت اورويدوتو تهرر سيدام او كروول بداورود ينين والأبحي اس یر ماش ہوئی تو بندر وول کی میات اورال کی داور جمر ووراضی ند برو ایسی دام یا مگا مکتی ہے مسکلہ ٢): دسيدا بينغياس وام موجرد دول آون كل كخوان كه آن تختص كل آنها من وقت تيس الهاونت آنا الحروبيد الوثرة الأنبل كي وبسية فردايا جاسة كالتب الميس كرويس بالتراح المير وجب وما تيراي وتشاره يد توٹر اگر دام دے دیتا جاہیں ۔ بازیانہ نہ آگر ادھار ٹریوا ہے قوت نے دن کے اندے میٹر بواسے اسٹیزون کے بعد ا بناه جب والساب اعده إيرابوك كر معالفا اوروار الناب ترضيل سناتين الرجي في ال من ياس بن بن بن میں نہ کئی سے بغود بست کر تکتی ہے ہوری ہے۔ جب آئے اس بات دن لے۔

مجيروي كاشرطكر ليفكابيان اوراسكوشرع يل خيارشرط كيتي بي

مسئله (۱) فرير توقت بي كيده بإكرابك ون يادودن بإخماره كيام كوليتين لين كالقياري في جا سيكا على كي يحيد أو يجيرو بينظرة بدورست بدر جنة ون كالقرار أباب است ون تلس بيروب كالقيار ب ما ب في بي ميرو ب مستلد (٦) كن في كها تما كرين ون تك جحود يليز د لين كا التيار ب مگر تمن وان گزر محاادمان نے جاب مکوئیں ویا۔ ندو بنے مجھم کی لواب دوجے کئی بڑے کی۔ پیجبر نے کا القبارتكان إدبار بال اكروور واعت كرك بيم لية فيريم ويدبرها مندى كفيل بيم عق بي مسئلہ (٣): عَمَن دن ہے زیادہ کی شرط کرنا در سے نبیل ہے۔ اگر کس نے میاریا جی دن کی شرط کی تو دیگھر تمن دن کے اندواس نے چھر جواب و با پائیس ۔ اگر تین دن کے اندراس نے چیرو یا تو تا چرکی ۔ اورا کر کہ و یا کہ چی نے مے لیا تو بچے درست ہوتی اور آگر تمن دن گز رکتے اور کھے مال معلوم نہ ہوا کہ لے کی یاز لے کی تو نا فاسد ہوگیا۔ مسئلہ (۴) ای طرح نینے والی مجی کہ مکتی ہے کہ تین ون تک جھے کو انتہار ہے اگر عا بول الكاقة تحدون كاندر في والحراقي قوي ما تزيد رستك (٥) فريد كروت كرويا تها كرتي ول تک تھے بھیروسے کا اختیاد ہے۔ تکروامرے وال آئی اور کہ دیا کہ شن نے واج نے لے لی۔ اب نے پھیرول کی تواب ا وا فقیار جانا رباراب تین مجیم علی مک آفرایت می گھر میں آگر کید دیا کہ میں نے یہ بیج ہے لی الب شريع إلى كي تب بمي ووا عنيار جزاء بالورجب في كالوز ما اور بيم منظور موقو يينية والي كرما منظور ع این را می فات بھیے تو تا ۶ درست نیس مسئلہ (۱) ایس کے کہا تین وان تک میری مال کوافت وریت اگر کے گیا تو الدان کی تیمن تو چیز وا گیا تربیعی درست ہے اب تین دن کے اندرو و یا اکل مال چیز متی ہے اوراگر خود دولیاس کی بال کہد ہے کہ جس نے لیے ٹی اب نہ پھیروں کی تر اب چھیرنے کا اختیار شیس رہا۔ مسئلہ (4) دویا تین قبال منے اور کہا کہ تین ون تک جم کوافٹیارے کیس ش سے جو پیند ہومج ایک قالنا دئن روسيه كالحمل كرتوب ورست منه تنتي وان سكه الدراس على سے ايك قبال پائد كرا براي في قان اگر لئے اور کہا کہا اس میں سے ایک بیند کریس کے آباع قاسد ہے۔ مسئلہ (A) کسی نے میں وال تَف بيم وين كي شروا تغير الي في مجروه جيز اب كم يريجا شروع كروى جيرا وزين كي جزعي واوزين تكي و يبينغ کی چرچی اس کو پکن لیا۔ یا جھانے کی چرچی اس کو جھانے تکی بڑا ہے بھیرو بینے کا اختیار کشن رہا۔ مسئلہ (٩) : بال اكر استعال موف و مجعند كر واسط مواسات و مجير دسية كالتي سيد مثناً علا مواكرنا إيابار يا دري خريد في تويده بجيئے كيلے كويركرتا فيكر بحق آ تا ہے يائيس ايك مرجد وكن كرد مكمنا اورفوراً اتا دويا يا وركى لمبائى چوز الی اوز مرکز میمی یاددی کی اربائی جوز ائی بچھا کردیکھی آتی بھی جمیرد ہے کاحل حاصل ہے۔ بِدِيْكِمِي مِولَى فِي حَرْيِهِ نِهِ كَابِيانِ مَسَلَد (١) كَي زُونُ بِيْ بِهِ يَعِيمَ بِعْرِهِ لَاوَيَنْ

ورست سيليكن جب و يكهاة الى كواعتيار ب يهند بولار كيفين لا بجيروب أكري ال عمر كوفي عب جي نديو

198

سود ے میں عیب نکل آ نے کا بیان: مسئلہ(۱) جب وَلَى بِيْنَ الله ب ب جو يَواس مِن عِب وفراني سب نناه ، ب ند بناه ما ادره موكر و يكر كا الناحرام ب يعسك (٣): بب فريد مكل تو و يكعا كراس على أو تَعِيب بي بيسيقة إن أو يوبول في كترة الاب ودوثات بين كيز الك تميات بااورا في عيب قل ة يا قواب الرفريد في والي كواهميّة رب وإب ركد في أور في ليوسيه بإب يُعروب الإسكون الأركار في ليق نورے دام دینان یکے۔ اس میب کے وائن میں بھودام کا مندلینا در سندنیس ۔ بال البت کودام کی کرو وہ بیجنے والي مي راضي موجات و مم أرسك و عادر مت ب مسئله (٣٠) أنسي في أولي تمان فريد كرد كما تما كري انزے من اس کا ایک کو تا چار اوال باقتی ہے کئر ڈوالو اس کے بعد ویکھا کہ دواندر ہے تراب ہے جا بجا چوے کتر مکتے ہیں تو اب اس کوئیش بھیر مکتی کیونکہ ایک اور عیب تو اس کے لعربی میں ہو کیا ہے۔ البند اس حب کے بدائے میں جو کہ بینے والی سے گھر کا ہے وام کم کروئے جا کیں۔ لوگوں کو دکھایا جائے جوہ تجویز كري النَّاكُم كرده رمسكل (٣) ا ي الريخ الريخ أَثْنَ كريكَ ب مِيرِ معلى بعدا تب كي يجويُس عَيْرا الإ وام كم كرويته جائي كينتي أكريتين والي كيه كريم وقفع كياجواديدو ووادرايية مب دام بيلوي وومة نتيساكرتي توال كويد متياد مامل بدر فريد بدوالي الكارتيس كرعتي راد دارقتن كريك بعي لياتها بجر میب معلوم ہواتو میب ئے بدلے واسم کم سیتے جا کس عدود بینے والی ای صورت جس اپنا کیز انہیں کے سَنَى الدراكران قرية في مان ما و وكيزانج ذالا يالبينة عاباتُنْ يجدُكُو بينا في نبيت من قطع كرز الابشر مليك باکل اس کے دے والے کی نبیت ہواور پھر اس میں حیب نکالاتو آب دام تم فیس کے جا کس مے اور اگر بالغ اولاد کی نیت ہے قطع کیا تھا اور تی عیب نکالقواب دام تم کردیئے جائیں کے مسئلے (۵) جمل نے فی اعظ ا اليد بيرك مهاب ست مجعالات فريدت وبسياة ذائرة سياكنات فكانة مادات وام يجبر المسكن

وینے کے بعد میب کا ہٹا ہوا جب تیں ہے۔

197 ے اور ایسا مجھیں گے کہ گو یااس نے ہالکی قریعے ہی قبیں اور اگر بعض گئدے نظے بعض اعظے تو گئدوں ك وام يعيم مكتى باورا أركس في من يعين الأول ك يمشت دام لكا كرفزيد الح كريرب الأب يا في آئے کویں نے لئے تو دیکھو کتلے خراب لکے۔اگر موش یاغ تیوفراب لگاتو اس کا کیوا متبارقیں۔اوراگر زياده قراب الكافو خراب سك دام صاب ي تيم المد مسئله (١) الحيرا الكرى افر يوزه از يوز الوكى ا بادام، افروت وفيره وكوفريد ، بب قرأ ، قوائدر ، بالكل فراب الك ادر ويكور كام من آسكة من إ بالكل تكم اور تينيك وبينة ك قابل مين ما أربالكل فراب اور لكم بول تب توبية فيا الكل تحييم نبس بولي اين سب دام پھیر کے اور اگر کئی کام میں آ مجتے ہول قو جننے دام باز ار میں آئیں گے استاد یے جا کیں گے یور کی قیت نـدی جائے گی۔مسّلہ (2): اگر موبادام میں جاری پانچ فراب لگاتو کچوا متبارٹین۔اوراگر زیاد و قراب نظرتو جیئے قراب میں ان کے دام کات لینے کا اختیار ہے۔ مسئلہ (۸) ایک رویے کے بدر د سير كيبون فريد ، بالك ، ويبيكاذ يزه مير على لياس من ت وكوة الجها لكا اور بكوفراب ألا تويد دست فين ب كراجها اليها ك الدور وب قراب وابش يجيرو ، بلكر أكر الية سب ليزيز ، كا اور يجيرو ، ق ىب چېرے بالالبتة اگرينينة والى فودراننى بو جائے كرا حياا جيا لياداور بتنا فراب ہے وو پيجر دوؤ ايسا کرنا درست ہے ہے ایکی مرضی کے نبین کر علق مسئلہ (9) عمیب نگلنے کے وقت چھیرو ہے کا افتیار ای وقت ب البكر عيب دار جيز كم لين يركى طرن رضامندى الابت مندوتى جواورا كراى كم لين يررانني جو جائة اب اس كا كايرة جائونيس البته يين والى فوقى ع كيم الوق كايرة ويراه وت بيديس كان آيك بكرق يا گائے وقير وكو في چز شريدي - جب كھر آئي تو معلوم ہوا كہ يہ بنارے يااس كے بدن ميں كتب دشم ہے۔ لیس اگر و کیلیتے کے بعد اپنی رضامندی طاہر کرے کہ فیر ہم نے عیب داری لے ٹی تو اب تھیم نے گا القليار تيل ربا-اورا گرزيان يريش كها تيكن ايسكام كئيجس برمضامندي معنوم بوقي بي بيسانكي دوا عان كرنے كى تب بھى چيرے كالفتيار تيس ربايەستلە (١٠) بكرى كا كوشت فريدا چرمعلوم: واكه جيز كا أُوتْت بِيَوْ يَكِيرِ مَتِي بِ-مستله (11) موتيون كاباريا كوني اورزيور فريد ااوركي وقت ال كويكن ليايا جوتا فریدااور پینے پہنے چلنے گار نے گلی قواب میب کی دنیا ہے چھیر نے کا اختیار ٹیٹن ریا۔ مال اگراس دنیا ہے بہتا ہوکہ یاؤں بھی ویجھوں آتا ہے یافیل اور پی کو بیلئے بھی جھر تکلیف توقیق ہوتی تو اس آز ہائش کیلئے ؤراو پر کے پیٹنے سے کچھ ترین ٹیل اب جمی پھیر مکتی ہے۔ ای طرح کوئی جار پاٹی یا تخت فرید الدر کی نفر ورت سے ای کو بچها کرمیٹھی یا تخت پرنمازیز حی اوراستعمال کرنے گئی آو اب چیسرے کا اختیار ثینی رہا۔ ای طرح اور سب يزون أو كولوا أراس كام لين عُلَق بيم يْ كالقيارتين، بنا مسئله (١٢) بيني وقت ال يا كيدو کہ خوب دکھیے بھال اواگر اس میں کچھ حیب نظفے یا خراب ہوتو میں ذننہ دارتیس ۔ اس کینے پر بھی اس نے لیے الياة اب جاب جعة عيب ال بين تعين يجير في كا التيارين بادرا ق طرع وينا بحي ورست بال كر

تع باعل اور فاسد و فيره كابيان مسلم (١) جوال شراعي إلك عا فرمنفرادرانو وادرابيا مجيل كرس شقبانكل فريدا ي نشي اوداس ف عابي نشي رس كوياش كنة بين والرياح بيدي ك عربه نے والی آگئ ما لک ٹیس ہو گی۔ ہ و چیج اب بھے۔ ای پیچنے والی کی مکک بھی سپھاس لینٹر یہ سرّے والی کونہ تواس كا كعانا جا أز تركى كود يناجة كزيد كوافورة سعاسيناكا مشروانا ورست بحل اور جرافي جواه في جويكن س عى بُورْدال آكى عدى كالفالم مدكة من الكام يدم كدوب تك رويد والى كالبندش وا جائے جب تک دو تربیدی بول جیز اس کی ملک عرائی آئی اور جب بعد کر ایا تر ملک عراق آگی لیکن طال هيد فين سياس لية ال وكها عيدًا إلى اورطر م عناسية كام عن الا ادرست فين بكر فرى كا أو زوية واجب ب ليناعون بر سائل كري اورمول ليل ساكرية فالشركة وي بكركن اورك اتدوه يزالة ال تو مخناه بوار اوردومرى فريد نے والى كيليا الى كا كھانا يها اور استعالى كرنا جائز عبد اوريد ومرى كا دوست يوكل واكر فق لكم ينا عواد تقع كا فيراث كروينا واجب بالبينة كام يكى لا كادرست فكل رصيل (ع): زمیرہ ارول کے بہال بیج دعود ہے کہ تالاب کی مجھنیاں کا دینے میں۔ یہ کی وائل ہے تالاب کے الدد جن مجيديان عولي بين مب تك شكار كرك كال ندج كي تب تك ان كا كوف الك تبيم عبد الدكرك بن كوئى يكر عددى ان كاما لك عن جاتا ب بسب بات محديم أكل الب محوك بس ومينداد ان كا الك ى تشكيرة ديونا كيميدومت موكار إلى اكر ذميعادخ وجيليال فكركم يجاكر بدأة البندوست بيد المركم كااد ے بخداد بھے وال الک من باع الديسواركان بكرى مدل كل عراق ال تك سال الرح مجلیوں کے بکڑنے سے اوکوں کونٹے کرنا کی ورسے ٹھی ہے۔ مسئلہ (۳): کی ذیک عی خود تو دکو کی عماس اكد شاس فالكانداس كويان وكرينيا ويكاس كوكى كالمشكس بالمراكاتي وإسكات فے جانے تااس كا عيا ورست باور ناكائے سے كى كوئع كرما ورست بالبت اكر يانى و كرستانا اور قدمت كى عاد الى كل عدم جائ كى فب وي الى جائز بادد لوكول وي كرا مى درس عبدسكا (٣): جا قرك يون على يو ي بي يعام ف ي الله الى يكانتها إلى بالمراكر إداجا فر الد ورست بے لین اگری اکبرہ یا کریٹی بینکر کی قوتی بول لیکن اس کے بید کا بھٹھ کی ہوں جب بی يدادواتو وويرا بي يون فاس ب مسكل (٥) وانود كي فن ش جرود و مرا اي دوي عيال كاعِياباً فل بدر يبطروه والعالمة عقب يعيد الكافون بميترونها كابل جب تك كانت العاسات بالوں کا بین کا جائز ادر بافل ہے۔ مسئلہ (۱) : جوش یانکوک مکان یا مہت بھی جی براً ہے کھونے یا فلك من بطائل كانتهاد ومد تهم ب مسئل (ع): آدى كالدو بدى وفيروكي في الاجا ناب تزاور باطل باوران يزون كالبياكام على الغاور برقامي ورست بين باستل ج خزى كدومر بمرواد كين كاور بال اورينك إك بين ال عدى م لينا مى جاز سباور يبنا مي جاء ب مسئله (٩) جمت اليد كرك يا اوركونى جزيمى ت يا فأرد ب كومول في ادراس كرى بقد كرلوالد

اسية كمر تتحواكر بزحمائي ريح والمجي والم ثبك وينير بيجرا فاق سناس كدوام زور كي يائب ال كادكان منفود شہوائ الے تم نے کہا کہ بکی مجری جاروپ میں لے جا دلیک دوبیر بھم تم کواورد بیٹھے یہ بیونا اور لیما جا ترافیل۔ جب تک الن اور در درے رہے۔ اس وقت تک کم دامون براس کے باتو دیادرست جس ب مركل (١٠) يمي في ال شرط ي إينامكان بيا كرايك بميد تك يم ندوي سك بكر فوداس عيدوي ك- يابيتر ويشيروني كداستان درمياتم بحركوش وسدويا كيز الراشرة برقويدا كرتم ي الشي كرك كاديناي شرطان كدهاد عاكم تكسيه وادرياد كالدكون الكاشر والقرارك جوشريت عداميات اورناجا كزيدا يرب في فاسد ب مسئل (١١) يرثر ماكر مكاليك كاست فريدي كريد بارسردود ودي بياد في قاسد بالبت اكر بجومقدارتيل مقرر كي فقط يشرط كي سيدكديدًا شريب ووصاري عيد يدي جاتوب عرستا (١٢): على بالميني كر محلوف يعي تصوري بيل كيلي فرياسة بيني إلل سيد شرع على ال محلول كي قيت حيس بنداس كي محدام ندوات جامي كيدا كركوني توزوسية بالوتاوان كي زويناي سيكار منال ١١٠): كِيانَانَ فِي كُلُ وفيرورو بيركول ميريااور كُونَ طَرَ كَوْرِيدا وَ وَكُوكُولَ عِلْ برف كَ بعدال الم تميادات والمهارات بيج موسة آوي ك سائة في كرويا ب إلمهار ما ادتمهارات بيج موت أوى كرمات تأكل الله بك كماتم واؤم أل كركم ويعيد ين إلى بالميل ما الك الا والمكافيا اس نے ای الرب اٹھا ویا پھڑیں آوال سے ماصورتی ہوئیں۔ پہلے صورت کا تھے بیدے کہ کھریں لاکراب س کا تولناخريري فيحل سيد بغيرة فسيحى الركاكها تاجيا بيناه فيروسي يح بباورومري اورتير واصورت كاعم يرب كرجب تك خود زية ل المتب تك ال كالحمانا بينا بيناد تيره وكودرست ليس المرساية ساريخا وياقي الله فاسديوك في الراكول كل ليرب كل يا في المستراكي بول منظر (١١٣): ين ي ي منظر (١١٣) تول کرتم کودکھایا اس کے بعدتم نے تربیدا در تجرود بار ، اس نے تشن اور اس مورت میں محی تربیع نے دنگ كومجروكا مفروري بدافير توسلكما ناادريجا ومت تكل ادريج سديها أكرجداس في ألرمكماديا ي يكن ال كالجماعة وتكل ب-منزله (٥) وتتنابوكا كالدركان وفيروك علاوا ووهي يزي جهال سكفريدسية سكه بعد جب تك فينزن كرسادتي تك بيخا درست كم رحميل (١٧) المرتكرة في ياود کی چزخریدی بحدوں کے بعد ایک دو محض آیاد رکھا ہے کری و میرل ہے کے نے یوں ان پکڑ کر بھال ۔ اس فشر تھی او اگروہ اپنادموی قاضی سلم کے بہان دو کواندوں ہے بیت کردے آ تھائے 8 شی کے بعد مرک ائی کود بناج سندگی اور کری کے دام اس سے کولیس سال سکتے بلا جب بھے والا سطرتو اس سے دام امول کردال آون ہے مکونیں لے تکے مسئلہ (۱۲) کوئی مرفیا یکریکیا گائے وفیرومرکی تواس کی تخ حرام اور والل سنه بكداس مرى في ويعتل بالعدار كولات كيلتا ويناجى جائزتين البند بعدار متكون سن يعيقن كيلي اخواديا بمراثبون في كماليا توتم ير يحواز المثين ادراكي عال تكواكر ورست كريف وربالين بعد پیچادداسین کام جم المتاددست ہے۔ جیراک پہلے جصے بھراہم نے جان باے۔ وہل و کھا و مسئلہ

((A)) : جب آیس نے مول آن کر کے آیک واسم اے اور دو پینے والواسے واسوں پر مضامند کی بوقوائی دوئی : جب آیا ہے۔ اور میں اور میں اور میں اور اور پینے والواسے واسم برا ما آر فوا الے لیما جا تو گئی ۔ اور میں آن ایک گئی اور سے قبل کو جب کے جو را مو و من کے بینی اور سے قبل کا کہ اسوں پر و برواں کی رسٹنلے ((ا)) ۔ آیک گئی اور آنے کی اور اور سے فاقی کو جب کے جو را مو و رہے کی گئی اور ایسے فاقی کو جب کے بینی اور آن کی لینے کا افتیار ہے مسئلے (و ا)) ۔ آول کے منظم کو بینی کے بینی کا افتیار ہے مسئلے (و ا) ۔ آول میں بینی کو بینی کے بینی کو بینی کے اور ایسے کا افتیار ہے مسئلے (و ا) ۔ آول میں بینی کے بینی کو بینی کو بینی کو بینی کے بینی کو بینی کی بینی کو بینی کے بینی کو بینی

فتحجح

اصلی بہشتی زیور حصہ پنجم

بِشِمِ اللَّهِ الْرُكِسُ الْرُدِيْمِ

نفع لیکریادام کےدام بیچنے کابیان

مئلہ(۱) ایک چزیم نے ایک دوبیاؤٹر یو گاتھی قواب اٹی چز کاہم کوافتیار ہے جاہے لیک می روبیاؤ کا ا الیں اور جانے وی میں روپیکو بچیس اس میں کوئی گناونیس لیکن آگر معاملہ اس طرح مطے ہوا کہ اس نے کہا ا بك آنه روبيه منافع ليكر تارب باتعه في الويه اس مِمّ في كها فيها بم في روبيه ويجعيه ابك أنه لكن بريلاتو اب اكني ره بيدين زياده فقع ليهما جائز فيس ياج ل تفهم الميتية كوفريدا بهاس برجارة نتقع لياداب بحي تحيك أميك دام بقاويناوا بب باورجاراً فدے زیادہ تفع لیماورسٹ فیس ای طرح اگرتم نے کہا کہ یہ بنی بمتم کوٹریو کے داموں پر دیکھ کچھٹنے شالیں گئے آب ہوگھ کی اورے ٹیمیں ۔ قریدی کے دام کھیک کھیک جنا دیا واجب ے مسئلہ (۲) کی مودے کا بیری مول کیا کہ آئی دو پر کے نفع پر چی ڈالواس نے کہا ایماش نے استان لَقُعْ بِرِيجَا يَامِّ فِي كُلِيا عِلَا مِنْ أَيْ وَامْ رِيجَةَ وَالْوِرَاسِ فَهُمَا الْجِمَامُ وَأَوْ وَوَقَع اس نے بھی نیٹیں بھایا کہ یہ چیز سکتے کی فریدی ہے تو دیکھوا گرائی مبکدا کھنے سے پہلے دوا فی فریع کے دام بھلا و يرق و في مح يه اوراكراي فيك نقلاو يا بلكه يول كياراً ب له جاسية حماب و كيوكر تغايا جاسة كا اور بچوکیاتو و وقع فاسدے مسئلہ (۳) لیٹے کے بعدا گرمعلوم ہوا کہ اس نے میالا کی سے اپنی فرید للط اتلاقی ے اور نفع و عدوے زیاد ولیا ہے تو ٹریوئے والی کو دام کم وینے کا اختیار ٹیس ہے بلکہ اُر ٹریو یا منظورے تو وی وام يدين ك بين أوال في المات بالمتاب بالمتاري كداكر فين منكور ندوة كيرو ساورا أراريك وام بربج وینے کا قرار تھاور یہ وہ وقعا کرتہ تم لیگ لیس کے گھراس نے اپنے ٹرید فلط اور ٹیادو بتلا کی تو جنتازیاد و تقلیا ہے اس کے لیے کا حق تیں ہے لیے والی القیارے کے فقط فرید کے دام ویوے اور جو زیادہ قالی ہے ووٹ وع المارس الرام): كُونَ بِينَ أُم في أو العاد فريدي تواب إب تك دومرا فريد اركوب نا بقا وأكه بعان مدين ہم نے ادھار فی ہااں وقت تک ال وُقع م دینا یا فرید کے وام ید دینان جا ترب بلکہ تفاوے کر یہ چنز میں ف ادهار فريد ي الله على مرح الله ليكريادام كادام يدوينادرت بالبت الرافي فريد كردامول كا كَيْرَةُ كُرْتُ كُرِي يَجْرِجاتِ بِعِنْقَ وَامْ يِرْفَعَ وَسَوْدِرَمْتَ بِ مِسْلُدِ (٥) أبك كِيرُ اليك وبيها فريدا تجرجاد آ ندد كراس كوركوليا اسكودهلوا بالمواياتواب الياسمجين عي كهواره بيكواس في مول ايالبتراب مواره بيراس کی اسلی قیت فاہر کرے تھ لینا ورست ہے تکریوں شدیکے کہ موارد پیدکو تیں نے لیا ہے بلکہ یوں کے کہ موا

رہ بہش بیریز محکوم کی ہے تا کہ جوٹ ندیونے پائے مسئلہ (۱) کا ایک کری جارد و پے کومول کی گھرمینڈ مجرکک دی اور ایک دو بدو کی خواک عمل لگ کیا تو اب پاٹی روپیا کی اصل قبت فاجر کر کے نئے ایڈا ور ست ہے، البتہ اگروہ واد حد دی ہوتو جمالاو حد دیا ہے اتا کھنا دیا پائے کا۔ طال اگرمین اگر عمل آتھ آنہ کا واوج دیا ہے تو اب کی اصلی قبت ساڑھے جارد و بدفاجر کرے اور جی کے کرساڑھے جاریش جھاکو پڑی اور چونک محرق ان کا اس تم کی خرودے نا یادہ فیس بڑی اس کے تعماد رسائل تیں جان کرتے۔

سودی کین و مین کا بیان: مودی کین و بن کا بواجاری گناه ہے۔ قرآن مجیده ورصد بند شریف شرائل کی بال کی برائل اوراس ہے بچنے کی بوئی کین و بن کا بواجاری گناه ہے۔ قرآن مجیده ورصد بند شریف شرائل کو دائے اور لینے والے اور کئی مار بی ہوئے والے اور لینے والے اور کئی مار بی سودو سنے والے اور لینے فرمانے و کی ورسد براہوئی والی ہے اور انجان کو کور ورسد براہوئی الی ہار کی اور انجان کو کور کی ہیں۔ قرآن ہیں اس کے بہت بھائی ہیں ہیں۔ اس کے بہت بھائی ہیں اس کے بہت بھائی ہیں گئی کر کیا مسئل کی بہت اور انجان کو کور کی ہیں گئی کر کیا گئی کر کیا اور انجان کو کور کی ہیں۔ قرآن کی بیان کی بی مسئلہ (و): بندو کا کستان کے دوائی ہی میں جو کی کئی بیل بھائی ہیں۔ ایک تو خود موقا ہا تھا ہی بال کی بی مسئلہ (و): بندو کی کستان کے دوائی جی بیل جو کل کر گئی ہیں جی اور انجان کی بیل جی بیل جو کل کر گئی ہیں جی کہا اس کے مساب ہی بیان کی بی تیسرے وہ جو کئی کے دائی ہیں جیسے وہ بیل میں کہا ہے۔ کہا ہے۔ کئی جیسے وہ بیل جو ان کی انگر کے دوائی کے دائی جیسے وہ بیل کی گئی گئی ہیں جیسے وہ بیل کی انگر کی انگر ہیں۔ کہا ہو کہا کہا گئی کہا ہے۔ کئی جیسے وہ بیل کی ان کی کھا ہے۔ کئی جو بیل جو کو کہا گئی انگر کی کھا ہے۔

ب ليخن اشاره آف كن روسية بحرجياند كالمتى ب رويسية بركوني فيس ويناجاندي كاز يورببت عمده بنا بواسيه اوروس پید مجرال کا وزن ہے کم بارہ ہے کم میں ٹیس مانا تو سودے نیجنے کی ترکیب ہے کہ روپے سے نہ فرید بلکہ یوں نے فرید دادر اگر نے اور لینا ہوتو اشر فیوں سے فرید دلین افغارہ آئے جیموں کے بوش میں رو بیر پھر جائدی لياديا كجورج كارى يعنى أيك روييات كم اور يكويهي د عَرفر يداولة كناه نده وكاليكن أيك رويي فقد أورده أث ي ندوينا جائين أو مودو جائ كالى طرح الرا توروب مرجات كالوروب من ليرا منظور بأو سات بادرددرو يك يصديد ماتدوي كوش على ماتدوي الريادي وكال بالى ب عادكان يون كون بن آئى اگردورو ي ك بي دروق كم يكم افداد آئے ك بي ضرور و ي وائيس يعنى بات روبے اور چودہ آنے کی ریز گاری اور افھار و آنے کے چے دیے تو جائدی کے مقابلہ میں آو ای کے برابر إعدى آئى جوبكه بكي دوب بيول كوش من بوكي- اگرا تحدد بادرايك روب ك يميدوكي و كتاه عندةً كول كونكرة فودو ي يحوض عن أفورو ي جرجاندى دونى جائبة جريد بي كيدال كي ودو ليافر شيكداتى بات بيد شيال دكموكر يعتى جائدى لى بقاس يم جائدى دوادر باقى يبيد دوراكر يائى دوب ار جا تدى لى بياتو يور ب يائى دو بيانده و دى دو بياجر جاندى في تورب وال دو بياند دام دو ياتى مي شال لرودتو سود شاه كالورية مجى يادر كلوك المرح بركز سود شدي كروكينو روسياني اتن عائدي ويدويلك يول أبوك مات روسے اور دورہ مے کے چیول کے اوش میں میر جاتم ک دید واور اگر ال طرح کہا تو بھر سود ہوگیا، خوب مجد مسئله (٥): اوراكر ووول ليخ وين والدرضامتد جوجائي أو ايك آسان بات يهب كرجس الرف بالدى وزن يم كم بوال طرف ييم شال بوف عائيس مسئله (٢) : اورايك ال ع يمي زياده آسان ت يدب كردوف آدى جفة جايل دوب رقص اورجنتى جايل جاءى وهي محر كردوفون آدى ايك ايك ويرجى نال كردي اوريول كيدوي كرجم ال جاعرى اورال جيه كواس روييه اوراس هيه ك بدل ليت جي تو مارے بھیزوں سے فکا جاؤ کی مسئلہ (٤): اگر جائدی ستی ہادرایک دد ہے کی ایر حدد ب اورایک و پیک دو پیاجر لینے میں اینا نقصان ہے واس کے لینے اور مود سے بیخنے کی بیصورت ہے کہ دامول میں چھوند يكن يضي خرورما ووريكم سي كم ووق آف ياليك أنه ياليك بيساى كل مثلًا وسي يكي مياند في بدرورو يداهر ر ين أو أورو إلى رويه ك يهيديده يادوى آئ ك يهيديده بالى رويداور يركارى ويدوايدا مجمیں کے کہ جاندی کے توش میں اس کے براہر جاندی فی باقی سب جاندی ان چیوں کے فوش میں ہے اس ارح الناه نده وكالدرووبات يبال محى مرور فيال ركوك يول فيكوك الدوب كى جائدى ديده بلك يول كوكرنو و بااورايك روب ك يريول كوش من يه جائدي ويدوفرنسك جين مين ال كرنا منظور بين معالمه ارت وقت ان توساف كيد محل دو ورنسود سي بياد ند بو كار مسئله (٨) : كمونى اور فراب جائد ي و يكر المجل ہاندی لیمنا ہادراتیمی جاندی اس کے برابرشین ال مکنی تو یوں کرد کہ بیٹراب جاندی پہلے بچ ڈ الوجودام ملیں ان لى اللهي جائد كي فريد اور يين اور فريد في يسل الى قائد وكا خيال ركو جوادي بيان دوايا يرال يحى ورون آدى

الكاريك بيستان كرك في او زياد مسئله (٥) عدمي الريادار عام وعيد الدخريال جرا عربهمی این می مشغول کا خیال رکور نیونکه و وجمل هاندگ به عور و به عاندگ ک^{وان} کے عوض دیا جاتا ہے۔ بربر مجي آسان باندوي ب كدونول طرف ايك يك بيسالما وياجدة مستله (١٥): أنو باتري إس ف ك يولُ كُولُ لِكَ فِيرْ قريد في عِينَ مِن عَلَى فِظ عِلْمُ فِي فِي فِي مَوْ مَنْ بِ إِنْقَاسَ عِبُولُ الور بَرِ أَسُ عِنْ الساكا يح عَمِ بِكُ أَرْهِ فَ لَهِ مِنْ عِلِيمَ فَإِلَا إِلَى اللَّهِ فِي إِلَى اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ مؤرج بيتني بوميالز بير فقط الناخ فياليان في كما ي بعقت لين وبي ، وبيت كل عيرة مد يحروق شرب الدر والدي كي بيخ روبول مصاور موف كي بيخ الثر أيور من أريد من وزان عن زاير وو واجب مندأ مر خرف کی بیش ہوا کارڈ کے سے فرجہ تعاور بیان ہواً، پستلہ (۱۱) ڈاگرکو کی چڑ لیک ہے کہ جا تھا کی ہے ا ا این عمل کیتیاور بھی نگا ہوا ہے مثل ہوئی کے اندر ما توجری مونی سے اور انگونیا پر نگ جزے ہیں، انگوٹیوں پر آ و کھے بین با بوشنول پر لا کھو شکل ہے کہ کن ہے گوں ش گندھے ہوئے ہیں ،ان چیز ول ورویوں سے فرید ویکھواکی بیخ میں بھی جا تھ کی سینوز ان بھی مست کی روبول کے والدست جھٹے گئم سے فریدا سندیا اک ست کم ياس بي زياده سائر دوبول كي جاندى سياس جيزك بوعل تعينا كمروق به عاطر جائز سيد دراكر والريازياء تو او دو تو کم اور است مناز کی و براز کرد ب جزار بر مان دول کردار کی موادق اس دیورک بواندگ است م الدياتي ميينال كرده اوراي وقت لين وين كابو ولافان سيدمنون ميريجي من المسيمنين (4) ا الْكُولِي مَنْ كَا يُولُولُونِ بِلِي إِنْ آرَ وَيَكُونُ كُرُولُولِ بِرَكُ لِلَّهِ وَسِياقَةِ بَعِرِ على يه بذل جنا أبواز بنه عالم الله والم هاندي برابريو ويم إذ إدومب ورمت ب سالية وأقدور باتو بونا ضروري بهادراً مردوق ماول يحق الخيرا كَي بوقوها برموناتهما ميدا أرزوا كالكي كونيق وكي قومود بوجا يكار أكر بكيان تكلب بها ورووري ما وكي أ سادى عى ديده ويد على دوقويد بلناج تزييد و تدرام اورود يدين طرح ألواك وتت دوقول طرف سدا و زن ندیوار ایک نیفخوانجی و پری دوس کی سے کہ کردگی پیش فرزوریشر و پول کی تومیال کی سود دوکیار میز (۱۳۳): جن منتول عل الله عن وين وين وي وين الله الله الله والله الله الله الله والله والل ے بیلے ی بیلے لین دیں موجات ۔ اُٹرائیل آ دی دہرے سے انگ ہو کیا ال کے بعد لین دین مود ڈائر القبر رتيكي. يع كي سود عليها الأل ب عمّام أن روي في جاء في إسوايا جامل م أن كول جز عار . خريد في قوم كومها منظ كرده بيراي وقت ويده الداكرة والمستفرك ويتراكي وقت ويدسدا مرشاري لذفيال ساتحونتك لديلاوريال كباك يمرآ لمرجا كريمي بيجي ووكانتي جا أبليس بلدس أوجاب كريبي القواو ساوران ك على الله الله المنظمة والأمجي وإلى من المسيلة والأواسية والراب الكه أحوث وسالراس في مها هجرے ماتھ چاوش کم بینی کردیو دنگاتی جہاں جہاں وجا ہے تدارای کے ماتھ ماتھ درنا جا ہینے ساکرووں جاة كوالدكس المرية الك وأليا وأخاه ووالارووني وبالزووي اب يم عدالم كري رمسكم (١٣) خريد فرائع المعام كمر على والمستنبطة مساور وكول بين بدائي وأسطة جالا كيابا في وكان سكاعرى كاك

نیناور ایک درسرے سے الگ ہو کیا تا ہے کا جائز اور سود کی معاملہ ہو کیا۔ مسئلے (۱۵): اگر تمہارے باس ای ت و بين واوراد حار لين جا بوقوال كي قرير يدي كرجنند دام تم كودين جا تشري است روسيه الي عد و تم اليكر بريدى يولى يولى ين كدوم بيريال كردورة من كى اوالتكر تبيار سدوم وجائد كى اس كوجب جاسدة يدر مسئل ا) الكيكام الدود بنديا في إوغيروول روسيكوفر عاقر كيمواس ش كن روب يمريانوك ألك كي جروب علا تعرف الراسك مواسق مدويه الى وقت ماس رينية بناواجب جن مالي دوير جب علاجود و يكي تعم جزأة ره فيره كي فريد كاب شخايا في دويهاز يورقر بداورال بشرود دوي مرجر بياندي بي ووروب الروات يدو وجب ما ب ويتا يمسكله (عل) الكِيد وب يا كل ووب يت تجريبي للني يا يميره بمروا برياما قواس كارتكم ب ويول طرف معلين وينهوا ضرور في بن ما كدائيد طرف مصاوح الكافي بيد مثلا تم في دو بيرة ال عدد یا الکوناس نے میں دراویزے بعد اسے باس نے میمای وقت دید سے تم نے رو بیطری وہونے کے ويايدورت بهالبنة المراجيول كرماته والديزكاري مي في ووقال كالمن وي دولول المرف به اي وقت بانا جاسينے كسيدو بيد يد اور دور نے كارن ديد ليكن باور كوكر ورول كاليقهم ال وفت ب جب و كا ندار باس چیں ہیں اوسی کیکن کی اورے ٹیس دے مکا یا کو بہتے ہیں جاکر اوا ایکا تب دیکا دواکر پینے کیس تھ ، كباجب وواسجاور ميها تمي أو لينها يكو ميها بحواد بدينجاد بان كي نسبت كهاجب بكري بووريم ی تو لے لیا ۔ درست نیل اور چانکہ اکثر شیول کے موجود نہ ہوئے تا ہے ۔ باوحاد : ۱۶ ہے۔ اس کئے سب يى بىك بالكل يشيادهاد نيجوز سادراً كريجى الكراخرودت بزساة يون كروك جنة بيميام جود مين ض في العادد وبديانات دكود جب سب يهيد و الى انت في كر ليمار عسكار (١٨): اكرا شرقي و كم ي الحالة والواحرف مع لين وين ماست بتروج عوجان ودب ب مسئل (١٩) والدي الما كالروا بنيز رويول بالشرغول مع تريدى الدريش واكرلي كرايك والأنك بالتين الانتكابهم كويلين تدفيلا التيارب جائزتي الصعالماي باقرارة كرناجا ببغد

ييز ين اول كريكن إلى الن كابيان: مسئل (۱): ان يز ون اعظم منو بوقل كريك بين جيدانا به . الت الوابا بالبارة كارى بقت وغيره اس لهم بيزون ش سه اكرابك بيزكوان هم كي بيز سه ويبااه و بها الاستال ايك أيبال و كروم سه أيبول لي بايك و حالنا الكروم سه و حال الحديد أن أن وفول باقول كا يا اي طرح كول اور بيزى فرضيك و فول طرف ايك مي هم كي بيز بوقواس ش محى كان ادون باقول كا باد عمر كي بيك الي وقت باتحد و الموال طرف بالكي برا برود و والمحى كي طرف كي بيش فه بووات و المرافق المحادث المواد المواد المواد المواد المواد الكرك و كواد المياس الي أيبول فول كرا الكرد كود كود كور المواد المواد المواد المواد المواد الكرد و كور المواد الكرد الكرد الكرد المواد الكرد المواد الموا

کار مسئلہ (۱) زخراب کیہوں دیکرا چھے کیبول لیما منفور ہے ایرا آٹا دیکرا محا آٹالیتا ہے اس لئے ا ك براير كوني تيل، جاتم مود ، يع كي تركيب يه ب كداس تبهن با آف وفير وكويسون مديرة ودك ف النا أنادة في على الدوة في على الدوة في الله على الله على الموليان على الما الله على المراكبة الرائيل چيز دان على جوتول كريكن مين ايك طرح كي چيز نه دو جيئه تيهون ويكر وصان سائته يا هو يا يدكا جوا تمك يا كوشت زكاري وغيره كوئي اور جيزلي فرنسيك ادهم اور جيز بادر ادهم اور جيز دونو ل طرف ايك فيمي تو الريمودت عني دونون كاوزن براير بونا دا بسينتي _مير تجر نيبون ديكر ميايت دل مير وهنان وغ العلويان مناكف فراوة سب جائز ب-البدومرى بات يهال مى داجب بكر مات رج دج داخ طرف ہے لین وین ہوجائے یا کم سے کم اٹٹا ہو کرد دنوں کی چنے ہیں الگ الگ کر کے رکھ دی جا کیں۔ اگر رُكِوة مودكا كنا برهار منظر (٣): برجر بين سكون بي كنزان سيكول زكاري ل ريجر بينا ف كيليخ الدركونري على كى وبال يد الك بوكي و يدام ادرة جائز بهداب محرب مدسدها مدكر بدرمة (٥) اگران حمل يو جول كري بدويديد عاديدن يزسدافيره كالكري عدل ق ل كرفيل كي عكد كريد عاب كركي ب وكني ب بكل ب مثل الكيد فيان كيد الديد بين وفيروك ميون ين ويكرام ووروادي وشيال اطف الى يخ بن يلى جو من تركل بي برا مراحل چیز ہے بھولول کر کئی ہے اور دوسری مگرف گئی ہے وائز ہے تا پ کر بٹے والی بیز ہے تو اس صورے میں وونوں على سے كوئى والله جى واجب ليس ايك يہے كے والے جيئے كيون آ اور كار فراغريد سا اى طراف وكري بير جنالان لي المح يبول يق المرود كري بي جنة امرود كل في دفيره او ادري ادري ال اي مكدر ج منج لين وين موجه بن والياب الك موت ك بعد مرض يا معالمدورت ب مد (٧)) ايك الرف يعام والنائد ومرق طرف سي إحالها أيد طرف وي سيدوم ق طرف إريك توبه وقت ان دونوں كا برا بر بوتا مجى واجب ہے كى زود تى جائز نيس اگر ضرورت ينے سے قرائكى تركيب وي س بيان يولى الدراكراليك طرف كيهول كالأثاب ومرى خرف يند كالإجوار في وكاتواب وزان من دوأو برابر بونا واجب نيس تحروه ووسرك بات بهرصال واجب بياكه وتحد در باتحد لين وبيناء وجائب (ع) كيون كالد يدول كي طرق ورست كن جائية براجراً و وكري كي مربون وواعدة زياه وبوبير مال ماجائز ب البنة أكريبوس وكل يجول كاآ تأثيل ليابلك يبضه وغير أكى اور جيز كاآ تاليا تو ب عمر باتدور باتد بورمسئله (۵) سرول و يكرسول كالتل الياس و يكرش كالتل الياق ويجوار جوتم في الياب عليهٔ ال يمل عدة باده به جوال مرسول اوركل يمل فظي كافو به مانا باتحدد باتحد كل ي ا کراس کے براہ یا گھا ہو یاشیا امرشاب ہوکہ شاہرات ہے نہاہ و نہ بودرست کیس بکسود ہے مسئلہ ﴿ كاسفاكا كوشت ويكر كري كالموشت ليانؤ وونول كالدابر بوة والبب تيل كي يبشي بالرسبة كرباته ورباته مسكة (١٠)؛ اينالوي ويكروه مرب كالويان والوثية كوفيل وفيروكي اوريان بسيرااتو وزن على ووة

برابر بونا اور باته وربائه مونا شرط ب اگر در المحلي يُشِقى بد في قرسود بوكيا كيدكد د الله ل يزي تا بين كي يال اس لئے دوایک بی تھم کی مجی جا کمی گی۔ای طرح اگروزن میں برابر ہو ہاتھ در ہاتھ نہ ہوئی تب مجی ہود بوار البدة اكر ايك طرف: الشيكاراتي بود ومرى الرف الاسبكايا ينتل وغيره كافح وزن كى كي يستَّل جا زُست مكر باتدور بالد بور مسئل (١١) : كمن يرجر كيبول قرض لئة اور ايون كمها كداد مه باس كيبول أو إن كيس عم ال كوفن دوير يدوي عدي كرة جازتك كونك الاعطاب فيدواك كبون ويدي بالى سباور بدلتے وقت ایک چیز ول کا ای وقت لین وین مونا جاہئے بھی اوحار تدرینا جاسبتا اگر بھی ایک خرورت بڑے تو اول کرے کر تیجول اوحاد کھائے اس وقت بیند کے کہاں کے یہ سلیم پینے ویں کے وكلكي وومراء وقت يض لاكر كم بكن ال كيول كيد ياتم يدين الوريد باترب مسكل (١٢) یہ جینے مسکے بیان ہوئے مب بھرائی وقت ماہے رہنے رہے لین دین ہوجا نایا کم سے کم ای وقت ماہے دونوں چیزیں انگ کر کے دکود بیاشرہ ہے۔ اگراپ نے کیا توسودی معاملہ ہوا۔ مسئلہ (۱۳): جوچیزیں قرل کرٹیں چھی کارگزے ہے ہے کر یا کمن کر کئی جی ان کا کلم ہے ہے کہ اگر ایک ای خم کی چیز دیکرائی خم کی چیزان ميدامرود و يكردومر يدامرود في إن ركى و يكرن وكى لى يكير اد يكدومراويها على كير الباتو برابر بوز شروايس کی بیش جذائز سیانکس ای وقت لین و بن جوجانا واجب سیاد را گراوهراد ریخ سیاور درمری طرف اور چخ مثلاً امرود و مكرة ركي لي يا كيبول و مكرام وو لئة يا تنزيب و يكر تعمايا كاز هالياتو بهرمال جائز يب ناتو وينوس كا براير وناواجب باورشاك وقت فين وي بوناواجب بيدمنك (١٩٢): سب كافلامه يربوا كهاوه عاندي مون كاروونون طرف ايك ي جيز بواوروه جيز تول كريكي موجيت يكبول كالوث يجول اوريخ کے واٹ چناہ غیرہ تب تو وزن بھی برابر ہوی محل واجب ہے اورای وقت سامنے رہیے ، ہے لین وین ہو جاتا مجي واجب ہے اور اگر دونو ل طرف ايک جي چنے ہے ليکن ٽول کرنيس کئ جيے امرود و مکرامرود اورنار کي ديکر نارقی یا کیزاد کیرہ بیاتی کیز الیاباد هرے اور چیز ہے اوراد هرے دو چیز ہے لیکن دونوں تول کر بکتی ہیں ہیے کیہوں کے بدیدلے چناہ بینے کے بدیلے جوار اُبھان دونوں مورقوں علی وزن کا برایر ہوہ واجب میں کی ميش جائز بياورالبنة اي وقت لين وين بوناواجب بياورجهان ديلول بإنكن ندبول ليني دونون الحرف ا کیک بی چوٹیل اس طرف کچھواہ رہے اور اس طرف کی تجھے اور وہ دولوں وزن کے حساب ہے جی تیس بھٹی وبال کی میش مجل جائز ہے اورای وقت کین وین کرنا بھی واجب جیلو ۔ مسئلہ (6): میکن کا ایک برتن ومرے میں کے برتن سے جال المایا مین کوام میں سے جالا آوال میں جابرى واجسيتنى بكدائيك كم بدالدو العتب محى جائز بهاى طرع ايك سوئى و يكرووسوكال واتمن يا باراين مى جائز بي يكن أكرودول طرف كلى يادولول طرف تام كلى عوقواس وقت سائط ديدرج لين ويدومان بالمين ادراكرتم بدل باست مثل مين سنام ين بدل تديمي اجب نيس رستل (١١) تميد مديا من تمياري يروي أن كرتم من جوس جرة الإلا بدورو في بم كود يدويدار يكر مهمان أسكة بين

اور یہ سر جم آنا یا گیجوں لیلوال وقت روٹی ویدو پھر جم ہے آنا یا گیجوں لے لینا یہ درست ہے۔ مسئلہ (۱) اگر توکرے گوئی چڑ مذکا قوقاس کوٹوب مجماؤ کہ اس چیز کوان طرح فرید کرانا کا مجکی ایسانہ ہو کہ دوب قاعد وفریدلا و سے جس میں مود ہوجائے پھرتم اور سب بال بنچاس کو کھاویں اور فرام کھانا کھائے کے وہال میں گرفتار موں اور جس جس گوتم کھاؤ مشار میال کو جمہان کوسب کا گنا وتمہارے اور پڑنے۔

بيع سلم كابيان

مسلد (١) اصل كف يبلي إلك كم العدكي ويراروب ياديان باكروميني إلى من مين كابد قلائے مبیند بی فلال تاریخ بی بم تم سان ور رو بے کے گیبوں لیس کے اور زی ای وقت عے کرایا کردو ہے ك ينده ير باده يد كان يرك حاب يلى كان يك بين الدورت بي ميدكاد مدودوات المود عن ال كواى بعادً كيبول وينايز يك با إدار عن كرال كي با بست إزارك بعاد كا بكا الميارين ب اورال في كون ملم كتي بين ال كرجاز و في كي شرطين بين ان كونوب فورت مجمور اول شرط يب ك كيهول وغيره كى كيفيت فوب صاف صاف الحي طرح الناوي كريلين وقت دونول بش جيمز انديزے مثلاً كيد و سے کہ فلال حم کا گیہوں و بناء بہت پتلات ہوں یا امارا ہوا ہو بھرو بوٹراپ نہ ہوراس میں کوئی اور چیز پیغے مشر وغيرونه مطيان وخوب وتحجه بول، حيك نداول فرضيكه بش قتم كي بيخ ليهاجو و يك اللادينا جائية تا كه ال وقت بكييران والراس وقت مرف اتناكره ياكدي دوي كالبول ويديناتون بالزيوا بالزوايان كباكدي دوي ك دهان ديدينايا وال ديديناس كاحم بحويس اللا في يدب ناجائز بدوسرى شرط يدب كدرة جي اى وقت مظ كرے دوبير كے چددوبر يا فين بير كے حباب سے لين كے ساكر بين كيا كدان وقت جو بازار كا بعادة بواس صاب ہے بم کوریتایا اسے دوسیر زیاد وریتا تو بیا کرٹیں۔ بازار کے بھاؤ کا مجموا متبار نے کرواس وقت اب لينكاز فا مقرد كراو وات آفي راى مقرد كا وعد بعاد كاليور تيسرى شرط يد بكر بين روي کے لینے جوں ای وقت بٹلا دو کہ ہم وی روپ یا چیں روپ کے گیبوں کیں گے آئر بیٹیں بٹلایا یو تھی گول مول کہدہ یا کہ قوٹ روپ کے ہم بھی لیس کے قویسی فیس نے بھی شرط یہ ہے کہ ای وقت ای جگہ رہے رہے ب روي و ي اگر معامل كرنے كے بعد الل يوكر پير رويد و يا تو و معامله باطل يوكيا۔ اب پير ي كرنا عائب اى طرح اگريا في روي تواى وقت ويديني اوريافي روي دوسر ، وقت ويني تويافي روي بي اي ملم إلى دى اور يافى دوي عن إطل وكى - يائى يرشرط يد بكراب يضى مد يم سائم المد مبيد مقرد كرے كمايك مبين كے بعد فلائى تاريخ بم كيول ليل كم مين سے كم عدت مقرركرة مي نيس اورزيادو جات جَنَّىٰ مَقْرِدَكِ عِبِالاَسْتِ لِيكِن وَن تارِيْ فهيدَ سِ مقرر كروسة تا كَرَجَمِيزَانه بِأَب كروو كَبِي شراجي زووا كاتْم كوثين أن ي ووال في بيلي على سب في كراواكرون تاريخ ميد مقرر دركيا بلد يون كها كد وسيفسل كال تب دیدینا تو بیتی نیس چھٹی شرط بیہ کہ یہ بھی مقرر کرے کہ فانی جگہ دو گیہوں دینا یتی ای شیر میں پاکسی

وبسرے شری جہال لیما ہو بال پہنچا ۔ کیلئے کہ دے دیواں کردے کہ تاریخ کم بہنچادیا فرضیکہ جو تنظور ہو صاف بتفاء ہے۔ اگر پیشن ہتا یا توسیح نمیں البنہ اگر کوئی بھی بینے ہوجس کے لائے اور بیوٹ میں ہوجو دارن تعلي تكن شلاً مظف فريدا إستع موتى إاور معوز لين كالمبكر بلاة ضرور كشير جبال به شدائر كوريه ساكران شرطول کے موافق کیا تو ج ملم ورست ہے۔ ورید ورست نیس مسئلہ (۴): کیبوں وقیم و نعد کے طاد والور جو ج ي التي بون كذا كي كيفيت بيون كريك مقرر كرول جائ كدينة وقت يكو بكنز ا وسدى في روسها ن كالن سنم بھی درست ہے چیے اف یہ دینتیں آئیز انگرسہ یا تھی سیفیکر سے آئی ہوگی اینٹ ہوا کی ٹی اگر جوزی کیا ، سوتى بوا تايارىك بوا تامونا بورد كى بويادادى بوغرضيكدس وتنى الادينا يابيس كوكونك ول ندب-مِسْلَد (٣) روبيك بائي تمرى با في كاف في كاصاب يوسا بعور في ملم كالياق ورست نبي أيواً مختری اور کھا تھی کی مقدار میں میت فرق ہوتا ہے البت ایس کی طری ہے سب بھوتھ مراور ہے نریا ہوارات کے صاب سے فی کرے تو درست ہے۔ مسئلہ (۴) کی سم سے فی اوسٹ کی ہے تھی ٹر ما سے کہ جس وقت معاظ كماسية التناسية لكريينا الأولول والمسكرة بالتكر وفيز وزاد شاكم سيدنياب وزوأ أواس مميان على ووجيز بالكن فاينب بوجائ كراس مكف عن بالمارون عن شديع ودور في تبديت بهند معيبت مماراكم متحواسطة ووفق علم باطل بوكي رمستك (3) معامد كرت وقت يشرط كروى والعمل ك تض يهم فلا راميد عمر سے کیبوں کس مجے یافلانے کھیت کے کیبول کی محقویہ عالمہ جا ڈھٹن اس کئے بیٹر ف زائر کا جائے۔ مجروات مقرروبال أوافقيار بكرجاب من ويرياك البنداكر يخ يبول كن ع بول وع كن شرط آ رہا مجی درست ہے۔ مسئلے (۷) تم سندوں دویے کے تیجاں کینے کا معاضہ کا تعاد دست مرز کی جَارَی وَا بوكي كلم الل سنداب تكسد تيه ول يكن المدينة كي أميد منها أب يكما جازاتهن كدام والم يكبول زاء وبكر ' میہوں کے بدالے اپنے بینے یاد صال واکن فلاں چنے ویود کیبوں کے فوش کمی اور چنے کالیما جائز کیسی یا تو اس و تهومبلت ديدواد بعدمبلت كي يبون اويا بناروييدوايس الواك هرن أثري مفركم وول في وري جم و معاهد توزیتے ہیں تیہوں رائس کے روپیروائس دیوایاتم نے تشریق زا بک و معامد خود تل ٹوٹ کیا جیسہ و جيزة باب بوكي كتين نبيل لتي أو ال صورت عن في كوسرف روب لينه كالاختيار ب الدروب ك وفر الرات كُونَى اور فِيزِ لِيهَا ورست مِينِي بِمِلِيروبِ كله البينات بعداس ، جو بيخ عا بوفريدا .

قرض لينے کا بيان

مسئل (1): يو بيز الكي بوكدا قداه م ل كي بيز تم ال على بوائد كافر ش ليفاد وست ب بيت الان الذل كوشت وفيره اورجو بيز الكي بوكدا قد طرن كي بيز و يناسقكل بيرة الدكافر ش ليذور ست تكس . بيت امرود. كارتى وكمري مرقى وفيرو ومسئل (4): جس زمان على روب ت والدبير كيبوس ستا تصاس وقت تم ف ي في ايبول فرض ستاج كيرك بول ستاء كادر ويدكن الروب الكان تم وادى بالي في الدبول والا

مسمى كى قاصدة الدكافية كاجان العشلا (1) اليوساء مدكات دوج بينية التاسطة لمين كى فاصدارى لويسا التاسطة لمين الماسكة والميان المسكة المين ا

اینا قرضددوس براتاروین کامیان منل (۱) شفیدناتبار، مدیرة خدره از معامره بو تها في قرضواد ين ففيع سنم سنة قاضا بيارتم شنها كدابوه ودي قرضوار بيتم إيثاق خداي سن سائوتم سنة والكوائرا فاوقت شفيديه بالتامظور وسلادره بوجمي الدراض وجاسة فرشنيد وقرت تهاد مسافات الراكية بالباشقيدة من والل تكاف أيس كراحي والمالي والعاسنة والتي بيب بعب سااد جِنْهُ فَا مُسْتَمِّ مَنْ شَفِيعِهُ وَالوَجِهِ كَالْبِهُمُ وَالِعِلْسُ أَنْ مِنْ الْعِلْسُ مِنْ أَنْ وَمُعَالِ وَيُو وَهُونَا إِنَّا وَالْصَاوِمِ مَا أَمْرِ الإِنْ مِنْ شَعْدِ وَوَيْرِ وَتِنْ وَنَيْرِ وَرَأَ مِنَا وَإِنْ وَال " ساب تجوزا ہے ، وہ کا کر شفید وہ اویکے اورا کران کے باتو مال ٹیس تجوزا بس ہے قرف اور ان پر واقع رَهُ فَي يَكُمُ مِنْ أَوْالِهِ مُمَّ فَعَالَى كِيقِهارِ مِن قَرضَت جُونُو بِينَوا الطَّيْقِي اور كوادِ بِحِينِين بن الساس مورت من جر الفيعة من تقاضا كرمني شاورا بناقر ضرم سند ساعتي سباورا أرتب وساست بالشير والدست إليا تقويد أرب بالهجان أوسية بي رامل شاوة قر ضرم يشيش الزار مسئله (٢) زابدتها، في قر ضه ريقي مَ ﴾ يا نيا قرضاص بالأره واور دبوك من ايا ورشيعه منات الماء والمناطقة المايات المايات المراجع المار والمارة والمراجع المارة والمراجع والمراجع المارة والمراجع المارة والمراجع المارة والمراجع المارة والمراجع المراجع المارة والمراجع المارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمراجع والمراجع المارة والمارة ين شفيع كافر ضراع كررابع كي مدوكيات كالل كالحي وي تعم ب جواجي بيان والدوريق وويرابو الابنان اسكان بين كربعة من سلسل الدوية من يبطري سال المناباتي نيس مديد (١٠) أروالوسك ياك تبياد ساوه بيدامات ويحي شحال الشقم سأونا قرضروابي براجره يانج ووروبياك م بن ضائع بو سي تواب العدام وارتها وي بل بالتفيدتم في ب قاض أركى اورتم ي سع سائل . ب رابعت ما تفخياه و ينيخ كالتومين وبالمستله (ع) رابع رقم ضما تاروب في عدارتم ي وقر شراه ا ٥٠ وهر شفيعة كواج وقوي مح من عند وتين أبياني كريس تم الديل بلدين تراوي الدين الواك

نسی کوولیل کردینے کا بیان: منظه (۱) جس کام کو ای فریکستان شر میں اختیاب کہ کسی اور سے کہرہ کے جم میں اپر کا سرکروہ جیسے وہیں صول لیٹرا کہ ان ہے لیڈ و بنا ماٹلات کرنا وغیر و مثلاً ماہ کو بازار سودا ينيز الله ويدودك ويدي وي في في في أولي ويد بها كراب بالمقوار ووجس عد ومراوي مرا ين اس وَمَثل كيتر إن بيت مها ويا من لؤرَّ ومود اين التجانو وقيها والأمار الأسال الإساقة ومنظه (٣) أثم ف بهات كوشت مشكواياه وادهار المارات أني قواد كوشت والأتم مندوام كالقاضائيس كرمكما واكاره واستعاضا كراياه والماع معقاضاك كي والعالم بالكرائي في ترسيعا معالجا في قواس بينين وساسعة والنات أرائية الدرام كرومول كريفا في تين بهاس في من سايري في بهاى دوام محى ويكافعه أرود فود تم نودام دیدے تب بمی جامز ہے۔ مطلب ہے کا آبراوتم کو خددے قوتم زیرون کمیز ماکر مشتر ما مسئلہ (m) تم من توكر بر كوني بيز الكوائي وه سارة باتواس كوافتيار بريك رجب تصافر ب واستد المراجب نصاره يوم تم كوندوس جاسيداس سارين باس والرويدي بوسادامي شارية التوارا وقول كالمعاتم ابت اگر دودت با فی ان ک در مرم او حداد با بواق میشند و کاد مدوکر آید دیداس سے میلید المرتب ما کا سالک مسئل (م) زُمّ في مير جركوث متحوالي قدر دوي حرير الفلالي تويدا أيزه بريارة واجب تشرب أرقم فياد تا آمدير اس وليزي فالمسلك (٥) تم يسترك ساتيا كفائي تحرق بولاال ك يبال باك كوباك رور د بير هن المينة أقواب وووَينل وي يَعرِي فود البينة التينين فريد مَنْهَا يرَّمَ مَنْبَدَهِ فِيغِ مُلاَمِيمَ مَنْم رَّمَرت بطاه والى وقت الى واليد التي فريد كادر مت فيكل البدر جود المقراف خلاس بيل الل سناند وو وهم فريداليا ق البيئة لنظرتها كادرمت ببناء أوتم منة بحدودم لدافلات بولهاؤكسي طربة البيئة للتفيين فرع مكما ومشك (١) أَمُرَمَّ مِنْ كُونَ خَاصَ بَعِرَ فَانْتِينَ عَلَاقًا بِمِن إِمَّا كَما أَيَا مَا أَيْكِ بَعِرِق كَانْتِو ا النظ مجي فريد مكاسبة بوكوى وإجتمهارات في يدار جوكرى وإجهاب المنظ في والأرفود لينتاك نیت ہے تر یہ ہے تو اس کی ہوئی اورا آرتمہارے وینے کی نیٹ ہے تھ بدے تو تمہاری ہوئی اورا ارتمہارے و کے بوٹ داموں سے فرید ہے تو بھی تمباری ہوئی موسینے جس فیت ہے فرید سے مسئلہ (2) تمید ، بے لئے اس نے کمری فریدی کیرانگی تم کودینے نہ کیا تھا کہ کمری مرکی وجوری ہوگئی آوان بکری ک والمقرَّ أو يع يُريطُهُ أرقم كبوكُ كه تؤسدُ البيط الحرَّة بدق تحقي عارات المُؤمِّس قريد في قو أرقم ينبلها س كواام و بے چکی ہوتو تھہارے منے اور اگرتم نے اچکی وام لیس و بیٹے اور اب وہ دام یا آلما ہے تو تم اگر تھم تھا جاؤ کہ آ ئەت ئىلىغى بەرغى تى تاكى كىرى كى ادراڭرچىم ئەھاسئوتواتى بەھەرىتى بىردە يىسئىلەر (A) اڭرۇڭ ما ا ولي حَيْرُ ران فريد اللي ألرقوز افرق سے تب وقع كولينا يزيكا مردام دينا يزينك امراكر بيت زياد وكرا ا الماتي كما من المركوني تين لكا مكتابة الى كاليا ووبيه تين أثم ناوتو وس ولينام يا يعملك (4) مقرا كى دُوَقَى فِي يَجِهِ كُودِي لَوَاسَ لَو يِهِ وَكُيْلِ كَدَاء لَهِ السَّالِينَ المَقِيدَ فِي عَلَى ا ك فارقى بيز فريدا وزووا بي بيزتم وميس و ساملنا اوراكرا بي بيز وينايا فواليا منطور بوتوساف ساف بر

وکیل کے برطرف کروسے کا عیان اوکل کے وقف در برطرف کرنے کا تم او بردات اختیار ہے مثارتم نے کی سے کہا تھا رکھی ایک کری گرورے ہے کئی آل جائے آلے لیا کا کہا گاڑئے کردیا کراب ندلیا تو آب اس کو بینے کا اختیار کھی اگر اور گاڑی کو اعلام کردن کہ اب ندلیا تب می وہ برطرف ہو کیا اور اگر تم نے اطلاع کی کا دیا کھی کر بھیجا ہا آدی گئے کہ اعلام کردن کہ اب ندلیا تب می وہ برطرف ہو کیا اور اگر تم نے اوالی مانے میں دی کی اور آدی نے اپنے طور مرامی سے کردیا کرتم کا لمان سٹے برخرف کردیا ہے اب نائر یہ اوالی مان اور مراب نے اعلام کی دیا تھیے ہی نے اعلام کا بی اگروہ حجم اور پائد ترث ہے تو برطرف ہو کیا اور

مضاریت کابیان میتی آبک کارو سیدایک کا کام: مسئل (۱) تم نے جارت کیلی کی کورو بدرینے کران سے توارت کرو جرکھنگا اوگاہ بھتم ان کیل نے بیانزے اس کو ضاریوں کتے جرائیں اس کا کی اس سے اگران شرطی کے مواقع بواقع ہے جرائی اس کی گئی اس کی گئی اس کی گئی اس کے تاہد کیا اس میں اگر ان شرطی کے مواقع بھتا دواور اس کے توالد ندیا اس بھتی ہی کر کھا تو بیاملہ فاحد ہیں اور سے کہ گئی اس کی گئی اس کے تعالیم کا میں اس کے تاہد کی اس کے تابیا کہ کہ بھتا ہے گئی ہیں میں کہ کہ تاہد کی اس کا کہ اس کے تابیا کہ اس کی گئی ہیں کہ تابیا کی بھتا ہے کہ بھتا ہے کہ کہ تابیا کہ تابیا کہ اس کر بھتا ہے کہ تابیا کہ بھتا ہے کہ تابیا کہ بھتا ہے کہ تابیا کی تعدال کے تابیا کہ معدال کا وہ حصال کے بنا کہ حصال کا وہ حصال کے بنا کہ حصال کا دو حصال کے بنا کہ حصال کی اس کے بنا کہ حصال کا دو حصال کے بنا کہ حصال کا دو حصال کے بنا کہ حصال کے انتہا ہے تابیا کہ تابیا کہ تابیا کہ کہ تابیا کہ تابی المائت و مُحَدِّ اور مُعَالِمَة فَا عَلَيْ النَّهُ مَسُلُد (٢) أَسَى مَنْ وَلَى يَوْتَهُ رَبِ بِهِ مَنَ اللّه وَفَا وَمَ مَلَى اللّهُ وَفَا وَمَ مَلَى اللّهُ وَفَا وَمَ مَلَى اللّهُ وَفَا وَمَنَ اللّهُ وَفَا وَمَ مَلَى اللّهُ وَفَا وَمَ اللّهُ وَفَا وَمَا وَمُ اللّهُ وَفَا وَمَنَ اللّهُ وَفَا وَمَنَ مِنْ اللّهُ وَفَا وَمُ مَلِي اللّهُ وَفَا وَمَنَ مِن وَمَنَ اللّهُ وَفَا وَمَن مِن اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَن عَلَيْهُ وَمِن عَلَى اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَا عَلَى اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَلَى اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَن وَمُعَلِمُ وَمَا وَمَع اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَا مَلِي اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمَلِي اللّهُ وَمَا عَلَى اللّهُ وَمَا عَلَى اللّهُ وَمَلَى اللّهُ وَمَلْ اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمَلَى اللّهُ وَمَلْمُ وَمَلِي اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمَلْمُ وَمَلِي مُولِمُ وَمَلْمُ وَمَلِي اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمَلْمُ وَمَعْ مُولِمُ وَمَعْ مُولِمُ وَمَن عَلَى اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمَلْ اللّهُ وَمَنْ عَلَى اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ مُولِمُولُ مِن مُولِمُولُ مِن مُن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِي مُنْ مُن وَاللّهُ وَمِنْ وَاللّهُ وَمِنْ مُنْ وَمِنْ مُنْ اللّهُ وَمِنْ مُن مُن وَاللّهُ وَمِن وَمِن وَاللّهُ وَمِنْ مُنْ مُنْ اللّهُ وَمِنْ مُنْ مُنْ اللّهُ وَمِنْ مُنْ مُنْ اللّهُ وَمُن وَمِن مُن مُن مُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمِن وَاللّهُ وَمُنْ وَاللّهُ وَمُنْ مُنْ اللّهُ وَمُنْ مُنْ اللّهُ وَمُنْ مُنْ اللّهُ وَمُولُولُ مُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ مُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ

عمل اک کے ماتھ رہے بھل جن کے پاس اپن چیز بھی ضرورے کے وائٹ رکھا وہ ہے بور لیکن آ ارکوئی دیا تقادن ہوتو اس کے پاس رکھانا ورسے تیس ،اگر جان ہو جد کرا پہلے فیرمعترے ہیں رکھ دیا تو ضاح بر جاسف ہا وال وینانی اور ایسے وشد وار سے مواکسی اور کے پاس بھی برائی امانت کا رکھا ہدون مالک کی اجذت كدرست بك مإ عدميالك فيرجو يا كوفى دشة دارجى للابن الرادون ك ياي ركدويات كي صَدَقَ الإنجاف بِيرًا والدويا في المستدوو فيراليا النفس ب كريد إلى ي براجي الس ك يام ركمتي برات درت من منك (٥) كى ئول يور كمال ادرم بول على الدوي بمادر كر المائي الم من يناون وينايشكا وكفرى مندوقي وفيرو كالفل كول كوتم والسمي اوروبان ابر فير مدسين بين اورور چیز اسک بی کرم فاینر تکل انگ اسک حاعث نیس بوشق ب محل ضافع بوجائے سے ادال دیا ہو كل مستلد (1) كريم المسالك كل أوايت الشافيرك بال محل بالحالة عند كاركاد يا جائز بي بكن جب المعقد جا ارب و فورا ك لهذا جائية الروائي شالع في والناد ينايز من الحرار مرت وقت الوكول اليد كمركا آول مع ودندوة باوق من يروكرو عاددست بيد مسئل (2) وكركس يديد را ب بيميالات ركات لاعبدان ي ويل بيول كالفاقت بركادادب عندة الدين ويلام ان کا الما کا جائز مصاور شان کا فوری کرنا جا از ہے بیٹ مجمو کدرو پیدر بید سب درای اوان کوفری کرو ایس جسب المحيل في البناوه بيدويد من كم المنة وكواس في الجازت وين بوتو السيدوت عن تريق كرج ورست ب نيس ال كاعم بيب كما أروي روبيم الكدر في ووب ووروبيا مان مجام أيكا الرجام والواون نده بناخ فالاداكرم في اجازت ليكرات في كرديا تواب ويتباد ساة مرقوض بوكيار المان فيس مباراتيزه اب بروال أم كوريا يا سعد أكرف كرف كروة من الكال دويداس كمام سدالك كرك وكا حيد يكي وه الماشة أنكل ووقها والكاره بيدب واكرج وي وكي وكياتو تهبار اكيا المؤلج وينام يدي وتسيك في كرف كا بعد جب تك ال كواداد كردوكي ف تلد تبدار عاد مدريكا مسئل (٨): مودوسية كي من تمبادے پاس الات دکھاست۔ اُس میں سے بھائی آم نے اجازت لیکوٹری کر ڈا فیز بھائی را ب تمهادے المرقوش ہو مکے اور بھامی المانت میں۔ اب جب تمیادے باس روپ ہوں تو اسے یاس ک بجائد والسيال مانت كر بجائد وول شرد الادار أرال على الدور كي او الدور والدارد مارے مورد میں تباد سے د مرقر فن بوجا کی گے آگر جائے د بہتر بارے مرد مین بر بنگ کیک دراند کا والبياسية والبير يمل طاوي عدامات فيل وبنا فكرفرض بوجاء بداور برهال يمروينا يزاج مسكل ﴿ ٩ ﴾ ثم في الجازات لكراس مع مورا بي البيام ووالي على المادي قودوب والديد والول أن شركت على يوكيا - أكر جود في جوجائ وولول كابوكيا وكيان كارد بالإسهاكا إدرا أروس عن عند ويوري بر کیا بکورہ آلیات مجی آدمااس کا آلیا آومدائس کا الیااور اگر ہوایک کے بیوں دوموایک کے قواس کے حد ك موافق ال كاما يكال ك هد كرموانق اس كالمعطال أثر باروروب جات د عدول و جادروب

ایک سروپ واسلے کے محت اور آختہ و پ واصور بیادا سلامک بینکم اسی وقت ہے وسیدا جازت سے مان يول اورآ مرافيرا جازت كراسية رويول يس ما وبابوة اس كاول هم ب الدعان اوجا كالمانت كا رو پر بادمیاز شاہینے روسیدی فالینے سے قرض ہوجا تاہے اس کے اسید ورد پراہ تشامیک رہا ہو کھی کیا تهارا آيا ان كاروپيدان كومبرهال دينا پاسته كامه مسئله (١٥) شي منه كري و كاسته وغيرواه انت ركهاني تواس كادود هاجناي كالورهري ساس ستاكام ليفود مستأكي بالبشا فبازيت سياب فانزود جاتاے باداجانت میں دورہ حالیا ہے اس کے دام دینے نے بیٹے۔ سنلہ (۱۱) کی نے ایک کی اور ایورو عيارياتي وفير ورخناني انكي بالاجازت اس كابرتنا ورست ليمن -أمراس في بالاجاز - كيز اياز يورو فيرويبنا و عَيْدِ بِلَى بِكُفَى يَكُى اوراس ك يرينظ ك زمان يش ووكية وجهت كيا ذيور سل كيا يؤزي وجارياتي وفي وأدت عني ياج ري بوگني تو جوان وينا يا ب_{سك}ان البنة اگرتو به كرت بغراق طريق حفاهت سنة ريكاه و يام كن طريق خدائع بواقو تاوان زويناني سيكام حسنله (١٢٠) مندوق ثير عندانات كالزا الكالا كدشام وكري وأز أر فادني جُد جاؤن كى - تيمر ينف سے يہلے على وہ جاء باقو بھى تاران دينان - كا- مسئلہ (١٣٠) المالت كي كان يا يكري وغير وغار يزكّ بقرة إلى كي دواكي الله والسنة وومركي و حوال ويزاي يكار أسروه ن كى اور دوم كلي تو تادان شده يناج يكار مسئل (١٣) تك سن المانت رقط كور ويدرو تم سن ينوب يم ﴿ مَلَ مِنْ إِنَّا رَبُلُهُ عِنْ مِنْ مُعِلِما لِكُنِّن أَوْ اللَّيْرِي وقت وروبيا زَار بِنُدِيثِي بَوْت مِي م يجي بحجين كرين في بنواء يمن ركوليا توجوان شاوية بايالك مستفد (10) الاب ووافي المائت المسكمة فورا اس کورید بنا وارب ہے۔ بالاطار ناد بنا اور دیوکرنا جا توٹیس ۔ آگر کی ہے اٹنی او اسے واگی قریب کیا مکر س وقت باتم خالی تین کل الدیناء اس ایجا اجها کل کل تب و فیر بکور ن فیس ادر اگرد و کل کے بینے: رایشی نه بولی اور زوینے سے خلا ہوکر چل گئے تو اب وہ پیز اما انت نیس ری اب آ مر جائی رائیکی تو تم کو تا والز وینج بالد مسئلہ (۱۷) کسی نے بنا آدمی الانت اللے کیے بیجائم کواقعیارے کرائی آدمی کوندواور جا مجيج كه وخودي آكروني ج يرب بيام كن اوركونه وينظه واكرتم سنداس كويجا بحدكرويه بااورتجرما كد ئے کہا کہ بین نے اس کون پہنچا تھا تم نے کیوں دیا تو وہ تم سے سلسکتے اور تم اس آ ای ہے وہ شے اون مستح ہواوراً راس کے باس ووٹے جاتی وقع ہوتو تمال سے دام تیس کے تی براور ما لکے تم سے دام کے کا۔ ما تکنے کی چیز کا بیان، مسئلہ (۱) کی ہے کوئی کیزار زیور یا جار پاٹ برٹن ولیرو کوئی بیز جوزن کے بالقب في أينه مهرت كل عيب كبرهدوي جائب كأنواس كالقم محي الأنت كي طرب بياب سأواجح يطرر حفاظت ہے رفعنا واجب ہے۔ اگر ہاہ جود حفاظت کے جاتی رہیجاتی جس کی جنے ہے اس کو قاوال ہے کا لا النوب المدارية المراج المقارقة الركوليا والأرواك بالماح في قويم المدواح المناون مجل تاوان ليزاد معتاقية البية هاهند مان أس ميرت جال وتهاؤة والناوية في كالورواك ويروفت عنو وسنة جب جاب إلى فر سف سابق او تا كار كره وروست توريد الرواعظة بيان و في قويم شاك دو جائب براه والناوية الإيكام المسئلة

(۴): جس طرح پرسے کی اجازت مالک نے دی ہوای طرح پرتا جائز ہے اس کے خلاف کرنا ورست نیں۔اگر خلاف کر کی تو جاتے رہے پر تاوان وینا پڑایا جسے کی نے اوڑ سے کودویندہ مایا اس کو بچھا کر لیکن اس كے دوفراب موكيا يا جار يا كى پراھے آوى لدك كدولوت كى ياشيشكا برتن آگ برز كاديا دولوث كيا يا يجوا ورائك خلاف بات كي أو تاوان ويناج إلك اى طرح الرجيز ما تك لا في اوريه بدنكي في كراب الموادة كر شەدە كى بلەجىنىم كرجاۋال گى تىپ بىچى تادان دىينايزے گا۔ مسئلە (٣): أيك يادودن كىلئے كوئى چىزمنكوائى تۇ اب ایک دوون کے بعد پھیروینا ضروری ہے جینے دن کے دعدے پر لائی تھی۔ استح کل دن کے بعد اگر نہ يجيرك كاتوجاتي رينه يهةوان وينام يكام مسئله (٣): جوج نامك في عباتويده يكينا عالب كدما لك انوان عاف كدوراكوا عادرية واعدد مراكود ما تفادان كودرت عدد مركاك يرين كيلية ويديدا كاطرح الراس في صاف و فين كها كراس عثل جول الياب كراس ويقين ب ك برطرة إلكي اجازت بيدت بجي بجي تلج عن اوراكر ما لك فيصاف منع كرديا كدد يجموهم فود برتا کسی اور کومت و بینا تو اس صورت میں کسی طرح ورست قبیس که و مرے کو برحنے کیلئے وی جائے اور اگر ہا تھتے والی نے یہ کرمٹا کی کہ میں تو برتوں گی اور مالک نے دوسرے کے برعنے سے شنع کیا اور شعاف ا جازت دی تواس چر کود محمولیس ہے اگر دوائی ہے کہ سب برسے والے اس کوایک می طرح برتا کرتے یں برسے می فرض میں ہوتا تو خود می بر تاورت ہاوروم سے کریرسے کیلے می باورت ہاوراً وہ چڑا ایک ہے کدسب برسے والے اس کوایک طرح تھیں برتا کرتے بلکدکوئی اچھی طرح برقا ہے کوئی برق طرح۔ توالی چزتم دوسرے کو ہرجے کے واسط تیں دے تکتیں۔ ای طرح اگر یہ کہ کرمنگائی ہے کہ جارا قلا تارشنہ دار یا ملا تھاتی برتے گا اور ما لگ نے تعمیارے برجے نہ برجنے کا ذکرشیں کیا تو اس صورت میں بھی يحي علم بي كراول حم كى بيز كوتم بلى برت على جواور ومرى حم كى بيز كوتم ند برت سكو كى صرف والى برت كا جس كرير ي كرام عن وكان إدر الرقم في في منا يكي منا يكي ناب يدي كان م الإندوم عدك يرسحة كااور ما لك في بحي يكونين كها تو اس كالحكم بيد ب كداول حم كي جز كوتم جي برت عملي وواور ومري كو مجى برشن كيك دے على مواور دوسرے تم كى چيز مى تكم بيے كە اگرتم نے بر قائر د يا كرديا تب تو دوسرے کو پر سے کے واسطے میں دے تکتیں اوراگر دوسرے ہے برتوالیا تو تم قبیل برت تکتیں افوی سجھاو۔ مسئلہ (۵): ال باب وغيره كاكس مجوف تابالغ كى جيز كا المقله وينا جائز ثين ب الرووجيز جانى رى توتاوان دينا يز عالما اى طرح اكر فرد الإلى الى يزويد عاس كالينامي جائز فيس ب- مسئله (١) بمى ساكونى چنے مانگ کرلائی گئی مجروہ مالک مرحمیاتو اب مرنے کے بعدوہ مانتے کی چیز قیمی ری اب اس سے کام لیما درست نیس ۔ای طرح اگرہ وہا تھنے والی مرکی تو اس کے وارثوں کواس سے نفع افعانا درست فیس ۔

جبہ یعنی کمی کو مجھو سے دینے کا بیان: مسئلہ (۱) قم نے کی کو کی بیز دی اور اس نے منظور کر لیا یا منہ سے پی فیش کیا ملاقم نے اس کے باتھ پر دکھ دیا اور اس نے لے لیا تو اب وہ بیز اس کی جو گئی۔ اب تساری تھے

ری بکہ وی اس کی مالک ہے اس کوشر باق میں ہید کہتے ہیں کیکن اس کی تنی شرطیں جیں ایک تو اس کے حوالے کے ا وينادرون كالقِند أرلينا سيداكرتم منذ كها كسيدج الم مندتم أود جرك اس منه كما الم منه لمن في ليكن الجحي تم اس کے دوارٹیمی میا قربہ یہ سیجے نہیں ہواامجی تک ووجہ تمہاری می مکت میں ہے بات اگراس پیز برایا بجنٹ کرایا تو اب قِيمَرُ أَرِينَ كَدِيهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ (٧) تَمِيلُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ ال وكي كما ألم ووا فعان موسية قسل تصاور بيانيدو بإكمادات أوسلالواس تسابيان وكوديية بيناجي ووالكهدين في الیا تھیں کے کہاں کے افوانیا الدفیز کرایا۔ مسئلہ (۴) ابتد منداق میں جو کیا ہے اے اپنے کیکن آئی التي كيمها وي قرية تبنينيس والإب تحيا أن ثب تبنية وكان التاس كن الك بينا كي الله بينا كي مسئله (۴) کسی بول شن تمل دکھانے والد جھوڈھائے قریبے وابول کی کورید کالگین تیا نسین واتو یو اینا کی کنیں۔ اً رووقِينهُ مُر اللَّهِ مُحِياً مُكِيمًا لَكَ مُرْبِعُ لِي جِيداً بِنَا تَمْلُ مُكَالِ كَرُوفِي قِي واللَّه بوقيا اللَّه وتُمالُ مَنْ أوريو إ ا کر واکل میں دی اور میں نے والی میت سال کا کہ یک محمود پر س کے قویمتل کا دیا تھے ہے تبدار لين ك بعد ما نك بن جائ كَامُ مُتِلَد بهب وَبْن وَجِه وَوَلَ بِينَ اللّهِ عَالَ مُرْتُ وَيَا مُعَالِمُ كَامِين تعینس ہے۔ای طریزا کر ک نے مقان ویا قراع اسارا مال سباب نکال کے فریعی گھریے نگار کردین ہا سات المسئلة (4) الأركى وأعلى بالهاني وجوهما في يواد يورن بيز عدوة الرايا علم يات أروا تيموه وأسرتهم أن فيزات اً وهي بانت ديينا ڪ بعد محي کام کي رہ کي وال رہ کي ۔ آئر ونت دينا ڪ بعد اس کام کي ادات ڪيت وکي كة الريح سية وزير بيدود بين يروا بي زريع أن المراجية بيري ولي ولاك وتيل الوزر أور بالدوم أوال جانوروني واليكن بيزول وبغيتنسير كئيلي أومي تباليا جواجعة بيامنطور وجائز بيتانرو وقبضترر بيرو بيتنا حسرتم ئے ویا ہے اس کی بالک ان کی جرووج مانعے میں دوگئی جو آنے دو پنے ایک ہے کہتے ہم کرنے کے بدور کی کام کی بهیلی جیسے ڈیٹن مکھ کیا ہے کا تھان مطابح کالی مانات اللہ ۱۹۸۵ وارای افید واؤ ملے تقلیم کے اٹھار یا محی تمیں ے اُلزِمْ نے کی سے کہا بھم نے میں برتن کا آرہ جا تھی تم کووے یا اور دوکے بھم نے نے لیا تو یہ ویا تھی تیس ہوا عَلَيْهُ مُرودِينَ مِي قِيْمَةِ مِي مُمْ سِلِينَتِهِ مِن الكي الكيفيس ووفي الحجي ساراً محي تنها. وال من بالبال كي بعد أمرال ين آدها تحل الله مُركبًا ل ترجواله كرواة البيالية الكي الك بوجائه أبي مسئلاً (١) الصافعان واليد وعان ديوينية فيرودة وميوس يشاش كرآ وحلآ وحاقز بيانو جسب تك تميم زكرنوت نفسا بنا أوحاه عبدك أورياتن البين. مسئله (٢): آخوا نه يؤاروا نه يبييه وقضون ُودينيُ كيم دونون آد هجراً وهر اليويين لبين. بلكة وبصة ويطفننيم كريكاه بعالط بمكل البينة أكروه وفول فقير بول يؤتننيم كاخو وريت نبيس اوراكم الجيدره بيدية ائف دیدن آدمین کوارد توید بالتی ہے۔ مسئلہ (۸) کری ذکائے الم وک دیندی کے سنتو پیدا وہ کے سے پہلے علی اس کا دید بنا تھی نبیل ہے بلکہ پیدا ہوئے کے بعداً مرہ وقبضہ محی کر لے ہے تھی ما لکٹ میں ہو ڈیسا آئر ، بناہوتو پیدا دوئے کے ب**غمہ مجروے ہے۔ اسٹیلہ (q) آئی ئے آبری ہی اور آب ک**یا **ں کے** بیٹ ائن الله بي سناس كه بهم نيش و بينة وو تداراي سنة الكوري او ريده وقول التي تسديد ميني بيدا وولية الكرابيون الني

ك ينت كالعتمار مين ب منظ (١٠) تميار كالفي فيزك ك بال المات ركى بهام في الأوري أو الرصورت عن فقا الكاكروبية ب كريس ف سابي الراك ما تكبيروجات في الباجاكره وبرواس وجهد الراه شرولتين ب كالكرووي توس مندوس عليه مسئله (١١) تابان الزوازي النابي كالواج ساة اس كارياتيج ليس بهاويس كي نيز ليناجي ، جازت به الرسنلة اخرب و وُحود برت لأسال من جازي ما بيجول كود ہے كابيان '' مسئلہ (۱) عندہ غيروہ ي تقريب ميں جو بين ميو شيج ن وجو جو جاً تا بياس من خاص يكركوه يتامقعود كال وقا بلك مال بالساكوه ينامقعه وج مشاس ك ووسب فعود مجد کی ملک نیمیں بندیاں و بہاس کے مالک میں جو جا ہیں ہوگریں۔ البات آئر کو گفٹس خاص بیمیان کو کوئی جو و عن قيم و بي يوان كا لك برا أريد بحدار بيا قواي كالبند كرامة كافي بدوب بند أراية مالك دوكيد اكريكي بقيز تذكرت والبنزكرت كالق ديولة اكروب بوقواي مكر بشناكريت سعاد اكر باب نا اوقو داوم كے بقط كر لينے سے يى دالك او جائيكا۔ أكر وب وادا موجود شابول قود وي بقس كى يرورش تشرك باس كوفيط كرة جائب أورباب واوات ورك مال، وفي واوي وقير واورك كافيت ره معتركين البعد المسكل (٣) أمرياب والمات ويوال كالموات والالبية بينا يوالم أو وياليا ماية فتراتها كبروسية سنة بينتي جوجوبيكا كدنك سندائركو يرنيغ ويؤقي اورأني بالميدواه الدجواس وتشديال بوماني و تيرو يكي أثر الركو يُوود بنا جا ين أورود ينها كي يروش شراعي بوان شدال بروسيط سدجي وويي ما ناب ا و آليا کي کے قبطہ کرينگي شرور ڪاليس ہے۔ استقل (m) جو بي اوا چي سيان او او دار واران پا عالب الزكالزي مب أو برابروت أربعي عي ويقدز يادوه بديا ترجعي فير باتدح بأثيراليكن خصام وياس و تقعان وينامقعون وتوقيل تو تم اينا درست تيس بيد - مسئل (۴). جوج زبال كي طلب وس كايتم ے کہ ای بیدی کے کام بھی لگانا جا ہے کہ کو ایسے اور میں اور جا کو کش طوا ماں و ہے کھی اسے کام بھی ا لاه بن ناكل الربي كم كام يمن لاه بن من المسئلة (﴿ إِنَّ أَنْ مُلَّامِ مِن بِجِيرُهُ مِنْ مُعلِم مَن المعلوم عال والبياعي أوارية من محمرات فين أوقع بمحوار بياتل من أماست الدياتو عال والبياق علمه منه اوجوالياتين أمري أي الريش محكي وكي في أنوال في مازي وارول في ويتباتو بالدي كالبادر وب ساوي وارون في معاق إلى الله مستله (٧) اليناة والله الرب على المان المعالمة والمان والمستاد والمستاد والمستاد ألياه بالغُ نزكي نيطيحة بورنينا هزاء قواولا في اللها مُعالبة وفي - البيان كينا الهاكاء ال زيورة ألى اورنز ب و الأتي وويعه ومعتدُين همي مينية هوات إليهاي ووسيدانية أمر هات كيونت صاف بيدي كه يايه يدي أ على يَوْلِ منظر مِنْ فَعَلَمُ مِنْ مِنَامُ مِنْ أَوْلِمُوا مِنْ أَوْلِمُوا مِنْ أَلِيلُ وَمِنْ مِنْ أَنْ أَلِ تھوئی کا واٹ جنوں سے واقود ماں اٹی از ق سندہ وید ولیہ و جد ما تک کی ہے قوان کی بی طافرہ او کیلئے والصاليفا مجي ورسطة كتاب المسئلة (2) جميرة من فودينا إلى يؤاكن والسيأت ما ما والعالم ما والما وسيأوهمي فارتخ الازولي فيزاوين فالفته وثبل الريان باب الرائج فالمزاري الأرام والراباء والامراز بالجوازم

نطقها كلي ومن قواس كالينا ورست فيمس والبنة الحرمان باب وكهوت في جدست فهويت منه ورت والوروويز البين اور سے ان كوندال سَعَاقِ مجورت اور البياري كے وقت التي اورا وك بي كاليفا اور مت ب مسكد (A) ال باب وفيراؤ بي كامال كمي كوّر ش. ينا بحي تي نيس الكه فرقر ش ليما بحي تي نيس افرب بادر مو-و كر كيمير لين كابيان: مئله (1) أجود كرمير لها بنان البيكن أنه وفاه وفات المساورش كودي تحي والي غوثي منه و مسايمي و مساقرات بجرائكي الكسائن جائب كي تحريهم و تحميا الكي تين النوسة يبير فيضاكه الكي النيارتين ربتاء مثلاثم أي كوكرى وكاس منطابا أوخوب موة تازوكيا وكالم بيضاة القيارتين بيدياكي أورين وي ال سأتمر علياو و فالكارة السريج بيث كالقيارتك وأيز الهيئ كالميد اس نے دوایک منظ ہوئے تر کام لینے کا افتیار باتی ہے کین اُ رکھیر ساتھ مرف بھری کار بھی ہے و دیکھیں لي على مسئل (٣) : البينة ك بعد أنروب والإيلية والدم جائدة من بيس بين كالتيار تك وتار مسئلہ (٣) عَمْ كُونَى سُاكِ فَيْ يَعْ بِقَدِيمِ إِنْ سَامِ مِنْ مَ سُلِكُونَا فِي اَنْ أَوْمِينَ الرائية و كناد يمن ان كي وخرج بيا الأوباروية كي بعداب المؤجيم لينه كالمتيانين ببالبيت آرم ف يؤكل أباك ہم بیان کے وفن جی دیتے ہیں آؤ ووایل چیز کھیونکل ہے ورتم ایل چیز بھی بھیونکتی ہو۔ مسئلہ (۵) ایون نے اپنے میاں کو پامیان نے اپنی بیوق کو تو وہ تو اس کے پیم پلنے کا اختیار ٹیم ہے واس طرح الرک ک ا بير شدواركو بحدديا جس سن لكان بميش كيك فرام ساادروه رشة فوان كاست بيس إدائي و بمن بمتماه بواني وفيرونواس مع جير لين كالفنيونين بهادرا أرقرابت اورشتان بالكن فكال اراميس بيع يجازاه پھو می زاد میں بھائی وغیرہ یا تکا با توجرام ہے کیکن نسب سے مقورے قرابت نیکن یعنی وہ رشتہ فرن کا کمیس يلكه ووالإرثان بالوركوني وثلتا بي جين وواحاتريك بعالى بنكناه فيرووالماد ماس خسروفي وقوان سيدت يجر لين شدر بتاجد منتاد (١) بش مورة ل عر يحرين الما متاد جال المطب وب اگره و مجلي مجيز ديني براهني جو جائه ال واقت مجيز بينا كالختيار ب جينداد برا يوانيكن كناوال بش محمل ب اورا آن ورامنی ناجواور ناہیں ہے توجہ ان قضائے قامنی کے ڈیروکی ہیں کینے کا اعتبار کیں اور آخر زیروکی جوار نَشَاء كَرَيْجِولِيا قِيدًا لَكَ مُدَوَّاتِ مَسَلًا ﴿ ٤) يَوْدُوبَهِ كَانَ مِعْ كَتَمَ اطَامَ عِالن بوع تَرَما أَنَهُ مَه ك راه بين غيرات دينة كي بحي وي ادخام بين وهذا غير بخط شنة أخير كي ملك بين بيزنجين جاتي مورجس بيزاء تغنیم کے بعد دینا ٹریا سے اس کا بہاں بھی تشیم کے بعدی وینا ٹریا ہے کا مان کرکے وینا ضرور ز ے بیوں مجمی خالی مرے دینات ورتی ہے الوجہ و تولیا کافرق ہے۔ آب بیدیش رشامند کی ہے تھے۔ الفتية ربيتا بيشاه ربيان مجين بينية كالفتيار كيش ربتاروه مرسية غيوان آسة بينيا يا أمخوان والبيدائم ال عقير ول وويه واليقم وونول يوعنه ليزنؤ بيهجي الرمت سنداد وبرديم الساهر لأميست تنك بهوت المسئل (٨) كَا تَعْ وَهِيدا مِنْ لَكُورُ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ فَي وَالْ مِنْ مِنْ النَّالِي لَيْنَ مَنْد

بوششی زیور 221

رابه مر کینے کا بیان: مسئله (۱): جب تم نے مہینه جر کیلئے گھر کرایہ بر کیااورا ہے قبضہ میں کرلیا تو بہینہ کے بعد کرایے دینا پڑے گا جا ہے اس میں رہنے کا اقباق جواجو یا خانی پڑا رہا ہو کرایہ بہرحال واجب ے۔ مسئلہ (۲) درزی کرزای کربارگریز رنگ کرباد ہونی کیزاد ہوکراا یا قوالاتیارے کہ جب تک تم ے ا کل عز دوری نہ لے لے شب تک تم کو کپڑات دانا ہے بغیر عز دوری دیکے اس سے زیر دی لیمنا درست کیس اورا آر ی مزدورے تلہ کا ایک بورا ایک آٹ کے پیسے کے وعدویر اٹھوایا تو اپی مزدوری ما تھتے کیلئے تمہارا فلڈمیس روک سکتا کیونکہ و بال ہے اور کے کی وجہ سے غلہ میں کوئی بات پیدائیتیں جو ٹی اور پہلی صورت میں ایک تی بات كيژے ميں پيدا ہوگئے۔ مسئلہ (٣): اگر كل نے پیشرہ كر بل كريم اكيزاتم ي بينا ياتم ي رنگنا ياتم ي وعونا تو ال کودوسرے ۔ وحلوانا درست نیس اورا گریٹر ڈکٹس کی تو کسی اورے بھی وہ کام کر انگتی ہے۔ اجارہ فاسد کا بیان: مسئلہ (۱): اگر مکان کرایہ یہ لیتے وقت یکومدے بیان ٹیس کی کہ کتنے ون کے لئے كرايه برايا بها كرايونين مقرركها يوشى في المياييش فأكر فاكر جو يكوس يش أكرية جائ كادو يحى بم اسيندياس ے بوادیا کریکے یاکی کو گھراس دعدے رویا کداس کی مرمت کرادیا کرے اوراس کا بھی کرایہ ہے۔ بیاب اجارة فاسد ب اورا گریون کبدوے کرتم اس گھر میں رہواور مرمت کراد یا گرو ۔ کراپ پھوٹیس آؤیر رہایت ہے اور جائز ہے۔ مسئلہ (۴) بھی نے یہ کرمکان کرایہ پرلیا کددورہ یہ ماہوار کراید یا کریگے اوالک علمید کیلئے اجارہ محج جوام بیزے ابعد مالک گوان میں ہے اشاد ہے کا اختیار ہے گھر جب دوس میریزی می وو يزية أيك ممينه كالعارواور سيح بوكيابه اي طرح برمهينه ش نيالعاره بهونار بيه كالمالينة اكرية كلي كبيره باكه عار مهينه إج مييندر واكاتو جتني مات بقلائي سياتني مات تك اجاره تحج بواراس سي بيلي ما لك تم توثين الفاسكيا ـ مسئلہ (٣): مِن كَيْكُ كُن وَيْهول، يَاوركهااى من عن إوْ تجرآ الهالَ ل إِمامًا صَب أَوْ الوركهااى عى التالدمودوى ليديوس فاسوب مسئله (م) اجاره فاسدكاتكم يب كرجو وكعي اب وہ نہ دانا یا جائے گا۔ بلکہ است کام کیلیے جنگی مزدوری کا دستور ہے یا ایسے گھر کیلیے جنتے کراریکا دستور ہوہ ودانا یا جب كالتيكن الروستورز يادو بهادر مطرتم بواقعا تو يجروستور كاموافق شد ياجانيكا بكدوى بإنيكا جوم ياجا ب غرض ہو کم ہوائن کے پانے کا مستحق ہے۔ مسئلہ (۵) ہ کانے بجائے نا پھے بندر نجائے وفیر وجیسی ملتق ہے ہود گیاں میں ان کا اجار و مجھے نیس بالکل باقل ہے اس لئے بچھے نداا پاجائیگا۔ مسئلہ (۱) بھی حافظ کو کرر کھا ك استذون تكبيفان في قبري يزهما كرواور أواب يشخل كرور ويتنط فيس بالل بينديز سنة والساكو أب المحاكا نەم دەكواددىيە كونۇلۇمال كالمنتى كىيى ب- مىلە (4) ئۇھنا كىلانۇنى كاب كراپە يەلى توپىي كىي ب بلك باش ب- مسئله (٨) يد متورب كر كرى كاك جينس كالا مجن كرك بين جرياكا كروائل بحینها بوتا ہے دوگا بھن کرائی لیتا ہے یہ ہالک ترام ہے۔ مسئلہ (9) کمری گائے بھیٹس کو دورہ یعنے کیلئے کرایه پر لینا درست فیمن. مسئله (۱۰) جانود کوادهمان پر دینا درست فیمن یعنی بول کبنا که به مرغیان یا بجریان کے جاؤاور پروٹن ہے آگئی طرح رکھوجو کھے بچے جوں ووآ و ھے تمہارے آ وہے جارے بیادرے

222

حصه يتجس

نعمن الب مسئله (11) كر جائ كيك مجاز فاتوس فيره كرايه برليماد المستقيل الدارا المجي توسيده المستقيل الدارا المجي توسيده المستول المستقيل ا

الكوال ليفتر كا بيال المسئل (1) زم رواي اورزي ولي بيشروك وأي كا مراوا ووي جاس اولى المسئل المسئل المواي المسئل المارون والموارد والمراوا والمسئل المواي المسئل المواي المسئل المواي المسئل المواي المسئل المواي المسئل المواي المسئل المواي الم

اجاره سكانور وسية كابيان مسئل (۱) الوق كراب بالاوه بت بالبار بالأوه بالمراب المراب ال

بلا اجازت کی کی چیز لے لینے کا بیان مسئلہ (۱) کی کی دری سے لین بدید دیجے اس

بغیر اجازے کے لےلین برا کمناوے بعض فورش اسٹاشو ہر یا ادکی مزیز کی چیز بالاجازے کے لیتی تیں یکی ورست فيس بياورجو جز بلااجازت في في قواكروه جز الحكي وجود بوقوهيد والي جز فيسر ويناج اجتزار فرخ ف بولى بوۋاس كائتم يە بىرى كەڭراى جۇنتى كەس ئەخشل بازارى ل ئىنى ئېچىنىدىكى بىنى مەربىرە بىيدۇ میسی بنے کی ہے دیک مظاکر دینادا جب ہادراگر کوئی ایک چڑانگر مشاق کر دی کے اس سے شکل مناحشکل سے ق وكل قيت وينانية بيها كي جيييه م في بكري المراودة رقي ، أشياني وغيرويه المسئلية (٩) نيوريان كالكيدة وها يو نوے کہنا ہیں ، حول ٹوٹ کئی یاورکوئی چیز لی تھی و وٹراپ ہوگئی تو تراب ہوئے ہے جاتیا اس کا نقصان ہوا ہوا بیٹا ينظر مسئله (ع) برائدوب بالابارة تاباريد كاتواس بونفع بواس فالياد وستنبيل بك العمل روسينها لك كودلولي وساارج بكونتل بواس كوايت لوكول كوفي التدكرة سديم وبهتا يمثان وال مستك (م): كَا كَا كِيرُ العِارُ وْالاتِوالْ يَعْوِرُ بِعِنا بِحِتْبِ تُوجِنَا فَقَعَالَ الوَاسِمِا لَهُ وَالناولا ويظَّرُ الورانُ الدِينِ فِيارُ وْالاك مب اس كام كأنيس، وبيش كام أسيلة بيطير قعامته أوه بندايه بعازة الأكساب وبيند ك قابل فين مها- كرجيز بالبت بن عَلَى بيرالو يكيفوا الى جازات والساوريد بدورماري قيت الى ستاك المستل (٥) أحمياً تبيينكرا كوفي يدكه نياقواب على قيت ويانيد في أقوش قوز كرهمين كالأرويا والبينس وسنك (١). كي لا أيكر ألمار بمن اليرة الرأوا فقيار اليابي البيارة الكالا كيزا السالمان تقط من بيقة والريزه كما ين العنع دامره يدين مرميات البيع كيزين مشكوام بالمساوركية التي كيوتي، منظ دين مستل (٤): تروان والينة كالبعد في أثروه وفي ل تي قود فيها جائبة كتاوان اكر بالك كتابات كتابات كتابالي ويتبداب ا ریا کا کام تا دادہ بے تین اب واپنیز اس کی ہوگئی تو اگراس کے نقلانے سے کم دویے تو اس کا تا ان تاہیم کرا پی ين سائنتي سيد مسئله (٨) يالَ مَرى إلا سائم من بالله أن قال ١٥٥١ وواد وما وم سياها وود يَعِ فِي الرَّحَامُ مِنَا يُرْبِطُّ رَامِسُكُمُ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ مِنْ ﴿ رَبُيْرَابِ كَيْ جِنْدِ إِن تَهِ لَا خُوالُونُ وَيُرْجُ اجداره ليندورست كي جوايات اس كرام ويادادب بن إلى سناك كراك معاف كراسانين وتياست عن بنابزيك مسئله (١٠) فور البناء النظائ أبزانا ويقعي كرت القديكوان عن عناج اكرأها اوراس وُنِيمين، ناييمي جائزنس جوبكه ليناء وُبريك لواه راجازت زاسة زاور

شُوا کمت کا بیان: مسئل (۱) ایک آدل مرا یا ادرس نے بھویاں چیزا تو اس او سارا بال سید حقدادوں کی تشرکت میں ہے جب بنگ میں ہے اوارت نہ کے شب شدہ کو اپنے کا بیش و کی تاریخ اپنی آگراد و کی ادرشنا افغائشی تو ان و دوگاں مسئل (۱۹) دو دیو بیس نے کی کرچھ برتی تر یہ ساتو و و برتی دو قول نے ساتھے میں ہیں اپنے اس و در بی کی اجازت نئے اکیے ایک اور تا ادرکا درکام میں ادا و رکن ازاد ار مسئونگی کہ مسئل (۳) دو دو وی سیا ہے اپنی ہے اور میاند میں امروہ و در ترکی دیو واقع میں میں ہے۔ انگری کی بیسے افروز ہے و نیو دو کی بینی میں میں اور بیا دار دیا دارت کا کی دو اس واقع اس واقع اس واقع اس و انسان میں ہے۔ ایک سیدا دو ایک کی دو کی جبائی ہے کہ والے دو سالوارڈ و حال کا حدید کال کر کو دو کر دید ہے۔

آئے گی آوا پنا حدر الله کی جب تحدود الداعد وارمونود دیوں حد باغنا ورمت فیص ب اگرب اس كرة في العدالي كري ما أي توبيت مناه بوارالية الركيون والركل غارما جع من منظوا الداينا حد بانت كرد كاوبا اوروم في كائن كي أن كي افت الله ويديا به ورست بي تيمن الم صورت بش اكر ورمري كروسين الرواع وسيط مع يميل بكويتوري اليم والدكن والتعمان والول أوجال كالإ بالنا كادداس كالعديث ماجمي بوجائي لي مسئل (م) مود يداكر المحدول أول تهارت في بوراقر ادكيا كرج وكوفت بوة وهاجارا آوها تميارا فويس عاور أركباد وحصدتا وسداد اليدرص تمياراتو مجي تي بيديد بيدونون كابرار لا جوائم زياد الكابومب درست بيد مثل (۵) الجي كويا والمحتراخ بداكيا ففاكروه سيسره بيرجودق وكايا وادلون كارد بيدايكن أثسا لكردكما فعااه وداول يثل ے ایک کا بال جورکی جو کمیا تو شرکت جاتی وی محرے شرکت جول تب مورا کر کی کریں۔ مسئلہ (۱) او مخصول نے ساجھا کیا ورکھا کرمورہ ہے ہورے اور سوروے اپنے لا کرتم کیڑے کی تجارے کر داور فلے ، دھا آ رصابہ النہ علی کے میٹر دونوں میں ہے ایک نے مکہ کیز افرید کیا جگر دوسرے کے بورے موروہ ہے والے بھور آن بو كالوجنا الخريدات ووالول كرما تعين جاس التي تركيب سي عدا مكاب منك (2): مورا ارى يى يى ترداخىرانى كرك يى دى دوب يايدده دوب تادى يى بالى بو يحفظ بوب تهادا بي ويددسك في مسئل (٨): موداكري كم ال شي سير كم جودي بوكي قودا و الاسكان بوا ینی ب کدجوفتسان بوده سبدایک ال کے سر پاسد اگر بدا قرار کرلیا کدا کرفتسان بوقو س ى رىد زىد بوجى جودة رها أرها بالداول يكى درست نيل - مسلد (٩) : بب شركت اجاز دوكى وَ اب تَكُنَّ إِنْ يُحْرِي مِنْ قِلِ وَالْوَارِ كَا يَجْعِ إِنْ مِنْ مِنْ لِلْكَالَّمُ وَوَلِ كَامَانِ بِدَائِر برابر نہ ہوتو جس کا بال زیادہ ہے اس کلی بھی اس حماب ہے ہے کا ج ہے جو بھواتر سرکیا ہو۔ اقرار کا اس وقت اعتمار بوتا ہے جب شرکت منتی بواور تاج تزئ ہوئے یا سے۔ مسکل (١٠): ١٥ واور آول نے ساجھا کیا كادحراد حرب جو مكريدن وقاآت بم م ودول ال كرياكريكا وجويم مل في طاكر وآوي آوي لية كريطيق يثركت درست سيعادوا كوينا قرادكها كدونوق فكرسيا كرينقوا ونفخ دوصع عارا ايك معرتها را تريمي درست بهادراكر بداتم ادكيا كه عاماً شفيا آخواً شذاناه منه إلى مبينتها وسناتو يدارست كيس-مسئلہ (۱۱) اوردوں بھی سے ایک مورت نے کوئی کاراستے کیلے سے نیا توروی پیش کر مکنی کسیریا فم نے کیول ٹیا سیق تم عل میں بلک وقوں کے مامی کا بیناواجب و محیاے شک سے قوودی دے و دفول ال كرسي فرخيكه يني عنا تكارنين كرعمل - مسئله (١٠): جن كالبرا قاده ما تخفي كيليا آلي اوجس عورے نے لیا تھا ہوا اس وقت کیں کے بلکہ دوسر کی عورت ہے تواس و سری تورت سے بھی تھا شا کرنا ارست ے دوغریت بیٹین کر بھی کرجھ ہے کیا مطلب جس کو ایز بوائل ہے مانگو ۔ مسکلہ (۱۳) ان اور طاب عمدت اس کیزے کی مودودی اور ملاقی ما تک سکتی ہے جس نے کیٹر او یا تعاومیہ بات ٹیس کرشن کرشن کر

علائی ندوقی بلکہ جمس کو کیزا و پائٹ ای کو روائی دہ جی دہون ساتھے میں کا سکر فی ہیں تو ہو اور سالائی کا خاصا کر سکتی ہے ان دولوں میں سے جمس کو سر کی وجہ سے گی اس کے دعد سے اداء و جائے گی ۔ مشکلہ (۱۳) دروائی نئیس جو چیز جمس کے جاتو میں آئے وہی ایک مالک ہے اس میں ساتھے کی ترک اور میں اگرافیا (۱۵) نا آیک نے دوری سے کہا کہ حادے الانے اللے اپنی مرفی سے بیچے دکھووں کا میں بیٹے تھی تو وہوں آولی آدا وہی آدھ بالیے لیکن کے بیار سے تیس ہے۔

ساجھ کی چڑھٹیم کرنے کا بیان : مسئلہ (۱) اوا آدمیاں نے ٹی میادارے پیوں شوائے واب متنايم كرتے وقت دونو كا كام وجود مونا ضروري فين ب دومر: حسددار موجود في وجب بحي فيك تحبك تول ك ال كاحدامك كركاينا حدالك كرلياد من عديسيانا حدالك أميانا كداؤكا كواوية جماية و كروس جائز بيداي طرح تحي يتن الفريد فيروكا تحلقتم بيفرنتيز جرج التي بوكداس على وقيفات ت بونا ابو بيدا فرت الذرة من بواري بي يا كيون الكرداه ها كيوني يوهدونيه والمعددة أن جراد الك سب بیز ان کا بین تھرے کے دہرے کے زبونے کے وقت بھی معد بائٹ کر لیما درست بندیکن اگر دوسری ئے اب کی بنا حصر فیزیا با تھا کہ کی اشرح جاتار ہاتو وہ نتھان دونوں کا دوگا کینے شر متعد الی بیون ہوا۔ اسرائن جيز دن عن فرق بواكرتاب جيسام وه نارقي اليروران كالتم يديب كرجب تك دونون معددار موجود وزول حعد بانت كرليما ورسية فيمل عبد مسكله (٧) ووزكول في أن كرام امرود بارقي وفيره ويجوم كاولاو ا کیے میں چکی گی تو اب اس بی سے کہ ناور سٹ ٹیس جب ووا جائے اس کے سامنے اپنا حصر اللہ مروت كالأخير الذيب كناديوكار مسئل (٣) دون الكريط النوائة فقدا عازب تستيم كرليا درست نيس بلد نوب مُرك مُرك الله المراه وها كراها إستاكر كلطرف كي يثر في وجائ في توسود وجاسفاك مُرُو**ئ د كلت كانية ا**لنا : مسئله (۱) : تم شاكي سه دار دو بيقرض كنه در انتبار كيلته الي كوفي ين ايس ئے یاس دکھوٹ کہ مجھے انتہار خدوق میں ٹی موجیز اسپنے پاس رکھ کے جب ما پیدا داکس ور اوا فی چیز الوقی ب جائز ہےای کوگروں کیتے ہیں نیکن مودویتا کس کم ن درست میں جوما کرآین کل مباحن مولیل کرون ر کھتے ہیں۔ یادوسے قیل مودلینا اورویا وفول فرام ہیں۔ مسئل (۲): جب تم نے کو کُھ بڑا کہ ان رکھ ديَّةَ البِيغِيرَةِ صَادِه كِيَّا فِي جِي كَمَا تَصْفَادِر عِلْيَ يَكُمَّا فِي تَجْرِي عِنْدِ مِسْلًا يار كى ئەرەبى رقىي تولاپ ال جز كام عن لايواس ئە كىلىم ئەكانتى اختا البيدىدۇ كانتى الكن زين كالله يرده بين كم كما كالصيحر بني وبنا أيحاد ست ليس جد مسئله (٣) أمر بكري كاب وغير وكروي دوتواس كادووها بجدا غيرو جريتن يووديكي ما للك الك الك يتيس يتيم حمل مسك يا م كروي شبيته مريح لینادر سے کئیں۔ دود حاکم کا کم وام کو کل گروی میں شامل کرد ہے جب وہ تمہار افر خی اوا کرد ہے تو گروی کی چ اور پردام دورو کردسب و کورکر دوراور کھاوئی کے دام کا مشاک (۵): اگریتم کے اپنا کیٹورو پید

ميششتى زيبور

وصيت كابيان

مسئلہ (۱) بیکینا کرمیر سیمرنے کے بعد میراا تنامالیا ہے اُدن کو یافلانے کام بیس ویو بنا بیامیت ہے واب تكدركي بش كب وإب عارى ش جرواب الديناه في بمل مرجات بالتعدمت بوجات ادرجوفوه اسية بالتوات كبتماه بدست كي كالرخد مواف كرد سية الزركاهم بدست كوتندري بمن بهطري وست سيعاد ای طرئ جس عادی سے شفا ہو جائے ہی جس میں مجل درست ہے اور جس عادی میں مرجائے وہ وہست ہے جس کا تھم آھے آتا ہے۔مسئلہ (۴): اگر کسی کے ذمہ نمازیں یاروزے یاد کو قاع تھم وروز وہ غیر وکا کفار و باتی رو کیا دواورا تنامال محی موجود بوتو مرت وقت می کیفتے وصیت کر جانا ضروری اوروا بب ہے ای طرت ا کر کی کا پھوٹرش جو یا کوئی اہائت اس کے باس دھی ہواس کی ہمیت کر دینا بھی واجب ہے نہ کر کہی تو ا تنظار ہو کی اور اگر بھورٹ وارغریب بول جن کوشر راہے بھومیر اٹ نا کیکی ہواہراس کے یاس بہت مال دونت ہے تو ان کو چھوداہ وینا اور دمیت کر جا استحب ہے، اور بائی لوگوں کیلتے ہمیت کرنے ناکرے کا اختیاد ہے۔ مسئلہ (۳) م نے کے بعد مردے کے مال میں سے پہلے تو اس کی مورد کفن کا سامان کریں يجرج يتوسيح المرسنة قرضها واكروسيد اكرحروسه كالمادا بالباقرض واكرسه يش لك جائزة مادا بال قرضه میں الکاویں کے دارٹوں کو مکون سے کا اس سے قرضہ ادا کرنے کی وصیت پر بہر جال کمل کر بینگ اُس مب الدائر وصبت كي وجه من قريق موجات تب محي يكوريوا وأنس بلكدائر وصبت بمي ناكرجات تب محي قر نسادل اوا کرینگے اور قرض کے موااور چیزوں کی ومیت کا اعتبار فظا تبانی مال میں ہوتا ہے یعنی جتنا مال چھوڑ ہے اکل جہائی میں سے اگر وصیت ہور کی بوجادے شاآ تفن واٹن اور قرضہ میں لگا کر تین سروب یے اور مورو ہے تک سب استیس بوری برجا کمی تب قوامیت کو بورا کریے اور تبائی مال سے زیارہ لگا ؟ وارثو ک سَدَه مدا وجَبِ تَصَدِيهِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ عِيمَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَرْبِ إِنَّ مِعْود ويرا البندائر سے وارٹ بخوشی رضاعت ہو جا کمیں کے ہم اپنا اپنا حصہ ندلیس کے قم اس ومیت میں اکا دوتو البت تبانی ہے ڑیا دہ میں احیات میں لگا تا جائز ہے کیکن کا ہاتوں کی اجازت کا جا کا را متبارٹین ہے و واکر اجازت کی وی تب مجي ان كاحد فري كرناه دست نش . مسئل (٣) : حس مخص ويراث عن مال طنه دارا وجيه إب. مان وہ برد بیٹا دغیر واس کیلے وصیت کر ہائی نشر اور جس رہیں وار کا اس کے بال ہیں پھر حصہ ندہ و یار شد وار

عی ند ، وکو کی خیر ہواس کیفیے وہیت کرنا در سند ہے لیکن تبائی بال سے زیاد و دل نے کا احتیاد نیس اگر کمی نے ہ مینے وارٹ کیومیرے کردنی کومیرے بعداس کوٹلوٹی چیز دید بھا انگایائی دید بھاتو اس ومیرے کے بائے کا اس كويكوين بي الهند أكراورسيه واريث رامني بوجا كي تؤديد ويناجا تزيب وكاخرة أكركم كوتباني ے زیادہ وہیت کر جائے تو اس کا بھی بھی تھے ہے۔ اگرب وارث بنوشی راض موجا کی تو تبالی سے زیادہ فے ورنے فتا تبائی الل فے كا اور اوالوں كى اجازت كاكس مورت ش التمارتين ب برجداس كا خيال رْمويم إد يُركِين تكسيكسي - " مسئلي (٥): الريه تبالُ ال عن وصيت كرجائ كالعمياء به يمكن بعر يدي كر يودي جالى كى وصيت تدكر ي كى وصيت كري بكدا كربيت دياده بالدار نديرة وصيت الى ند كرے داروں كيلي محور دے كدا جي طرح فراخت سے بسركريں - كوكداسية دارون سے قراقت واً مانكن على چيوز جائے مجي ثواب مالات - إلى البت الرخروري وصبت بوجيے كماز دوزه كا فديرة الك وجیت بیرمال کرجائے ورز کھا رہوئی مسئلہ (۱) کی سے کہا بھرے بعد بحرے مال میں سے م روسی فیرات کردیالود میکوکوروکل اوارش واکردین کے بعد کشامل بھاہے۔ اگر تین مویاس سے زیادہ جوق بورے سورہ بے دینا جا تکس اور بی کم بوقو صرف تبائی دینا واجب سے بال اگر سب وارث با کس و باز لى والم معود كراي قوادد بت بيد مثله (ع): أكرى كركون دارت دوة اس كويد مال ك جيت كرديا جي ورست بهادد اكرمرف يوي بوتوتين بعقائي كي وميت دوست به الكورة اكركن کے حرف میاں ہے قرآ وہے مال کی وجہت دوست ہے۔ حرکہ (A): کا بائغ کا چیسٹ کرنا دوست فہیں ۔ مسئلہ (۹): بدیمیت کی کرمیرے جاذے کی نماز فلاں فض پڑے فلاں شیرشی فلاں قبرستان عمل یا لن س كَيْرَك باس مجمودة الملاك كرر عاطف يديد في بير في آبر كي هاد بنا تبر برتبه هاد بنا تبر بكون سافت عضادية كرفر آن جميدية عدية عرف للثاكر ساقو السائا يوراكرنا شرود كأجيل بالكرثين وسيتيس آخري بالكل جائز نیں ہیرا کو نیوالا تنبیار ہوگا۔ مسئلہ (۱۰) اگر و أي دميت كرك اپني دميت سے اوٹ جائے بيٹي كردے ک آب تصابیهٔ منفوذیش به آب وجیت کا انتهار زکر ۶ توده دهبیت باطل برگی مسئله (۱۱): بس فرز تبال مال سے زیادہ کی وحیت کر مانا درست فیس می طرح تاری کی حالت شراسید مال کوتبائی سے زیادہ بج الي عشرور في فري كان في يفيده والزارد و فيروك فري كرة بحي دوست تشريب أكرتبال سازياده ديدوة بدون اجدت واروں كے يوريائي نيس بوا مقاتم كل عدلياد و عدوار و كواك كے الحق كا التي د ب ادر نالغ الراجانية ويرتب مي معترفين اوروارث كرتباني كما خدمى بدون مب وارثون كراجازت ك وينا درست تين اوريهم وسهد به كرا في زندكي عن ويكر فيند مي كراه بابوادرا كرد ب تو ويا لين قيل المجي فيحل مواقومرف كي بعده وريا إخل بني باطل باس كويكم فسط كاد وسيدال وارثول كالق باود بى عمر ب زمارى كى حالت مى قداكى راه عن دين و نيك كام عن لك كا خونسيك تبانى ب زياده كى

` الحكساس عل باك سيعامتيا في كرسة إيراس سلحة فياد واجتمام كينتها و إدكها بالإسبينا كرفوب امتيا و دكي

المرائ موف كرة بالزميم بيستك. (١٢٠): جارك واكانه بيني قافض سنه يُولوك آخيجه اوريَّي ون كتروقب كنظ يتحكده بشيادون كالمال تلوكوت يبية إداقة أومرينل كالقدمة كبطان والمذرية تى شەرىت يىلۇنى كىچورىغانىنى دورا دىشرورت ئەيدۇلان كى دۇرىيدىدادات كالىك يېيغى تىرائىمى تېڭ ب رَبِهِ وَلَقَالُ مِا رَشِينَ الرِرْمُ مِسْرَادِ مِنْهِ مِن مُدَوَادِ وَاوْدُو وَأَنْ وَارْتُ بُولِ وَ تَبَاقِي النافواك كالماش عاكمناع بالزنيس بإل أترسه واحت فوش الإزاء ويدي وبالزيز بالرسيد مسكل (H) المكانة رقي في هافت على جمل عن يا معرجات الإزارة الله معاف كرائ كالحلي اعتبارتين مع أرسمي وارث يقرض أترع فعالن كومعاف كبيانة معاف تبين ببها أكرب ومرث بيامعاني منتكوركر زمادور بالغ بوك ت مع ف بوكادم كي فيركوها فساليا قر تبائي مال من جنازيدو بركا معاف د وكان المح ومتورب كريوني ه ت اقت بنام و معافمه کروین ب به معاف ارباح نیمی مرتبل (۱۹۸۰): ما متاس می مراز و با دو جِ الْمُ مَنْ وَعَلَمُونِ وَالْمُونِ عِلَيْهِ وَقِيمِ المعافِيةُ رَائِيةً اللهِ أَنِي وَالْمَاعِمِ جِهِم مَنْ وقت <u>المنزلات</u> يعني الدخداء كرسية الديمهم جاسة تبه تويام بعاب كردادات كيلنا بكوجة وغيل عادغه كيط تماني ست فيدوه البيئة الدمواف أمرسكا الشيارتين البية أمرقع وعاقبت منت تجدود بالآاب وعليزه يتاامرمه ف كزر تنگ دو کارمنٹ (۵۵) م جات کے بعدائی کے بال بھی سے اروکنی کرو بڑو ہو ہے تاہ ہے بیلے ك القرض والمرة والبينية والعيات أن موالي والرض والاكرابير وال وقدم بيد الدوق كالبريكي قرف شراد الل ب أمرة مند في واورة مند يدوين دية ويد يكنام بط يدوورد والمكنام الله معين في سيق تبالن على وويدري : وإن اورأ مرتش في عامين من يويوب ووسب وارقول كالل من الر ے من ان اسماع كي مام سے إلى الرك و يا إلى سنديد الراستور ب كر اوجى كے إلى الا الله والا الله والا يرا أخاد من يبال شاروكي و تواست بكي وينام من في يبال روي من وي تنافي المال الله المال الله المال ال الرايون أو الصر المحل في روي علي الشراء عن كالحلي الله المستلد (١٦) مردد كرون من ال لوَّا وَلِي فَامِهِ مَا اللَّهِ أَلِنَ فَالْمِي لَوْ خَارَات أَعَلَا قِيبًا مُعَمِدةٌ فِيرَاتِ وَهِي وَهِرَا عِنهِ وَتَعَيَّلَ سِهَا ي طرائ مرائب كالعدائد وأن كرائية كالسابح ويجوان فيرونقي والباوا وجانا سيمرد والكرول بثراسة المالا و بنا مجل الرام ب مردولوم كرّ بشاق سي ثين برقيّا بقدة اب مجموا عن أن و ب يُوكد اب به بال وّ سب وه في أن مراكب بال في في كرك وينا يدي بيدي في كامال جرائز ويدي مسال ورق أوبات وينا جائية الأوافقور بكوابية اليناصر على مندج بيناثر بأك والل بكور بي بالأري بكروارول سعا ك فرق كرسال وفي من كرساك الإلات محى وأينا بيسنة كالتراجان الين ساعة قابرول سد اجازت الية ين كاجازت دوع شريدة في والى اجازت لا في المتبارين منظر (١٥٠) الى طرع به دوستورے كراس كے استعمال شعره كينو سائى الت كروسيتے بات جي بياتى جن بياتى جن بارت وارق م ئ والزيم المرتبي أوراكر الرقول عركون والخزوج اجازت دين برجي جانزيس بيل المتعيدار

تب بالألكسان صدى علايوان ويافرتهم كراكن والإنتاء

التماس

سوادی احراقی صاحب جن کا ذکر بیطی صریح شرویا جی سے بیبال تک شد عنون و ترجیب سے بیک تھے۔ اور آرائی متنز قبل کا نشان کلا میٹر نے گئے کہ 19 ڈی الح ا 194 ھالوں شرقوی شروی بڑی ہیں اٹی ان انٹری کر سے ان کے واسطے وعاکر و کہ اللہ تعالی ان کی منفر سے فروا سے امران کو جنس میں ایز سے درسیا منشر سا ہے آئے ج معمون دو تھے ہیں احتر تعالی کے فعلی و کرم سے مجروب پر تھے جاتے ہیں و پر اگر ذات کا عام ہے۔

تجو يديعنى قرآن مجيدكوا مجمى طرح سنوار أ كرهيج يريص كابيان

منگل (۱)(م بهن می کوشش مردادانب سیاس می بسیدید داخیاه دستگی میدید می آده در است. آزار به اتنجی بر می جود بر از میدید به می گوشت به به جاری به در می موجه می آده داد.

قاعدہ آجو ہے گاند سے بہت نے بی کو توز نے کا عدے ہو بہت ورک اورا آسان ہیں ایھے ہائے۔

ہیں ہی تھی ہے۔

اورت رہ بھی اور ہے۔ ہی بھی جو با جہام سے قرق کرنا ہے ہیا اورا تھی طرف اورا کرنا ہے ہی ہنا ہے۔

اورت رہ بھی اور ہے۔ ہی بھی بھی اور نے وہی اوروش بھی اورو ساز مال کرت پرنگی ہوتی اورا ہی ہوتی ہوتی اور اور ہی ہوتی ہوتی ہوتا ہے اور اور سے اورائی نے نام کے دورائی کہ دورائی ہوتی اور اور سے کی فراز دورائی کے داخل سے اورائی ہے اورائی ہے اورائی ہے نام اورائی ہے نام اورائی ہے نام اورائی ہے ہوئی ہے اورائی ہے اورائ

عَاتُوال مِمْ أَوْنَ كَا آواز بِالْكُلِّيلِ وَمِنْ وَلِي لِي مِنْ الْمِانَا جِ فِيهِ خَوْمِ فَوْ وَفِيهِ وَلَكِنْ لَأ بنَعْرُون ﴾ قاعده اى طرح الرك وف يده زيراد اليداء وثي وول حس عادن كآواز بيداء ولَى باوران فرف ك بعدو يا ل وجب مى اس اون كى آواز شدب كى و يا ل مى ال جاع كا ي غَفْوَدُ وَجِنْمَ خَذَى لِلْمُنْجِنِينَ ﴾ قاعده أكران يجزم وادراس كاعد حرف ب وولا ال أون أويم كى طرح برحین گاورای برغد بھی کرینگ میں والنتها ، اس کواس طرح برحین کے والمسئنتها ، ای طرح اگر کھی حرف بردوز پر یادوز ہر یا دوز ہر یادو ہوئی ہول جس ہے تون کی آ واز پیدا ہوتی ہے اور اس کے بعد ب بو وبال محی اس نون کی آواز کوئیم کی طرح پزیس کے چیسے ﴿ اللَّهُ بِهَا ﴾ اس کواس طرح پزیس کے واللَّهُ سنسا بعض ﴾ قرآن بي ال موقع بعثى يم كلود بية بي او بعضول بي ثين للعظ بحرير صناسب بك عائے جہاں جہاں ہوقاعدہ پایاجائے۔ قاعدہ جہال تیم برج م بواورائ کے بعد قرف ب بوقوال کے بم ي مُؤرِّر عن في مُعْمَعَ مِن اللَّهِ ﴾ قاعده جم رف يدوز بريادوز بريادوي بول اوراس كراحد والحرف يرجزم بوتو وبال دوزير كي مجدا يك زير يزهين كاوروبال جوالف لكعاب اس كوتين يزهين كَ الكِ أَلَانَ رَبِواللا يُعْاطرف عَ الكال كراس جرم والفاحرف عنداد ينظر جيه ﴿ خَيْرُ الْوَصِينَةُ ﴾ اس لواس طرح بإهيس ك ﴿ خَيْسُوا لِهِ الْوَصِيَّة ﴾ اى طرح ووزير كي جكدا كيد زير يرهيس ك ورايداي أو ن يَصِل عند الله يَك يعيد ﴿ فَالْحَوْزُ الَّذِينَ ﴾ الرَّواس طرح يرص عدد فلخوز و الليفنَ ﴾ اى طرن دوق كى جدايك وقري وحيل كادرايداى أون ويطاع ف عداديك ويد والمؤخ المنة كا الى أو الرافرة يومين كم والسوخ و السلسة ﴾ يعقرة آلون عرافعا سالون في عراقعا سية بين يكن أكركن قرآن من رئلما بوب بحى يزهنا جائب كاعدو و بالرزير يايش بوقوي يزهنا جائب ي ﴿وَتِ الْعَالَمِينَ الْمُوْخِمَ ﴾ وداكروك يتج زير وقوباريك يزهوي ﴿غَيْرِ الْمُغْضُوبِ﴾ وداكرو رية منوة ال يريط والما وف كويكمواكراس يذر وفي بقوي يرومول يسي والفسار ففي مُوْسِلُ ﴾ ادراكراك يبط والعرف يزيروق ال يزم والحاوكوباريك يرهو يص والم فلوطه ﴾ او بھی کیں یہ قامد و نیس جانا مگر و مواقع تمیاری مجھ میں شاہ کی سے ۔ زیاد وجد یکی قامد و بے تم یاں ی يرْ صَاكرو - كَاعده ﴿ اللَّه ﴾ اورهِ ٱللَّهُم ﴾ على جوالم باللهام عيني والدوق ياكروبرو وَثُنَّ بِوَةَ العَهُورِينَ حِلَى عِينِ خِسَمَ السُّلَةَ فَإِلْفَاعُمُ اللَّهُ وَاذْ فَالْوَا الْلَهُمَ ﴾ اوداكر يبطروا لـ إيرف ي زير والراام أو باريك يرحوي والمحشذ للهدأة الأعدور جهال كول تصى ووياب الك والرطر با ة واسبالي وفي والدرة به اوران وهرة ووالت أو وقدر وحيس كري والسوة إن ال ال طرع يرعيس ك وافسوه إى طرح والوالزكوة اور طيبة المين مح ويرعيس كـ تاعدوجس حرف بردوز بربول اوراس برخم بربا بوتو اس ترف ے آگے الف برحیس کے جیسے بنسانہ آؤ کواس طرح برحیس كُ بلداء أ - قاعدوش مُلدة أن شرائك ثنافي وفي و وبان دراسان طادوت ﴿ وَالالطَّ اللَّهُ

﴾ بيال الف كواور المول عديد ماكري حويي وهافؤة أنو خون يبال والأكواور يجول كما وادَّات يرحاد إباع يسيح وسن أفانهس ﴾ اسى كوديرى جكرى يبدماد كالدوجيان اك نِشَانِيان في بول وإل أخرب وم حدَّث قف ل أورجهال من إسسكته فاقتضاء والرسائس في وده مرة را دك كرة من يومن على جاؤادر جهال ايك آيت عن دوجك تين نقط ويجريول الل طرح و إل ايك مَرَ عَمْرِهِ أَيكَ مِبْدَ يَعْمِهِ وَ بِ مِنْ مُلْ مِكْمَعْرِهِ فِي بِهِ وَمِنْ مِكَ مُعْمِدِ أَوْدِ جِبَالَ الأنفعا مود بال من تغيرِهِ أَوْد يبال اورشانان في وول في ولي تعمرو في ما ب زهم واورجال اور يجدون غال في ول جواد وتعمل ہوا می چھل کرو۔ کا عدہ جس حرف می جزم موادراس کے بعد والے حرف می تھے یہ بوق اس میک پہلا حرف دراهين كي وقلفين عن والى درامين كاهر فالله فابعد في عرب درامين ادروهن ويسطف كالمرط ويزعين فياد والكفلك فغزالله كالثوت ويعين عاديو أجنيت دغوتكفنا ﴾ بمن تدريعيل كروالله تعلقتم إلى مى فدريعين كالهداكريين والاترف ن بويادوز يريادوز بريادويش ميانون بيدا بوكيا بولوداس كي بورتشر بروالاترف كياواؤ بولو وإن ير صدير إلا ن كرو رسيل يعد وخرق بالمول. فللنث ورعد ك يراد ن كرة وال كرة والدي كريوا برك كاعدهارد فوفد من فالبة ك يعضدون كالعقران يعز ايديل إوضغرنها س دے دیکاروزیوں کی طرح دیجس کے بلدجی طرح افتاد عارے) کی و کازیر حاجا الماريان الركان الحري بعين ك- الاعدواده حيم ودو تجرات كدوم دوركا كالحكائدة جديد ل يا ب ويفس ألانسوك الريش ويفس كالمن كورف في سال ادراس ك بعد كالام التح من سعا بادرار فرح واحاجات ويسلنه - كاعده باده بفك الموسل) مودة ال عرال كالروث شري المسية أليب السيم كالمطالقة التسكام عن المرح طاما والمسين مك يج بين ورت بين من عني من زير ونول بينول الربيض برعة واسار والدفرن يدعة يرمهم مل يعلد عب الاعده يرعدهام يهاي بي كقعاجاتا بادرطرة اوريه ماجاج بادر خرع ان كابهت خيال دكواورقر أن عن بيعقدات لكال كرار كون كو وادر مجا وو معام اول قرآن مجد بھی جہاں کیں افغا آفنا آباہہ میں شراون سے بعد کا الف ٹیس بر صاببان الکوفتا رہا حرف اور فون تركيما فوج عن بن الركويوها في من الريارة أن المقام (٢٠ يارو واست فول في ك مايورك كالترق آيت عي وتنضط ص إستكما بالاب كرس عاما استال الر خِنْدُ سَعَىٰ اَكُوْرُ آوَں بِي اِيكَ نَعَامَا يَ مِي لَكُواسِية بِينَ يَمَنَ الْمُسَاكِحَادِ وَسِبِي رَجِ عِن خرے یادہ ﴿وَلُوَالْنَا﴾ کے دلویں دکرج کی یا جو ہما تبعث عمد پوٹینسٹفڈ) آیا ہے اس بھر مجی ص ک كسن يت ين مقام (٣ إده والله تعالوا) كي الحراك كالما عدى العين عرف ك بداند تحاجاتا بمريز مايي جازب بكراس فرح يزعة بي أفسيتسن بدهام (جهاده فلف

عَالُوا ﴾ كنة هو يَن روح في تحريق أرمن ها كاللي الملهج الثن يَبِيلُ الإسك عدده النسا فص يَن مُر البيدانسين منها تاسيدا ماله أن عالا لي المله ﴾ ومقام ﴿ 10 وما ولا بُحبُ المله و السَّاءُ رُورُونُ كى قبير في آبينة جمل مؤ خلوزًا والج عمل المواحث بعد الفسائعة به المسبكرين حاكمت جاءً بغير وإن إن حقة قبل وَلَهُوْهِ مِنْهَامِ (٢ ياره وَ قَالَ الْمِلْأُ الْمِنْهِ) كَرْبِهِ كَارُونُ كَا يَوْكُمُ آيت عُل وأملاله في عشاات ك بعد الف تلمائية مريز ماتيم جان يقد عن يزيين بالمسلسد بالسائل بالنظام آن يس جهار آن يجال في في حاجات رمقام (كالإروة واعلموا في مكاتي ويرارون لي ويجري أرت من عِلا وَصِيعُوا إِلَا مِن إِم رَبِعِوالسَيْصِ عِنْ إِم الْمِين إِنْ يَدُولِ إِنْ حَقَقِي وَ الأَوْصِيعُوا ﴾ مقام (٨ ياره - هُوها هن د آبةِ ﴾ ك يُضرُّونُ في آخوي آرت بين وَفَقُودا ﴾ شروال ك بعد القبائعات تمريز حاكيل جاء يقديون يزحتاين ويشفؤونها الكالم بالوروة فسعسا حسطا فكفر موره والشيخوع كتيم بالأوناكي أنهويرا بتاين بالخاشفودا) أوسياس شرامي الفائيس باحا بالاستقام (٩ ياره ينومها أسرَّ في نفسي به كـ ١٠٠ ين رُوعٌ في يُوكُن آيت شر الانتفاوام) الرواه ے بعدالنے العام انا سے کرم حالیں ہے کا بلک ایسے شقایی والنے کو کا مقام (* آیارہ والسیسیان الْكُذِي أَوْ السَّاجِ وَهُو مِن رُوِّينًا فِي وَمِرِقَ آيتِ مِنْ ﴿ فَيْنِ مِلْفُوا وَالنَّبِ إِنَّا لَا تَسْكُ ية حائيس جدة بكد بيل يزجت في هالل نافقو كالساك طرب ووها منبعين المدنى و التسميلان رأون كَ وَفِي آيت مِن عِلْسُنانَ وِ ﴾ شراف تين يزمان بذراس لم رزيج عن جي وليشيء مقام (١١ ع روع منسحن اللغاج الشاعري إيراؤ في كالتون آيت شيء الكنَّامُ شراؤن شايعوالمساعد بالاستِقريزها تُشابِها بقديل يُرحث بْن لْلْبَكِنَّ الدَّقَامُ (اللهِ ، وَفَوَقَالُ الْسَفَقَى المَوْجُولُ وَ ئے متا اور بی رکوع کی ساتھ برران بندوی مالا افران حدث فاق کا اسے جدد الف تعصیب تاریخ را ب يرها جاء العالم عالم الفسعة في مقام (٣٠ جاء وسالي) كالصفراد بالا يماني مناليه آيت شيء الالسبي المنصحيم إلى عن يبطيان من بعدودات ألف أي كراكياج عابرة ساار طرن والإلى المجمعين إلى مقام (١٣٠) وروحيم عوده مسعمه اله كريط دُون أن يُؤكُّ بت تر ه ليسلوه في من واوك بعد الف أنساب ويت كري ما أثال بها لا بلد يول يزيجة من ولينسلو في العالم .. اي درت كن يوقير ورا كي ثير أن يت شروه المسلسوال بيد مقام (10 إدوه المساوك الكدي ﴾ ماروان كريكي بيكوركوح في يوهي آيت بين ﴿ فَعَلَا صِيلًا ﴾ يُس وما سنان كـ بعد المساقعة جازيت تحريز وأثمين جازيق ويربع عشرين ومسالاسيل عداوا تدروش يدردو بالارمزم إراأيت كرادوكراه فوادفوا فوادفواه آيات الروالال بدووري وساجدالك كحابا كالمتيما الأيزينة و نے بیٹے وقوار فواک زخم جائے تیما اردور کے فوار فوا = بیٹیمائم کے واق کرنے مختال توليفهم كميجل تجد القباية عين اوراور في تجدالف ندية حين بكدا أسالم النابيعين والحيو الدينو والورائروق

استاد كيليئة ضرورى مدليات

يەسىيە قاھەت ئىجھا كەركىك (كىكى) كى دان تىكىم يا دَيْدَاد ھے أو ھے يارے ش تى توب جارتى دار مىلى كردود

شوہر کے حقوق کا بیان

میاں کے ساتھ نباہ کرنے کا طریقہ

يخوب محالوك ميان بيوي كاليه ماليق بيك ماري حراي عن بسركرة ب أثر دونون كالسلام وا ر باقواس نے بندہ کر کوئی توسیقی اور اگر خدافواستادیوں میں فرق آگیا قواس ہے بند مذکر کوئی معیب تالیس اس لینے جہاں تک ہو سکے مہاں کاول ماتھ میں لئے رہواور انگی آ تک کے اشارے پر جا کرو۔ اگر وہم كريد كدات جرباته واعره كالري ديونود نياورة خرت كي جمال كي اي عن ب كرد نيا كي توزي و آليف مجارا کر کے آخرے کی جملائی اور مرخرونی حاصل کروسمی اشتہ کوئی بات ایک نہ کروجواس سے مزان کے خلاف بواكروه ون كودات ملائة تم مل ون كورات كنظ لكم م كل اورات والمائد يه بإن الى الت كريم تى بين جس يدمو كول عرب كم الماة جاتا ي كيس بدمو تع زبان جلاوى كوكى بد هن و تخفیج کی بروانی هسدین جل کی باخی آبد دین کرخون مخواه ساکریرا مجھے پیر جب اس کا دل پیر کیا تو روتی چرتی چی در برقوب مجدلوکرول پرسل آجائے سے بعد اگرود جارون بھی کہرس کرتم نے مراجی ایا تب مجى دوبات تشكرون بي بينياتني بحر بزاريا تعماية وعذر معذرت كروليكن جيبيا يميله ول معاف قداب ويك عمیت جمی دی جدید کوئی بات جوئی سیاتو بھی خیال آ جاتا ہے کہ یہ دی ہے جس نے فالے فالانے وال ایسا کہا تھا اس کے اسپے شوہر کے ما تھ فوی سوئ مجھ کرد بنا جا ہے کہ خدا اور سول ﷺ کی مجی نوشنوری عامل بوادرتمهاري دنیادر آخرت ویون درست بوچائي بمجمدار بوم کوچند تالے کی تو کو کُن شرورت نہیں ہے دوخود تل ہر بات کے نیک و ہرکود کی لیس کی لیکن پھر بھی ہم بعضیان وری ہا تھی بیان کرے تیں۔ جب تم ان كوف كيدو كي وادر باش مي كي اي سيمعلوم بوجايا كريكي مثوبر كي دييت من اكداري ند والد جو مکھینزے سے اپنا کھر بھی کو چائی دوئی کھا کر بسر کرو۔ اُگر بھی کوئی زیوریا کیا ایسند آیا دوق اگر شہ ہے ہاں خرى ندودة الكافر ماكل دكرور دوي ك شف يرصرت كرو بالكل مندے مذاكا د فود موزوك أرقب كيا تو ،

اسينة دل عن ميكه كا كواي كوايدا بكوخيال فين كدائك بيدم تح فريائش كرتى ب بلكدا كرميان ايرجوب مجى جال تك موسكة والحكى بالد كي فرائل ي ذكر والبد اكروه فود ي عن كالبار عدد عط كياه و يرة خر مقاده كرفر اكث كرے سا وى تعرول مى كمد جات سامداس كى بات كى بوجانى ب كى بات يى اوربت شركره أكركوني بالمد تعباد سده فلاف مي ووقوال وقت جائد ود بالركي وومرسدولت مناسب خريق ے مطرکر لینا اگرمیاں کے بیال تکلیف سے گزرے تو بھی زبان پر نباد دُاور پیٹر فرقی خابر کرتی رہوکہ مرد کورٹ نے شیٹھا در تعباد سے اس نیاہ سے اس کا دل جم تعباد کاشش جس جو جائے اگر تعباد سے لئے کو لگ چیز لاوے قومندا عیادا عیمیدای بوقی فابرکرہ بدر کوکے بری ہوا مارے بدوس بدرا ے اس کادل توزیر جائے گا اور کا کے لائے گا اے کو زیا ہے گا اور آگر آگی تو بند کرے خوال سے الحولیة ول اوروع على الديم الل سعد وودي الديك محل خسيص الراء وي الشرى وركواد الول و يستيكوك الاستان حكري آكري في في كان بالبيدي مادق والمسيدة الكيف الاستان المادي ف يمرى تسمت ياو دُوق كد عصالك بايش منساديا والكي آك شي جويك ديد كدا كي باقول عد يعرول بنی جگرتی واقی۔ حدیث شریف ایس آیا ہے کر حقرت کو ایک نے فرمایا ہے کہ ایس نے دوز ٹی ایس عورتس بهت ديكيس كيسف يوجها كد إرسول الند عظي ودارغ شرعورتس كدل زياده جائس كي أو معزمت الله علي في المراياكسيادون بالعند كياكرتي في الدائي فاد كدرا المرك المرك بريد كياكرتي في والداكرو يية يحرى تنى ركايي بادركى واحتد كراياع ل كم قالى وهداكى مادهداكى بينا د المالى العنى جروب مند بالعنت وى دى ب ميسم يا تم بعد يق بير - حوج كوك بالدي نعدة كي قال بالدمت كبرك خداورز یاده بوجائے برونت حران دیچرکر بات کروائر دیجو کراس وقت بلی دل تی شرخش ہے تو جسی ول کی کردا دفیم یا آئی دارگی ندکرومیدا مزان و یکودیکی به تعی کرد کسی بات دِتم سے نفا بوکرد اندعی از تم مجى مند بجلاكم شايخور بو بلكرة شاعد كرك عذه معذرت كريك بالتحدين فرك بسراخ رقب الركومة الوجاب شهاراتهما رشاوين براق كالضور بوتب محى تم بركز زراغوادر بانى جوز كرتمور معاف كراف كوابنا لفرادراجي الزنت مجمود دخوب مجولوک میال بین کا لماب فشاخان خولی میت سیدنیک بود بکرمیت سے ماتو میاں کا ادب بھی کرنا خرور ہے میں کواسینے وابر دوجہ پھر بھٹائی گھٹی ہے میال سے برگز بھی کوٹ کام معداد۔ الرواعيت عن أكر كي إنته إمروبات الكوتم شرك ورجوا موج ك أرفهاراب إيداكر في كاتم كوكرادا يوكار فيرشوبركارف إب سي كل زياده ب-الطيخ يضف عل بات جيت على تونيك بربات على اوب تيزكاياس ادر فيال دكوا درا كرخورتمياراي تسور دولوا يساوت اينفركر الك يبعنا ترادر كلي يودي يرقول اور ؟ والن اعداد قول عدد ل محمد جاء يه بديك يروض عدة عدد وان ي مور يد وريان تروك وال كسياطر رازي تنطيف وفيتس موفي باته بيان بكزلوك في تنك من موت مجركا بووروني بافي كا بذويست گردگری کامويم بون چکها جمل گرفتندا گرد فرهنيدانکي داست وآرم کی پانيس گرد _ دايد چيرن

با تميما برگز شكر نے لگو كه زمارے واسطة كيا فائے متابات في السنيان فائد وكبال بيد ويكسيس كتاب دب اه فودد سے قریق کے ایسان نے چھو کر گھا اولی بہت ہے اسٹے میں تھی کی اٹنا کی بات تر بہت ٹرج کا کھ وَاللَّهُ مِورِ كَاسِمِ عِينَ الْعَالِ كِياكُرُهُ الأَرْجُ فِي أَوْتِي كَوَ هِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَقِي عِي وَقِيلُ فِي أَن كَا مکور فائیں اگرای کے ماں باب ذعروزال بوروب میرسبدان بی آور بر ساتہاں ہے ہوند کے آ بكويران افي يكن أقرام كوديد ساق بحي متكزي كي باست يست كرتم البين با تحديثي شالوادر يكوكره أن يكوديوب تا كان كاول ميان يوادهم كوبران كيم كربوش لا كان كاسية أي بعنو سائل كرنيا . بسب تك ماس ش زهره بين الكي خدمت كوافئ كالعداري وفوش جانو اوراي عن الي تؤنث محواه رساس تنوون بين الك بوز مسينيكي برافكر وكروك ماكن تذور سيربكال بوجائ كالركي بي جراتي وموجوك الديب سراحت إدا ن ساادراب بارها بيده ما ي مري يراكل شادل بياه كياك يم كو أرام سط اور جب بهوا أن آن ول ت سرَّتْ عِي يَرِّ كُرِكُ مِن اللَّهِ مِن كَانِي مِن إِن يَعِينَ مِن اللهِ مِن المِن المِن المِن المُن الم عد مخواتی سے قداد محلا سے اکنے کے ماتول مل كر رور اينا معال اور اس اور الحادي كركور تھوٹون پر دونی ویدال کا اوب کیا کرواینا کوئی کام دامرول کے ذمہ تر کھواور اپنے کوئی بیٹریا کی تدریع و كه فلا أن الراف ك أن جوكام ما ال القول كراتي بين تم ال كرات منه ما الدكرون تم قود ب كي ال ے کے اواد کردد۔ اس سے ان مکداوں میں تمہاری عمیت پیدا دوجات کی ، جسباد و آدی چکے چکے یا تس كرت مول أوان سالك موجاة الداكي ومت فلاذك أيس شركيا تعي موتى بين الدخود وخواء يعى فيال كراكم كي ياري على على جوتى جوتى موقيات يا مجي طرود تيال وكوكر مسرال عن بياد ل سنة من ردور اگر یہ نیا کھرسٹا لوگ ہوسٹ کی اوب سے بی نہ سکار میکن ای کہ مجانا ہے جن ندک وہاں روسٹ بیٹ سخی اور يىپ دىكى تو يىغى دىرى جى - جائے دريكى بوتى اورا ئے كاتھ ضا شروع كرديا ، و ت چيت بى خيال ركى رَةً أَبِ إِن أَبِ إِنَّ بِكَ بِكَ كُودِي رِي كُلُونا فَي أَلَا مُن فَرَالد كَ بِعِد فِي شِيرِ الإِ أَر الإِ ا تهجها جاتا ہے۔ اگر سرال میں تونی بات کا توارا در برق مجلة شیئے میں آ کر یفظی ندکھا و وسرول کی ذراز را ى بات يحكم أن سع كبنا اور ماؤل كالخود كووكود كري جمائة في يرق بات بالى سداد الياس يافى تدراء يتحرّ عاكمة المعادمة جيراس عندوالدركوني فالمدينين برواء عودي يؤيدون كوفوب مليقد ورتييز معارقون . شيئة كم وتوب صاف ركوه كندوند رجه استرمها كيو زوه تكن آنال: الوثلية بالبوكية قال ليبرل ا ه بوق كا ذالو ، جب نوداس كركها دراس كركيتر يرقب كيا قواس شراي بالميت رق الفق قواي شر ہے کہ ہے کیے سب چیز پر فریک کردہ اور پیز ہی تمہارے باتی رکی بول ان کو شافت سے محور کیزے ہوں فر تبدار كردكم بين عاملًا وينك خالا كريس اجراء وخالا رقريد بتدركمون كوركام عن جيار والدو الرونة القابعوني إشمامناه كداس معاملهم بالمرزائ بالريك ويدكاني بتيرايكن الإرائين الإرائين وَهِمَهُ اللَّهِ مِنْ مُعِلَّهُ وَاللَّهِ وَالْكِلِّي يُوالِ مُدَاوِدِهِ لِيسِيعِ بَعْلِي كُلِي مُعْلِي ويورشرارَ فَ كَالِمَد

- يَن كُ فِور بِينِين بوكا ورَمْ مِن مُنْ فَوْلَ رب كالدر بُرَجِي الله الدين فَالْ ثَمِ يَصْد شَرَ ب كالدرأ وَتَم جي اول العيمياقوبات بزعه جائية كي فيركيس معلوم كهال تحديثوبت بينيع فرافا ماست شرير تبست شاكا وأكرتم فاباني كَ مَا تَعَوِيهِا مَنْ جَمَا كُرِكَ جُودُ إِلَى لَهِ يَا وَجِيزَ كَرْتَ جُودُ إِلَى فِيضَا لِيا كُرِثَ جُورُ وا ءً تم ي موجوك الريانونيّن والسّنوك اوراً مريحَ في الكي واوت عي فراب بيت توبينيال كروكيتها و بسانعه کرے اور مضرفط ہے وقی وہاؤ ڈال کرز ہرائی کرے سے تبیادائی تقصان ہے۔ ابی طرف ہے دل میلا کری ہوتو کرانو ۔ ان ہاتوں ہے کہیں ماوت چیوتی ہے عادت چینرانہ ہوتو تفکندی ہے روز ترتیاتی میں جیلے یٹنے سے بچھاد چھاف اور آئر بچھائے جھائے اور تھائی میں تھے سے والٹ سے بچھ ماوے وجھوٹے قرقیرم کر کے جیٹھی وجو یالوگوں کے ماہنے کا تی است چروامورا س کور جوامت کر اب زگرم ہو کرا اس کوڑ پر رہا ہے ہو کہا گ میں زیاد وخد ہو جاتی ہے اور خصہ میں آ کرزیاد وار کے گنا ہے اگرتم خصہ کروگی اور لوگوں کے سامنے کہا حِيْمِهِ أَرْرِمُوا لَهِ وَكُنْ فِي جَنَّاتُمْ مِنْ جِالِمَا قَمَا اللَّهُ مِنْ فِي جِيهِ فِي اور بيخوب إذارهوك هروو بالوطه المستشير بطاب وبالأمور زبروتي مت بيركز زيرتهن بموضحة ماان مندز يركر منه كي بهيته أحالنا '' ایب نوشند اورنا بعداری سے ان یافسد کر کے دیاؤ الفاج ی تلعی اور مادانی ہے آئر جا اس کا انجام ابھی بحد شرفيها تا باليكن جب فساء كي جز يجز كي وتجي وبمحات وراس كاخرب تيجه بيدا بيوكا بفعنو يساليك زوی کے میان بڑے یہ چلی جی ون دات و ہر تی بازار قیام دینے کے بائی رہا کرتے تھے گھر بھی بالکل خیس آئے اور طروبیا کے ووباز اور کی فریائشیں کرتی ہیں کہ آئ یا ہوؤ کیا آئ فایا کی چنے کیے اور و دیوار کی و م اُنٹس او تی او پھرميان بلا ميج اين ره زمرورار يا كرها تا با محكاد بي سيداد مكى باتورا كريتين كي سيد ويكوساري خانت اس ہوگ کوئیتی وادواو کرتی ہے اور خدا کے بیبان اس کو جورت کے کا دوالگ ریااورجس وان میال او ا خاتف لى مند جايت وكي در بدي في جوز ول الى ون سيدال ديون كالم بي ووجا يس ك،

اولاد کی برورش کرنے کاطریقه

جانتا میاست که روام رمبانت می خیال د کف نے قابل ہے کیونک جینی شر جو مادت بھی وہری بانا ہو بياني بيده مرم مرتبي جاتي ال المعين عد روان او تلاان إلان كالرابي والا أرابي والا أراي جاتا بيار (1) نیک بخت دیندار خورتون کا دوره با او بی دوره کابیا اثر بهای بیند. (۴) خورت کی ماات ہے کہ ایک کولیس بياق سندة راق كُنْ اورة رالألي يز ول سنام ياري بالسام سائر منا يكاول أن وروجات بهار (٣) ا بي كه ووجه بياك أنيك الركما كالخلاك كيليم الأكان مقرر وهوكره وتذرست ريب (١٠٠) الريكون المساق مقرا رُهو که اس معتقد رقی رقعی ہے، (۵) اس کا بہت بناؤ مشخصار معتداً رویہ (۱) اُلواز کا دوائی کے مراج بال است يزهاد - (٤) أَمُرَزُ في منهاسُ وجب تك يروش وَيَعَدُ مَنْ اللَّهُ منه وجدهُ فيرمن يباؤس منها يُساوَاكن جان کا خطرہ سیند دومرے بھیمن الک سے زیودکا شوق دل بھی بونا اچھافیسے۔ (۸) بچھال سے باتھ سے خربیوں کو

کھا، کیڑا ہیساددانی چڑیں داولیا کما۔ ای الحرح کھانے پینے کی چڑیں ان کے بعدتی سنول کو داور بی ل واقعیم کرایا کردتا کیان کا تافوت کی عادت بوجر بدیاد رکوکیتم این چزیدان کے باتھ سندادا یا کروخود جوچز شرو گست ان بی کی جواس کا دادانا کسی کودرست کیس ۔ (9) زیر و گھانے والوں کی برائی اس کے سامنے کیا کرو کرکسی کا اس لیکونیس بکداس طرح کرجونی بهت کها تا به او گهداس کیمیش کیتر تیره این کوشل جانبیته تیرب (۱۰) اگرانه) بو سفید کیزے کی دفیت اس کے دل تک پیدا کروا در تھین اور فکف کے لیاس سے اس کونغ ہے دادا کہ ایسے کیزے الزكيان يمثق بين تم ماشاه الضعرويو - بميشداس مقد ساست الحراب بمركزاكرور (١١) : الركزي بوجب محي زياده ما تک جوٹی اور بہت کلف کے کیٹر ان کی اس کوعادت مت ما الوں (۱۳) اس کی مب شدیں یوری مت کروک اس عداج الزياة عند (١٣) بهاكراه ك عدد كالراكزاكي بوقويها في توب التوارد يولي بوكروي عادت موجائ كيد (١٤٠) جن جي كي عاد تمر قراب بين إن عن الصف عدا مات بين إ تكف كالمان ك ياكير يد ك عادى يروان ك يال يضف ان كرماته كيف يدون ويود (١٥): ان باتول من هن كافريت والآني رجو وهمه الجعوث بالمناء كمي أو كي كرجانا يا حرص كرما وجول كرما وجنفي كهان و في باستدك جي كرما وخواه كولواسكو بالناء بيلطائها بهبت بإشريكمة استدبات بنستاياني وابنستاه احوك ويتاجعلي برقي وتستاكان ويتااورجب ان والول على سيكوني باست مو ماسيك فرواس كوركواس ويتوبركون (١٠) أكركوني بيز فرز يعوزو سي كسي كوبار جیٹے مناسب مزادہ کا کر پھر ایسانہ کرے۔ ایک یاتوں میں بیاردار بھیٹر بھی کو کھوریتا ہے۔ (ےا): بہت سويرے مت مونے دو۔ (۱۸): مورے جا کئے کی عادت ڈائور (۱۹): جب سانت برس کی تم ہوجائے ٹماز کی عادت فالور (١٥) بب كتب عن جائے كائل موجائے الرقر آن مجدع مواق (١١) جوار تك مواق ویده استاد نے باعواؤں (۴۲) کمنیہ بال جانے میں بھی عابات مت کراں (۴۴) کئی کی وقت ان کوئیک لوگول حکائیں سلا کرو۔ (۱۴۴): ان کوانک کما جی مت دیکھنے دوجن میں ماثقی معثوتی کی ہمی اِشراع ک خلاف مشمون اور بيد موه وقصے يا فزليل وغيرو بون. (١٥٥): يک تمايل بيد مواؤجن جرره بن کي بر تمي اورون كى خرورى كاررواقى توب روام) كتب ت في يعد كى قدرول بهاد تيليدان كوميل كالوزيد و ٣ كما كَلَا لِمِيعِت كندن وجِد: كَنْ يَكُن كَبِل البِيادوش شرك في كناه زيود جهد قِلْتِ كالعربي رود (Pa) آنش وازى والبد واخفول جزي مول ليخ كيلي يسيمت وور (١٨١) كميل ترايث وهمات كي عادت مت والور (٢٩) مولا وكوخروركو في اليد بخر سك طراؤ جس من ضرورت اور معيديت كروقت جارييني حاصل كرك إنها إدراسية ع بي كاكر ادوكر تق . (٣٠) لا كيول كوا قالكمة استعماد ووكية ود في فطاو كمر كاحداب تباب كويكس. (٣١) بجن کو علات و الوک اینا کام اینے باتھ سے کہا کریں۔ این کا درست نہ: و جا کس وال کو کھو کہ رات و مجھوری اپنے باتھ ہے بچاہ یں میں کو دیا ہے اتھ کرتبہ کر سے احتیاط ہے دکھ ہیں۔ کیزوں کی تھڑ تیا ہے اتھام میں رقیمی۔ وها اجتنافودي لياترين كيزية فاه ميع مول فواه اسط مول الني جُديمين جبال كيزيك وي يها الديشة بري والوتان وفوو کن کروین مورکلولیس مورکن کریز تال کرنیں ۔ (۴۴) از کون کونا کمید کروک جزز بورشبارے بول بر

كمانے كالمريقہ

واسنے ہاتھ سے کھاؤ، شروع جی ہم ایٹ پر دلوں سپنے ماسنے سے کھاؤ اورول سے چہلے مت کھاؤ کھائے کو کھور کرمت و کھور کھائے والول کی طرف میں و کھو، بہت جلوی جلوی میں کھاؤ مٹو ہد چیا کر کھاؤ ، جب بھی لنق ندائل او وہم النقر مند چی میں رکھو، شاریا و فیرہ کپڑے پر نہ مٹینے پائے والکھیاں خروں شائے واوہ شفائہ یا کہی۔

محفل مي الخفتے بیٹھنے کا طریقہ

جس سے طوازب سے طوازی سے جاوری سے جاور محفل عمی تھوکوئیں ، وہاں کا ک صاف مت کرو۔ اگر ایک ضرورت ہوتو وہاں سے الگ بھی جاؤہ ہاں آگر جمائی یا چھینک آئے متر پر ہاتھ دکھو، آواز پسٹ کراکس کی طرف پشت مت کرودکس کی طرف ہا کہ ایورت کرا چھوڑی کے بیٹے ہاتھ و مکرمت چھورا تھیاں مرت چھاؤ ، بالضرورت ہار بارکس کی طرف مت و بھی والوب سے چھی رہو ، جمٹ مت بالود بات بات پر حم مت کھاؤ۔ جہال تک بھی جو خود کام مت شروع کرو، جسب و مرافعی بات کرسے تو بہائیہ سے سنوی کراس کا ول نہ تھے البت اگر کمانا کی بات برمت منور ومنتع تردویاد بارست افتاد جاؤر جرب تک کو گفتی بات بادی تذکر شدند کسی مت داور جب کوئی آست او محفل میں جگد شہود را بھا جگہ سے تھسک جاؤ المان کر چنو جاڈ کہ جدو جائے۔ جب کی سے الوج رفعت دوئے لگوتو المطام منتم کھا مرجواب میں جلیم السال کیوور طرب طرب کے لفاظ میں کہو۔

حقوق كابيان

مان باب کے حقوقی نے (۱) من کو آلیف و پہنچاؤ اگر چان کی طرف نے کی توزیود آلی ہو۔ (۲) از بان

اللہ بیدان کی تعلیم کروں (۳) کی باتر کا موں کا اللہ عن کروں (۳) اگران کو جائیت بھال سے ان کی خدمت کروا گر چاہ کا آئران کو جائیت بھال سے ان کی خدمت کروا گر چاہ کا آئران کی جائیت بھال سے ان کی خدمت کروا گر چاہ کا آئران کے بیدان کی بیدان کے بیدان کے در چوا کر خدہ ہو یا کہ بیدان کے بیدان کے در چوا خدہ ہو یا کہ بیدان کے بیدان کی بیدان کی درج کو آئی ہے بیدان کو بیدان کی بیدان کی بیدان کے بیدان کے بیدان کی بیدا کی بیدان کے بیدان کے بیدان کی بیدان کے بید

(ڑے محقوق نے بیری ۔ (۱) اس کے ساتھ اوب سے بڑی آٹا۔ (۲) اگران او مال کی عاصت اواور اسپنے پاس کیانگی موقوس کا خیال کرنا۔

سو تیکی مال: پروک باب کی داست ہے اور باب میکدادست کے ساتھ احسان کرنے کا تھا آیا ہے اس کے سوئیل ال کے کئی توقیق میں جیسا ایمی ندکود ہوا۔

بین اچھائی : سے مدید کی روسے حق باب کے ہاں لئے معلوم ہوا کہ چوج بھائی مثل اوا و کے ہیں ان کے آئین میں ویسے میں تقوق ہوگئے چینہ مال باب اور اوا و کے بین۔ اس طرع بین کی بمن اور چھوٹی بمن کو سمجھ لیما جائے۔

قرابت داوول كر محقوق نسيد ميد الرحق في مول دو كلات كان قد من دركة مول الم

علاقہ مصابیرے بیٹی مسمولی دشتہ ہے۔ قرآن جمیہ میں مقدائے تعانی نے نسب میں ذکر فریلا ہے اس سے معنوم ہواکہ ماری اور سر اور ماسکیور بہنوگی اور نیوا در بیوا در پیوای بیٹی اور اور ہوائی طراح میال کی میٹی اور ا مجمع کی تقروع ہوتا ہے اس کے ان طاقوں میں مجمعی درون ماری خلاق کی ادرون سے فرود درکھنا جائے۔ عام مسلمانوں کے محقوقی :۔ (۱۶) مسلمان مسلمان کی خلاکو مواقد کر ہے۔ (۱۲) اس کے دوئے ورج

كريد (٣): ال يحيب والعائد (٣): الله يحدد وَقِيل كريد (٥): الله كَاللَّهُ عَادِد آرے۔(۲): میشائل فیرخوای کرتارے۔ (۵):ال فی مجت ناہے۔ (۸) اس کے مبد کا خیال ر کے ۔ (۹) بیار بوقوم مصر (۱۰) امر جائے و ماکر ہے۔ (۱۱) ان کی الات آبال کرے۔ (۱۲) وی کا تحقیق ل کرے۔ (۱۳۰۰) دام کے احمال کے جسٹیا مسان کر سیاں (۱۳۰۰) اس کی فعیت واعمر مزار یو _(40): شرورت کے وقت اسکی مروکز ہے _(۱۷) اس کے بال بچوں کی جات کر ہے۔(۱۷) اس کا کام کرد یا کرے۔ (۱۸) اس کی بات کو ہے۔ (۱۹۔ اس کی سفارش قبول کرے۔ (۱۸) اس کومراہ ہے ناميد ناكر _ را٣) ووچينگ كراندوند كيتر جوب ش يونك الله كيد (٢٢). اين كي تم دول جز أمر الل جائے جان کے بیال کی جار میں اور ۱۲۲) اس کے حادثہ کا جواب وسید (۱۲۲) اور اور میں موش منتقی ک ساتھواں ہے بخٹلوکر ہے۔ (18):اس کے ساتھوا صال کرے ۔ (47) اُروہ اس نے نوروس وقتم کھا بعثقالة وس كويورا كريب (عام): الراس م كو في ظلم كرة جونو التي مد وكريب الرووك بظلم أرما : وروك و ___ (٢٨) اين کے ساتھ عبت کرے وشنی زیگرے۔ (٢٩) اين کورسوان کر ۔۔۔ (٢٠) اجب سے اپنے کے بہتر کرے اس کیلے بھی بہند کرے۔ (۲۱) ما تکات کے وقت اس کا ماہم کر سیدا درم و سے م ماہ مُحرث مع ورسامها أو مي كرية اورج بهد (٢٠) وكربائم الله كالدوم من بالمينة و تكورة من ووا کام (ک دکرے۔ (۲۴): اس بر برگانی دکرے۔ (۲۴): اس بر سدو بھش دکرے۔ (۲۵) اس) ا مجي بات اللوب بري بات ت من كريد (٣١): ميونول يرجم برول كا اوب كريد . (٣٤): وه مغلاق می دفیش بوجهاندان کی آئی می ملح کرادیده ۱۳۸۰ کاران کی فیرند زیرید. (۳۸) ای كۇسى غرىق كاختىدان دېچىدىندىل شى داتىرەش د (٢٠) دىن كواخدا كرائنى بكدار يېھە ـ مسايد كے حقوق نـ (١) أن كرماته احمان اور دعايت من وش أب، (٢) اس كي يوني يك ل كي آبردکی هاعت کرے۔ (۴) بھم بھی ہی ہے کہ تحذا نیم وجیجارے و بھوس جب دوفاق زاوہ ہوقات مراور تحوز البيت كمانا ال كوريد . (٣) ال كو تكيف زوب بينج بينكي بالأن شيران بين الصحاد رمين شريمي مديدونا باي طرية مفري كي موتاب فني أوكار في الوكم عدا تعاويا واوش اللا فال كاس تعاد مریبراس کائٹ بھی شل ای مسایہ کے ہا سکے بھو آن کا طلامہ یہ ہے کہ اس کی داست کو ای داست یا مقدم ر کے بعض آون رقی یا مملی میں وہرق موار ہوں کے ساتھ دہت آیاد معالی کرے تیں۔ بہت بری بات ہے۔ ای طرح جودومرول کافتاح بوز. جیمیتم مور بودیا ما بزاور معیف باسکین دیاداد، باند بادان مناهد با مسافر باسائل ان الآلول كي مقل ذا كه تياب (1) ان الوكون كي خدمت بالب كري (٢) ان الوكون كاكام

اے باتھ ہاؤاں کے کردینا۔ (۳) ان اوگوں کی دلیج کی آخل کرنا ان کی حاجت ادر سولی ورد کر رہا۔ بعض حقق قرصرف آدمی ہو کئی ہید ہے ہیں گووہ مسلمان شاہوں نے وہ یا یوں۔ (۱) بانھا کی اوجان مال کی تعلیف دردے (۲) سینعیش میں کے ساتھ بدریاتی دارے (۳) اگری واصیت ا ودفاق ادرم شریعی چیزا و قیصا کی دوکر سید کھا نا پائی وید سے ملائے سو لیکرو سے ۔ (۳): چیم اصورت تک شریعت سے مواکی اچازت وی سیمانی بھریا کی ظم وزیاد تی ناکر سے۔

حیوانات کے مقوق فی: (۱): جس جائورے کوئی فاکدہ متعلق ندیواس کو متید ندگر سے بالخصوص بچرال کو آخیاند سے نکال افتا اور ان کے بال باب کو پر بیٹان کری پر کی ہددگی ہے۔ (۲): جو جائور قائل کھائے کے بیں ان کو محق دل بہا سند کے طور پر کس شرک ۔۔۔ (۳): جو جائورائے کا م بھی بیں ان کے کھائے پیٹے اور دھنے رسائی وخد مت کا بودے خودے اہتمام کرے ۔ ان کی قریب نے نیاووان سے کا م تہ لے ان کو مدے نیاوون مارے ۔ (۳): جن جائوروں کوئی کا کہ بازی بیٹروں کی تو یہ کے کئی کری بوج اور دوراد

ضروری بات

ا آرکی آوئی کے تق بھی ہوتی ہوتی اور ان میں جوتی اوا کرنے کے قابل ہول اوا کرنے کے قابل ہول اوا کرنے یا معاقب کرانے حالے کا اقرار موسوف معاقب کرانے کے قابل ہوں ان کو تقام معاقب کرانے میں اقرار کی اور جو مرقب معاقب کرانے کے قابل ہوں ان کو تقام معاقب کرانے میں ان کو تقام معاقب کرانے ہوئی ان کو تقام معاقب کرانے کے خابل معاقب کرانے کے تعاقب کرانے کا اور ان کو تعاقب کرانے کی تعلقب کرانے کے اور ان کے جوانا کیا جائے کہ اور ان اور ان کے تعاقب کرانے کے اور ان کے جوانا کیا جائے کہ اور ان کے تعاقب کرانے کے اور ان کے جوانا کیا جائے کہ اور ان کے تعاقب کرانے کے اور ان کے تعاقب کرانے کے جوانا کیا جائے کہ کو جوانا کے جوانا کرانے کے جوانا کیا ہوئی کرنے کرنے کے اور ان کے تعاقب کرانے کے جوانا کیا جوانا کے جوانا کیا ہوئی کو جوانا کرنے کے جوانا کیا ہوئی کرنے کے جوانا کیا ہوئی کرنے کے جوانا کے جوانا کیا ہوئی کو جوانا کیا ہوئی کرنے کرنے کے جوانا کیا گرائے کے جوانا کیا کہ کرانے کے جوانا کیا کہ کرنے کرنے کے جوانا کیا کہ کرنے کرنے کے جوانا کے جوانا کیا کہ کرنے کرنے کے جوانا کیا کہ کرنے کرنے کے جوانا کے کے جوانا کے کے جوانا کیا کہ کرنے کے جوانا کے کے جوانا کے کے جوانا کیا کہ کرنے کے جوانا کے کے جوانا کے کے جوانا کے کے جوانا کرنے کیا گرائے کیا گرائے کیا گرائے کیا کہ کرنے کرنے کے دھائے کے جوانا کرنے کے دھائے کے جوانا کرنے کرنے کے دھائے کے جوانا کرنے کیا گرائے ک

محج بہتنی زیوز^ل کاشیمہ^ے جس میں بعض با تیں مسئلوں کی میں جو بعد میں یاد آئیں مسئله (۱) جهال جمام بيز زباده بوب يوجع على ما جوبان درست فبيل دالبة الريوجية ب يمعليم برجات کر پیرخاص چیز حال کی ہے قواگر بٹلانے والا نیک وہ بندار ہے تو ہیا تھیکاس پر ممل درست ہے اور اگر ہو جا آدی ہے یاس کا مال معلوم تن کراچھا ہے بارا قاس اعظم بیسے کر اگردل کی گوائی دے کسیا وی جاستان عمل درست ہےاور جودل محوای نادیاؤ عمل در مستانیں جیسا موں کے آسانی میلیکمی سفیمل کا ال تواس وتم بڑھ بھی ہو کرجرام میں تو بشم بمتنی عمل اس کا روان اُنے اور مصاور بھلنے کے بعد کم بھا بود بال پیدستند عِلْمًا جو يم من عال كياتو حمد أم كا حال معلوم برجائ كريد يطف كريد يكاب ووجوست بادب ي الكام المراجع المسلام (٢) إلا المراد أو المراجع عبد (٢) المراد المراجع تمهارے باس خوفی سے مسلمان ہوئے آئے اوراس سے مسلمان کرنے شرکنی جھٹنے فیصاد کا اندیشہ شاہ ہ مسلمان كراواورطر الإصلمان كريكاب بيكراس سيكبلواؤلا المسه الاالمست معصد وصول الله يتخاكوني ا بے بنے کے لاکٹر کی سوائے اللہ کے اور کھی المنطقے سے تصبیح ہوئے میں اللہ کے ورسچا جاتی ہول میں اس ترکیم و ان کوادر خدا کی سب سابول کوادر مائتی ہوں فر مختلوں کوادر قیامت کوادر لقد برکومیں سے چھوڑ دیا ہے ہیلا وی اور آبول کیاش نے معمانوں کا ویں اور تک یا تھال وقت کی تمازیز حاکر دکھی اور وشان سے واز سدمکما كروني اوراكر بال احتال موداتو ز كوود كي .. أمرز بإدواتري توكاتو في كروني الدميندور حول الليكان كي سب علم بجالا وَان كَى لِعَرِ مِنْ عَلِيدَ وَلِيدَ السَّامِ وَرِيولَ السَّلِيمُ مِنْ مَيامِينَ سب من بَيِّلَ رَبُوقُ والسائلة بمُولُولِ إِنَّ واليان برنابت ركيواداروي ك كالوار على مير في مداكم و مراجعة موجود بين سب النداء واكري أراب ان اس كاملام وقبل كراور بم كومي اسلام برقائم مقاوما جان به فاقر كريه مسئل (مع): قال جمال منظ دور منظ (۵): کی بول باشه اختیار منت کردر منگ (۱): بعش تورتمار پیخش جهاک بردگ الياك كير الحوكر جب تك موكون ب عدود كمدين بها اوراك المفارد من أمكر ب بالطار الدار المعارض و بالطار المدار الم عَدِينَ الرامية كن جائع بالزياف كروني فيهااد جروف الله بالاوات الله بينية أن ياستاب أيد مت مجمو میلی کیزے ہے میں بے تلف فراز ادست سد مسئلہ (۷) بعض فراق ان کا اعقاد ہے کہ جس كا فوال يك بدايوا توال كو آيك ج وحدق شرارية بإستاه دندي يانطره ب يكنن وابيات موتوات فَيْرَوا بِإِنْ اللَّهِ مِنظِدِ (٨) النش الديني عِلَى أَوَلَىٰ الوت أَبِ بِمِنْ إِير الدال الإستاس أه هُ ربيت آهيرُ عدت مِنْ يُهايِهِ سهدا بيات وَإِلَّ جِهَا أَبِهَا أَبِيَّا الْإِنْ مِنْ الْمِدْ (٩) إس كَيْرَت مُن ست وجي يامرك بال يأثرون بعلق بواس من زقيس بول مسئل (١٠) الوقتير معت مزور لأمراكما

ے ہے میں آل اور نیز وختاف کے مسائل ہمیں ہم کے تو ٹائل کھے جی چھی ہجہ منا میت ساک کے اوسید ہو پھی تک تھے تھے جی اس مرتبہ اس معد پھی کے انوری کرلے گئے تا کہ سیاسا کی ایک منسوش ہویہ کی۔

منيما وكانت إلى جوامة الكافي شال أروق ب

عوادر کار بورک با تھے کا چیزا فقیار کر کے می کو جو یک و بدار سنت شمال مسئلہ (11) نام ایل کے طریق آگر بِالْيُ وَالْحَاجِمُ كُرِكَ لِمَارُ فِي مُوارَقَعًا مِنْ كُرار المسئل (١٢): بعض جود تم غريب حراده ال رِدائِين كُرْش، والحماه جد سنل (١٣٠): رِائَى بِيْرِ جائِيكِين بين بلِكُوامول كَا بِرِحْرِدول الكِيكَ اجازے کے برگزمت برق بنب بوقوام کوچوہ کرمت الله جاف الل کے بروکردو کو مجمود من تمار کا مجلی و مولی کی ہے۔ مسئلہ (۱۳): ول کی سوار فی می کرار کا اور مسول کا اور اسواب کے ایجات کا کاندہ ریل والون کی مگرف سے مقرر ہے اس کے خلاف کر ہما وعوکر وینایا اسل بات کو چھیا فاورسٹ مختری مثلاً وہاں ہے كاعدوب كرجومها فرسب سيست ورجيس مؤكرت بس كرقيه ادرجه كبتي إس اس أوناشتا كأ كها الادهاد هنا مجود اور ان بنے وال کے عاد و پھیس سر ہو جما اسباب ہجائے کی اجازے سے اس میمسول ٹیس پڑے فقا ایکا كرابية يناوج يبيدودا كرتموز اسامجيان سي ويده جاسة تواس كوريل يركوا كرحصول بعثناه بال علاه سبعاية پ ادیا اور میں برای مے سے جو برال ددے عام دان اوال اُول اُفل جیس برا ستائص سراسياب مى بيدكوات ماتم بجائد فياب ولى الفاسكون لوكيل تمروه القدتوالي كوزويك تحياديه كالديعني يول كرائي كامباب قسال في يرتكا بالانكبام وي يرتكدوي عراكدوي محادثى ر عوت دواس شررو محاوير مح اليك توزياده اسباب يتوانانه وعدول مح وينادوم ارشوت ويا- الاطران وبال بيانده بكري يح تين ول مع مواس كاكراب معاف بالدوي الديد تكن كابوال الدوار ادر المرار وروس ما أو والمروس وروس وروس المروب إلى المروس ود بيكرابيون يديد عد يجاسدُ إلى عن يرى عدم كاس كو مقاويد وال وكاد يوك العراق الرياد ويرى ك يجدُكم كا الله كرا و مع كرويش في الماعي بالواس كوك تناه وكا ودان مب مودة ل شراقيامت كون بجائے بیموں مدیدے تیکیال دی پدیکی یان ویل والول کے گناہ اس سے سر پر والرے جائیں کے۔ مسئله (۵): أَنْ كُل جِ أَحْرِيقٍ كَا بَهِتْ بِرُحَةً مِن إدراسُ بِمِ يَعْضُ إِنْ مِن الْكُالْكُ فِي جوا إِن واليمان سے بالکی قلاف ہیں معرد میں کاعظم آن بڑھنے والوں کو جوتا ٹیس اس کے بہت اڑ کے ایسے جو جات ہیں کہ ان کے دل عمر العان تھی وہتا اور مندے میں المکی باتھی کیڈ الٹے جی جن سے العان جاتا وہتا ہے۔ ا كرايدادكون يركن مسلمان الركي بياي كي شرع يدو الان ي تص بوتا اورجب الان الانتها والح سارى عمر برا كام بعنا بية قواس كا وبال مان باب يره نياش كى يزيت كا اورآ فريد عن كى عداب كا الدينة جیت ہے۔ اس کے خروری اور ازم ہے ک بڑائر کی بوائے کے وقت جس الرب والد کے مسب السب تھ بار کی تحقیق کرتے ہیں اس سیندیادہ اس جیمان جین کرایا کر کی کسامہ بنداد بھی ہے یا تنص مائرہ بنداد کی مصلوم جونو ہر کر کڑی شاہیں۔ فریب و بندار ہزار دوجہ بہتر ہے۔ بدا میں اسھر سے اور ایک واسٹ روجی ویکھی ہے کہ جو منتش دیدارتین برداده اوی کائل می تین محتاده است رفیت می تین رکت بلد مین مستران با سال سیار کوز ک پیدے بھی تھے رکھا ہے والر جب فتن زامیب بواتو فرق ایم کی کے نام کولیکر کیا جا بھی گے۔

مسئله (١٦) ئىيبۇشپورىي كەنلىپ تارەكى خرف ياۋان ئەكرىپ بالكىلاندۇ ئىياس تارىپ كاشرى مى كەل ا دہائیں۔ سنگلہ (۱۷) ای طریق جومشیورے کردان کے افت دونت مو باکرے جی یہ مجی بالک للوبات بـ مثل (١٨) الكطراع والمضورة كواديا في يناز إعض عد بدر اوجات والك وابيات بات بيد اكر ميار بالك فوب كل جولى بواس برنماز ورست بيدا كروونها كسيوة كول يركه كيام ال يرجيها المنظن البيغراد مصال يرتماز يا حضاء خوافغ الحل ثورين بهد المستك (49): الي طرن یے بوطنیور سے کہ مکل احتوال کے بالدولاک بندر ہو کئے تھے یہ بندرائی کے سال کے جس بابعی بالعل خلاے۔ حديث تغريف شيء ميا يبوكه ويندر مب مركة بقوان كأنس نبس جلي ادريا فورندريط يرجي فاي نیوں کہ ہندرونیس مصرّور کا ہوئے۔ مسئلہ (۴۰) اُ قرآن مجید میں ہونگھی نظیران اُلورا می کوروائی ارانونی او کار بادکا محرومرفیم بیشند للوم حاکرونگ جم سے تنبار برگی۔ مسئلہ (۲۱) ایدوستور ہے کہ اگرفر آن جیرکی کے ہاتھ سے گریا ہے قاس کے برابرانا ناقال کردی میں۔ یاد کی شرع کا تعرفین ہے بط بزر کوں نے شاید تھیں کے داستے یہ قاعدہ مقرر کیا ہوگا اس کے قریرہ خیال رہے۔ یہ واقع میں بہت ایکی مصلحت ببلیکن قرآن مجید کو به خرورت زازو کے یہ میں رکھنا پر محی اوب کے خلاف ہاں گئے آگر المائة ويناهولوا ليساق بعثني بحث بوديد بيرقر آن مجيركون توسك. المسئل (٢٢) إجر مسئله المحي طرق واله : ومجمع کمی گومت بناد فرر مسئله (۴۴۳) بلینق فورتین ایها کرتی بین کرد و لے بین بیننے کے وقت کا امر کرتی ين كراكيد موارى باوريقى لكناي بن دورده بيدهوك ورام بالمالية كبارون بالبروي المراكر ووقوق ساف میں تو تجھ ترین کا درشان برز بردی تیل ۔ مسئلہ (۲۴)ڈاکٹر کورٹی ایک مندول سریا کے بھرا کرتی يں ۔ ال مندوق مي طرن طرن سك نقشے اور تعویر بن بل بوق بيں اور مندوق كے تحق ميں ان سكاد <u>كھنے</u> کے داسطة مُنِدِنَا بوابرة ب بيرود بيرگروتمال پحرتي بين جس سندوق جن جاندار جن كي ايك بحي تعرب بهواس في ميركريا منع بسيدا ي هربي ليعض أنه ك تصوير دار نقية فريد كررات كالنفس ما منفر و كران تصويرون كى يركزات ين وويحواض بالكول بعض وي الياسية كرول بيرابيد وباسيد الرسيد ومنا ين بس على برجيز كي آواز بند دو جاني بي و ياد كوكر جس آواز كاو يت منه من سياس باسيد شرامي منه من ے چیسکانا بھا اور بعض اس میں قرآن بر معاردہ کروئے ہیں قوقر آن جمید شنا قویب ان کی بات ہے کمراس يس بندكرينا كاسطلب فتاعميل فما طابونا سياس فيضيه محامنة سيلز كول ادرمودول والكرجي وب كرميس تاکرہ ہاہتے۔ مسئلہ (۲۵) بعض وی ایبا کرتے ہیں کے کوہ ردید جب ان کے یام کیش میلیا تو دموکہ و کھر کی گودے دیے ہیں بارات کو ای طرح جا او ہے ہیں یہ یا اکناہ ہے۔ جس نے و درو پرتم کو دیا ہے ای کو ویدور جاہے اس کوجنآ آگردو جائے کی ترکیب ہے ویوس درست ہے تکریاں وقت ورست ہے کہ خوب معلوم بوك للاسف كے باس سعة بات اور اگرة را مجل فلف سعة ورست نبيس اور الركمي منفي كو بهة أكره و دوخ الله المارية من وسعاب منظر (٢٦) بعض وفعاليه أوي أنحمين وه كاروايه

ه بنا ہے اور دوآ دمی اس کوسوتا جان کرآئی شرک وکی ہات پوشید وکر کے <u>تحقہ میں ایکین ا</u>کسان کو حلوم ہو جات المريخة من مواقعين بينة وهوات بركز زكرين اليصوف بحراس ليفيده الملاوودب بيار بول يزيساه وال کی تمل بھوک سے ناسے تیس آ کنا ہوکار مسئلہ (۲۵) بعض: کی پوزمیوں کی بازیعش آوجوانوں و بھی عادت ہے کدست مائن ٹیر کر اگرمیر فی فلائی مراد ہور فی دوجائے قرمسجد جی جا کر ملام کروں یا سجد کا هال مجرول مدي معيدين بأروي منت يورق كرتى ين موياد وكلوفوز ب كاسمبرين بالاريمانين مدروان و ك يود كي أو وحدث وهوست يرد في الشراء وفي سيدان ميال كاسلام بكي سيدك والفكيس يزحلودل سندريان سن عشراه اکرفور موریکم کرش می مشکن سے دور طاق مجربانی ہے کہ بڑاؤنگی موقت جون کو یاف دو رسو پر محی کو ش بوسَلَاتِ - مسَلَد (٢٨) أنوت أم يازياد ويرجا نادرستُ أنه النااي في دويه كانوب وتوج في في وا ن فَيْ كَ بِدل يَعِنادرست في اور فيركي على أو جنوا جاري على بها أربيد كناه كار بوكار مُرزياه ويتي عمر ولي العارق مح فيس وكى يرفريد ف عن ماتوزيان برالاركناه بيند مسئل (٢٩) أن كالحط برعدة بالاق اجذت كادست فيمر - مسكل (٣٠) على شريع والأهمران أو بيت فياست فيقيد وأروزه وار شرادكاه بالروش كالمخاصل المعين والداكاني بادام بالمكانية والمار بالمكان والمراسطون والمتأرية أراس ين دباد يا مروب مشك (١٣١). بس منهول كوزبان سه يون كرز كناد ب الركاد على كالمساجي كناوية جيه كال فيهت شكايت إلى بوالي وغيره. منظه (٣٤) تاري فيرس في طرح كاشه بيداس كي وير وقيره كافيريش ان كاعتبادتين بد مستك. (٣٣٠): هام مناكى بكدست واسدين ثيرًا ويجوار بعاكساج ماك بم بعائدت في جاكي كسمت به وجواى بكرمبرت قافرينيا الدونبادت كالبيدالياب ممثل (٣٣) جمعنوں کی مادت ہے کہ تی ازک و ماما ہے میدرہ کر محد میں جا کرہ میں سے اولے میں والی الحر السبة أواز جال المستادم كرائب بينية آلاء فلال إياد كويلاوين شدياقه ألنائهم وحساب وقت يافي من ومركزون يم أحق ك واست لينة أنا - والأخو كالمجد كالوما البينة برناؤاتال الاستياب في أخر المسأو في برتن وينامو سناء مسئلہ (۲۵) مبالوں شرافیور ہے کہ ایک باتھ ہی بائی ادرایک باتھ میں آئے بھر چانا تھی ہے ہے۔ مشهار ہے کہ میال او کی آبید ہوتی تک 190 ھونے ھا کہ گئیں تو بوٹ کرنے دو یہ کیں کے وابید ہیں ہے مرید نہ الال أنتها أو بها في مجمّل بوجه ويلك يا وشعور ب كريم بدني سنة كال الرست كريم يا يرحشور به أرفيتي لا مجاه ٱلْهُلُ تَلِيازُ الْحَيْرُوجِاتِ كَيْرُوا وَمِهِيولِ مِنْ مَنْ يَقِيمُ مِنْ أَسْتِنْ مِنْ اللَّهِ مُن ترازُ ال تحوقها ل مت ميناه وكيِّسا توكيد تيميانه افياء ويادوا وي أيب علمي يذكرين أنبيا توويول بيرازان ووباب في وان وهانول من كونين و مدافر منتاجول جا كهاك مياسه بيا و بي البالت ب بعل و تي البالية المقاد أحد بهيئة عاد بيد المسكل (٣٧) أي المراه أن يأتها أن عني عود في يادو في الديون التي يات است كيونش سندال منه بالديار باب وكافي فحد الناجيادان مناتها دن الإنفاق بيداد فوقعم والرواحي قسور بندا والاستاد (أبور المنزل (Lad) شبه فعراي الذي يواي بي بالشاء التافيز و بندار الأمان

نهيادي بيؤة كيحذ وثين محرفاذ كيكافت المدكونوب صاف كرساغوا المسواك سنت واحتياجها كرياش طررج سَعَے۔اگرنماہ عن مند کے الدویدی سے توفر عنوں کو تنطیف ہوتی ہے اس واسطے منے ہے۔ حسکلہ (PA): الجونة أكريلاج كينفيتمي ومنداعي الحي كالذكرك لوجائية ممساحة نشهالكل شهزة ورست بيرتم جسيعض عورتني بيون كووسه الي جي كرنشر كي ففلت ش يزيده ميل را كي تينما- يا ورسنة تبك - مسكله (٣٩) : أكثر مورثي قرآن مجيد بزها على أنران كي ميان كالام أجائة قواس وجوز جاتى إن بإهيك ب كريكي بين بدوابيات بات سبّه قرآن جيد يز هي بيما كرم م مسئلد (١٠٠٠): بياني الربي أجوالهام: ے قرآنا یا کیا بہ جاموان و جائے۔ مسئلہ (۲۹): تکے دوے کا غذ کا اوب مرادی ہے دیے جی ن مين الما ينام إلى المراجع والمراجع بالمراجع المنابية المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراج عَالَى كُولِياتِ يَرَوا لِيسِيكُ غُوول كُولاً كُيْنِ مَعْ قلت من هود باكرو إنجران كوا كم شراعاء وكرو - كالمرت جواكها بيود كانفر داسية يمن بزا بواسف اوركن محكام كالنبوس كويحي افحا كروكاه ياكروني جلاوي كروس مسئل (١٦٣) و مرخوان ش جوروني كريز يدووجات جيدان والك ولك مكر جكدمت جهاز وياكرو بكك كي بلهده تبديهان يادَن من ينج من أكل جازوي مسكل (١٩٨٠) اكركوني فعالك بالاوري كالريف كواس كالعلاية حداث بيد مسئل (١٩٧٠) الركى ك يج سكة و معدود على فرم والفرون الدول وكل وكلي ے تصان ہوادرائ کونہائے کی شرورت بولیونہائے بیل اس کو بیان سے و تیکم کر اور ست سے۔ مسئلہ (24): جاملوں على مغبور ب كوتي مجيرة الى طرح سيده ب ادرائ هر حالات بيسب وابيات ب-ایمل مطلب بھنے ہے ہے جم طرح جاہو کیم وار مسئلہ (۲۹) (دود ٹریف ب وضو بے فسل اوریش ولفاس کی حالت عمل محمل بر معنا درست ہے۔ حسکلہ (عام): الرکناہ کان یا: ک جمید ماکٹ ہے۔ حسکالہ (۱۳۸۱): براز مرحمنا من ہے ایونا عام د کھے یا تو کیوں کے جام برقام دیکے یا اللہ کے جامول میں سے كسي بام ير لفظ عميه بإحداد من بينيين فيها لقد عبدالرض وعبداليام في عبدالقد وسي عبدالحيار وميد الفتاح بالاركوني نام می مالم سے دکھواے ۔ حسکا۔ (۴۹) : جائن مورقال جم اشہور ہے کہ آماز پڑھاکر جانما اُکوالٹ دوشش اُق اس برشیلان فراز بر مترے۔ یہ بات محتی فقط ہے۔ حسکانہ (۵۰) جالی بحیثے ہیں کے ورت اُسرزید خانہ يس م جائے تا بھٹی ہوجائی ہے۔ اِگل تلاحقیہ د شد فکر مدن شتر ایف بھر آ باہے کرائی محدث قسید رون برا مسئلہ (۵۱) جال كتے إلى كردت مرجائة وال كافاد موزد كا يا يكن مركز ساي بِالكَلْ مُعْطِبِ بِكَدَاكُم وَمِنْ مِنْ وَيَهِ لِلنَّا لِيَحْفَرُ مِنْ مِنْ المُمثِلِ (٥٣) وَأَرْفِي منا اوراس ك ين بن الله يحدُه والعلوم به قراس كا بيت ما كرك لكال ليزاميا بينية والجد مجداد كول ف الكياج المت كي ال عورت وَنبات وَت يعدونهو الوال في التا فال معلوم بوكي أو فورة لهائ بالدي أروفيس معلوم كري مو جائے گاغرض اس کوجندی جاری کفتا کے ساتھے۔ جب قیم میں رکھا تو کھی کے اندر بھے سنگر کے قرار میں سَعَدِم بوقَ الْمُونِ ہے كُرِسُ كِي كُفُن تُعولُ مرجى يُرويكوالورا قبر بِر شختے "مُؤَرِثِني َ الْمُارَى، افسوس مندكمة

مورتوں بیل جی اور مردوں میں کی کہتی جہائے آگئے ہیں۔ ہیرمار کی فرائی دین کا طمین و سائی ہے۔ مسئل (۵۳) - یہ جالوں میں شعبور ہے کہ آئر خواد دیمروہ تو آئی ہے دی آئی درست کیس برتا اور دو کی اس سے مردو کر سے یہ انگلی فلا بات ہے۔ مسئل (۵۵) : خورتوں میں اسلام میٹر کینے اور مساقی کرنے کا دوائی کیس کی طریق بہت کونا و ہے۔ مسئل (۵۵) : خورتوں میں اسلام میٹر کینے اور مساقی کرنے کا دوائی کیس ہے۔ یہ دونوں باقی تو اس کی جی این کو کی بالا جائے ہے۔ مسئل (۷۵) جہال مجان جائی کو تھے ان میں ان کی تھے۔ دوئی کھڑا میں دونا دائے مسئل (۵۵) ایکن جانوں کا دہتا رہے جس دوئر کر سے اور اند کے واقعے ان کی تھے۔ ہے۔ ان دوز دائے کی بعد نے دوستے ان کی تھے۔

ا ضاف^ی از جناب مولوی محمر شید صاحب" مند رس مدر سرجامع انعلوم کانپور

منظ (۱): جوناؤد کا پیدائی کے پیٹا ب کے برایرنا پاک سیاد برگانی میں جواهن ہے وائی کی پاکا نہ کے جاہرنا پاک سیمید منتل (۲): قرقش مجیدا ور میپارٹ جیسا ہیں بوسیا ہے بوسیدہ جو باری کدان میں پاسا نہ جانئے بالی قدرنہ یاد وظاہ کھے ہوئے اول کدان کا گئے کرنا اعظال جو آن کوائی پاک کیا ہے میں لیسٹ کر ایک جگور ڈن کرد سے جوج وال کے تاکہ اور اس طرح ڈن کرنے کا اس کے اور پائی نے پانے میٹی ڈیٹر نظل جو کی طرح کھور کی اور نظل میں ڈن کرد سے والی کرکوئی تھے وقیر اور کھڑر کی ڈال ویں۔

اجمالی حالت اوراس حمد کے پڑھانے کا طریقہ

مسئل (1) اس معسری معاطات کے نیازے نم وری سنائی بیان کئے تھے جیں۔ پونکہ حاشات کے اکٹو سنائی جی سیا اختیاطی کر من سے تق اعلان اواف و ہوتا ہے اور دوزی جمام ہو جاتی ہے جس کے کھانے سے فیک کاموں جی سنتی اور برے کامول کی رقبت پیدا دوتی ہے۔ اس اسطے ان سنکوں ک منجے کے جی اور ان کے موافق تل کر انسے جی ہوئی کوشش کرنی جائے۔

(۲) مسئوں کا تحق پرتلسوا کا در چوستے مجھ ہے یا ہوں ان پرنشان بنا نرچیز ۱۶ بنا اور پھر استعداد زر ہد جانب کے بعد ان کو مجھاد بنا اور پڑھنے والیون کا احتمان لینا وقیروس یا تھی بیال بھی پہلے صوب کی طرف

> -چاہیت ساتھ جی بولوگ ان بڑے دیوں ان وجی پیشنگ مناطقا کر مجھادی کریں ۔

الضافران كم كن تورود شاريع مالو بالبار

لمجيح

اصلی بہنتی زیور حصہ ششم رسوم کے بیان میں

بِشَمِ اللَّهِ الْرُئِمْدِ الْرُجِيْم

يُرى رسمول كابيان اوران مِين كني باب بين

پہلا پاب ان رسموں کے بیان میں جن کوکرنے والے بھی گناہ تجھتے ہیں گر ہلکا جانتے ہیں۔ اس میں کئی ہاتوں کا بیان ہے۔ بیاہ شاوی میں ناچی ، با ہے کا ہونا ، آ تھبازی تھوڑنا ، بچوں کی بابری رکھنا ،تصویر رکھنا ،کنا پالنا۔ ہم ہرا یک رسم کوا لگ الگ بیان کرتے ہیں۔

ناج كابيان

آ دی کو جوار و سب اس اسکیلے کو جوا۔ یعنی مجلس کرنے والے کو یورے موآ دمیوں کا گناو ہوا۔ بلکہ اس کے دیکھا دیکھی جوکوئی جب بھی اپیا جلسکریگااس کا گنادیھی اس کو ہوگا بلکہ اس کے مریتے کے بعد بھی جب بنگ اس کا بنیاد ڈالا : واسلسلہ مطے گائی وقت تک برابرای کے نامدا قبال میں گناہ برحتارے گا۔ پھران مجنس میں باید كليديكى بدهراك بجاياجاتاب يصطله مهادقي وفيرور يمكى الك كناو بوار حفزت كرين الك أناو با كر جھ أجر ب يرود كار ف ان باجول أومنات كا تھم ويا ب- خيال كرنے كى بات ب كريس كرمنات كيلية حضرت محمد عظيفة تشريف لا تي الن سكارونق وسينة والسائه كالناوكا كيا لوكانا ـ اورونيا كالفتصالة ال يس مورتون كيك يدب كه يعض وفعدان كي شوهركي ما دولها كي طبيعت ما ينفه والى يرآ جاتي بيداورا بني زوق ب ول بث جاتا ہے۔ بیماری عمرود فی جی ۔ پھر خضب بیاکداس کو ناموری اور آبرد کا سب جائتی ہیں اور اس کے ت ہوئے کو ذکت اور شادی کی ہے روقی جائتی ہیں اور گناو پر فخر کرنا اور گناونہ کرنے کو بے موز تی مجمعیۃ اس ہے الحال دفعت موجاتا ہے تو یہ دیکھو کتا ہوا گناہ موالیعض لوگ کہتے ہیں کہ لڑکی والاقیس مانتار بہت مجبور کرتا بان سے او چھٹا جا سے کوار کی والد اگر بیزوردا الے کہ پٹواس مائن کرتم فود یا چوق کیا اڑ کی لینے کے واسطے تم خود تا چرکے۔ یا خصد میں ورہم برہم ہو کرم نے مارے کو تیار ہو جاؤے اوراؤی کی بیکھ پروائے کرو گے۔ یاس مسلمانوں کا فرض ہے کہ شریعت نے جس کوحرام کیا ہے اس سے آتی ہی نفرے ہوئی جا ہے جسمی اپنی خبیب ے خلاف کامول سے بوٹی ہے تو چیسے اس میں شادی ہوئے نہ بوٹ کی کچھ پرداوٹیں بوٹی۔ ای طرخ خلاف شرع كامول يمي صاف صاف جواب ويناج است شادى كروجات تذكروهم بركز ناخ تدبوت وينظر اى طرحًا ال مثل شريك بحلى ندودًا جائية . ندو يكونا جائية . اب رو كياد و ناجي جوار تول مثل اوتا ب- اس أو مجى اليهاى تجمنا وإيناء خواوال مي إهول وفيرو كي فتم كابلية بويات بوبرطرت ناجاؤ ب تابان ش بندروں تک کے ناخ تماشوں تک کوئنع لکھا ہے تو آ دمیوں کو ٹیمانا کس طرح پرانہ ہوگا۔ پھر یہ کہمی گھر کے مردول کی بھی نظریز تی ہےاوراس میں وقع فرامیاں ہوتی جی جن کا بھی بیان بوااور بھی یہ تا ہے والی گاتی بھی ب-اوركمرے باہر مودول مسكان مي آواز توكن ب- جب مردول كوفور آن كا گانا منتا كناه بي توفورت ال گناه كا باعث بني دو چي گنهگار جو كي يجيش مورتي ال ناچنه وان كريز پرنو في رکاد ري پي اور مردول كي شكل يا وشع بنانا مورة ك أورام بياقواس كناه كي تجويز كرف والى محى البيار بوكي ـ اوراكر بايراس ك ما توروة و ب أن برانًا البحى بم لكويت من - اى طرح كانا جونك اكثر كان خوان وأن جوان وثراً آواز اور مشته منهون ياو ر کھنے وال الاش کی جاتی ہے اور الکو آگئی آواز غیر مردول کے کان میں پینچکی ہے اور اس گزاد کا سب کر کی مورش ہوتی میں اور بھی بھی ایسے مضمولوں کے شعروں سے بعض مورتوں کے دل بھی قراب ہوجاتے ہیں۔ پھر رات رات بحرية تغل رجنا ہے۔ بہت مورتوں کی نمازیں تھے کی عادت بوجاتی جیں۔ اس لئے يہ مح منع ہے۔ فرش كه برهم كانا في اورواك بإجهزاً يْ كَلِّ وَاكْرِيّا بِ مِبْ كِناوي.

كتابا لنے اور تصویروں كر كھنے كابيان وحزية محد رمول اللہ عظے لے ارشاد فربايت يوجي

واللي وقرية فرينة (رحمت) ميكر بس كريس كما ياتصوم مواور فرياي أي المنطقة بف كرميد سنة وياده طراب الشافعاني كفراد يكدهم موسائد والساكون كالدحفرت محد المنطقة فسأقرط بالبسي كديوكول بجوان ثين فوضول كركمي اوطرح كما إلى في مريقي كي هاهت ، كميت كي مفاهت ، الفرك مواسع كي عوفا لدب كيلة كما یا ۔ اس کے اب بھی ہے برروز ایک ایک قیمال محتمارے کا اور دوسری مدیث میں ہے کہ الشریان کے يهان كالجراط احديهات برايرين ب- ان عديثور ب يقوري عالم تقوم يكا بالقوم وكمناه كالإلا سب كالرام ووا معلوم والبيدال لخزان باتول سي بهت بينا وليسبغ رائل سيمعلوم بواك بعش أذكيال يامودهي جوضهم بدرك إلى عالى بين بالرك كر بال باز ارست منكاتي بي الدكون في كا باستعالي سكري ل كيلت منكادي بي بيرب - سرائع بين البينة بكان كماك سن مع كنامها سين الدائي كلوسة اوا وينامها بينها دراك الريال جاد في جاسيند الكافر را يعتر إلى يكتون كريج بالاكرة إن مان باب كوان كروكان كروكان كروكان كروكان كَلْشَ بِارْكِيَّا كَابِيلِ إِن شَبِ برات عِي إِنْهُ وَيَ مِن الله ، بناسنة الدرآ بحيازي جِهزات عي كي كزاه بين اول توبیرکن بهیدننول برما وجاتا سید قرآن شریف بی مال تغنه ل از انده الان کوشیطان کا بھائی قرما یا ہے ادرايك آيت عرفرايا يركر الوضول الالف والول كوالد تعالم في عد يعي الناس يروادي. ومرے باتھ باقل کے بطے کا الدیشر إمكان على آگ مك جائے كا فوف ے اور ای جان بال وال کوالك بط كمعه اور فغرے شريدا الباشورش كا مي واسيد تيمرسا كم تكھے ہوئے كا غذا تحياد كى كركام ش الات جاتے ہیں۔ ٹود حروف بھی اوب کی بین ہیں اس طرع کے کاموں میں ان کو لانا منع ہے بلکہ بھی بھن کانڈوں پر قرآن کی آیتی یا مدیثیں یا نہوں کے ہم تکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اٹلاؤ او تکی ان کے ساتھ بداد في كرف كالتابيداد بال بال بالقراع المي الموان كامول كدواسط كل بيم مت دور

شماری و اش به بخشف چیرم کمکی سے وغیرہ کا بیان : مدینی بین علاق کی بہت مماضت آئی ہے اور تاش بھیند ، چوروفیرہ کی شکل تنفر فٹ کے جی اس کئے سب شخ جیں اور پھران بھی ول اس قد راگانا ہے کہ ان کا کیلئے والا کی اور کا محاکم بھی و بھا اور اپنے تحق کے دین اور نیا کے بہت ہے کا مول بھی خلل چا تا ہے تھی جو کام ایرا ہوں ویرا کیوں شروع ہے جی مال تھا ہے کا محمولہ کی قرابیان اس بھی مجی جی جی بی کیا پھٹی لڑنے اس کے بیچے چی توں ہے کر کو مرتبے جی ۔ فرش تم کوفر ہے معنوط و رہتا جا ہے اور برگز ایسے بچی ان کوا بھے تھیل مے تکھلے والد شان کی بھیوا ۔

بچول کی باہری رکھائے کا لیننی بچے جس سے سر کھلوائے کا بیان : مدین شریف بی آیا ہے کہ من فرمانے ہے رسول اللہ عظافی نے قوع سے اور قوع کے منتی اوپی بھی ہے بیری کئیں سے مرحندائے ہو کمیں نے مجاوز ہے۔

دوسراباب اُن رسول کے بیان میں جن کولوگ جائز جھتے ہیں: بیش رسی، فاجی آنے کے

وقت من مرت وم بک کی جانی میں ان می ہے اکثر بکر آمام میں ال تم سے میں ہم از سے ان مجمعہ اراد المكندلوكون مي هوفان عام كي طرب ميكن ري جرب تل نسيت اوكون كالدخيل ب كداس بس أنه وكي كأي وت سيد مرداد ورقن تي بوتي بي بالوكها كان وبوتا بيد بوك بناواه كابوت مدوعة في أيس وغد يكس والسيد فیکس کیراس چی شرع کے خاوف ہوئے کی کیابات ہے جس سے روانا جائے ۔ اس خاد کمان کی پیرم ف بدیون ا كه عام به متود ودواج بوجائي كي حبات مقل م يود ي يكن بين راس ايخوان رمول بسالدر بوتراييان ادر باريك برائيال بين وبال تك مقتل كورسا في تين بوائي . هيئياد في توان يج مفعال كامز واور تكسه و هيؤ سمحنات ك ية برى المجي يز بالدال كانتسان اوخ الدال يُعَرِّمِين كرا جوال كالعالم عن بداري بن أو بال بالب مجينة بين اوراي كي وبرساس كوروكية بين اوروه بجران فيرخوا ون أواينا وشم محمقا عصد حااد تحدان وسول ين جرخرايال بين وواليي زياده باريك امريوشيد ومحي تبل بلك جنفس ان رسول كي ديد ين باشان اورتك بادر جعن وإبتاب كواكر يدريس ديوش وبراهم والهابوى ليكن وشور بزيات كي وبرات سياوش وأنوا تر ہے جی اور ایسی کی بھی ہمت قبیل ہوتی تر سب کوانیک دم ہے چھوڑ ویں بلکہ اور طروب کر مجھاؤ تو النے کا خوش ہوتے میں فرض کر بھم ہر مررم کی شمالیاں جمہیں مجھائے دیتے ہیں تا کسان شرافات کا کناہ ہوتا مجھوشر آ جاب اور ہندوستان کی ہے باا وہ رہوگر کا فور ہوجائے۔ برمستمان مر دوجورت کو اورم ہے کہ ان سب بہود و ترموں کے مانے پر بھت با تھ مصاور وال و جان ہے کوشش کرے کہ ایک رحم مجی باتی شدرے اور جس ماطر ی^{ہ م}ساطر ک^{ہ معز}مت تھ المنظمة كم مبارك زمائه عن بالكل مباوكي سيريو حصراه سيطور يركام بواكرت تصاب كي والخق مب جم طريقة مث جائے نے بعد جوکوئی: 'دوکر دیتا ہے اس کھوشہید ان کا تواب ملک چوکہ ماری رقیم تہا ہے۔ ک متعلق بین اس لنے دکرتم در دمی کوشش کردگی تو بودی جلدی اثر دوگا۔ انتا مانعد تعالی ۔

بچه بیدامونے کی رسموں کابیان

(۱) پر شروری سمجوا با تاہے کہ جہاں تک اور نظے سا اپنے باپ بی کے گھ ہوتا چاہتے ۔ جس ن بعض وقت بی پیدا ہوئے کے قریب زباند تو اندی میں بیٹیج کی بندی میں ہوئی کی ٹیٹر ٹیس وقت کے بدائرات میں ایسا تھے او ہے یا تھی جس سے بعض ووقات کوئی باری ہو جاتی ہے ۔ علی گونشوان کی جاتا ہے۔ مزات میں ایسا تھے اور ان اوسال کی سیار متباطق سے دوتی ہیں ٹوٹس کہ وجانوں کا انسان اس میں چی کہ اسم ہے کہ ہے کہ کیسے تھے شروری بات کی اس قدر بارہ تی کہ کی طرح کئے تی نہاوے سانی طرف سے ایک ٹیٹر بیت بات ہے تھے ہو دبلد اس نے ماتھ ہے تھی مقید و دو کر دس کے خلاف کرنے ہے والی توست ہوگی ۔ با دباری ہوتی ہوئی۔ انورست کا مقید وقو باکل میں شرب ہے ۔ یونی کئی تیاب والی تیں سے اردی کی اور با ایسان کی اور پاکھا تھے اور کی اور

جانا كراس سے نتسان ہوكا فرب ترك بوكيا۔ اى كے حدیث شريف عمرة يا ہے كہ بدهكو كُوكَ جَرُ كِسُ اورایک دویت شی آباب کراه تافوها شرک بسداد بدای کا دیش کر تاکیر کی بدرے بوتا ب او تھیرا ترام بوناهاف صاف قرآن مجيداو مديث تريف على ذكور بادر اكثر فرايال ادر بريشانيال مكاال عك ويامون عن كي بدولت مي كالمربوكي بين - (٢) يعن جك يدا موسة سنة يبل جمان الني موب ولينى شريكون جادره وريد مكل تشاكرا محادكا والاي يكلا بوالثرك بالمعل وكسورب كدوس الدور بيل مالد بول بية على وائد يل سين مى ماذي سين محددي سين كود ير سين كود يرى وال ب من مات تم محروب ايك يركى ش إنده كم حاط فوريد كى كود شرو كمتى بين اور بنجر في اور كلف جاكر دت وكاكرنى يراور جن كايدوي ندائ وجانات الكيك يدم فيل مول يك وقائد الكواول إندى مد عمرن ب بهل بران جارمان مارور مل برور من مرز بدك إلى كوار واليمرى حاصة بليات مكواته ركود في جي ياكي تحل فوظا اور ترك كى بات بـ (٣) بيدا موق كي بعد كمر والول كما ما تع كفي كى عرش می بلور نوت کے سکہ بھوج کر سکوائی کورٹی میں اور ہاتھ میں ٹیک دیش بلا مشکرے میں ڈائی يب بعانيد ين كاكف استول طريق ع إلى كوتهو كرفيكر على (الا جاسة - امرا كرفيكر على ف والمرباتي سي ي ويرب مح فوركر في كربات بركان وسية والول كالمتعود اورب كالبياج حس وشت بدرم ايهاد بوكي بوكي الروات كي أفرنس كياصلحت بوشايد والى كاديد مع وكرمب عريد ولاكادل خوش ہوا ہوا ہوا در اللور افعام کے منگھ وسے وا بو محراب فرینگل باعث ہے کہ فوقی ہون مادہ ل میا سعت میا سے ویا ہی يرتاب - كشيرك بعض مورش نبايت مظلم اورفريب ول بيران وحى بادا مدير بادوا مي كريا يا والي اكرندجا كرية عرجر شايعدر بدادواكرجا كيرية المني إجالى كالقام كرسك فسلها كر كالرق ويول على منت والعددور شرمند كى بور فرش جاداد ويراواتر أوب كرا ويركسان جرب كركم بالراونا جانا بيرفو في كى جُدِيعِطول كِوَةِ بِرَاجِرِكُرَرنا بِخُودِي الصالف كروكربيكِيرابِ ادباس طرح الله كاخرى كردا اور لينع والحاكويا كر والولي كواس فيف وسية كاسب جا كبال جائز ب. كونكر وسية والى في نيت في محل إلى والمواودي نا لى بي الكنيسة مدرية الريف عن آيا به كريوكونى شوسة كاكترا بينية قيامت على المذهبة في الدوانسة كا لهائمه ميها كين ميريش يوكيزا ناح باشرت ادرنام دي كيلي بينا جاسية اس بربه عذاب يوكا تومعلوم اوا شمرت دورنا سوری کیلئے کوئی کام کرنا جا برقیل بہال آو خاص میں نیت ہوتی ہے کرد کیفنے والے کہیں ہے کہ فلانى سنة اللويار ورمعلون كريتكما مرتحس تت كفاني الدي كور ب حرب سنة ايك مكامحي فرا يا كياخال خول آ كر خواف ي يشركل ايسائ على كم كم اخرورت في _ وين والحاكوة يد كمناه دوسة البياكو ينية مديث شريف عن آياب كركي مسلمان كالل بدون اس كادل فرق ك عال فين سروب كان جمراً كراميت مع يا توليقية الي وكناه بهوار اكره يينة والي كها في في اور بالدار بيا وراس بريم كي فيل كزما كرفونها ال كالمحادي في او فركه بي يحكيب مدين فريف شراي بيكر ول الله عظف ف

ان الوكول كي والاستقول كرنے سے منع فر ما إسب و فو كيليے كها نا كها كي _ فرض كرا يسيما كها نا كها نا كها اللّي چنر لیها بھی منٹ ہے۔ فرش کہ لینے والی بھی گڑاہ ہے نہ بڑی اے تھر والوں کو دیکھوو ای او ب باو باؤ کران کناجوں كي سبب بوت الله ووجي النه كار بوت مرض كما جهاندن بواكر سب كوتناوي تدويده باابراس نوت كرم جوا كو تقريبون عرباداك جاتى بياس عن النافر ايون كرموا كيداور مي فراني بودويد كديو كو خلاا أنا ے واسب اسے ذرقرش ہوجاتا ہے دوقرش کو بالضرورت لیماضع ہے پھرقرش کا بینکم ہے کہ جب مجمی ا بيدي بوادا كرويا خرودي بدار بدال بالكاركر ايدا بكراس ك بدال يكى استمى الأكام وو الب اوا كيا جائدة اوراً كركولي فض أوق كا بداري في وحدون كديد وين الكورية كريد بدوم والكناه بحار اور قرض كالحقم يدب كركنيائش ووقوادا كروون بإلى ويدوو بب بوكاويد وي جائے گا۔ بیال بیعال ہے کہ پال بو بائے بوقرش وام لیکر کردی دکھ کر بڑار فرکر سے او داہر مروروہ لی تيون عمول شرقريده كي كالمعاجوفي السلطة توسق كريم شركاة فاكل ومثورت جا تؤكل سيست کی کا تجواد اور در در محمولو کیامی میں ضدا اور رول میلی کی فوشنور فی کے موارا حت آرام کتابرا برائ طربات كالمربات كالاس على المان وبينا مك وقت كراية شك تتبيم كالدند موجاة بالكرشراك مد ے اعمارے اور الما المرائن كورى وقعال فال ال كرسارے كئي كال سيكا مادم كيني جالى بارويال سب فورتمی اس کواج بن و یک بیل اس علی بھی وی طیلات اورتیمیں جیں جوامیمی اور بیان ہوتھی اس لئے اس کوئی تجوز نا جائے۔ (٥) کر رہے کینول کوئی ؛ إجانا ہے جن کوئیشس فنائد کیتے بیں ان عمر بعض لوك خدمت كراد ميل والناكوة في محد كرياتهام بحدكره بإجائة والمحدها مُعَرِّس بكر بهتر بدر مريض بد ب كراسية المدور كالحاظ و يكم يري وكرسه كرفواي أخ وي فرف ساء جاب ووي يرسط محرف ش شرور سا ا في ذكل بالم في ويناج سريا بي محروق و مح الراباكر سدكي والموضود كي نيت بوسد يا واحد وسدة ال ین اور موود بدخ کی مید سد جو کدکتام عی مود فیف سک دوند ست یا تکمر دو افر کی نبیت دوست کی مید سدند مر البيارة وكي وقيرية فدمة كزارول مدالهام من المتوقي بنن والمنان إن بوكي معرف كينين تدود كوفى خدمت كريل وكوفام أنجيل منان بي كوئى خرورت يزيية مُرْفَرْضَ خوارون بين يا حائرة كالشاترين كرم جرداد رخواي تخواع ان كاويتا شروداس من محي جوج خرابيان اورجوج كناده بين لين الدل سكان بيل ميں ابن كا بيان اور آينا ہے۔ وہ بارہ تھنے كى خرورت كيس بھر جنب ان كا كوئى حي خيل آو ابن كو ريا تحش اصال اورانعام بساوراصل شرائي الري زيروق كرج حرام ب كري باب دين ب بدي بدي ك خوال ب و ينائل يز سعاوواس وم كو جارى د كند عن الروام باست كو عداد في سعاد روام باست كو عداد في وينامى قرام باس كوكى بالكل وكام بالبدران الجرومينون كوري مصلال كام يرام وياجا بياس على على على المورى بحنااد جيراً أهرا وينا- أكر فوق عدا إنتها الدراخ الى كيليد وينايرمب قرابیان م جود ایر ادر چوک بدر م بدوول کی سباس سلے اس سی جو کافروں کی مشام سے دو بدااس

لئے بیجی جائز تیل قرش کریے عام قاعدہ محداد کہ جورم اتی خرودی ہوجائے کرتوای ندفوای جرآ لیزا ک ح سادونده سين عن محك وتا من كا خيال بو ويمن ويكاروني الخرك واد سي جائد و واسترام سيد اتی بات مجد الم سے بہت ی باتی تم کوفود تو وصلوم برویا کم اگل ۔ (٤) تھوانی مجر کوند وقیر کا سارے كفي هوريدادك عي تتسيم بول بهال على مل وى نام إلمود الجروخ اب سيت اورنماز دوز عد عدد ورك خروری مجھے کی علت موجود ہے آبور المجری شریق المی انات کی ہے تدری او آیا ہے کہ الن توب تقریب والے کی تو چھی خاص الا کرے بھی جاتی سیداور دو کسی سے مند تھے بھی تیس جاتی بھر بھا ایاج کی اسک بے لدر ری کمیاں جا تز ہے۔ (٨) تعربا فی النظر میوے شیکے یا سسویل عمل تحرکرنے جاتا ہے اور وال اس کم العام دياجا تاسيد بالماكرك في باست بيريوكام يك يست كادة جم فكل يتنك ال كلية أيك خاص آوي كاجانا كوني عش كابات بعد مجرو بال كعاف كويسر بويان موناني صاحب كالرض جونوز باخداده التقرض ہے بور مرسمجا بیاتا ہے او اُکرنا ضرور اور دنی نامور کی کئیت جبر اقبراً دیتے وغیرہ کی قرابول بیال جمی جس اس الله يا يمي جائز فيكن . (٩) مواسيخ كا جارتها في كودت محرسب مورتي تع بوني بين اوركها واين کھاٹی جی اور مات کو کتیے یا براوری علی دودے جاول تقتیم اوستے جی جماا صاحب بے دروق کھانے کی گا لکائے کی کیا جدد دولوم پر تو کھر تھر کھا تا بہاں کھا تھی۔ یہاں وی حق ہے بان شان تھی تیرامیمان ۔ ان كى فرف سى توبد يرد كى اور كروانول كى نيت دى ياموركى الورفعي الشخص ين ين كى بردولول وجهيل ال كائت وي كيف كافي بل اى لي دوره ما ول كالتيم يرجى محق انوب ايك أي كالموتام بات يور ال كوي وورد يدا كما شرور ب- يكراس على كل تماز مدد سد ترود و إيدر الدراموري ادرة كرف ي مناه الماس كاز برطا بواريد الله يا كل در من أني . (١٠) الله مواضيح كله ويدكو بركز غماز کی او لین میر آن بدی و ی بدند نماز می بدوای کرجانی بین مالانکد شرع ش بین م به کديدسون بنديوجائ وواطسل كرال أكرطس تعسان كراياة تيم كراك فازياها شراح كريب بغير مذرك أيك ونستہ کی بھی فرض نواز چھوڑ ؟ تحت گذاہ ہے۔ مدیث شریف عل ہے کہ جس کی نے جان یہ بھر کرفرض تماز مجهز دلي واليمان ب مكل كميالا وحديث شريق شي ب كراب الخش فرمجون المان الارون بريم ما تعدوز خ ين ووارا ا) مجرباب ع كريد سرال آئے كيا جو يك تاريونى بين على حسب مقد درس سرال والول كے جوزے اور يرادري كيلي وي في اورنزكي كيليان يون جوزے و فير اسب موت بين جهدية كاويك فكرسرال عن آفاه إل سب موقع الموجك اليحفة في بي إدراك وقت كها ما كما كر بلگ جاتی جی - ان سب باتوں میں جواتی بایندی ہے کرفرش واجب سے بد حار کھی جاتی جی اور دی نام وتمودونا مورك كأثبت جوكجه سنهسب فابرب بحلاجس على تكراد وفخر وفيروا أقرابيال بول وكيسيا تزجو گ-ا كافر م ابيش جكديد ستورب كري كافيال سه بكه تجوي ، مرقى ، كرن ، اوركيز ب وغيره مجمل ك نام سنة آستة قير راس عرا كل الحرادي المدخول الدخول فؤاه وكي بالندى الدر يكوهم للمواز مجي سيداس التي يمحل ك

ے۔ (۱۶) زیدے کی سے چھوٹا جو ٹیال افیر وسید واقع کا آن جو جاتا ہے ، بعض وقت اس با بندگ کی وجہ ے تلیف کی افونی والی بے کروی برانی جونی تعین مزمر كر في رود اجرا ترام كا يجرد كي عليد ا دن چرچین جانیکا۔ اس پھر پھی وی قرایواں جو جان ہو گیں موجود ہیں۔ (۱۲) زیدَ و بالکل پھی اور پھوت بجدياءاس ہے انگ بھوناءاس کا جونا کھالیٹا تو کیا سخ جس برآن کوچھو لیوسے اس کے سب وجسٹ البیّٹ یا آن دیده فرض کر و مکی مجتنین کی طرح مجمعات کی محص انواد دیده سے در ۱۹۳۰ میدمی ایک وستورے ک یک ہوئے تک یا تم اور کم چھٹی نہائے تک زید سکٹو ہوگوس کے پاک ٹی آئے وعیمی مکریس کوعمب او فريت والمحتى يوراس بايدى كي موس يعلى وقت بهت وقت اوافري بوالب كيكى الاخراء عِلْ كِيهِ إِن تَصِيدُ مِنْ يَوْجِا حَدِيرٌ لِ شَيْلًا إِسْبَ بِي كُلُ فَمْ وَوَيَاتَ كَيْنِكُ بِوَفَ أَوْركن اوت کنے کے قابل زیولی میا بھی کام نہیں تب بھی شاہ اس کادل اسٹے منظے کو کھنے کیلئے جا بتا ہو۔ سازاج بال آ ويَعَيْمُ وورُد يَجِينَ بِالْ يَوْرَكَ سِهَا يَصْعِمُ الْجَرَالِ اللَّهُ اللَّهِ مِلْ يَرَكُن مِلْ اللَّهِ كُن اس به على كي يكي تولى مدب (١٥) بعض مكه يجدكو جهارة يين سب شريعة في إلى وزعر كيلي كن نوكري مين ركة رحمينين بير بياتو إلكل ال شكون نا جائز ہے۔(١١) بعض بجرجمنى كان ناوے وَحات جائے ہیں۔ زید کونہا وحاد کرجہ ایتی لباس بہنا کرآ تھیں بند کرے رائے کومین مکان بھی ال آب ہیں اور کی تحديد بر مخرا ارت المحميل كمول و بي بين كراول نكاه آسان كماناه ب يريز يريح كي اور أوند و يجه يه أي محل فرافات اوريبيوه ومحل جي بحلافه المتح المستعدض معرآ دي وانده مناوين كيسى بير هني سب اورشكون الجيرة كا بوعواد بوالك اوبعض مكارك نواف كي بعدز جكوسدسات سأعول كم تمال مكال علامات م يس برحم كمانا برتاب تاكرون كمانا كيك فقعان دكرب ياكون بهدادا) جنى كدوا كالحق زيدت توبر سريك برزاكزاديج بيراس شرجى الالدربندق كرلها جريات برداويد بے برا ہے۔ (۱۸) زیرکو تین مرتبر نبل نے وخروری جائل ہیں۔ مہنی کے دان بھوٹا جداد برا جل شریعت ے و مرف يكم فعا كرجب فرن بند بوجائة و نها كے جائے إيرے جاليس ان پر قول بند بوجات عليات ووالنامين وتدبوجات كاريهال يتمنطس واجب تنجيع واستريس بيثر ارشاع بوایائیں بعض وک بیندر کیا کرتے ہی کی فیرنبائے موسے طبیعت تھی کیا کو آئیں اس لئے زید کو نبط ر بی میں کر طبیعت معاف ہو جائے اور میل کیل معاف ہو جائے اس کا جواب ہے کہ بیدند رہا آگ ملط ب- أرصرف بيديد بي فرن جا بعب ول جاسية في المع - يدانول كي بارض كي يا ك و أي يرسى وان والد عروم این بابندویوی می ون بوب س کے بیاستی داب تو تعلی دیم آن دیم ہے ۔ کول میکی موشی وک بود کی جاتات کرجیب می کادل جابتا ہے اس وقت کھی تبلاتی یا تبدائے سے بھی کھی ڈیداور ہے دولوں کونتسان مینج جاتا ہے اور سے ہے بڑے کر طروب ہے کے جب نفاس بند ہونا ہے اس بیفت برگز نکس شہلا تھی۔ جب تک نبلائے كاوفت زيرو الحرد خاا د يام رقع كم أوب يائيس ري بيد ابوٹ كے دفت بيا يا تھي سفت جي ك

اس کوشیلا دھلا کردا ہے گان جی اڈ ان ان یا تھی گان جی تھیے گید دی جائے اور تھی و بیدار بزرگ ہے تھوڈ ا چیو پارا چیا کراس کے تالو میں لگا و یا جائے اس کے سوایا تی سب رسمیں اور اذ ان و بینے والے کی مشاقی و غیر و یابندی کے ساتھ پیرسے فضول فلاف مشل اور منع جیں۔

منتقع کی رحمول کا بیان: بیدائش کے ساتویں روزائرے کیلئے وو بگرے اوراؤی کیلئے ایک وٹ کرہ اوراس کا گوشت کیا با نکا کرنشیم کروینا اور بالول کے جرابر جاندی وزن کرے فیرات کروینا اور سرموظ نے کے بعد رعفران سرمیں لگا دینا ہیں یہ ہاتی تو تو اب کی ہیں ہاتی جوضولیات اس میں اٹالی کی ہیں دود کھنے ے قابل جیں۔(۱) ہرادر کیا در کئیے کے نوگ جع جو کرسر موق نے کے بعد کو ری میں اور بعض سوب میں جس ك اندر پكوانات مجى ركها جاتا ہے پكوفقہ مجى ڈالجے جن جونائی كاحق سمجها جاتا ہے اور بیاس كھروا لے كے وْمدقرض مجماحاتات اوران وینه والول که بهال کوفی کام بزے تب اوا کیاجائے۔ اس کی ٹرایواں تم اور مجموع کی دو۔ (۲) دھیانیاں کی بھی دکن وغیرو یہاں بھی وہی اپنا کی جو کی ایچوقہ نا کن ہے لیک ہیں جس میں كافرول كى مشابهت كيسوااور كى فرايوال إلى دشاؤوسية واليكى شية فراب دونا كيونك يايتى بات ب كەبھىن دقت تخواكش ئىيى بوتى اوروپنا گرال گزرتا ہے مگر صرف اس دجہ ہے كەندو بے بيس شرمند كى بوگ يہ لوگ مطعون کرینگے۔مجبور ہوکر ویتا پڑتا ہے ،ای کوریا تمود کہتے ہیں اورشیرت وتمود کیلئے مال فریق کرنا حرام ہاور خودائے ول میں موجو کدا تنامجور ہوجانا جس سے تکلیف پیٹیے کوئی مقل کی بات ہے۔ ای طرح لینے والمليكي يرفراني كديده ينافظ انعام واحسان سيادراحسان مي زيروي كرة حرام ب- اورياكي زيردي ب ك اكرندد في مطعون بوبدنام بوه خاندان بحرين لكؤية اوراكركوني خوشي عن ويت بعي شيرت اور ناموری کی نیت ہونا بیٹنی ہے جسکی ممانعت قر آن وحدیث میں صاف صاف موجود ہے۔ (٣) پنجیری کی تتسيم كافشيتا يبال بحى بوتاب جركا خلاف عقل بوئالو يرييان بوچكاب اورشيرت ونام بحي تصوو بوتاب جوام بـــر ٣) ان رحول كى بابندى كى مصيبت يس بحى منجائل ند بون كى جد عد تقيقه موقوف ركمنا یزتا ہے اور متحب کے ظاف کیا جاتا ہے بلکہ بعض جگہ تو گئ کی برسوں کے بعد برتا ہے۔ (۵) ایک یہ مجی رحم ب كد جس وقت بيج كرم براستر و ركها جائے فوراً اى وقت بكرا ذرائج و ير يرجى تفن افوب به شرئ ب على عرصولات كالمحدور العدول كرے إلى كاكر كرم منذاع مب ورست بي فرض كداس ون میں بیدوانوں کام ہوجائے جائیس۔(٦) سر ہائی کواورران دائی کو بینا شروری بھٹ بھی اُنو ہے۔ جا ہے دویا نه دو۔ دولوں افتیار ہیں۔ مجرا بی من گفزت جد کی شریعت بنائے سے کیافا کدو۔ ران نہ دوا کی جگہ گوشت وے دوتو اس ش کیا نقصان ہے۔ (٤) بعض جگہ یہ بھی دستورے کہ مقیقہ کی بڈیاں تو ڑنے کو برا جائے جں۔ فون کرو ہے گوشروری جانتے ہیں۔ یہ می محف ہے اصل بات ہے۔ یہی فرایواں اس رسم میں ہیں جو وانت لکتے کے وقت ہوتی ہیں کہ کئے میں گومگذیال تقتیم ہوتی ہیں اوران کا نافہ ہونافرض وواجب کے نانے ے بر در برااور میب مجماعاتا ہے۔ ای طرح تھرینانی کی دیم کر پھٹے مینے بیکو کھیریناتی ہیں اور اس روز

ے قدا شراح موتی ہے یہ می خواہ تو اس بایدی ہے جس کی برائی معلم کر بھی ہوائی طرق اورم شس کا دورم شس کا دورم شس کا دورم شس کا دورہ میں اس بایدی ہے جس کی برائی معلم مکر بھی ہوا اور میں اس بایدی ہے جس کی برائی معلم مکر اس بایدی ہوا تو میں اس بایدی ہوا اور میں ہوا تو میں اس بایدی ہوا تو میں ہوا تھی ہوا تھی ہوا تھی ہوا تو میں ہوا تو میں ہوا تو میں ہوا تو میں ہوا تھی ہوا تھی ہوا تو میں ہوا تھی ہوا تو میں ہوا تھی ہوا

256

فتشكار سمول كأجال ال شريعي خرافات رميس لوكون نے زكال لى جي جو بالكل خاوف عشل اورانوجیں۔ (۱) لوگون کوآ دی اور قدامی کر بلانا اور جم کرناب سنت کے بالکن خاف ہے۔ ایک موتبہ حضرے وموليات 🗗 كَانِكِسَى فِي أَوْكَوسَ فِي مَثْرَثِي إِلَيْهِ مِنْ تَشْرُقِي إِلَيْهِ مِنْ الْجَارِي وَالْوَلِياتِ وبيه يجيمي أو جواب ويؤكر عفرت وخول الله الميكينية كرز ماسك مثل بم لوك رزنو خفيق تاريم كي جاسته تق شال کیلے بائے بائے جا تے تھے۔ اس حدیث سے معظم ہوا کہ بس پیز کا مطبور کن شروری ند بواس کیلے او کور اکوت كرما بانا سلت كرخلاف ب- بس مي بهت ي رهيل المكني بن كيلي بن كيلي بز بد ليد جوز بداجتهام بوت میں۔ (٣) ليعني ميكسان رسمول كي بدوئت نقند عمر اتني و يهو جاتى ہے كائز كاسيان بوجاتا ہے جس شرياتي وير بوجائ يرك موالية كالرائي بوتى يدك سب الأك اس كابدان كيمة بين والا تكريز فتذكر ندال كاددون ا کوار کا بدان دیکا حرام معاور میکناه ای بات قولی بدولت بوار ۲) کور مدین غور برای کابیان مجيء والمتعنات والكي فرامال فركوره ويكس (٣) يج عرافهال يركونقد اوركيز علائ بات بي چنکوفرف میں بھات کہتے ہیں جنگی بھٹل وجہ یہ ہے کہ جندوستان کے جندوباب سے مرحانے روائل کے مال الجمالان كي و يصاويهم ف كابم في ما كريد م فود عل الأله حب محل بيق برى تورجس في واركاحي التداور ر مول الله عظمة في مقرور مايا ب ال كورويا خود ما يعنا كبال درست بفرش كر جب لزى كويرات ے حرب رکھا تو ایکی کیلئے ہے تھے ہے کہا کہ مختلف میقوں اور قریبوں بھر اس کو بچھودے دیا جائے۔ اس طرح دیگر: بی کن مجھوٹی کر ٹی کے بھارے اورا ہدائ کا بیٹونن فیک دیا۔ فوطینکدا می دیم کوٹٹا کے کی دیدیا تھ كافرول كي يحادث بدخ هم اوريده فون فرام بين- دوفراييال أويروكي . تيمر كافرالي والى سينعد بإيثرى ك تا نبال الول ك ياس جا ب موجاب نده بزار جن كرد بدوي قرض لو كولى بيز كردي ركوس ش آ ج كل ياقو نقة مود دينا يز ٢ ب يا نقة موزة كن دينا بزاليكن جوبا تيرادر كن ركى ب أكل بيداواري في

 ہوتی جن اوران جن بھی بہت ہی فیر مضرور کی ہاتوں کی بہت پابندی کی جاتی ہے اور بہت کی ہاتی عامور کی کیلئے کی جاتی جن جیسے مہانوں کو جن کر تاریخ کرتے کی کو جوڑے ویٹ انگی برائیاں اور معلوم ہو بھی جن ۔

تقریبوں میں عورتوں کے جانے اور جمع ہونے کا بیان زیادری کی مرتبی کی آخریبوں میں ڈخ ہوتی ہیں جن میں سے پہلوتو اوپر میان ہوچھیں اور پچھ یاتی ہیں جن کا بیان آ گے آتا ہے۔ میرسب کا جائز ہے۔ تقريبوں كے علاوہ يول بھى جب بھى تى جايا كەفلانى كويبت دن جوئے تيس ويكھنا ياس جيٹ ڈولى منگائى اور روانه بوسمني يا گوئي بتار جوان گود مجينے چلى كئيں۔ ليكن كوئي خوشي جو تي و بان مبار كمباو دينے جا پہنجيں۔ بعض الي آ زاد بوني جين كديده و في منكوائي مي رات كوچل ديتي جين بين رات بوني اورسير كي سوچي پياتو اورمجي ہاے۔اوراگر میاند ٹی رات ہوئی تو اور بھی ہے دیائی ہے فوش کے تورتوں کواپنے تھرے دھٹا اور کہیں آ نا جانا بویہ بہت ی فراہوں کے کسی طرح ورست فیس۔ بس اتک اجازت ہے کہ بھی بھی اپنے ماں باب کو و میض بطی جایا کریں۔ای طرح ماں باب کے سوااور اپنے محرم رشتہ داروں کو دیکھنے جانا درست ہے۔ بھر سال تجر میں فتنا ایک آدھ دفعہ لیں استکے سوااور کہیں ہا حتیاتی ہے جاتا جس طرح وستورے جائز فیمی شارشتہ وارول کے یمان دیکی اور کے بیمان نہ میاہ شاد تی جس دقعی جس نہ جاریری جس نہ میاد کمباد و بیٹے کوٹ بود تی دات کے موقع ی، بلکه بیاه برات وغیره میں دہب کی تقریب کی جہ سے محفل ادر مجن دوتو اپنے محرم رشند دارے کھر جانا بھی ورست فیل اگرشو برگی اجازت سے کی او وہ مجی گنبگار ہوا اور پی گنبگار ہوئی۔ اُنسوس کہ اس عظم پر ہندوستان بمر میں کمیں مختل نیس بلک اس کوتو نا جائز ہی نہیں بہتیں ، پائل جائز خیال کر رکھا ہے حالانگدای کی بدوات یہ ساری خرابیاں میں ۔ مُرض کہ اب معلوم ہو جائے گئے بعد پالکان چھوڑ ویتا میا ہے اور تو باکرنی میا ہے ۔ یہ تو شريت كانتم بداب ايني برائيال اورفراييال ستور جب برادري من فبرمشبور بوني كدفلال كحريث فلاني تقریب ہے تو ہر ہر یو ڈی کا سے اور لیکتی جوڑے کی قلم ہوتی ہے بھی خاوند ہے فریائش ہوتی ہے بھی خود براز کو وروازے ير باكراس عداد حارايا جاتا ہے يا مودى قرض ليكرفر بداجاتا ہے۔ شو بركواكر وسعت فيس بوتى ت بھی اس کا مذرقبول ٹیں ہوتا۔ ظاہرے کہ یہ جوز اکھن فخر اور وکھائے کیلئے بنآ ہے جس کیلئے مدیث میں آیا ہے كه اليصحص كوقيامت كه دن ذلت كالباس بينايا جائة كارا يك كنادة بيروااور تجراس فرش ب مال كاخرية كرة فضول فريق ب جس كى بما لَي جبله باب ش آجكى بديد بدومرا كناو بوا، خاوتم ب الكي وسعت ب زائد بالضرورت فرمائش كرنا الموايذ الينجانا ب- يتيسرا مناه جوار بزازكو بالكر بالضرورت ال ناعرم ب باتنى كرنا بكدا كفر تفان لينده ين كرواسط أوصا أوصا باتحديش من يوزى مبندى سب على يحوزونات بابر نکال و بنائس قدر فیرت اور عفت کے خلاف ہے۔ یہ چوقها گناہ ہوا۔ پھر اگر سودی لیا تو سود و بنا بزار یہ یا ٹھاں گناہ ہوا۔ اگر خاد ند کی نیت ان بے جافر ہائٹوں سے کھڑ گئی۔ اور حرام آ مدنی پرانکی نظر میٹنی کے کئی مثل تلفی کی ، رشوت ٹی اور بیفر مائنٹیں ہوری کر ویں اور اکثر یہی ہوتا بھی ہے کہ حلال آمد ٹی ہے بیفر مائنٹیں ہوری نیس ہوتمی تو بیا گناہ اس یو کی کی وہدے ہوا۔ اور گناہ کا سبب بنیا بھی گناہ ہے گناہ ہوا۔ اکثر جوزے

كيلة كونا شيدمصالي مح لياجاتا ب- مود بيطى ادرب يروانن كى دبست اس يرقريد في من كشر سوانازم آ جاتاہ کے تک جاند کی مونے اور آگی ہی ول کے قرید نے سے مسئلے عبت ناڈک اور باریک میں جیسا کہ اکثر فريدوفرا خت السكرميان شراقكم بيك بين برسانوان مناوادا الجرفضب بدسيرك يكد ثاوي كيك جوجوزا بنا ده ۱۰ سری شادی کیلینے کافی نمیں۔ اس کیلیئے تیزو دمرا ہوا اوپاہنے ورند فورتش م مرتبیس کی اس کے باس بس میں آیک جوڑا ہےاں کہ بازمارہ مکن آمرا تی ہےاں لئے اسے علی کناہ مجردہ بارہ تنج ہوئے ۔ کناہ کو ہر رہا کرتے رونا هی برااور کمناه ہے دیے آغواں کناہ ہوا۔ یہ تو میشا کیہ کی تیاد کی تھی۔اب زیور کی تقریبونی ۔اثر اسیار اس نیس ہین تَّ وَلَكَا ﴾ نَكَا يَهِا جَا يَهِ الدِرال مَنْ مَا يَظِّ كُلُونِ الْحَارِثِينَ كِياجًا لِلْفَرِجِيالَ بِن ادرا فِي عَلَ مَلِيتَ خَامِ أَرِقَ تاساء بدائي فتم كافريب اورجوت برسوي فالريف عن أياب كروكون الكريخ كالهابونا طام كريري تَعَ مَعَ التَّحَالِينَ اللَّهِ مِن اللَّهِ عِينَ كُلْ فِي وَيَرْ مِي مِعوتُ الأَفْرِيبِ مَنْ مِنْ كُ بيخي ريت والأل تك جموت ي جموت ليب ليار بينوس كناه زوار كالمشرز يرجي اليابين جاتا ہے بسل جمينة رادرتك جائے ك منفل عن جائة قل مب كي نكاتيها إن على منه أقلاب عن منتفول الوجا ليم. وقا زيور بينز، فوامنورُ ے معدید شرایف کی سے کہ برساسی کے ساتھ شیطان ہے۔ یا سوال تعویرا بالے سواری کا وقت آب ٹوکرکوڈو کیانا نے کا تھم جوا دیا جس کے گھر کام تھواس کے بیبال ہے ڈو ٹی آئٹی تربیوی وحسل کی قمر پرانی یہ بات 'علی بانی کی تیادی میں در بیمونی۔ بھوشس کی نیت باند ہے میں دریکی۔ فرض اس درور پیش نماز جاتی ہی ہی یکھ پر داونیمیں یا اور کوئی منز ورق کا م میں حرب ہوجائے تئے۔ واقع مضا اُمَدِیمیں اورا کیٹر جملی ، نسوں کے مسل ک روز مکی مصیبت پیش آئی ہے مہر حال مُرَمَّاز فقد بیونی یا تکروہ وقت ہوگئے قریباً بیار ہوا ہے تینو ہوا ۔اب کہار ودائد المدير يكارد بي إن اوري في الدراسان كوكاليال اوركوست مناري بين باويد كي في بيسانون والم كرانا كافياً وسنة بنافكم اوركمة وسنديه بإربوال كنا وبواراب خدا خدا كريك يوق آيار وهي او ركبارون ورنا ' ٹرموار ہوجی جعنی انکی سنیا احتیاطی ہے موار ہوتی جی کرؤول تے اندرے بید جی آ ڈیکس انگ رہاہے یا تھ ط ف سے یوہ وکھل رہا ہے یا مطاق مطلی اس قد رقع انوا ہے کہ دستا میں ٹوشیوم بنی جاتی ہے یہ باتور ہوں کے الاستفادة التقعاد الما بركزي عند معاين ثريق عن آبات كرجوادت كواري هذا كاكر <u>الكرا</u>تي الإطالي ك الدور و بي وجمي خشبو بينيية ووديتي ورك بيانيني وبينان ك بيانية بوان أناه اوار اب ونبال مقصور وبينجين عبارة وفي ركانوا تك بوت اورياب وحزك الزكركد عن وأكل بوع بي ياخيان بن ثن كانته يدوق براه مهرو . گند میں بودور بار بالیباا اقد تی ہوتا تھی ہے کہا <u>ہے۔</u> موقع پر ناخرم کا مامنا اور جار آ تعمین ہوجاتی ہیں کرجور ق الوقيع الكانيس كما المراهم عن تحقيق كوليا كرين وقوى شبات وقع يرقعيل بالربابي يروهون كان ودوارا بياكم ين الكيس و المراكي يو يول وسلام كيار خوب موار العضول في قراران كو الكيف و المين الي فقا ما يتحد برياتيد ر قادید این ممام ہو گیا۔ اس طرح ملام کرنے کی صدیت شریف میں مما نعت آئی ہے بالاطل نے ماہم کا آغلائی

شاقوا الأكفافي برياض والاستان

مجی و صرف ملام۔ بیمی سنت کے خلاف ہے السلام بیم کہنا جائے۔ اب جواب طاحظ فریائے۔ ٹھٹوک ر بو اليشق بورسيا كن ربو المروراز بو ، دود ول فياؤ ، ياؤن كالور بحالى بين ميان بينه ، يجد بين فرض كنه الرك كام كناء أسمان اورويكم السلام كرجس كالدرسية عاكس أجاني بين مشكل بيرميث بميتر بميترست كي قالعت كرى يدر بوال كناد بوالب بنش عي تويز المنش بيروا كريسي مثروج بوكي - اكل شكايت الركي فيبت الكي بنقل، اک پر بہتان چو بالکال فرام اور خت سے ہے۔ ہے موجوال کناہ جوا۔ باتول کے درمیان عمل ہر بیوق اس کوشش عى كي كرمورى يوشاك اورزيوري سب كي نظريزة جارية - باتحد سبديان سنديان سيفوش لمام بدن ے اس کا اظہار ہوتا ہے۔ بیصاف ریا ہے جس کا حرام ہوتا قرآن اور حدیث میں صاف معاف آیا ہے۔ ب ستر بوال کناه بوا اور جس طرح بزیوی دو بهرون کواینا سا بان فخر دکھانی ہے ای طرح برایک دوسرول کے کل عالات و يمين كا بعي وعش رقى ب- فيرو كرك كواية يه كم يا إنوال كومقير وذيل اوراج كوبرا سميا-جعن فرور ولي او الحد بوقى جن كرميد مع مند بات بحي فيم كرش - بيم ت محر او خت كناه ب- يه ا فعار روال مناه بوا اور اگر دومرول كواين يه برها بوا و يكون تو حسد ادري شكري ادر وحي اختيار كي . يه اغيبوال ببيبوال ادراكيبوال كزوبوارا كقراس طوفال ادربيج ووشفولي مسانماذي وازجاني جيب ورزوقت قر عنروري محف جوجاتا ہے۔ پر یا تیسوال کنا : وار گھرا کھ ایک دامرے کو دکھے کریا ایک دہمرے سے مقرب خرافات رميس مجي سنگعتي ميں ۾ مناه کا سيکھنا رسکھا ناويوں کناو ہيں۔ ينھيران گناه بوا۔ ينجي ايک وسٽور ہے كدا يدونت منذج بالحالات بالرست ودوكرن كيك بنده كالول بش تين جاشى بكساس وتعم بواسي تو منه برفتاب ذال كرچلام اوركي كود يجنامت الب آ كهاس كاوين دايمان جالبند ميزيني مجاتعيون سينقام مح كود كيد الق بحي كمي كو يكوفيرت اور ميانيس اورابيا بونا مي ب. يُوكد بوكي اوومند بدؤ الأسهاس ت سب وکھا آل ویا ہے ور دسیر حاکم ہے۔ نظر سے یا می جا کریائی کیسے چرتا سہا لیک جگر قصد انہیں وہنا کہنا محرم و کھے تقدیمات ہے۔ یہ چوہیںوال تناو ہوا۔ بعض نو ایال کے سیائے لڑکے وی وی یارہ پارویزی کی عمر کے اندر تھے بطے آئے جی اور مروت عی ان سے وقوش کیا جاتا۔ سامنے آباج تاہے، یہ فیسوال گناہ ہوا۔ کیا کہ شريعت كمقابله بين كي موه ت كرة كناه به اورجب لذكا بيانا بوجاء كريدة الريدة الرياب برد وكرك كالقم ے۔ اب کھائے کے اقت اس قدر طوقان چاہے کا آید ایک زول میار طبیعیوں وسا تھا الی ہے موران او توب بھر دیتی تیں اور مروالے کے مال یا آوائی تجھرے واؤنیس کرتھی کے چیسیوال کناوروا۔ اب قرافت أمر سنات بعد تعمير جائية كودوتي تبدية كبارون كي آواز نظر يوجون وماجون كي طرب دوز في تين كه ايك ن وور بي اوروه ري برتيم بي وفي سب ورواز ي ير با تنجي اين كه يبليد ال عي موار بول و أه اوقات با مجى بخيرتين بات اورام كي هر ب سراحنا و مانا به ميان فيسوال مناو بواسيمي مجي ايك أيك أيك أو وا والدخش اوركهاروان كأنش بالأي سأنيب بيساكين اورت باين سيديدا فعاليموان عاوجوان بالأكل كأوني ويأكم Sout Inthe Land of this tip of this care

گرا کوتر بود این کرفتر به و با احتیاطی او جاری می اور بعض مجدا تخفیزا نظف کیلیے بالک اور اوازے ش کمر کے دورور آکر کوئرے ہوئے ہیں اور بہتوں پر نگاہ ڈالتے ہیں۔ ان کوو کی کرکن نے متد پھیر ایا ۔ کو گی کرک نے متد پھیر ایا ۔ کو گئا آئی میں ماریخ کی آئی میں ماریخ کی آئی میں ماریخ کی آئی ہیں۔ بیشہ وال کنا ہوا۔ چرود ایا کی زیادت اور بادات کے ان شے کو دیکھنا فرش اور توک بھی ہیں جس الرح فورت کو اپنا بدان فیر مرود ان کو کھلا نا جا انزلیس اس طرح بالم وردت فیرم والد کی ان بھی ہی جس الرح ورت کو اپنا لوت آئے نے بعد کی کی دو ذیک آئے والی ہو میں شی اور تعریب والے کی کا دروائی میں جوجیب نگائے جاتے ہیں اور کیڈرے ڈالے جائے ہیں ہوجی وال گناہ ہوا۔ ای طرح کی اور بہت کی فراج ان اور کناہ کی باتر ہوسکا ہے۔ اس

منكى كى رسمول كايوان على عريمى موان بدتيري كالمغررة بهت ي يميس كي جاتى بيرا-ان يس -بعض بم بیان کرتے ہیں۔ (۱) جب عظلی ہوتی ہے تو عالیکر نائی آتا ہے تو لاک والے کی طرف سے عمران وا كرة في كية على ركها جاء براس على بعي وي بده بإيدى كرفرض واجب وإسبالي جائ عريد نے مکن ہے کہ کی محریض اس وقت وال روائی بی ہوم جہاں ہے سٹ شکرانہ کرو وور منظنی بی نہ بوگ ۔ لاحدول ولا للوسة الإبلالمة الكدفرانية يبونى وجراس يبيوده بانت كيك اكرساءان موجود زبوة قرض ليزا خ ٣ بجد عال اكد بغير خرودت كے قرض ليمامن ہے۔ مديث شريف عمل ايسے قرض لينے برج ك وحمكي الَّي کے۔ دوسرا کنا دیے ہوا۔ (۲) وہ کا کی کھانا کھا کرسورہ نے یا جس لدرازی والے نے دیتے ہوں فوان میں قِ ال و يَا ب لرُك واله اس على ب اليك يا ووروب الله أكر باتى مجيرو بنا ب اورب وب اب كينول كر تقسيم كرويتا بير - بعلاسوينية كى بات برك زب ايك ي وروب كاليمادينا منطور براوخوا وكواوسووب كوكيوں تعليف وكيا۔ اورائ رحم كے يوروكرنے كے واسط بعض وقت بلك اكثر سود كي قرض ليزيز تا اے جس كيك مديد شريف مي احت آئي بيداد واكرة عم محل دايا تو بجو فواد ما في بوال جندا ف سكاس شي وَكُي عقل مصلحت بدادر جب مب كوسطوم ب كرايك دوره بيرسة وإدو شايا ما يكاتو موكيا بزارره ب بشر محى كولى جوال اورشان فين رى بروائي توجب بولى جب وكيفيوا في يحق كفام ويدينو كرويا وأسباة المنا منخراین اور بھی کاسا تھیل کی تھیل رہا تھیا اور کوفینس عمراوک کرتے میں ای تخرا ورشان و تو کت تسلط ۔ اور افسوں کے بزے بزے مختمدی جواوروں کوعقل سکھلاتے ہیں وہ مجی اس خلاف عشل رسم شربیتا ہیں۔فرض ال مين بحي اصل إيجاد كالمتبار ساتور يا كائن وسيداراب يؤنا يحض انواور بيبود وتعل بوكيا هيراك كالجي ایان جوار لبغامیا بھی براہے۔ حدیث شریف علی آنے ہے کہ آن کے اسمام کی خوبی یہ ہے کہ ایسی ہاتوں و تيموز و _ رفران البيني الاراغو بات مجي عشرت محد سطيقة كي مرض _ خلاف ب الاراثوريوسي را بيري مياته والإيكامية ووقع مب بي موسيقة عن غرض التي فرايية وإن المراقب محرار ومواحل والمعالج وأبي والروان

كوليك جوزائ مكونظ روي كروع بادريهان كي وى ول كى بولى ب كرويد منظور بيايك وواد و آفائے جاتے ہیں ہو۔ التی رواج می تجیب بنے ہے کہیں ان مقتل کے خلاف کوئی بات ہو تو مفکند میں اس تے کرنے میں کہیں شریائے ۔ انتی فراہان ابھی بیان ہو چیس۔ (۴) مال کے نوٹے سے پہلے سب م رقی تع بونی بین اور دونویا کا فی بین میمورون کرش بونی کی فرندیان بیان بونیکس اورگانے کی فراہیان میاد کی رسون شراریان مولگ فرش بینمی باجائز ہے۔ (۵) بسب افی پینچا ہے اپنا جوزاروہ بول سیت مرجی محقا ويترب وه جوزا تمام برادري بيس كم وكلاكر تاني كودب وبابنا عبد فوفو كروجهان بربر واستدك و کھنانے کی آبا تھی ہوگیاں کلہ نہیں ورست رو مکتی ہے۔ یعنیا جز اینا نے سکوانٹ مجی نہیں ہو آ ہے۔ الیاد بناؤ كه كولي بهم شده مكيد غوش ريا محل جولي اوراغوخ في يجي يهجس فاحرام جونا قر آن وحديث بين منافسه صاف معميات وادر معيون يبسي كونفض مرتبوس ابتمام يرمحي ويجيف الول كونها دفيري تاروي حش ب خ يا إلى جان ہے گئ كھائے والے كوموء ندار الحض فرور فيلي وس ميں خوب ميپ نكالے في ميں اور بدنام كرنى جي رغوش، يا بفنولي شريحي وليبيت مجي بالاال رم كي به ومنه بوتا بيد (٣) باليوتر بيد بيد الديري والنظى طرف ب وَحِيمَ عَلَى الْحُوثِي اوروه الي اوركن تقدروه بيد من كونتاني كيتر بين بينيم والناسيس يدويد اللوزاء وسكافن كرك بجهاب تات يهاس محيار بالدريبيون الدافوتري كي ملت موجود عدار الدات کی خرابیان اور آنجیس ۱۰ ۲۰ جونانی اور کبار به مطافی کیکر آت بین دنی کوجرز ااور کمیارون کوچر یا به او چو القرويك رفعست كروياجا تاست راس منعاف كوكنيرفيان قرا إذهي كارتش براورني تاث عركم تقليم تمريخ إيساب اس كي مُعلق بن ماسي جائع بن كدان جاءول كي جوهز ورق تن تقرر أي عالى شاس كالحالا ١٠٠٠ ت كرية قرق عد جات يرايان يراج جور إعدائة الاقاعة ووقف البياس كاره بارياا في يتارق والكي رشتاه دريا يوي بيني في يافري كالغار وش كرات بين كم يه يجيئة المسابقة أله ينجه قابوم الربوسية فو خوا مرعه كن والراسة قابروار بيماني سے عدال الكوائر الله على أوائل عير اقراد البيطة عيما الوائل موقع بركيا أعطال او کو اے جرا کا مرابا جاتا ہے جو بالکل کناوار ظلم سے او جلم تو و یادانی شریحی اُنظر بڑتا ہے اور کا خراہ کا ا گفاہ ہے تک نے کام عزوم کی کے ایسے کرنا ہو وہر کی بات ملاف انسانش کا موٹی ہوا تھی کے پچل کھوٹی میں الهزنقسيم أرسناهي وياكا بودائهم كومعهم أيين بالجزئتيم عن اتن مشغول اوقي سناكه اكثر وعشفه اليون أن المازين الرجاتي إلى الدوافت كالحك برجاناتون وركيبت بيدائي بالتاخالف مراج يولي الرياس تصابات إلى الناكثُرُ منه وحدوث عدر يجيره بناالك الحاميم تائب بكرتول كرمانجي الروم ويالُ أو رونتی دینا اور داری از انداعت این شند شریاست به بهی تعیک فیمین به نوش الن مسید ترا فات توجوز و پیغاداجیب ب، كن أكي بيست كارة بازبالُ مختوب بيغام نكاح الا موسكة بيد جانب ناتي الين طور يرضر مرق و قول لَ تَحْيَقُ كُرُ مِنْ لَكِ وَمِنْ أَوْرَا مِنْ إِفْقَادُ بِإِنْ وَهِ وَكُرِ مِنْ مُكِيِّمُ عَلَى وَوَكُ والْ مِنْ أمرسة كيفة بيرتهن وبأني جاتي بين قراول لأكسي عسلمت كيفة كناوكرة ورست تنبي بالجزيم ويجيقة تيراك

پاوجودان ضغولیات کے بھی جہاں مرضی تیں ہوتی جواب وے ویتے ہیں۔ کوئی بھی پیکوئیں کرسکتا۔ (۸)

بعض جگہ محقق کے وقت پید سوم ہوتی ہیں کہ سرال والے چند لوگ، آتے ہیں اور دائین کی گود جُری جو آئی ہے

جسکی صورت پیرے کرلا کے کاسر پرست اندر جالیا جاتا ہے وہ دلیمن کی گود بھی میں وہ وہ بڑے ساور بتا گئے و فیرو رکھتا گئے اور ہاتھ پر ایک روپید روپ کا رکھتا ہے۔ اس کے بعد اب لا کی والے ان تواس کا جداد اور بتنی تو یُشِی بوالے فی روپ کی آڑے ہو دلیکن گھر بھی کی ایم تیاں ہیں۔ ایک تو بھر نے بھی وی قطون جو شرحا نا جا تر ہے۔ اگر چہ بردہ کی آڑے ہو تھے اس بھی اس قطار کی برائی یا بھوائی کی قال لیتی ہیں اس کا شرک اور فیج بوتا بیان ہو چکا ہے۔ چو تھے اس بھی اس قدر پابندی جس کا براہونا تم مجھ بھی ہواور شہرت اور نا مور کی بھی

بیاه کی اسمول کا بیان: سب سے بری تقریب جس میں خوب دل کول کر تو صلے تا ہے جاتے جی بورب انتہار میں اوا کی جاتی ہیں وہ بی شاوی کی تقریب ہے جس کو واقعی میں برباوی کہنا ال ہے اور برباوی محق میں وین کی بھی اور دنیا کی بھی۔ اس میں جورتیمیں کی جاتی جیں وویہ جیں۔ (۱) سب سے پہلے براور کی کے مردقتی ووگر اڑی والے کی طرف سے تعین تاریخ کا عمالکو کرنائی کود تکر رفصت کرتے ہیں۔ پیرسم ایک شروری ہے کہ جا ہے برمات بورات می ندی تالے بڑتے بول جس می نائی صاحب کے بالک ای ۔ * ت بوجائے کا حمّال بور قرض کھو بھی ہوگر مشکن قبل کہ ڈاک کے عظ پر کفایت کریں۔ یانائی ہے نہ یادہ کوئی معتبر آ دبی جاتا ہوا ہ ے باتھ بھیجا دیں۔ شریعت نے جس ج کوخرور کا ٹیس مخمر ایا اس کواس قدر شروری مجھنا کہ شریعت کے شروری ا اللائے بوے کامون سے زیادوال کا اجتمام کرنا قود انصاف کرد کرشر بعث کا مقابلہ ہے واکیس ۔ اور اب مقابلت و مجوز و جاواجب ي وأيس اى طرح مردون كاجمال كاخروري وواال من محى مجل فراني ب راكر كبوك مشور ب كيك جمع بوت بين قريب والكل غلط ب ووجها رية خود يا ميستة بين كر توك تاريخ كالمين جو پہلے ہے گھر میں خاص مشورہ کیلئے مقرر کر تھے ہیں وہی بقلادیتے ہیں۔ اوروہ کو کہ کھودیتے ہیں آگر مشورہ ک كرنائية السي طرع اولا مول من مشور و موتائية كاليك ووفقتند أوكون عدائ الما كالات الولى عالم گھر کے آوروں کو بغر بڑا کیا شرور پیرا کمٹر لوگ روٹیں آ کے اپنے چھوٹے میموٹے بھی کو اپنی مکار گئے اپنے ہیں۔ بھلا وہ مشورے میں کیا تیم جلا کی گے بھی تھی۔ بیسب من مجھوتیاں ہیں۔ سیدگی بات کو انتیک كتے كرصاحب بون عي رواخ علا آتا ہے۔ لي اى رواخ كى برائي اور ال كے تجوائے كا واجب والمان كيا جاتا ہے۔ قرض اس وسم کے سب اجزاء خلاف شرع جی ۔ چھراس میں بیاتھی ایک شروری بات ہے کے سر فاق الد اواوران بر کونامی لینادو یو می ای ب مد بایندی سے اعدواف ب شرعی برانی اور خلاف شرع او تا اور كُ وقعه بيان موج كاب (٤) كُمر ش براوري كُنْج كَيْ الورتمي من وكراز كَي أوابك كون شي قيد كرد في اين اس كوما تجال بشماة تاورما تخفي بشمالة كتبتة بين براس كة داب به بين كراس كوجو كي بينجدا كراس كراست التحدير

پکھ بٹنار تھتی میں اور کود میں پکھ کھیل ہتا ہے جرتی ہیں اور پکھ کھیل ہتا ہے حاضرین میں تقسیم ہوتے ہیں اورائ تاری میں تقسیم ہوتی ہوتا ہاتا ہے اور بہت کی چینڈیاں براوری میں تقسیم ہوتی ہیں۔ بدر تم بھی چند خرافات یا تھی طاکر بنائی گئی ہے۔ اول اس کے طبیعہ و بٹھائے کوشروری مجھٹا خواوگری ہویاجس ہو۔ دیا جر کے ملکیہ طبیب مح کمیں اس کوکوئی بیاری دوجائے گی۔ پکھای ہو گریے فرض قضاند ہونے پائے اس میں مجی وی بے بایندی کے برائی موجود ہے۔ اور اگر اس کے بیار ہوئے کا اندیشہ جوتو دوسرا گنا وایک مسلمان کوشرر پہنچانے کا بر گا۔ جس میں ماشاء الله ساری براوری مجی شر یک ہے۔ دوسرے باضرورت بوکی پر بھلانا ایک کیا ضرورت ب- كيافرض واكر بناها جائ كاتوبدن مص صفائي شآئ كى راس مر يحى وي ب حد باندى جس كا خلاف شرع ہونا کی وفد معلوم ہو چکا ہے۔ تیسرے دائے ہاتھ یہ بٹار کھنا اور کو می کھیل بتائے بحریا معلوم ہوتا ہے کہ يكوكى أو تكاور هكون بالرايسا بحب توشرك باورشرك كاخلاف شرع بوناكون مسلمان فيس جائماورندوى بابتدى وضرور بالدرا تحليان تاشول كالتيم كالاندى ميسب بعد بابتدى ريادرافاد بيجياك لاا ے اچھ تھے مورتوں کا قبع ہونا ان سارے فسادول کی جڑے میسااور بیان ہو دیا ہے۔ بعض جگہ یہ بھی قیدے که سات سبا گنول کا جمع دوکران کے ہاتھ پر بغنار تھتی ہیں۔ بیابکہ شکون ہے جس کا نثرک ہونااو پر ن چکی ہو۔ اگر بدن كی صفائي اورزي كی مصلحت سے بنوا لما جائے اس كا مضا اُقدنيس بيم معمولي طور سے باو قيد كسي رم ك ط دو۔ پس فراغت ہوئی۔ اس کا اس قدر طو بار کیوں ہائد ھا جائے۔ بعض عور تیں اس رسم کی بڑنا میں کچھ وجھیر ترقیق میں۔ بعض برگتی میں کرسسرال جا کر بھودن لڑکی کوسر جھکائے ایک بی جگد میشنا ہوگا اس لئے مادیت وًا لِنَا كُلُ مُعلَى مِن مَا تَلِي بِعَمَا لِيهِ مِن كُرُه إِلَى أَيادُ وَلَكِيفَ مُناوِرِ بِعَنْ صاحبِ يرفر باتى بين أربرُ فالخير = ہدن صاف اور فوشیودار رہتا ہے۔ اس لئے اوھر اوھر تکلے جس کچھ آ بیب کے خلل ہوتے کا وُر ہے۔ یہ س شيطاني خيالات اورس مجموتيان بين ما أرصرف يك بات بية برادري كي فورق كافي موار باتدير بناركمنا گود مجرنا وغیرہ اور خرافات کیوں ہوئی ہیں۔اتنا مطلب تو بغیر ان بھیزوں کے بھی ہوسکتا ہے۔وہرے بیاک وبال جاكر بالكن مرده ووكرر بناجحي أوبراب جيها آكة تاب لبنا الكي دواور برقر ادر كلف كرواسط جوكام كيا جائے دو می عبائز دو گا دربید بھی تھا ہم سمج بین ک دی رہیں پر تی ہے۔ جمل ایتا ہے۔ خود جھوال پہلے كُرِيْرِيْنِ فِيكِيَّ فِي فَي حَي البِدِ المِنا أيك لون بي مِينِ في السيحية وإلى مجي دوا يك وإن ويؤ ل بلك وبال أو دواليك دن كى مصيبت بهادر يهال أو دال دال باره باره ان كى قيد كى مصيبت إلى جاتى ب-تيسر ، يه كداكرة سيب كي ذري تين لكلنے باتى تو بهت سے بهت محن ميں اوركو شھے برند جائے وو۔ يدكيا كراكيك ي كون ين يؤى كمناكر عد كلات يع كيلي يكي وبال عند الله الله يوب ك كمزت بها في او وابيات باعلى ين - (٣) بب تائى درا ككر ولها كم كرالو وبان بدادى كالورش والا واردو وان المرات ك عاتى جن جن ش أبك الى كابوتا باوردوم الدُومِيون كانه في كاخوان بابر بجيجا جاتا باور مارى براوري سَدُم وقتل بوكرة في مُعْتَمُ ورَحُلات إلى يعيني أن تَعالَم 2 من الأكراح فين أورة وفيال ورواز ساعي ويؤكر

كاليان كاتى بين - اس شراعى وي سيده باينوى كى برائى - دومرى فراني اس عن بيدي كدا ويُول كوكان كى اجرے دینا حرام ہے چکر گانا بھی کالیاں جوخرد کرناہ جی اور مدینے شریف بھی ہی کومنا فی بونے کی نشانی فرمایا ب يتيسرا كناه هواجس على سب ينضوا ليفتريك جي ريكوكك وفيض كمناه ك في عمي اثريك بواه الحي أنباكار ہوتا ہے۔ بی تصوروں کے اجماع کو خروری محمداج بے مدیا ہدی عمد اخل ہے۔ معلوم ہیں الل کے حمران كان عن است يزوكون كوكيا عد قرماع في ب- إنج ير الوقون التي بين الما المام علوم إو جا- (٣) باني شكوانكها كرمطاني جايت اسية آقا كاليك يادوروبي توان بش ذال ويتاب اورديدي والهاك الي اور ذامنیوں علی آول آ دہ تعمیم ہوتے میں دومراخوان عمرانے کی کانسہ ڈامنواں اسے محر محالی ہیں۔ تھر براوری كى مودة وركيطة همواندها كرتسم كياجاة بسياس عمل مجيء وكالشوت اوددياه بحدة بابندق موجود بيداس ليتة بالكن شرع ك خلاف بيد (٥) مي كويروى كيمروق بوكرى كاجواب لكينة بين ايراك بوزا ما كالجنباب عمده میش قیست من ایک بوی رقم میخ مولاد مودویه کندسیة نین- وی مخراین جوادل جواهده بربان می ۱۲۸ ب كدا كلائ جائة جن موداد المن جائة بين أيك دور فجراس ديادد المجرّ الرئت كماد وبعض الشدائ رقم کے بیراکرنے کیلئے مود کی آرش کی ضرورت پڑتا ہے جا گناہ ہے۔ (۱) اب الى رفعت موكر فين والول كمر وينجا بدو بال يداورك كالموتى يبل عد في بولى إلى الله الله جرزا کر می دکھانے کیلے ویا سے اور مجرسادی براوری عی گھر کھر دکھا یا جاتا ہے۔ اس میں وی جوروں کی جعیت اور جوز او کھائے تھی دیاد تمود کی تر ان طاہر ہے۔ (ے) اس تاریخ سندولها کے بنوا خاج ان سباور ثراوی کی ار الله الله كفير كي مورش التي بوكر دولها كے كمر يركى كي تيارى اور لين كے كمر جيزى تيارى كرتى جي اور اس ورمیان علی جومیمان وفول عمل سے کسی کے گھر آتے جی اگر چدان کو بلایات و ان کے آنے کا کرامید باجا عبائن عن وي جور ول جورت اور بعد إبندى ويهرك ويكالوركر ويكالب إلى عدد عافواول وإب إن ج اسے محض نمود اور شان المؤكت كيليغ بداور طروائي المرح آئے والوں كار مجمدة كريدان كے ذرا ايب سے اب ایک تم کا جرب، یا اوجرود فرق کاخلاف شرخ بونا قابر بداوراس سے بند دکر آمد ایر ک اورجیز کا فیدجو شادی کے بڑے جمادی رکن ہیں۔ اور ہر چند یہ دانوں امراصل میں جائز بکد بہتر مستحق بھے کیا تک برق و سا بن حقیقت می دولیانه دولیاه الال کی طرف سے ایمن یادیمن دالون و مید شداد جن تفیقت شراعی ۱۳۰۹ ے ساتھ سلوک واحسان ہے ، تحریمی طورے اس کا دوائل ہے اس میں حریم طریق کی فرادیاں ہوئی ہیں جن ا خلاصه بالب كالب شريع ميقعود وإسيان ملوك واحمال بحض لاموري اورشهات ادريابتدي ومرق ايت سندي جالا بيستي وب بيكريري اورجيز وهول كالعلان جوتاب ريستي ولحالا كرشوت وساره سيناتي وارف أي: في وعوم وصام اور تلف سے وی جاتی ہے اور اس کی چیز پر مجنی خاص مقر رہیں۔ بران جی خاص کو سے سامند مرف تنجيه بالتشرين والماعل والكاروكي بعناب وتركي كأمين بوزي راء وتراقي المواجرة ع جب معمد آنیان جائیں تاہدہ بری کی کی جو ساتھ جائیا ہے کے گئی ہے کہ میں است را اور میں

جبزي اسباب بمي خاص خاص مقردب كدال فال يخرضرور واورتهام برارى ادبعض جُد مرف بنا كنير ورتم والباس كوديكيين اورون مي وي خاص برورا كرصارتي يعن سلوك واحسان متعود بوالو عمولي عورير جزيم آ تا دے دیے ۔ ای طر را بدیداد صدرتی کیلئے کو فاقعنی قرض کا بارٹیں اف تاکین ال داؤں وعول کے بود أرف واكثر اوقات قر ضداد بعي بوت بي موسودي رياح سير كودوك ادراع فروف حائة البحراي شريعي وقاشرت فهأش وزخول قريقه وفيروسب قراوان موجود بيراس لخنابي الباأ باتولِ عن شال ورئيا - (٨) برات سنتاك وزيال والهادانول كان مبندك نيكراد وأبن والول كا تألي وشري جوز اليكرامية المديع مقام من يطع إلى الورية مقد مع كالان أكبالات وداب كم يبال الرامان الدارق يراد ول عورش اللا جركر وليمن كاجوز الإركر في بين الدوان ومنافي شركا تعليم الدرنات بيج جائد جها ادرقام أم توارا الكالك الدولك الكديد وجاعب الرائل ألحاء كالبو بالفال اواوا كالراك الموت عاس بينا خريبار بيدا ووبال بين. (٩) جوزال في والفيان كوجوزا ويني في منت بعدا نعام ويتي تياه به به جوز الائن تكرسادي براورن عي كدائم وأخلات و في بيداراس دائسة كويرادري في تورتني آن جور كالأكافي في میں رخابہ ہے کہ جوڑ ایکھنا نے کاخشاہ بجر رہائے ہو ، جو بھی نہیں اور امروال کے بھی ہوٹ کے رکاست سلم بڑ جو <u>نظ</u>ے. قرش ان موقع برجمی کا جوہ اور ایک ناہوں ہے۔ (۱۱ ایک اٹرے الباکو ^ا ما ایک البار اور بيرت جي الديرا كاجوزات جوت كانوام كووياجا تاسيان جولى سراسية في كيفون كورياج تاسيدا كانواز جوار میں خلاف شرق ابس محلی دی ہے اور سراج تک افروں کی ہم ہے اس لئے اس آن کا امراد فی سم ہے ہے مقرر کرنا ہوتا ہے اور ان کی مرکی موافقت ہے اس کئے بیملی نلاف کر ٹ ہوا۔ (۱۱) اب او شارکو کار والريولي بركفز اكوك وحيانيان سواونده كرازة كالحكي تيها وركشو كالرشن وتوتيح فوشد كرمرية ويحيزك رينوں اُود بني ٻين اُنوش آندنو هن جات ڪوفت باللها ومنياه اُنين رينن ۾ برسه بند آنو ڪريو ڪ والبال عاو الكهار كالدو سندال كما عند أخرى وفي فيرام بالأحق فيهاك يقاص كالشاهاف مدو ك لوندا مجتدال بعن يفتسه في بالندائ يأميل اور ياكيت علم بواكر ونده يصاك تفل خواست مند الإسكانيون في أمن شراق فالكل أو العالم يرقع في ما يكون الأول الناب أيما قو توكيون الساب أبيري الما الدويف شريف على بت بحلت كرات الله و يجيفها المدير الرش كود يجيها الرابي محي نوش بالزار و الكي يا البها ا هم رش سے اندویس میتا ہوئی میں۔ مجم سوار ارتعالیہ و مرق بیت ملاف شرع ہوئی کیونکہ یا کافر میں کی رام ر بيد مدريد فرق بيند بين المن ومثالين كريد أمي هم مند موقود والحري بين من مند وجواز بفتر آران الله ع على وقو يديني كان يرجو من حوام يدرقان كراتيد كالوكرينيان بتولينا اللي الدور تدب اوروات والمستفري وبالاسماء يكي بيسا والاستدعي فيأبيت مديث أأنيساش مشاكأة كالشام بشارة أماريكيء الداء المرفساتين أوال قائمة مدسيسة المهامي زات والناه في سيد بيادات كالمتاق كالمهت بزاري مجم ب ما بيده و الله الله بحي و من المسابق لهن والسناد بناسية مواد الوغم أوكر بستان بير ما توخي العلي الرابي محمل

ہاموری ونقافر ہے اور پکوٹین جیب میں کر کی وقت جبکہ راہوں میں اس نہ نقا اکثر قواقوں اور ڈاکوؤں سے روچار ہونا پڑتا تھا۔ دولیا، ڈبن اور اسپاب زیروغیر و کی حفاظت کیلئے اس دقت بیار تم ایجاد ہوئی ہوگی۔ اس ویہ ے گھر چھے ایک آیک آ وی ضرور جاتا تھا۔ گراب نے تو وہ ضرورت باتی ری نے کوئی مصلحت بصرف افقار واشتہار باتى رو كيات، بحراكثراس مي ايما كرت جي كد بالات بهاس اورجا يشي سور اول توب بال المرح كي ك كرياة قرام بـ مديث شريف من بكر جوفض واوت ش ب دائة جائد والياتو يور وكراوروبال ے لگا اليرا بوكر يعنى ايدا كناه بوتا ب بيسے چورى اوراوت ماركا يرقر دوسر يحض كى اس ش ب آبرونى جى جوجاتی ہے کی کورسوا کرنایہ وہرا گناہ ہے۔ مجران ہاتوں کی وجہ ہے اکثر جائیان سے ایکی ضدا ضدی اور بے لطقی و تی ہے کہ تم مجراس کا اڑ داوں میں باتی رہتا ہے۔ چونکہ ناافقاتی حرام ہے اس لئے جن باتوں ہے ناافقاتی يزے دو چھی حزام ہوگئی۔اس لئے بیضنول زم برگز جائز نیس۔داویس بوگاڑی ہانوں پر جہالت موار ہوئی ہے اور كازيون كوب مده بالضرورت بماكا شروع كروبية بين الن شي يتقو ول فطرة ك واردات ووبالي بين فلابر ے کدا لیے قطرے میں پھنٹ بااشرورت کی طرح جائز نہیں۔ (۱۳) دولہا اس شیر کے کی مشہور تیرک موارج جا ر بکونند بر حاکر برات میں شال بوجاتا ہے۔ اس میں بوطقید و جالوں کا ہے ووقیقی شرک تک پڑتھا ہوا ہے۔ ا رُونَ مجددارات بين فقيد سے يا كم بحى بوتب بحى ال سے چونك جابول كے تفعل كوفوت اور وائ ہوتا ہاں گئے سب کو بچنا جا ہے ۔ (۱۳) مبندی لانے والے نائی کو آئی مقدار افعام دیا جاتا ہے جس سے دولیا والا ال فرية كالدار وكراية بوجوكينول كوريتان كاليعنى كينول كافرية ال انعام س أخو هدرياد والاتاب بي محى زيرد تى كاجر مانت ب كر يميله بى فهر كردى كرجم تم سے اتارہ بيداداد ينظر يؤكداس طرح جرأ دادا جرام ب لبندااس کابیذر بیا بھی ای تھم میں ہے۔ کیونگہ گناہ کا قصد بھی گناہ ہے۔ (۱۵) کچومبندی ایس کے ڈکائی جاتی ہے اور باقی تقسیم و جاتی ہے۔ یدونو ل باتی می باعد بابندی می داخل میں کیونک اس کے خلاف کوعیب مجھتی میں اس لئے یہ بھی شرخ کی حدے آگے برھنا ہے۔ (١٦) برات کے آئے کے دن دلین کے گر تورش کل جوئی ہیں۔اس مجمع کی قباحتی انوشیں او رِمعلوم ہو چکیں۔(۱۷) ہر کام پر یردت یعنی فیک تنتیم ہوتے ہیں مثلاً نائی ئے دیک کیلئے چولیا کھود کر برہ ت مالگاتو اس کوایک ٹوان میں انات اس برایک بھیلی کڑ کی رکھ کر و پاجاتا ہے ای طرع بربر ذراذرات كام يرجى جرمانه خدمت كارون كورينا بهت المحق بات ببعكران احويك كي كون اخروت ہاں کا جوئن الفدمت مجھوا کیک دفعہ بیور اس بار بارہ بے گی بنا بھی وی شہرت ہے۔ ملاووان کے بیرہ بنایا تو انعام ہے یام دوری اگرانعام واحسان ہے واس کوائ طرح زبردی کرکے لیٹا حرام ہے اورجس کالیتا حرام ہے وینا بھی ترام ہادراگراس کومز دوری کبوقومز دورق کا مطرکرنا پہلے ہے مقدار تناوینا ضروری ہے اس کے جمیول ر كن ساجاد وقاسد بوتا بادراجار وقاسد محى قرام بـ (١٨) يرات وكنين بركاز بول وكواس والداور ماتي كى گاڑیوں کو کھی اور گڑیجی دیاجاتا ہے۔ اس موقع پرا کنڑ گاڑی بان الیاطوفان بریا کرتے ہیں کہ گھر والا بے آبرہ ہو جاتا ہے اور اس مب آبروٹی کا سب وہی ہرات لائے والا ہوا۔ ظاہر ہے کہ برق بات کا حب بنا بھی براہے۔

(١٩) برات ايك ميكنفهر في جود والرف كى برادوى كرمات بري كولى جاني سد اب ونت آيار إوافق. کے تھیور کا جوامس مقصور ہے دورا ک سبب سے بیار ممنع ہے۔ (۴۰) اس پر کیا بھی جنفی چیزیں بہت ضرور کی ين-شاياند جوزاء أتوقى، بادل كازير، سباك يزوملر، تل بنى ، مرمدوانى ، على، بإن بعبليل اور باتى فير خرد ہی جس آفر دجوڑے برق عمل ہوتے جی مائی ہی مشکیاں ہوئی جی۔ان سیدمجملات کا ہے مدیارہ کی جس واغلى بونا غابر يديم كاخاف شرر تهونا كؤمرت بيان بويكا ودنب يانمودة سيدموس كاجان بياس كة کینے کی حاجت ہی کیا ہے۔(۲۱)اس بری کو بھیائے کے واسطے لیمن کی طرف سے کھین خوان فیکر ترت جیں اور اليك ليك أدى ليك ليك بيز مرير بجانب وكيموال وباكالودامجي طرح فلبوريوا واكريده وايك ي أولى ك ليع نه الإجوابوهم ليع المية الركوا يك والله الكروور تك سلسله معلوم جور بيا كلا بروا كروار ينخي بمعاريات ر (١٩) كَنْمِ كَفْتُوام مرد مِنْ مُكِهِما تعرب المدر بري زيان كان عن بنيادي جاتي بيدا سرقع براكثر ب احقياطى يوتى ب كمروجى كمرشل يطيعات يومادوووق كاب فإب مامنا برناب فيم معلوم الدوقام کناه جور بے غیرتی سمی طرح علال اور تمیز داری ہو جاتی ہے۔ (۲۳) اس بری میں سے شایانہ جوز اور بعض ين يرو الكروائي سب ين ير يجيروي والى ين جريادوابه كبسر مندوق بين ركد لياسب وبسيدوان إلياقاة عُوالاً لو يَعِيجُ كَي كُول تَعْلِيف كي- مِن ال عَلَمود راتم ت ، تجروانان أنا هِيني بين تب تو مَقْندون كَيْرُور يك أنَّ شان والاكت كى بات مى شيك رشايد كى كى ما تك لايا بور يحركم أنكر الآر كرد يكانورا كشر ويد بوتا بحل بدر غرض تمام النويات شرع كي بعي خلاف اورعقل كي مجي خلاف جريمي توك اس يغش بين . (١٠٠) بري كي نوان يشريه لمن والول في طرف سند أيف يا سوار وبيدة العاجا تاسنة بمس أو يرقى في وتنظير سكتية جررا الرووول المساما في كاحق انوقا ہے۔ اس کے جھوا کیے۔ وُ تی آیک وُ وری کیکروولہا کے باس جاتی ہے دورا کیے۔ لِمکا افعام ووا نے و بارا نے و ب عِالات الماس عن من الله عند بالنوى الدافعام كاز بردتي المامور علوم بيل كردو كي مدار كالساحة قال ب عور بياة ورق كياد دييات ب- (٢٥) برات والبيرة كان كيليز كمر بلائ ميات بي<u>ن في نتي</u>ت بخطاء وافي تو بولى دان فرافات عن الشراص قدرو بيكي ب كما كثرة قرتهم والت كل فدر بوجاتى بدرج بدخوالي بدولي بار يوكيارك كالويزنسي بيونى وكأ فيغه كفليدش اليدسويا كدمني كافرز فدارو بوكي اليك روتا بوتورويا جاب يبال ة مرے بادئ كلية وى فرج البيد الله تعالى جم فرما كي - (٢٦) سب سے بيل مد بال كير آ ؟ سياس و مواره پرير كوز ك كام سه دياج تاب وكريدل جوب نها ب كرز كوق بي وكرفوش بيدوي جائے۔ فضیب سے اول فوانعام میں ج_{ار} ہو محقی عرام ہے اور ج_{ار}ے میں معنی میس کر انگی ڈیڈ امار کر کی ہے۔ چھ سلانی بیاست چک بینچی چریت کداگرن دینگلی جانام دوستنی رقبر بینتی داست توب با تعدیا تعد کر جمکز جمکز کم ينت بين اوروويواد سااين تف وناسوى كميك ويت بين يدسب جرح ام ب جري كري توجوه والدافة ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کافروں ہے بیر مرتبکی ہے۔ یہ دوسر فی گلمت ہوئی۔ (22) اس کے بعد ڈوم شریت محمو لنے کے داستے تا ہے جس کو دورہ ہے ویا جاتا ہے دہر شکر شربت کی دلین کے بہاں سے آئی ہے بیال بھی

ی انعام ٹار نزرہ کا کی ملے کی ہوئی ہے۔ بھریدہ جسا حب کس معرف کے چیں۔ بیٹک ٹر بٹ مگو لے کیلے ہت ق مودوں بسماسب بیں کوکٹ ہاجا بولٹ بجائے باقعوں میں مردد کا باوہ پیدا ہوگیا ہے تو ٹرید پینے الول كذياد ومراد يمك بجرطره بيكركمك قدمروك يزقى يورجان كام يويا يستخرفر بعث غرود بالإجاست ال ب مَثْلُ كَ الْكُولُ مِد بِدِ (١٨) يُم فَ تُحاصا حِهِ إِن الْمِلِي مِعَارِح بِينَا مِن بِدِيكِ بانت بِ وَثَمَام زاقات شراع کا او ترید کے موالی ہے گراس شرامی دیکھاجاتا ہے کہ اکثر جگر معزات ایشی صاحبان نائ كرمسائل سے بھى نادائق يوت بى كېتىن جكد الليا فارج بى درست ئېمى بودر يقام فريدادى اوا ا كرتى مصاور العلى إلى المراليكي جن كرده بيدم اده بيد كال في يد جن غرر ع قربا في مات كر كردت على مقاه تكاح مويانه موسروه بمشتصى جدي واستهدوز في شراداسيخ طوع ما فدت عن كام-س سنة ال على يبعد القام كرو ما ين كد لكان يدعة والانود عالم يوياكي والمسدة بالمختيل كرك فاح یا مصادر بعض جکه نام سائل دولها کو تحریم باز کر ایمن کا باقد بروے سے نامل کراس کی تقبل پر بکوش وغیرو . تَعَرَدولها كِلَفَاتِ عِين فَيْلُ كُونا فِلْ سِنْ كُوا بِهِي تَعَالَى ثَبِي إلا الوزَّ فَي كَا باتحد ولها مَص النف بالقروب ترويا كتى يولى يديل براضها يا يراه ١٩١) س كم بعد أكر روابها المعجود سيد مح مول ووالاوية ين والتيم كروسية إلى دوروى تريت قواد مروك والركري الديرية على البيار على علاد المدهد بإروى كي ياد ذَا لَيْنَا مِلِلنَ كُنَّا بِيهِ بِيدًا كَيْعَقِ تَعْلَقُ مِلْ إِن عِنْ وَأَقْعَ بِوَنَا بِدِرِيهِ إن جائز ببدر (٢٠) البري كَاعْرِفْ كَا نائي والعدود التاسيجال كوموارديد والعدوه الأرواجانات سيوينا المل عن العام العمان ب عمراب الركو رے والے اور النے والے فق واجب اور تیک محت میں اس طرح سے دیالین عرام ے کوکدا حمان عل . ووكل كرنا وام عيديدا كراو وكرار وكالدواكرات فدمت كرادي التي كية ندمت كرادة ولين الول العيد ن ك وسبونا جاست ودلم والول من كهاواسط ويوم مان بي علاوه خلاف شرع بوت كوخلاف مثل بى كى درىي كرمها أول سياسية فوكرول كي تخواه وترويري داو كي جائد (١١) دولها كيلية كريد يشكراند ين كرا ما ي جو فالى دكايون عراسب برائي ل كفتيم كيا والتي سياس عند بيندى كما عاده مقب كى جح قرال ب مجنية كرهم اند ملاجات ام دك كابا وه مجتني بير بكراكم رمول يس بي عقيده بريزد شرك كى بات الصامع عن المراج كريد تكوفى ادرا مياركى كى يحد المرايين يشريب جري ريامل اللاے اور انگ اس بر لی بط کر کھڑا کردیں۔ بیشر بعت کا مقابلہ ہے یا تیں۔ (۲۴) اس کے بعد سب براتی كمانا كعاكر يطربات بيمازك واسدار كمرسياد ويمكن بثك جاكرتيباب تاسياده كيما يتصوف بيجابانا ب دستهم العدد عن يرج ب ياب جديد سكيداب مرتم آيا بدواتي عقد ارق كابواس يعطية اجنى اورغيرتن يحط مانسوا كروه والانداق فالبابوا مبران فرقل قاسا خميمان كي خاطر حادات كالبحي ترم الاعتل يم تم يني اليمل مصرود مر ي بواقي اسب مح المتول، منهدان في اسب مح كى في المستن يرجى ر صاحبود ومى ة ممان جي - (٢٣٠) فيك لات والعال كوم روبيد وإجانا ب- لي يعظم مواكر إلى ال طبع كيلة

آئی تھی۔استغفر النداس میں بھی وی افعام میں جر جونا مُلاہر ہوتا ہے۔ (۳۳) چھپلی رات کو ایک فوان شر شكرانه جيجاجاتا بياس كو بدات كرسباز كال كركهاتي جين ويابيان مجتني مارول كويرهنسي ووجائياتكم شاد کی ادان کواچی رئیس اور کی کرنے ہے کام۔ پہلے جہال شکرانہ بنائے کا ذکر آیا ہے وہاں بیان ہوج کا ہے کہ ب مجى خلاف شرع بـ (٢٥) اس خوان لائے والے مائی كوسواروپيرو يا جاتا ہے۔ كيوں ندويا جات ان ماؤ صاحب سے بزرگوں نے اس بھارات برائی کے باپ دادا کوٹرش دہ بیدو سر کھا تھا دو بھارہ اس کو ادا کررہائے ورندان ك بإب دادابت عن مائ سائك ري ك لاحول ولا قوة الا بالله ر (٢٦) من كويات ك يحتلى دلين والول كے گھروف بجائے ہيں۔ يدف برات كے ساتھ آئی تھی اوروف امل ميں جائز بھی تھی گر اس شراشرایت نے مصلحت رکھی ہے کہ اس سے نکائ کی خوب شیرت او جائے ۔ لیکن اب بیٹنی بات ہے کہ شان والثوكت وكعائے اور تقافر كيلين بجائى جائى بياس كئے ناجائز اور موقوف كرئے كے قابل بياملان او شیرت کے اور بھی بڑارول طریعے میں اور اب تو برکام میں مجمع ہوتا ہے۔ خود ہی ساری ستی میں جریا ہوجا" ے۔ اِس بکی شہرت کا فی ہے اور اگر دف کے ساتھ شبنا فی مجل جو آگی حال میں جائز نہیں۔ حدیث شریف میر صاف برائی اورممانعت آئی ہے۔ (عصم) دُبُن والوں کی طرف کا بھٹلی برات کے محور وں کی لیدا تھا تا ہے او دۇنى المرف كى يىقلىول كولىدا لغانى اورمىغانى كانىك برابرىتاب بىلدان تىلىغىرى بدادى ئى ئىركىيا قائدو دونور كوجب برابر كما بينة البينة البينة كينول كود عد يا يونا فواؤلو اودس عد والأرجر أكنا والام كرايا .. (٢٨ ولين والول كى وه من ودين كويان كلان كال في عاد النظر أنى بهاورد ستور عدموافق ابنايروت كيكر جاتى بهاراك بھی انعام دینان تاہے۔ علاءے کآت کی لوٹ اور کھی بھاکر کھائے نہ یائے بلکے قرض دار ہوکر جائے بیمال بھی اس ببرگویاد کراو۔ (۲۹) اس کے بعد تا آن ذہن کا سر گوند ھاکر کے تھی کوایک کنورے میں رکھ کر لے جاتی ہے اور ال كوسر بشرها في اور يوث يها في ك م م ي مجدو إجاءً ب. كول ندويا جائد يد عادوس كا قرض وار مح ب بیبال بھی وی جرب۔ (۴۴)اس کے بعد کمینوں کے انعام کی قرد دلین والوں کی طرف سے تیار ہو کر دولم والول كودى جاتى ب- ووخواه ال كونسيم كرد يا يك مشت دان والول كوديد ساس ين محى وي جرادم : ب بس كا حرام بونا كن بار بيان بوج كاب يعض الأك كيتيج بن صاحب بيالاً اليب ي موقع كي اميد برطر جر فدمت كرت يس داس كاجواب يد كرجتل خدمت كى باس عددمت كابدار بعي ايرا عا مديا الم حركت عيد كرخدمت كري ان كي اور جداء من وور (٣١) انوث كري بالطاحات عداوراس وقت يوري ب رد گی ہو آ ہے۔ اور بعض باتھ بدریانی گی اس سے پوتھی جاتی ہیں جس کا گناه اور ب فیرتی ہوتا ظاہر ہے۔ بیان کی حاجت ثیر اعض جگد داباے فرمائش ہوتی ہی کراین سے کے کرش تمباراغلام ہوں اور تم شیر ہوش بجيئز جول -الني توبه الله تعالى خاويم كومر دارفر ما تمي ادريياس كوغلام ادرتا بعدارينا تمي _ بتلاؤ قر آن كے خلاف بيدتم بيانين _(٢٢) أكر ببت فيرت عكام لياكياتوان كاروبال كمرين مظاياجاتا بيادراس وت سلاي كادوبية وغوت ش أتاب كل كرك دولها كودياجاتا بساس غوت كالناه ودااويريان دويكار (٢٣)

اس عداد من اورنائن كاحق بقدرة تعد أف أكالا جانا ب-القدميان كي زادة كا جاليسوان هدا تنافر خريس. كيت كادموال حدواجب تيل محمران كاحد إلاناسب فرضول عديد حكرفرض بسيب عديابندق كس اقده انوے۔ پھر پر کہنا گئ تو خدمتی بھی ہے۔ بھلا یہ ڈوئن کس مصرف کی ہے جو ہر جگداس کا ساجمااور تق رکھا جواہ بقول شخصے بیاہ میں چکا کا لیکھا شاہد گائے بجائے کا حق الفدمت ہوگا۔ سو جب گانا بجانا حرام ہے جیسا کہ پہلے باب میں بیان ہو چکا ہے تو اس پر پکھر دوری اور انعام و بیادانا تا کس افر بن جائز: ہوگا۔ اور مز دوری بھی کس طرح کی کر گھر والاقواس لئے ویتا ہے کراس نے بالیان کے پیمان آفتر بیب ہے۔ جمعادیا نے والے کی کیا مجنی کراس ے بھی جبر اوسول کیا جاتا ہے اور جوند و سے انکی ذات وتحقیر اور اس برطعن و ملامت کی جاتی ہے۔ ایس ایسے گائے اورا سے بن کو کیو تحرفرام نے کہا جائے گا۔ گانے بجائے میں بعضوں کو بیش، وہائے کہ بیاوشائی میں گیت ورست ہے لیکن پیٹیں و کیکھتے کیاب جوشرابیال اس شربال کئی جیران سے درست فیمن، ما۔ دوشرابیال یہ جن کیڈوشیال ا ہے گائی ہیں۔ ہمارے قد بب میں منتقب اوران کی آواز غیر مردوں کے کان میں پیکی ہے ہم م کوائی آواز سنانا يمي كناه باورا كثر ذومغيال جوان يحل موتى جي ان كل آواز الداو بمي فراني كا ذرب أيونك شفروالول كا ول پاکشیں، ہےگا۔گانا شفتے ہے اور تا یا کی بر حرجاتی ہے۔ کمیں کمیں ڈھولک بھی دوتی ہے۔ یہ کھا دوا گزاد بھی ب- چرزیاده رات ای دهندے می گزرتی ہے۔ میچ کی فمازیں اکثر قضاء و باتی ہیں۔ مضمون بھی بعض دفعہ خلاف شرخ ہوتا ہے۔ابیا گانا کوانا کب درست ہوگا۔ (۱۲۴) کمانے سے فراغت کے بعد جیز کی آنام چیزیں مجتعهام میں لائی جاتی جیں اورا کیا کیے چیز سے کو کھلائی جاتی ہے اور زیور کی فہرست سے کوسٹائی جاتی ہے۔ ٹوو کوک بوری بری رہاوفمائش ہے یاشیں۔ علاوواس کے زنانے کیڑون کا مردون کو دکھا ناکس قدر فیرت کے خلاف ہے اور بعض لوگ اسپے نزویک ہو کی دینداری کرتے ہیں۔ چینے دکھلاتے نہیں۔ منتقل صندوق اور اسباب کی فیم ست دید ہے ہیں لیکن اس میں بھی دکھلا والقبر ور ہے۔ برائی وغیر وصندوق لاتے :وئے دیکھتے ہیں۔ بعض فہرست بھی یا نگ کریز ہے لگتے ہیں۔ دوسرے دولہا کے گھر جومہمان جمع ہیں آئیں کھول کر بھی وکھایا جاتا ہے۔ اس کا بیاؤ تو بی ہے کہ جیز ہمراہ نہ بیجاجائے۔ پھرالمینان کے وقت سب جیزیں اٹجازی کو دکھا کرے وکر دی جا کیں ووجب جانے ایجائے جاہے آیک وفعارے جائے وفعار کے در ۲۵٪ سوار و پریکینوں کا ٹیک جیز کے خوان میں ڈالا جاتا ہے دی انعام میں ڈیردتی بیان بھی یا آراد - (۴۷) اب اڑکی کے رفعت ہوئے کادن آ پار میانه یا گلی دروازے میں رکا کر لیمن کے باپ بھائی وغیرواس کے سریر باقتد دھر کے وگھر میں بازے جات جِن ان وقت بھی اکثر مردول، مورتوں کا آمنا سامنا ہوجاتا ہے جس کا براہونا خاہر ہے۔ (۴۷) پجراز کی کو رخصت كركة و في من الله المع بين اور معمل ك خلاف سب عن رونا بينما فيمّا ميم المن بي كربعش كوجدا في كالقش ووكرا كنزاق رم بى يوماكر نياكوروني بين كركوني بال يجالاك ان يرازي جواري كي ساس كود في كرك فرا ہوئے اور پیجونارونانا کی فریب ہے جو کے عقل وشر شاد ونوں کے خلاف اور کناوے سے (۴۸) بعض جگہ دونہا کو تقم ءونائے کردولین کا گود میں لیکرڈو لے میں انکودے۔ان کی پیفر مائش سب کے رویرہ بیری کی جاتی ہے۔اگر دولیا

مخرور بوقو مبيني وغير وسيلدا أكاني مين اس نسر بعزاه ويبدغير أن مرب مياني كما المؤمور وال يكبالك ساميانه ويات ب كي تقديم الما الله و كيف كيلة الله أو أو أو أنس و في تحديد المواد و ووي الى يوفي و منظيس كي المرجوب بإداتي ب اور پوسنانی جائی گئے بیائی ، جا ترہے۔ (۲۹) ایکن کے دویتے سکا کیا ہے جس بھی خود دومر سامل بدی ك أكرو اليسرات بين جاكف وج عظ بين جاء را موركها ك في جائز عني بين مدينتكون اورفوتاك جرماه ووفرات معلل بوئے کے شرک کی بات ہے۔ (۴٠) اور او کے اس منعان کی پیٹیبر رکووی تیں جس سے فریق میرو کی أ من قال كر حفوم بو كا الي استعال كاليميود الورث وما بعي غوج وجائز أور (الد) ول إواد وكرن أي طرال ت كها الخلافة بين او دوليده المسائل برست كلي شروع كرست بين . شراس بين اوف برطن في مجي كاينة مين آر ال ك و من المتين الأنفي عبد وعندو كي تربل هاور المام والوداهية في نيت وود طام من فوش و مان على يواب و يجريب المساح المراكب التي يوت إلى الرائد و التي أي كالمنظر كالمروزي الداكر التعود بيدير ينظ والاعتجاب واسيقد بال يدايك خربة كالنفول ويهافران جي بيا وستقتين أوجووا كرف متعقبن کوریہ چراس شراعش کے بعث ٹی موٹ ہے کی کے بعیز کی جرے اور کی کوفی روہن پیرال جاتا ہے۔ یوٹر فی الگ ری ۔ (26) اس جمعیر شریانیک ملی ان آباد ال اوول جاتی ہے اوروہ سب سینوں وات ين بيداره ي يَهِ كانا جائزاه الصال على إلَّه و (٥٠٠) وب تحقيد أراث الإستان على المرتبطة إلى الم فولا کی باٹ میں رکھ کرایا ٹیسے موار وہ لینکر بط ویت میں۔ دینی آب م نینے میں زیردی بہاں بھی ہے۔ (مبن) او دائن کے مزیز الکارب جوامی وقت تھا اوا سالے سے موتورہ میں وضعت کر کے مطابع اپنے ہیں الدوبال بروون كليد منعالي كي تكال كريد التين عن جما أسدواة جعيز جميع شروح بينو في سديس تين عاووا ي سيده يناه فواسكة كتربينا متياهي بولى بياكمامين مردؤه سائتها لاحاد عندبا تحاذ فالأربود يتكير ساميعة بيهاراتي پروتونسا أمر و واحل جائف و تن ياد أن أو بالحدث جائيكاه ولاهل فيريت مند ووله و أبين كرشة و اراس يرجوش شب كرورا بحود كيليق ويسرقس على لفقل الاقتصابات بهت الأحرابات سيتكر الرسخول بمما كالأفريكي فيموز والمازم مع هنيمة منكور بمراس كانزك كرنامنخورش راضا لمدنه واناال واسعون (٥٥) دارت على جوادل نرق لي سبية كه يوك الديد في يافي أوذ الماد كووسية على كدين والآماد بيريم بدي أن ادريا كالمريدي كم سيرة الكروب مونا ہے جس کورو اور کی کہتے ہیں۔ یون انوام میں زیرائی ہے۔ (9 شا) دے مقال پر ڈواو رکھی ہے ڈائیار ز و قبيل رکھتے جب تک سوار د پيران کو انعام ناوي جائے وگر پيرانعام ہے تو يہ جر كيما اور اگر مزور دي ہے تو مرود في كالحريثة ولا يتبي كروب كي سكون بوروية إلى الكاوات وقر أرائ عجود كرواية ومروا أراية كادر وي المراجي والمعلم والمراكز كرام المات والمعلق العلم المات المواجع والمواجع المراجع والمواجع المراجع المرا ودرون المائي كريب تك مراكل وسي (وسالوكم بس وجائز وينكوس أوجي الي بيام إينول عن ياقل مجمور (عفر) دُول من ميدي عليه مي من حمودي جُد ليب رَحِي جِي اورس من ألف من كورتد ساعتي طرب بناويق تيهاء أور أول ولي وتيها وكالبيان كالكونوان الثباتكان تيها تباليان

کھولگی آیا۔ اس شما علاوہ ہے صدیا بندتی کے سرا مرشکون جواجوا ہے اور کا فروں کی موافقت ہجرا ہوت کی ہے تدری اس است بیمی نامیانز ب. (۱۹۹ مید مجار دورا رکو رجع جائے بیر آور دویاتی میوداد ال علی سے نشی اتارے ویتی جب تک ان کان کامن دو بدیاج نے بلک اکٹر درواز ویٹر کرنچی بین جس کے معلیٰ ہونے كدوب تحديم كأفيس والدائدة وياجار يحتب تك يموأن كأكر بمل والصينة وينظر يامي النياء بسرارويق ے۔(٩٠) اس ك بعد توشر كوية كرو الے كے باس كمز إكباج الاستان الدين كي بورو كي تم كا فقون بيد من الراعظية عن فراي معلم موقى عبد والكوان، وقت بده ودرور عن مي كي تيزي مدرايد أكوي رملًا بين - (١١) مورتك مندل اور مبدئ فين أر يواتي بين اور دين ك وابيني ول موركوكو وايك يُعد رُقِاتي ين - يكام الولكا ورشك ب . (١٢) على اور ما في معدق كر كي منكن أوريا جاتا يه ورميات كي جارول ياى يرتل محركا جاتا سعدى معليد كالراق كروك الدافورك كالمحى المان راسان الدار وقت أيد كرا كم ويتيات منظ كروشها ودلين كاور معامرة كرسكاى كذرية كون بجونيك كالمترادي اً خياجًا را سنة ليت ب وإجازات ويَعموه كالفواكن بدوا كركرا فرياسية (أي قيت كراروي أري ى بي فرى ملاويساق است كوفريداد ورا أرفريدا يسل قروال كؤرب كى ملك بيدة يديد ال إلى مدت كرف كالتي يعلم مي ووي مكل بي كرموال كالان يانان كي فاتر يومدة والعرف كذر إيب مواول ے فرض مرتایا افر کمت ہے ارباط کی اصول شریعت کے فعاف ہے۔ (۱۹۳) اس کے بعد بر ایوان رکز کر شر اللَّ إِنَّ الدالِك إدامية بالبدريَّ عَمَالَى إلى ادامات سالتين أن كرفوز في تعوز كالحديث إلى إلى ال وعلى بين إلى الكوركان عن سائل بالمن عند علات الله بدورم بالكل عنون بروالل معالى م فى ب قسمة من المقيد من كراني ساد بمكرارة ووزيه والمراح والمات من كرات من المراد المات الما ي من كرت كيف مد كيا او مكى ترجم والمعال أي كار أنى شايول ادار وب ال كي يارى والساير وار ور فا الله الدائدا فرك ويشكون مجماع الناقية كالرباك مد يروجان بال الناري وينان بعض جگسے بال بھی فوشر کود میں میکر دہمان کا تاہ ہے۔ می کی قیاتشہ اور بیان ہو تکبیں۔ (۱۹) یکے وہ ب قول عي الارق م في عد الكدان الراسة والتي أو شايش رق الدى جرالة مب مُرتضورات الدركيد، ف أوت بْعِيدَانِهَا مِنْ مِنْ مُعْمِدُ الْمُعْمِينَ مِنْ إِلَيْ فَيْ مِنْ إِنْ إِلَيْهِ مِنْ الْمُعْمِدِينَ والرقواف الدائد (١٢) اس ك بعد أيك بادوك كي رووري من تعبير كي جان من على مادود باندى ك جراء كافراد پیمٹیں ۔ (۱۲۶) آگ کے بعد بہمکامند کھولا ہا کا سیماد رسیاست چیلے ماکر و میں سے برقی محدث فائدان فی بوكامندوكمنى بها المركيم مندكما أباد فاس جوساته والل كي ين في بودار بتاب الكي الك تحديد بدي كرمس ك بالرمندة كالأن الالد بررم فرارتك وكالحق أيتك المساعة المرت كالتاب ري الوال يراحة عائد المسرائي المرمة القابي والمسترفض ال وداجات معاقر الروع ب اوساف المرقي عدا مع والعرجات بكرائ كأولي معقول وبنين مجموعي التي سام مكافريت يرباندركما بلد بتحول بالمنامكا يركون أشركيا

عملے ورفق میں اید کی اُرکوئی زیر سناہ تمام براوری میں بے دیا۔ بے شرم، بے قیم مصرور موجائے الک ایدا تجب کریں کر بھیے کوئی مسلمان کافرین جائے۔ گھرفوہ کی کوکس عمر کا گھڑ بعت کی مدے باہر ہومانات بأنين رال فرم ش أكثر بكرمادي لينشر بغاز فضا كرة التي بين راكوما تعدد الى نير موقع باكر يزعوادي أو فجرور عورت کے شہب میں اس کواجازے شعی کے فودا ٹھ کر یا گئی ہے کرین کرفرز کا بغدہ بست کر لے اس کو ڈرا اوم ا بعربين بيان، جالياً ، كمانا ، بينا كرمحلي بدن عن النفية عميلا: «أكر تعالى بإنجزائي كا غلب بواد حالى بإنجزائي ليرايا نيزاً ن كَلِيَّة لِيت دينا، ويتاب يايا فاند فطاء و ف كَلَة الكي اطاع كالكرام محى ان مودور ك فرب جي حرام والدكفر بيداى حيل كي عبد المان وه وارون ميند يراكل والديافي مجوز وفي بي كركن ويثاب یا قاندگی حاجت زجود جو سب شرب بداگی ہو جائے فرا جائے ہی پیچاری نے کیا جرم کیا تھا جو ایک خت کال كُوْ لَ مُن مَطَادِر الْحِدِي كُل خوده ج كهاص عن إداويه الكياس تمان كو الكيف بناسب يأسير، - هم كيرتم اجازت بو عنی ہے اور باور ہے کہ نمازوں کے تشاہو نے کا ممزوان کا قربرنا میں ہے کیٹن بان مسید مورق ل کھی اتنا میں گناہ موتا ہے جن کی بدولت یہ میس قائم ہوئی ہیں۔ اس لئے ان سب قراف س کو مؤف ک اوا جا سے اور معنی شہرال عمل بيورل بي كد كني ت مدر مردكي أبن كان من مجينة بيريد مؤاه منه و فعو في والله به (١٥٠) يد سب موتی وردیکتی بین اس سے بعد کسی کا بید بوک کو ش بندیل بین اور بکد مشافل ایکرافنالی بین وی خرافا منداد دشکون محرک بوتا سے۔ اس پر محی معنول کے قرام فراہ لائیس بولی توبیق برکیا ہے۔ خیالات میں ۔ (٩٩) اس كے بعد بيركوا فاكر جار باكى بر شاقى يى جرائان واس كردائي يى كر اُلوف الولى سياد دورو بيد يا المنى وقيره جوبهوك الك بنوص بتدها موتاب الكوفوادها في جربنا أن أو ياجاتاب معلوم جوتا بالسيك كوني شون مدر مد) بعد أن أين كشكرات كدوميال ايكساس كيلع دور إن أن كيل جوبوك ما تدا أل ے بنائے جاتے ہیں۔ اس احت کی وی سیا تھی آل کر چھوا نے ہو کے مذکواں چاد کی کے نتا نے کیا ۔ کیلٹے لگا کر آئیں تی سب ل کرکھالی جہا شاہائی، شاہ اس کی سب شون مطوم ہوتا ہے۔ انعا کی دولواد الداری اثن ولين والول كى ناكن كابا تحدوه لوالى ب اوربيد كائن موافق تعليم احية آتاك يُعْدُفْتُ بالقوده لوالى و في باور نساة شرور كروي بيدال ين يكي وي بدور بايندن الداخوام ش جرك قراني بيد (٢٠) كما تا كلات والت وْمِنْ يِلِ كَانَا كَانِي فِينِ (تَمُ يَحْتُونِ مِنْواكِي مار) اوران يائن سنة تِكُ فِي سِياسًا الشكاليان كي الإيان تَعاا ابراوح سندافعام دورال جهائت كى مجى تول عدستيدها ك يناحد (٣٠) جب جيز كحولا جانا سية أيك جوزًا ساته والي جن كوديا جاتا سيعاد وليد الكه جوزاسب وهياتيال أيس شرقتهم كر ليخاجي والوكيا أيجي وبروي ت بان ندمان المهاجم المحال والحرك كي سك كريز والتي تعميا المركولوسيده في الوحدة إيراق عاب يه كرب جائل جن كرنه المنظ منطق حالي جاكس كيافواس زيروتل كربلانكا كيراهناه منهد ويوث المانالواء مى دن ايما ب صى كى چدى يو والى ب در يب بوكر وخد جناب وكوئى فالعمال يمين ايما ب در يدار ت ورائيس بالأوابيت النفات كالكال الألكل بوجاء والأطراع بعض بكواستود ب كرجن من ال

رة ما يور كوريندا ورتعيدا نيال برن تين اوروه مب دهيا نيال آينن مي تقسم كريني مين اور حديد مو ميونومي وجي جيد . (سن) دات كادت تنها في كيك موه ب جس شريعش ب حياه دشمام يؤكل ؟ كن جي ادرموافق مضمون حديث كيفت عن وافل بعل تين - (40) من كيب بالأبول به كمات كاستر جادره فيرود يمني جالَّى ے۔ اس سے بڑھ کر بھٹل جگہ ہے تھے ہے کہ تمام کئے میں اگن کے باتھ جو اوجاتا ہے کی کا راز معلوم آرہ عطاقاح وم ب يقعوصا دي حياكي بات كي شريع سب جائة جي كدك قدم مين فيرتى كي بات ب تكريلون ب كه تنك وقت م كم كان كوارتيل بوج والله ، بياب (4 مر) معمر ومغرب كندر ميان بروكا م يكولا جاءًا بهاور وس وقت و منهال كاتى جاتى جي اوران كوسوارو بيديايا ي كنه ما تك يحريق اورم الحال ك مام عدد ي جات میں اور اس میں مجل وی بندس بایندن اور طروور کی دینے کی خراتی موجود ہے۔ (سد) مجو سے آئے ہے اسکے ولها اس كرام زوا قارب ور ميار كازيال اور منطاني وغير وكبارات بين اس أحدثا م يتوقي بياس بير بحق وق ب مدیار بندن کی ملت بھی ہوئی ہے۔ ملاوان کے بیار تم کافرول کی ہے اور کافروں کی وہافت کے بیار ہو کے جمانی و نیمره محریش بلات مبات میں اور بہوت باس طبحہ وسکان میں بیٹھتے ہیں اکٹر اوقات بہاوک شریا جمرم مجی ہوتے ہیں تعرباس کی آج میر توثیر ہوتی کہ انحرم سکے ہار تجام کان میں بینسنا نصوصا زید ہو است کے ساتحه ساقد رئناه اورسيه فيرنى متهاوه وبهوكوناتونغزوسية البياد ويتومنون كفائت جهالور يوكي كالزوزان تل ومعرادر كينول كرفرى كركم على مي ويدوري اور برسيداى بدريدن على اوال بـ (٥٠) جب الى المحدوملائة كاب تودوا بالتيك زوز إدوت زياد وسواره بيادركم كم جارة في سينكر بالحد معلواتا ے۔ اس فرضیت کا بھی کچھ کھاکا ہے۔ جتے حقوق خدائے اور بندوں کے بیں سب میں آ فق ہوجا نگا کو اس امن كوزيت في على جو ي م موقو عائق ب كيا جال كرة روفرق أجاب بكريقي ومول كياجات يبلوس كا قرضها والرواشية كعانا تعييب بوراستنفرالغد بمبهانون سنة ومأيكرتها بالكان بيان محافل سكه بثمنون كاكام ے دیے کی بے صدیابند کیا اور شرقی حدیث آک ہو حینا اور انعام میں جم کرتا ہے ۔ (۱۹۰۰) کھا تا کھانے کے واقت المنهن والورسكي فروغيان وروازت برييني كرووركاميان كالتراينا ثيب فيتي جيب خداهم توسيحية البيسيتي لينيزوات اورائے تی دیے والے مادت مندول و توشاہ اور دیاؤں پر بجو فی کو ٹی نام اوران برزاتوں کو جاں کھا ا کورہ نے پکشش ۔ دامورے روان او مجل کریا : بروست سے مقد انتجے بھارے لمک سے خارت کرے۔ (۴۱) ووسر ب واز چھی کا جوز ایدیا کرمیا ان مشاتی کے جو بھو کے کھر ہے آئی کی۔ وقعت کرت جی رواشاہ عنہ محالا اس منعانی کے معینے سے اور کاروائن کیائے سے کیا حاصل جوار شایدان میار کیا کھ سے منعانی تک براست آ عِلَ أَسِلِيمِ مِن مِن مِن الله الروام في يا ينوي من مقل على بالى وألى مناور بيد بابندي كاكتاد والزام الله ربار (۸۲) اور بهر سکه مهاتم توشد بخی جا ۲ سنده در خصیت کرت وقت وی جارول چی بی پادول جی بالدگی جاتی جی جورفصیت کے وقت وال سے ہائدہ کرآ کا تھیں۔ یہ می فرافات اور شکون ہے۔ (۵۳) وہاں جا کر جب المن العمري جاتى سيئة السكادا بها الحوفهاء بالسال عائن وهواره والعني وروبيه جوريوك بلوسك بندها بوتات

۔۔ اُسکی ای تکون بوال می ہے۔ (۱۹۸۱) جب وطبا کمریس جاتا ہے اوسال اس کا جزا جمیا کرجڑا جمیا فی كه اسك كم عدم اليك ويدلني ويرد شايات اليكة بدق كرير او الناشام بالن مولية الي ممل الي كر كى كى يى افغالى جميادك - صديث على ال كاما تعدية فى ب يورى الى دل كى كاخام ب ياس ب ياللى بونتى بالدويشى الدفيرمرد مع بياهان الدروية بدوكن يالووشرخ كالفاف مبايراس الدوم وكان الزل مجمنار بمی زیردی کرے لینادوٹر بی مدسے نکل جانا ہے بعض بگر ہونا چیال کی دیم بیس بحرس کا تعام باق ے کیادائیا عدیات سے (۸۵) اس عدر و فی میان برانس ایس اور اس می اس می جرود ك بديدة الدسيافي ألى موفّى بياس كا يكوم يهما تشريك جن كاجر تما الريوني كيلزي شركيد بوق ير ال ك من بر واجود معلم بول في ال كالتكام الدين في كرف في دوست والدين بين إدر كافرول في مثابت بولى جادوان مب ك طاوه بعض وفت الى الحديد أي الك بالى بين كرا وي محل بالا بالا بالا الله والله ١٨١) جد ووليا أنا بي و وال كانان ال كوا بين كالكوف و وكرا بناحي في بين الكوف ك (يد بوا جاد بالى كينول كافرى كمري، ية زبد يدب على ن در بديد بايدى شي الل بد ال مسيد مرتقول جمها بالى كا حق سب سعد إلاه مجماعة البارية بعد وزك كي رهم ب الن كروان بي ولي ك اختيارات وكدربت زياده يرواس في السكار كي وي قدرت ب علم سلمانول في اختيارات وان عدا ئے تو تو اور اور کار کو جا کا جا کا کا کا اور بناہے جال کو فی شرق دید می شیل ہو گئی۔ (عدد) اے کمانے كاوتشة آياتوناكي صاحب دو يخويهن الإرد بزادون فيش كرد وثناءكرو الراق كالمقدى فيمي المناكر وسينك يم كوندود يميم كمان د كها كي مي وجب إلى إيا تب كها كي ميد بهمان الذكر التل كيبات بي كفات كالحاتا كما كم ادراه يرسدوانت كمسائي الكمي مرطوفان مدتيزي بن دياش بتقويته وسرمال إ ر کاریے جات بیں ساس بھر ام کی احدال میں زیروی کی اور سے بھی ریاد فوائش کی ملے موجود اس سے پھی ع جائز سيد (٨٨) دد جارون ك جد يكروه فياوا في أين أو يجات بين ال كو بيدا ، كتي بين ما براس على على سب ويس بولي إن جوية كي على مول حيل يرو إلا كال كروس يت عيدي بدان الحريج الدر (٨٩) اس ك عد بهوت من سنة سعة وعود هيا الركو ليع آلي جي الداسية ساتو مجروب الي بين الى سيعد بابندي - (٥٠) م مجود يرامادى واول عرفتهم بوقى بيرا اللاموامود (١١١) فهر دب يهاى سد العب بوق بوق ال تعجور تراساته كي جال بين و و كار بدور بايندل (٩٠) اوروه إ ب من كار بوار في عل تسيم بوتي بين وي عوص ایمال کی سید (۱۹۳)س کے بعد شب وات یا توم بوقیاب کے کمر بوگا۔ یہ بابندی کوئی آیت ا مديث معابت بعد مد الح مرف جاليت كاليك خيل ب كرم مادر شب براع كوفود بالفريام يركي محق جيرا السلط دولباك كمريوة كاستاسب جاتى بيل روسه) دورمشان كى ديس بوتا عد قريب عيرسواري مجي كربها والله يور فوق يدكر توارقم اور اوك اورموز كرائي يور المصر المراح كريا كار مان محاجاتا ب ومقال على بحوك بال البحا كا بريد شرب برات كوعام أور بطال لمن عن الموس يرب باب كے تصر

ين اور ميد توفري كاتوبار يدو وكر مواها يائيد والاحول ولا فوة الا بالله واروبال عدد تكن أن عن شَاؤَ مو نَیان آتا، میوووقیر و بھیجا جاتا ہے اور دولیا ، ذہن کو جوز اسمع کیٹوننڈ کی گئی کے نام ہے اور پیچوشیر رقی وق بانی ہے بیابیاضروری فرض ہے کہ گومودی قرض لیناج کے مربے قضات ہو۔ خاہرے کہ بیٹری عدے بر دجاتا ہے۔(90) بعد نکاع کے سال دوسال تک بہوگی روائی کے وقت کچھ مٹائی اور پچھ نقد اور جوڑے وقیر لرف ہے بہو کے بمراہ کردیے جاتے ہیں اور فزیز وں شن کھی خوب واقی میں وقتی ہیں گروی جہانے کی وقت کہ بدنا می ہے تیجنے کو بانا موری وسر شرو کی حاصل کرئے کو سارا جمیز ا اوتا ہے۔ پھر اس کے بدیلے اور ہماری کا مى بورالحاظ موتاب بلكه بعض اوقات فود الكايت وقلاضا كرك وقوت كعات جن رفوش قوز ب دفول ألك بيا أو عُلت بي ياجهوني وو لَى رائل ب إجرال ك بعد كونُ كى كونيس إجها -سب قوشيال مناف والا اوجهوني باطرواری کر نیوالے الگ ہوئے۔ اب جومصیت بڑے جستو۔ کاش جس قدر رویہ پیپودواڑ ایا ہے اگر ان دُونِ کیلئے اس کے وَکی جائنداوٹر یودی جاتی یا تھارت کا سلسلے شروع کرد یا جاتا تو تھی قدر راحت ہوتی ہماری رانی ان رسوم کی بابندی ہے ہے۔ (47) دونوں طرف کی شیرینی دونوں کی ہدادری میں تقلیم ہوجاتی ہے جس کا شاه وى رياب اورا أرووشير في سب كون ينج أواب محرت مناكا كرما وسي جي جرمان بدر (عد) يعض جار نگناہا نہ ہے کا بھی دستورے جو کافروں کی رم ہونے کی دیدے منع ہے۔ (۹۸) بعض جگدآ ری مصف کی بھی م عدال عن مح طرح طرح كي رسوائيان او معيستيان عن جو يالكي ظاف شرع او مثل جيد -(٩٩) عن جُكِراً راكن واتش بإزى كاسامان موتاب جومراسرافقاراور مال كابيود وازارات بيس كترام بوف ش وفَي شينين . (١٠٠) بعض جَد بندوستاني يا آخريزي باسع بوت جي ان كاحرام بونا حديث ش موجود بياور جونا بي بھي جوتا ہے جس كا حرام ہونا يہلے باب شر، بيان كرديا كيا ہے۔ (١٠١) بعض تاريخوں اورميتوں اور الول کو مثلاً افعارہ سال کو منوں تھتے ہیں اور اس میں شادی شیس کرتے ہیا مقتاد بھی بالک مثل اور شرع کے اف ہے۔(۱۰۲) بعض جگہ جہنے کے پٹک میں جائدی کے بائے ، جائدی کی سرمدوانی ، سماؤنی ، کؤرے وقیرہ يَّةِ عِلَّةِ مِينَ بِهِنَ كَاسْتَعَالَ كَرَة حِرَام بِ مِدِينَ شَرِيقٍ مِينِ صَافَ مِمَا فُوسَةً فَل بِينَةِ ال كاوينا ل قرام ہے۔ کیونک ایک فرام ہاے میں مدود بنااوران کی موافقت کراہے۔ بیسب واقعے موساور میں جن ب سے کئی شرا کیک گناو کی میں اور کئی میں جاریا گا اور بھٹی میں بیٹیں تک جمع میں۔ اگر ہرواقعہ بیچھے تین تمن ناه كااوسط ركھوتو ميشادي تين موے وكورا كد كنا بول كا مجموع بي تائ ميں تين موے را كدش كا تكم كى للت دوني دواس مي بهلافيرو بركت كاكياذ كرفض بيسب واقع ان كنادول يرجر يزيه جن . (١) ر كانتيره وازانا (٢) بـ مدريا فقار يعني موداورشان - (٣) بـ مديا بندي - (٣) كافرول كي مشاعبت - ١) سود ق قرض بديث شرص الدين (٢) انعام واكرام واحسان كوز بردي في لينا (٤) بديروك ... ر) شرك وعقيد ٤ أخرالي - (٩) تمازول كاقضا مونا يأتكروه وقت ش يزهنا - (١٠) تمنا مول مروريا -﴾ كناويرقائم وبرقرار دبنااوران كوجهاجاننا بحن كي ذمت قرآن وحديث ين صاف ماكوت بيناني

279

کی تعوز اسا بیال کیا جا ۳ سید ارشاد قر با الله تعالی نے کہ میرود و مست افراؤ۔ بیکٹ الله تعالی بستو تُش کر کے جيون الرئے والول كوادروسري جكر فرايا ہے جيوروالواست والے شيعان كے بولۇ جي اورشوغال استاد ب بالشخراج الدمديث من فرماي بصدمول الفر منطق في جونني دكات كيلين كأم كرے ماكمات كا أند العالي السُّوجِينَ الكِي رموالَي وولار جوتنع منائبُ كيليَّة كُونُ كَام كريب مناب كالفدتوريَّ الس كرهيب قيامت ك روزية وأن جيديل ب كدالد تعالى كي حدوب ال أكرية بوعود الل معنوم بواكر جورية فرية شر خروری فیش ال اوشروری کامااه را تی جد بایندی کما براب كردندان شرخدانی مدود سدات برسنا سداد حديث فريف من بيك لعندة فريال رس الله المنظمة سأسو اليفوا سادرمود بين واسفاد وفرياي سيرك مُناهِ مِن وَوْلِ بِرَارِ مِن اورقُ فِي لِينِي مِن إدر مِنْ يَعِي عد يُولِ عِن بِين المِنْ لِيل اورممانعت أنّ سِيار لے بے منرورے وہ می تماہ ہے اور حدیث شریف شراہ ہے کہ کی تعلق کا ال منال تیس ہے بنے اس خوشہ و ے۔اس معلوم ہوا کر کی حتم کی زرد کی کر کے مجبور کر کے دیاؤ ڈال کر لیڈ فرام معاور حدیث شریف بڑ ے ترافت کر سے انڈا تعالی و کیجینے والیوں کو اور جس کی خرف دیکھا جائے ۔ اس سے بیٹروگی کی برائی اور اس حرام بوز وبدت بواكده يكيف واستدم بحج احتت سيدابر جوما شفرة جاسته اعتياط سندميره وتركز سداس ياتح احت سے اور مرد کا فیر حورت کو و کھنا ورخورت کا فیر عرد کو فینا وہ وال کناہ میں۔ شرک کی جرا کی کوئٹ کس جات اور مدیث میں ہے کہ دول اللہ مستیک کے اسحاب '' سم اللہ کے جوز کے فرز تھے تاہی قراز کے دیکھیا؟ ے فراز تفتا کرنے کی تنی ہوا فی گل کرآ دی کا ایمان ہی تھا او ٹھیکٹ ٹیس دہنلے فرما یا اند تعالیٰ نے ایک دومرے کہ رومت کروکا واد محم می او مدیدے میں سند کرجب کی کرست سے بیز تی فوٹر ہوا اور برسے کا مرکب س یکی براہ وار لیس فو موٹن ہے ۔ اس سے معلوم بیوا کر گھا کو مجاجات اوران بر نگائم وبرقر اور دیکا ایون نامجاد براد کرے والا سے اور صدیرے تاثم یف بھی خاص کو اور مرام جبرات کے بارے تھی بہت تحت وحمکیا ایا آئی ج فر بارمول الله المنطقة كرام ب الصاريان بغن الترقع لي توثين تبنسول كر توسيعان من مساليك ما فرمایا کہ جو تھی اسلام میں آ کر چاہلیت کی رحمیل برتا جا ہے اس کے علادہ اور بہت تی حدیثیں جیں۔ جماز یا ي نافتك كرية بحرامه لمان برفض ووابيب وايران وهل ك بالتدييب بالألك برايي شرع سے معلوم وکی او دست کر کے سب کوٹیر باد کیدارہ وہ مالی پر تھر د کرے بلکدائے او تج بدیو جا کے التداقياني كي العاعمة على زياده فزيت وأيكسدة في ووفي سيعادهان وموسكي موقوفي سنكن والمريشة إليامه اليكسابية سب براوری مثلق موکریدسب کھیزے موقوف کرد ہے۔ دہمراطریقہ یہ سنے کدا کرکونی اس کا ساتھ فاد سے آغ ش شروب رویکھاویکسی مورنوگ بھی ایسا کرنے لکیس کے ریونکدا بنا فرانات سے سب کو تفیف ہے ا هر خالشا ما مند نوانی چندروز شره عام از میشار جایجا اوراد بندا کرنے کا آب قیاست تک مانار سیدگار مرے ک بعدائي بينينا يعز بالك كينغ بين كمعاصب شرافي أثر يوده كريب بمراكز يتنوده وكريب الإيكاجاب ے کہ اول و مخابش والوں کو محی من کو مرنا جائز فیسے۔ دیسید ان رسمول کا شاہ ہونا نابرے ہو کیا مجرمحو کش ۔

اجازت کب ہوسکتی ہے۔ دوسرے میاکہ جب گنجائش والے کریٹھانوان کی براوری کیلیے غریب آ دی بھی اپنی حفظ وآبر وكيلئة خبروركرينظمة اس للتضروري انتظام كي بات بجي بيناكرسب بي تجوز وين يبعض الأك كيتم ثيراكه الرياريهم مؤوف جوجا كي چرميل ملاب كي كوني صورت كاليس ساس كاجواب بيات كراول أو ميل ملاب كي مصلحت ئے تناه کی بات کی اجازت کسی طرح جائز نیس ہوسکتی۔ گیریہ تل ملاپ اس پرموقوف تیں۔ باز بابندی رموم ایک دوسرے کے گھر جائے یا ان کو بلائے۔ اس کو کھائے بلائے ، پکوانداد وسلوک کرے۔ جیسا یا ، دوستوں میں راوور سم جاری ہے تو کیا میکن ٹیس، بلدائ وان رسمول کی بدولت بجائے عمیت واللت سے جوکہ ميل طاب سائسلى مقصود ب، أكثر رفي ومحمار وشكايت اوريات كينون كانتاز وكرا اورتقريب والساكى عيب جوئی اس کوؤلیل کرنے کے دریے موتال طرح کی اور دوسری قرابیان دیکھی جاتی جی اور چوکا ایسالیا ویا كلانا يانا ومتوركي وبياء الزم ووكيا بياس ك بكوفوقي وسرت بحي فين ووتى ندوية والم كوكه وواليك بيكارى اتارتا ب نه لينه والمسائوك وواينا ضروري عن مجمتات كالرلطف كمان ديلاس لئه ان ماد في أفات كا مُوَّوِف كردينا واجب بيم مطلق من زباني وحدوكاني بيد نتام كي خرورت نه جوز الورند شاني اور تيريني كي عابت _ جب واول الكان م كالل بوجا كي _ زباني إنه زيد قط وكمايت كوني وات تفيرا كردوابا كوبا أس-ایک ان کا سر برست اورایک اس کا خدمت گزار ان کے ساتھ آنا کافی ہے، تدیری کی خرورت ندیرات کی ضرورت الكاح كر ك فورالك أو وروزمهمان ركاكراس كورضت كروي اورايني الوائش كم وافق جوشروري اورکام کی چیز میں جنیز میں دینامنظور توں، بااورول کو کھلائے اور شہرت دینے اس کے گھر بھیج و ایں یا اپنے ہی گھر ال کے بیروکردیں، نے سرال کے جوڑے کی شرورت ونہ چھی کے گھوڑے کی حاجت پھر جب جا ہیں ڈہن ، والے بالیں ،اور جب موقع مودولهاوالے بالیں۔اپنے اپنے کمینوں کو تنوائش کے موافق خودی و ہے دیں۔ نہ بیان ے دادیمی شدوان ے مند پر ہاتھ رکھنا بھی پھر شروکیس بھیر بھی خفول ہے اگر توشق اور جھر یہ ش حابت مندول كوديدو يسى كام كيلية قرض نداو رالبت وليرمسنون بوديمي فناوم نيت وانتصارك ماتح ندك فخر واشتهار کے ساتھ دورشا ایباد کیم کی جا زئیس ۔ حدیث میں ایسے و بسے کوشر اختعام فربایا کیا ہے۔ بعنی یہ یزا عی برا کھانا ہے اس لئے شاہیاہ لیمہ جانز شاس کا قبول کرنا جائز۔ اس مے معلوم ہو کیا ہوگا کرا کھڑ کھائے جو برادري كوكلائ جات جي وان كا كعانا اوركلان بكويجي جائز شهر ويداركوجات كرفودان رسول أو ترك اور جس تقريب شي بيد ميس وي وال جركز شريك نه و بلد صاف الكاركروب، براوري و كفي كار مشاهند كالله تعانی کی ہراضی کے ماہتے کچھ کام نہ آئے گی۔انٹہ تعالیٰ سے مسلمانوں کو ایک آؤنش مطافر مائے۔ آمین۔

مهر تریاده بردهائے کا بیان: ان بی رموم میں سے مرزیاد و تشرائے گی رم ہے جو ظاف سنت ہے۔ حدیث میں ہے کے حضرت مر " نے فر ما اخر دار مر بردها کرمت طبراؤال لئے کدائر بیان کی بات ہوئی د تیا میں اور تقو کی کی بات ہوئی اللہ تعالیٰ کے فرد کیک تو تمہارے توفیر سکتے اس کے زیاد و ستی تھے۔ جھاکو معلوم تیس کے رسول اللہ سکتے نے کئی یوی سے تکاح کیا ہویا کی ساجر اور کا تکاح کیا ہو یارہ اوقیہ سے روہ پر اور بھنی روانیوں میں سازھے بارواہ قیہ آئے ہیں۔ یہ تعارے صاب سے نقر بیا ایک سوہنیش رہ ہے او ہے ہیں۔ بھنی کہتے ہیں کہ بوا میں اس کے مقرر کرتے ہیں تا کہ شویر نہ چھوڑ سکے یہ مذر بالکی افو میں چھوڑتے وہ چھوڑتے ہے جوڑ کردیتے ہیں۔ یعنی طاق استے ہیں نہ پاس رکھتے ہیں۔ بی ہیں آوجر ڈال رکھا۔ نہ ادھر کی نہ ادھر کی سان کا کوئی کیا کر گیتا ہے۔ یہ سے ضول مذر ہیں۔ اسمل یہ ہے کہ افزار کیلئے ایسا کرتے ہیں کہ قوب شان طاہر ہو۔ سوفر کیلئے کوئی کا مرکزہ کوامل میں ووکام جائز ہوترہ م ہوجات یہ ہے ایسا کرتے ہیں کہ قوب شان طاہر ہو۔ سوفر کیلئے کوئی کا مرکزہ کوامل میں ووکام جائز ہوترہ م ہوجات ہے۔ تو حضرت قرفیر مسلطے کی جو بی اور صاحبز او بی کا سامر ضیرائے ۔ اور خیر اگر ایسا ہی ڈیا وہ باندھنے کا شوق سے تو برفض کی حیثیت کے موافی مقرر کر ہی ۔ اس سے تہا وہ تیر اگر ایسا ہی ڈیا وہ باندھنے کا شوق

تی علیه السلام کی بیویوں اور بیٹیوں کے نکاح کا بیان حضرت قاطمہ زیر ارضی اللہ تعالی عنها کا نکاح اول حفرت ابو كرصديق " ورحفرت عمر فاروق " في حفور المنطقة عندال والت مقلي كي درخوامت کی۔ آپ نے کم موجوئے کا مذرفر مادیا۔ پھر حصرے علی " نے شریاتے ہوئے خود صاحبہ وکرزیانی موض كيارآب رفوراعكم الى آياورآب في ان كى موش كرفول كراياتوس معلوم بوا كرمقتي مي يتمام بحيزت كه جن كا آجكل روائ ب سب افواورست ك خلاف جن به يس أيل أواني بيفام اورزياني جواب كافي سهداس وقت الرهفرت قاطر" كى سازھے بندروسال اور حفرت على" كى اكيس برى كى تھى۔اس معلوم بواكداس عمرت بعد نکاح میں تو قف کرنا اچھائیں اور یہ بھی معلوم ہوا کردولہا ڈپنن کی عمر میں جوڑ ہونے کا لحاظ بھی رکھنا مناسب ہاور بہتر ہے کہ دولہا محرمی دلین ہے کی قدر پر اجو حضور ﷺ نے ارشاد فربایا اے اس جاؤ اورادِ بكر" بمر" بعثان" بطحه" وزبير " اورا يك جماعت انصارُو بلالا ؤيرُو ال ہے معلوم ووا كه الان كَ تِكس ش اسينة خاص أوكون كوبانا بالومضا كشاور حكمت اس مي بيب كرنان كيشبرت اوجائ جو كرفقسود ب رهمراس اجناع شرابتهام وأوشش زور وقت ير بالكلف جوود جاراً وي قريب وزد يك كرون بن ووباكس بيب عاض ہو گئے اور آپ نے ایک خطبہ پڑھ کر تاا ت کردیا اس معلوم ہوا کہ باپ کا چھے چھے گھر تا بیجی خلاف ست بيكريم يدب كرباب فوداي الوكى كالكاح يصادر جاروطقال جائدى مرمقرر واجهلى مقداركا تخييناوي آچكا ب اس معلوم بواكرم لهاچيزا مقرركرة بحي خلاف سنت ب كان مير فاطر كافي اوريرك كا باعث ہے اورا گرنگی کو وسعت نہ دوتو اس ہے بھی کم مناسب ہے۔ پھر آپ نے ایک ملبق میں فرے لیکر عاضرين كو ينجاد بي - بجرهنور عظيمة في عنزت فاطر " كوهنزت ام ايمن كي بمراوهنزت في " كي كمر پیچادیا۔ بینوو تجموب واول جهان کی شخرادی کی دعمتی ہے جس بیں شدوحوم ندوحام مندمیان نہ یا گئی نہ بھیرت آپ ے معزت علی " ے کمینوں کا خریق اوایا۔ نہ کہنہ براوری کا کھانا کیا۔ ہم لوگوں کو بھی اوزم ہے کہ اسے وقیم وو

نبال عَلَيْقُ عدرواركِ وروى كري اورا في عزت كوصفور عَلَيْقٌ في عزت عدير كرز جميس (نعوة بالله نه) پُرخفور رِنُور عَلِيْقِ ان كَاهُر تشريف لائة اورهفرت فاطمه" سے يانی منگايا۔ ووايک لکزي کے بيالہ يں باني لائيں ۔اس معلوم بواكن وابنول كاشرم ميں اس قدرز يادتي كريا كه جانا چرنا اسينا باتھ سے كوئي ام كرة ميب مجماعات يريمي ملت كفاف ب- حضرت محد منطقة في الي كل ال يس وال دي اور عنرت فاطمه " كوفرما يا كأوهر منذكرواوران كي بينه مهارك اورسرمهارك يرتحوز اياني جيوز ااوروعا كي الجي ان واول کی اوادا وکوشیطان مردود ہے آپ کی بناہ میں دیتا ہول۔ پھر قرمایا کہ اوھر پیٹیر کرواور آپ نے ان کے نانوں کے درمیان بانی چیز کا اور تیروی و عالی۔ ٹیجر حضرت علی" ہے بائی مذکا یا اور یکی تل ایکے ساتھ بھی کیا۔ ظر ویٹے کی طرف یائی فیس چھڑ کا دمناسب ہے کدو داہا این آوجھ کرے بیٹل کیا کریں کہ برکت کا سبب ہے۔ غدوستان عن النک بری زم ہے کہ باوجود تکائے جو جانے کے بھی دواہاد کین میں بردور بتا ہے۔ پھر ارشاد جوا کہ م الله يركت كرماتها الين كحر جاؤر اوراك روايت يمل بكركان كرون عضور علي بعد لماذ مشاه هزت على مرتضى" كَالْمرتش يف لائ اوريران من ياني تيكراس من بنالعاب مبارك الداور والحسل أغلو أ بِ الْفَلْقِ ﴾ اور ﴿ فَلْ الْفُولْدُ مِوْبَ النَّاسِ ﴾ يرْ حاكره عا كي يرجره عزت على " اورهنزت قاطمه" كوآك ويجي مَ فَرِ مَا يِا كَوَاسُ وَيَكِينَ اوروضُوكُر ين مَ يُحِرُود وأول صاحبول كيفيّ طبارت اوراً وأن يش محبت عند سنة كي اوراولاه ں برکت ہونے کی اور فوٹ تھیجی کی دعا قربائی اور فربایا جاؤ آرام کرو (اگر داراد کا گھر قریب ہوتو یکل کرنا کھی عث بركت بي أاور جيز معزت سيدانساء كاياتار دوجار إلى في جوسوى كاطور ير دو في تقيس دونباكي جس مي ى كى چيال بخرى هي اور جارگذے، دوباز ويند جاندى كاورانيك تملى ادرائيك تميا ورائيك بيال ادرائيك وكل اور ب مظلیزه اور یانی رکھنے کا رتن بعنی محرّ اراور بعض روانتوں شن ایک پلنگ بھی آیا ہے۔ دبیرہ جیز میں تین واتوں ا خیال رکھنا جائے ہے۔ اول افتصار کے مخاتش ہے زیادہ تر ووندگرو۔ دوس ہے شرورت کا لحاظ کہ جن چیزوں گل وست مغرورت بودود بناميا ہے۔ تیسرے اعلان واظہار نہ ہوتا جاہئے گیونکہ بیاتو اپنی اولاد کے ساتھ احسان لموك بدومرون كودكلا في كياضرورت بيد يعضور وفيم منطقة في فعل بي جواليحي بيان بواحيون بالتي بت ہیں اور صنبور عظیمت کام اس طرع تعلیم فر مایا کہ بابر کا کام حضرت ملی "کے اے اور کھر کا کام حضرت لمہ "ے ذمہ نیس معلوم بندوستان کی شریف زادیں میں گھرے کام سے کیوں عاد کی جاتی ہے۔ پھر خرت على " في اليمركيا جس جمل ميرمامان قلار كل صالح جوكي روني في بوفي اور بكوفر مصاور يكتو ماليد و (ايك ا را أنبر في مير ساليك جهنا تك اويرساز هي تين مير بوتا ب أبان ولير كامسنون طريق يدي كه والكاف بالقافرا خضارك ساتحوجس فدرجس واسية خاص أوكون كوكلاوي-

مشر**ت محمد عليقة كى ويولول كا تكاح**: حشرت فديجه "كامبريا بنَّى مودر بهم ياس قيت كـ اون له جوابوطالب نــة اسپته قـــصـد محقاور حشرت ام سفه "كامبركونی بريت كی چرچی جوان در بهم كی تمی اور جو خرت جوز به "كامبر جارمو در بهم محقاور ام حبد "كامبر جارمو دیار تقریم جومیش كـــ بارشاون است امد

ر کے اور فعز ب مودو " کا مبر چار مودور ہم تھے اور و لیمر فعز ت استمر " کا باتار ہو کا غما نا قدر اور فعز ت النات بت جش نے دیسے میں ایک بٹری و کے بوق تھی اور کوشت روٹی اوکواں اکھلا و کہا تھا ارحض ت مفید ک و تع جوجو پکومجاب مسکے باس حاضر قبار سب تھا کر لیا کہا۔ بھی ولیمہ قبار تھنزے مانشر صدیق آگا ولیمہ ورقو خرباتي بين وزودت والمج بوازيجومي وسعد البناعماد وكم مستناكك بباله دووه كاآ وتقاسانس وتناه ليماقعاء شرع کےمواقق شادی کا ایک نیاقصہ: یاقسہ اس فاض نے تعاج عہد کہ اکثر لوگ، موں فراہ كوعم يو يحقة بين كر جب بدر مصل شادول توجر كن طريق ب شادي كرير ال الا جواب الراد والاحام ے بیان سے ڈراپیٹے گزر بنا ہے کہ کی طرح ٹادق کریں اور کی بھرے بھی کی صاحب زادی ا اور رو بول کی شادی کا قصد می ایمی کورو با ہے۔ بچواور آوی کیلئے کا لیا ہے۔ محر بھر بھی بھٹ کنے کا ك معادب إلى زمان كي اور بات تحيى أو يَكُلُ كر كي وخلاؤ تو ويعيس الورز مندز بالي هم يقد ناف ت ہوتا ہے اس تھے سے بید علوم ہو جا نگا کہ آ چکل کی اس لم ان شادی ہو کئی سند ہے ہو کہ بیات مداوی مورد روئٹوں کے فاعدان کا ہے اور تدکی فریب آولی کا سے شکی چھوٹی قوم کاست دوؤل طرف ما شاہدد خوب کھاتے ہیں و نیاداری پرت والے شریف تر ووار کھر وں کا ہے اس واسطے کو کی بال جی کیس ایر مکما مولوي ورونش لوكول كي اور بات بيايدكران ك وي بالدقعان أبين اس جوار كي الشراب والتي الله اس قعے ہے مادے شہبات جائے دیں گے۔ ای مال کی دت ہے کہ ملع مطاقع کرکے وقع ہوں شرا تقبير عي والبياوالف كيد عن المين والفرجي را ماهات المناونون المرف والول عن بهت بالمساوع للله ا مكن مين وقت برغدات تعالى في دونول كوجاءت كى مشرع كالقم عكرات سبه خيادت وال عانكال فدا اور سال الله المنظفة كي هم كي موافق تيار بو كينية - نه شادي كي تاريخ مقرر كرات و مبند كي ايوك ا جِرْدُ النِهِائَ كُومَا فَي مِيجِهِ مِمَا رَاسَ مَا تَطَعَقَ كُونَى رَمَ رِنْ كَيْ رَدِيْنِ مَنْ عَلَا عَلَى م تخفي فيزوي كد والوق بيرة مل ول ويارية والبايات ولهن والول بينه تمرون جمل كل الومهمان والام ت مزيز المريب كواطفاع كي مشاوي سند بالتي تيدون يبليغط شدار بورسته شادي كاون تقبر بيد ووابهاه وا كَ ما تعوالِك الركايز العاتي تقديد أبن سُدُولِي شرقي كَ الرازية ك بعد في أورته الصائلات في اجازت ال ور یہ الاصلاء وفدمت کینے تعاور اینے کم حرافقیجال معنوت سے ماتھ سالا و تعاکد شاہ و قرائدہ و عداكم عن أبوا يجيع في مدود والدوة يديد بود مد كالرئين ب باللف كم عن جا أربده إلان أقل الشيخ آوي عظم جواره بيالي البند بملي شن بيتفاكر جعد الساد أنان السائع أنكَّ كناله وأنان كالدوا المتحالاً و ك ما تحدق وروابها بيناكم سدية سينينهم مكافئ وبال أفي أسطن والال أوكاه يميم أيه كرجم لأ ے بعد نابان ہو کا برنماز جعد ہے تھے ہیں اولیا کا بھوڑ گھے میں ہے آئیا۔ اس و برکن کر جوامع مسجد میں ۔ كنيار بعد ثمارٌ جمعه الرفخف سامعنا ووه أنهي ثال رسول كي ثرابون فابيان تحابه الي وهذا ثل عِبْنَهُ أوي فوب مجومت بالعدود فالمسائلان بإحاكيوه رجوبا سأحرث والدبية تتشيم مسارة ولوك وأبينا

ان ك كريس بيج دي مصر يبلس كام يورانوكيار بعد مقرب كروانها والول كو بيش كردت ي نفیس کھا نا تھا یا کیا اور عشا ہ کے بعد تو رتوں کو بھی ویسا ہی وعظ سنایا گیا۔ ان پر بھی خوب اثر ہوا اور وقت پر بيين بيرب الحكار واقعوزاي ون ج هافها كه أين كوايك بيلي مين بنطا كر رفصت كرويا كيا- بمراق مِي ايك رشته دار يوي اورخدمت كيليّا ايك نائن هي به بلي دلهن كي جيز مي ملي هي اوريا كلي ياميانه وفيروكي کوئی بابندی ٹیس کی گئی اور جیز بھی ساتھ ٹیس ویا گیا۔ دلین والوں نے اپنے کیٹوں کو اپنے یاس سے انعام ویا اور دولمبادالوں نے سلامی کاروپر بھی ٹیمن دیا ہجائے بھیر کے جو کہ لیمن کے سریر بروقی ہے بعض محدول میں اور فریب فریا ہے کھروں میں روپ میں بیچ دیئے گئے۔ ظہرے وقت دولیا کے گھر آ بیٹے۔ وہن کی کوئی نماز قضافیس ہوئی جو زویاں دہن کو دیکھنے آئیں ان ہے منہ دکھائی فیس کی تی۔ انتظے ون ولیمہ کیلئے پچھوتو بازارے عمد ومشانی منظا کراور پکو گھانا گھر میں ووطرت کا پکوا کرمتا سب متاسب چکبوں میں اپنے ووستوں اور طنے والوں اور قریب قربا ماور نیک بخت اور طالب علموں کیلئے بھیج و یا گیا گھرے کئی کوئیں باایا گیا۔ دلین والول كى طرف سے چوقمى كى دسم كيليغ كو في شين آيا۔ تيسرے دن دلين دولها اس كے منظ علے كے اور ايك بغتار و کر پھر دولہا کے گھر آ گئے۔اس وقت چھامہاب چیز بھی ساتھ لے آئے۔اور پکھر پھر بھی دوسرے وقت برلائے کیلیے وہاں ہی چھوڑ آئے۔اس وقت دلین انقاق ہے میانہ شن سوارتھی۔ دولمبا کے کمینوں کو جو بچے رہم کے موافق ملتا ہے اس سے زیاد وافعام ان گفتیم کر دیا گیا۔ عرض ایک چین واس سے شاد کی ہوگئی کہ سمى نەگونى تكليف بونى اور نەگونى طوغان جوابە بىل يىچى اول ئة ترتك اس شادى يىش شرىك رېايە اس قدر علاوت اور رافق تھی کہ بیان میں ٹین آتی خدا کے فضل ہے سب دیجھنے والے خوش ہوئے۔ اور بہت لوگ تیار ہو گئے کہ ہم بھی یوں ہی گرینگے۔ چنا ٹیجاس دن کے بعد دلین کے خاندان میں ایک اور شادی ہوئی اور وو اس ہے بھی سادی تھی۔ اگر زیادہ سادی نہ ہو تکے تو ای طرح کر لیا کرہ، جیسا کہ اس قعہ بھی تم نے جزحا ب-الله تعالى توفق بحشير _أمين بإرب العالمين -

يوه كالكاح كابيان ان في جهود وسمول بن سايك يدهى بكر يود فورت كافال أو برااور عاد كفاح أو برااور عاد كفاح أو برااور عاد كفي بها فاح المساور و بيا الفاح ، وبيا وهرا ، دولو له يمي في المورد المورد و المو

تيسراباب

الن الرسول کے بیان عمل حکو اور کا اس وادرین کی بات مجد کرکرتے ہیں فاتحرکا بیان :
میلے یہ محرک فاتح عمل دور کو اب بیان کا خرید کیا ہے ۔ واکی حید برائی جاری فاتح کا بیان :
کرک نے کوئی فیک کا کہا ہے جو کہ فات ہو کہ کہا ہوں نے اپنی فران کے دور اس برائی ہو ہے کہ دامر ہے وہ دور کرک اس نے ایک اس برائی ہو اس برائی ہو ہے کہ دامر اس برائی ہو اس برائ

ال طرح المالات والمن المالية على المن المن المن المن المرت ا فاتحه نه كرے تب تك دوكھانا كى توثيق دياجاتا، كيونگ اب تك ثواب تو پاڻھائ ثين پھر كئى كو كيونگر دياجائ يعض وقت فيرح م كوكفريش بالرقا تحداواتي بين جوشرها تاجائز ب رخودش في ريكها ب كه جب ببت سام دول أو فاتحدوانا مقصود ہوتا ہے جن کے نام بتا وسینے سے پاؤٹیل رو سکتے وہاں فاتحدوسینے والے وقتم ہوتا ہے کہ جب تو سب بإطريقية وال كروينارين ول كرني كوفت أيك أيك م مانا كراس كركز إجالات اور يجمع من كه ال وقت بس كانام ووسلاً كان كوثواب مطاكا بس كانه سلاً السركون منه كان حالانكه رثواب بخشخ كالقيار خود کھانے کے مالک کو ہے شامل بڑھنے والے کو سام کے نام کہنے ہے وکونیس ہونا خود یہ جس کو جاہے واب بخشے و جى أوجات ذيف - يرسب عقيد ك أواني ب يعض كم علم إن كتي بين كواب والجيران كيمي تأتي جاء ے۔ لیکن اس وقت مورش اس کے بڑھ لیتے ہیں کہ دوہرا اوّاب کیّے جائے ساکیے کھائے کا دومراقر آن مجید کا۔ ال كاجواب يب كما كريج مطلب بياة خاص ال وقت يز صفى كياوجه جوقر أن جميدة في كولاوت كياب ين اى كواس ك ما تو بخش و ياويد الركوني فنس ان وقت در يره ييليد كابيرها بواليك أوهد بإره يا بوراقر آن جيد بخش دے يانان كيا جي احضافي تشيم كردو بي تريز حري بخش دونكا تو بحى كوفي ندمائے كا۔ يا كوفي اس كھائے يا مضائی کے پاس ندآئے وہیں دور دینیا میفان حدے تب بھی کوئی ٹیس مانا۔ پھراس صورت میں دوسرے سے فاتھ أرائ كَ أَوْلُ مِنْ عَيْ يُنِين كِيونَ قرآن جيدين عن كا تُواب اي يزعند واللهُ ويوكا تو تبهار في طرف عن ق ببرحال فظامضانی کا ثواب پہنیا۔ بیا تھی زیروی ہے کہ جب ہم آیک ثواب پنشیر تو پکونہ پکووہ بھی بھٹے۔ (۴) لوگ بياي وكلينة جين كاعرف الساطوع بزاء كرينش وبينة بين قواب وكافي جا تا بيد مكمانا فيرات كرنے كي نفرودت نین۔ بینا نیورسول اللہ منطقت واور کی بزرگ کا فاتھ والا کرخود کھا جاتے ہیں۔ گیارہ ہویں وفیر وکی منصافی اگر تقسیم بحي كى جاتى ہے تو تمس كوفلائے نواب صاحب بخصيلدارصاحب، پيشكارصاحب، تھائيدارصاحب وغيرويار دوستوں کو کتبی جاتی ہے۔ ہم نے کتاب نہیں ویکھانے سنا کہ سب شیر بنے افقیروں اورسٹیفوں کو فیرات کروئی کئی جو پس معلوم ہوا کہ بھی تقیدوے کران طرح پڑھ کر بخش دینے ہے اس کا ٹواب بیٹیے گا۔ مویدا عقاد خود فاط اور گناوے اس لئے کہ فود وو چیز تو پہنچی بی فیس البیته اس کا تو اب پینچیا ہے قب جن کو بخشان کو بھی فیس پہنچا البیته ایک ودسورے جرية حي ميصرف اي كاثواب بانياسواكرا في كاثواب بلشا قداتوان مضافي بإنجاف كالجميزان حق كيا يخوا وكواه روپیده در پیکا مفت احسان رکھا۔ اگر کہوکرنیس صاحب فقیروں کو محی اس میں ہے دے دیے جی آو جواب یہ ہے ا کفتیروں کودیا بہت ہے بہت در کویا گئے کودیاتو ال سے کیا بوتا ہے مقصورتو بی سے دویے کی مضائی کا تو اب بیشا بُ أَرْفَقَا أَنَّى تَ بِلِينِ لِ وَأَلِبِ بَنْشَا قِهَا تُورِهِ بِي كَامْ كِيول كِيارَاور جِن أُولِ جانا بِ ال أَوْفِيرات كَام ب بر أو كان وياجات بلك ترك اور جديج وكروسية جي - جنا في أكران كو يكوفيرات ووقو بركز ندليل بلكه براما ثمن فيذا آن كل كروان كالمتيار يقل بالكر الوادب منى ب-(٣) اليمام في أن كرا الله كالمراقف بعدووكمة عنان ق أور الدواتوم كنية بين كينان كورينا الدكلات يبط ثواب بنشكاكا كيامطاب تم كوتو ثواب في

وات منظ دب فقير كود به دو يا كلها دو بالمحياتم ي كوالوب فيس طالة اس علامه عرد بي كوكيا بخشار غرض ال تعلو نَ كُونَى بات مُوكائِ كُنْمِينِ (٣٠) يعن كابي مجمع عقيده بُ أخوده و بين مَنْ الله بينا نج كلاف كما ما تعديا أن ا دریان اور بعض هندیجی ای واسطه رکت چن اکه کمیا تا کمیا کریانی کمیان پیکن گے۔ پیمرمند بدع و و وگاس کئے یان کی خرورت بڑے گی۔خدا کی بناوجہات کی محل مد ہوگئی۔ یہ مجلی خیال دکھتی جس کہ جو چیز ان کوزند کی میں پیند تھی اس برفاق بورجون بيكي ودوير وفاتى بور محصفوب ياوي كرايك مرتبث برات كي فاتحديم ايك بزهيات كي مجلجزيان رکودي تقين اورکها تفاکران کو آنڪهازي کارداشوق تفايه خود کيوکريونقيد سے گی فراني ہے پائين. (۵) پير مجى خيال بي كدال وقت الكل روح آتى بيد يناتيادوان وفيرونوشيوساكات كالجروخشاء بي كوب كاخيال رُوهِ (١) أير جعمات كي قيدا في طبيت ت لكالي ربيت عنت سندن بمائه جي أو خاص جعمات كوفاته كادن بحد الرقاع كم وبدانا ب وأكل فجرال قيد اليدية كافراني بيدايوكى ب كدال يديح في كم ودال كى رومين جعرات كواسينة اسينة كعر آتي بين أكر بحوثواب ل كياتو فيرونه خالى باتحداوت حاتى بين - ييمن للا شيال بياد باديل ايامقيد دركمنا كناوب-اى طرح كوفى تاريخ مقرركرنا اوريجمنا كداس ش زياد وأوب مليكا عَشَ كَنَا وَكَا مَتِيهِ وب (٤) أكثر قوام كي مادت ب كريمت كهافي شي عضور اسا كهانا كي طباق ياخوان يس ر كار ال كوما من ركار فالتحرك في بي دار عن ال خراوي على على والكيديد بات إلى بيت بي الدفقة المنظ عن كعائ كاثواب بنشائ بإسار ب كعائية الشدى كعائمة كاثواب بنشائو يقينا منظورتين بس شرور يم أبو گی کے سب کا تواب پڑتھانا منظور ہے۔ پاس جم کہتے ہیں کہ چھر فقط اپنے ہے کیوں فاتحہ والا اس سے قو تمہارے قامدے كروافق صرف هاق كواب يخينا جائے باق تمام كهانا ضائع كيادوضول وباء اگر يول كبوكراس ك ساسيته ركهنا بكوشرورى فيين امرف نيت كافى بية وبكراس هباق كدر كيضك كياضرورت ووكى-اس ش يحى ثيت كالى تقى يوبة بين تعالى كومود وكلانا بار يحياس مكاكمانا ويك يس بال كالواب الش ويحدد وأنعوا بالذهند ﴾ (٨) مجرا كروَّاب مِنْ إِنْ كِيكِ أَس كاسا صَدْ كَارَيْ حَناصُرُونَ سِيقَ الْرُروبِيدِ وبير يأكِرُ الله وفيرو تُوابِ يَشِيعُ كِيلِناه وإجاع ال يرفاق كِول نبيل بِرحتى وواكر بيضرور كأثيل وكالمال اور مضافى عن كول الساكرتي يواور شروري كلية بور (٩) يُرتم إن يحقة بين كذين ليفيال كياشرونت إن يدوي في ياك راكرة باكتار تو کینے ہے یا کشیں ہوئی بلکہ وہ اور نے یادہ بھی ہوگئی کہ پہلے ہو شک ہونے ہے بیالہ وقیرہ میں ملکے کاشہت تقاراب دور تن كى نيس بوجا كبل كاوراكر ياك تقي قرايين كفن الفول تركت ب ياكل كو يا مندول كالإفاة وا تُودَ بِاللَّهِ مِروَلَ وَيَ كَيْنِ عُمَا أَرْضَا مُواتِّي فِي ﴿لا حول ولا فوحة الاباللَّهِ ﴾ الحافر ن بش فاتحيث زياد واجتمام بوتات ال شي جالباد فيرو كل أيميا جات كالحمي بكي هال ب-(١٠) بزركون كي قاتحد ش سارى چزين الهوني بين -كور عكو عاد عديد أن الله ليا أي ان عن بافي كو ين عيار رَاع الحر كا بافي لكف نه يا الدرس كوكونى و يجوع و بالحدوا الدواس من الحولي في وجودا كريد من خوب جوكر شكرات. فُوضٌ كُمر كِي سِ جِيزِ بِي فِي مِن مِد يوبِ خلاف محتل بات ہے۔اگر فَا چَافِسَ جِن اَوَانَ أَواجِ استعال مِن

289

کیول لاتی ہوورنداس سارے چھنڈ کی کیاضرورت پشر فی تقم صرف اتناہے کہ جس چیز کا کھانا خود کوجائز اسے فقیر کو وينابهي حائزاور ڊب فقير كووے دياتواب ٿواب بخش ديناجائز نجريه سارگ با تحي افواورخلاف عثل ۽ وَمِن يائين ـ اگر کبو کرصاحب وویزی درگاہ ہے۔ بزرگ لوگ جی ان کے باس چیز احتیاد سے بھیجنا جا ہے تو جواب ہد ہے کہ اول و الله تعالى كے بيان اس طاہري احتياط اور طبارت كى مجوفد رئيس ۔ اس كنز و يك حلال اور طب ہوئے كى قدرے۔ اگر مال جرام ہوگا تو بزارا حقیاء کروسیا کارت ہے اوراگر حال طیب ہے تو یہ سیفنول ہے۔ وو پونی معمولی طور پروے دیے ہے بھی قبول ہے۔ دوسرے بیک جب خودان کی درگاہ میں سینے کا مقیدہ تواتو بیزام اور شرک ہوگا کیونکہ اس کھائے کواللہ کی راہ میں دینا مقصود ہے شوروان کے باس جیجنا اوران کی راہ میں دینا۔ آمرابیا عقيده وبوقوه وكهانا بحي ترام وعبائة كالمرئين جب الله تعالى كاراه بمن ويكرثواب بنشأ منظور بوقو جيساه رجيزين خدا کی راو میں وی جوادراس میں خرافات میں کرتی ہو۔ مثلاً فقیر کو بید و یا اس کو دس ڈن شیری اناج فلد و یا کھرے کیے ہوئے کھانے میں سے روٹی وغیرور بی ہوای طرح ہے محصوفی طور سے بکا کر دیدو۔ کیونک ہے محی بزی ارگاہ مینی الله تعالی کے بیمان جاتا ہے وہ بھی ویں جاتا ہے تا مجروونوں میں فرق کید کے خیال کروتو س میں ایک حساب ے بزرگول کوالشہ تعالی مربوحادینا ہے اور بدول کا جورا لگ رہا کہ وویزرگول کی درگاہ میں جاتا ہے اور بیانشکی درگاہ ص کھلا جواشرک ہے۔(ال)ال سے برتر بدستور ہے کہ جرایک کافاتحا لگ کرے دلایا جاتا ہے۔ بداند میال كادير على كاديد مغرت يول كاراس كاتوساف بين مطلب بك فظا النالله ميال أووي بي اورا تا النال لوكون كوة بعداس ك ترك و في عن كل كوشك ومكاب في استعفر الله واستعفر الله به الله به ال كاثرك و يرادونا كام جيد شي صاف صاف شكور بهاى ساق بكرنى جاسبند اس سارى ييز خداكى راوش ويد ويجرجتون كوراب بخشائ بخش دو يجرا يك الطف اور ب كمعمول مردول كافاتية سب كاليك بن ش كرادي جي بزرگول اور بز الوكول كالك الك كروتي جن الم مطلب يرواك ووقة بيواسة غريب مسكين كزور جي ال التي ايك يميءو جائے تب بھی پکھرنے ٹیس۔اور یہ بزے لوگ ہیں ساتھے ہیں بوگا تو از مرینگا۔ پھیزا کھجی کرنے لکیس ك والاحول ولا قوة الا بالله في (١١) حفرت لي يكي فاتحد ش ايك يمي قيد ب كمانا بندار إجاء كما شارے کیونکہ وہ پردوداد تھیں تو ان کے کھائے کا بھی غیر توم ہے سامنا نہ ہواں کا افو ہونا خود ظاہر ہے۔ (۱۳) حضرت لی بیکی فاتحداد رمیخک کے کھانے میں یہ بھی قید ہے کہ مردثین کھا تکتابہ جملا و کھائیں گے قو سامنا نہ ہو جائے کا۔ اور جرحورت بھی نہ کھائے ۔ کوئی یاک صاف نیک بخت حورت کھائے اور نہ وو کھائے جس نے اپنا وہ مرا تكاح كرابيا بويديم بهت برااوركناوب قرآن مجيد شراس كي محى برائي موجودب (١٣) بزركول ادراوليا دائد کی فاتحہ میں ایک اور فرانی ہے وہ یہ کر اوگ ان کو حاجت روا اور شکل کشا بجو کر اس نیت سے فاتحہ و نیاز والتے ہیں کان ہے ہمارے کا م تکلیں کے حاجتی بوری ہوگی ،اولاد ہوگی سال اور زق بز ھے گا۔اولاد کی عمر بزرھے گی۔ جر مسلمان جانتا ہے کہ اس طرح کا مقید وصاف شرک ہے، خدا بھائے ۔ قوش ان سب رسموں اور عادتوں کو بالکل چوڑ ناجا ہے۔ اگر کئی کو اب بخشامنظور ہوتو جس طرح شریعت کی تعلیم ہے ای طرح سید ھے سادے طور پر بخش

وبنا عاسبنة جيسا بم سنداويريان كياسيعاوران سب بخويت كوجهوز ويزه عاسبتند يكر بلايايندي دوارنا جويكاتي كمثل الديم أو يميلنك في ويده بجراس كافراً بعضده منادسال بالناست كياد وي مرخي وشافي وسب كالقم نگل آ وامر مجموعي أمي و كالبعض فرنس قيرون يرج حاواج حالت جي قول والكل حرام بهاوران بيز حاوي ا توقيع الدوال يرجاده إراد الماف تيجيز إليه اوراكي منت النظ تيل جادر فيز حالات بيسبور بس عقيد الدالت لوکسامیا کرمیہ جی دوش کے ہے دوروہ مرے فیرات صدقہ میں جی جانوں نے بہت سے سینٹر ٹی واٹ قال مسكم إلى بناني الكسدوان المخ جالول عن يديه كركن ينادى كالتيريموكر فيدن وقير ووكوث ويتيس پڑکا۔ اُنظ بیامقلاد ہوتا ہے کہ بناد کیا ہی کوشتہ جس کیٹ کر چائی گیا درا ہی لئے وہ کوشتہ آوی ہے کیائے گ قائل تين تحقة بالدرايسا مقاه كي تربي تكركوني مؤتيرها والرسائة بالحق بالكراش كي خاف ب وكيدوات بيب كه جانور بازمرست وله منكوا ترجهون في بيها وربيمحتى بين أربم ف النسب المساحلة بيك جان أو آزاد كياسيد حند ميان جادب بيار كي جان كو معيست منه أزاد كرد بينتك من بيا خقاد كرما كه جان كابدل جان وي بير شري عمل التكي بحي كوفي سنونيس والبك سية الدوايت كالمقتاد كرز خوا كناوت واليك دوايتياس سيريز وأكر فضب كالمسياكية چيز کمان پينيند کې چوه نه پندي کمواد پينه تي په په پالکې کافرون کې دېم بنند برتاؤ مي کافرون کا طريقه و کينه کمي ت ہے اور جوائں کے ساتھ مقیدہ مجی ٹراب ہوتوائں میں شرک اور نفر کا بھی ڈرے۔ اس کام نے کہ بھوا لے بھی کھتے جیں کہائی نے کی جن یا جوٹ یا جی طبیعہ کا میا تیا جوز او کیا ہیستان سکے ہم جمیشت وسیعے سے وہ توثی ہو جاعي كارينا وأوه معيت بالحديث ويالكركلون في بالتاريخ والتاريخ والمناه من الثرك واساف كالريت ور الل عن جورة في في سياو في الاروات حيض الول أو تطبيف وفي سيمان كالتادة للدرباء أيدرو في يكو راهات أرابعش وتلحن بشرهدات كيفياعض بنزال وخاص كرزها بيرجيت وأسادرتمل اوروجي فامن بقل أوروجات ب- اول آوائیے خاص کرے کی شرع میں کولی سندنیں اور ب سندکوخاس کرنا کناہ ہے۔ پھر مسلمان پھان کا وجوز كر بعض كالربيان بحل شرك منابله ب كوت شرك شرمه مسلمان كالقرار وداور مقدم ب يجران شرب يجي المقاد بها ب كما ل معدق عن يناول يكي بولى بيناس واسط كند، وأسالوكول كودينا فإسينا كرووسيدا، باراها جاتمي مويه فقاديمي سيدخد ببداورانك سندخو وت كالتقادكرة فودكناه سياس واسط فجرات كال للم يقول كونجوز كرميدها هم يقد اختيار من جائب كرج و جوضات تعان بيسم بياخواد كوني بيز دو بينيكي سے كي م عمان کو یہ مجو کردید یا کہ حقد تعرفی اس منتوش ہو گئے عمراس کی برکت سے باد اور مصیب کو وقع کر ویکھے اس ے زواد مب خفول جھنٹے بلکہ کنادین ۔ ایک مارج پرنکال رضا ہے کہ محکے وقیر وایا کر عورتی مجد میں بجا کر فالريح البايا منهوير يمني بيساد وبعض بتندياية كل ساتون والب البياكا وفاق فابرب وبيسا بعورا سيايل اورقيد أي بحي البيات جير . بلك فود مورة من كالمسجد عن جانا عي من سبد بنب لماز كردا سطية مورق الومجد عن جائے سے معلم کیا ہے قوری مان کے سامھنہ کو مح فیس ہے بعض ان شری جوہ بوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتے ہوتی

جي پيش جرائي الحديث شئي موقي جي كرون ما من كياد با كالمري بسن جو تكر دست باريخ و رعا كريا أو يا ملام كرية كومجوش جالي جي سيدسب و ثمي قاف شرع جي رسيدست قب كرني جاسية جو يكود يناول تابود و وعاكر جواسية نكرش بين كركور

الت دسمولها كاميان جوكم سے مرستے شن برقی جاتی بیں: اول حس ادر تن سے ماہان بھر عزی ادر كرتى يى كى فرم ادل ق تي يا يا كريره كري كاليغير المنظ في الايان الدوراني برك الاياد من جراز ويرصعه كرور وومرسه جنازب كماما توريكها تاج إيهيره فيروجيني بين كرقير برخوات كرد إجارة اس تعماد بلاونيت المودى كى بيونى يديش تل بكوكى أواب تيم ملاريج ريهوا ب كرفر يب بخارة دوجات يم اور جن کا پیشر مجی ہے وہ تھر کھائے تیں ۔ تواب کیلئے جو رکھند بنا ہوسیا سے چھیا کر ایسے لوگوں کو دہر جرب عثمان والحاقي البردوارغ ربيسية يداونيك بخت بول تبريه اكثر عادت بيكرم في كيور و يكركو بھوٹے فیقر آلنا توقیق افیرہ نکان کرانڈ واسلے اے دی چی رخوب مجھ لوکہ جب کوئی مرجانا سے شرق سے جَنْزَآدِ مِين كُواكُل يراث كاحد وَيُوْك بدوس آدى الدور كا برجول برقول برق يز كما لك وبات مِن الدووسية بي إلا ترسيد كيمها بتعيلي بو جاني بين - يكوايك يادوفنس كوكب دست بولا كرسا بيجيل بيزيك كودسه دين به مودة كرسب ساجحي اجازت جي وسعدين فيكن ولكان شي تلباك بوتب بحي لدكل جزر كاوينا ورست في الدواس اجازت كابقهاد فيل - الخاطرة الكرسب ماجمي بالغ بول ليكن ثر بالثري اجازت ويوي شب مى الدكى ينز كاورنا درست تيل الراسك جبال عيام في مواد الراية ووسب يزي كى عالم ، جرايك كا هديوج كرش كم موافي آيس بي باحث ليل _ يحر برهن أواسية عند كانتيار بيديوبا بيدكر ساورجي أو ما عد مدالبة اكرس وادث بالغ بول ابرسب خرق س اجازت ديد إلى قبدول باست كي ويافق كن ورست جوگار جو تقدیعض مقرت ریخوں بریافان ہے دوا آے بیسے کی کھا ہو غیر دیا کر برادر کی میں با ناجاتا ہے ادر كوفريون كوكلا وياجاتا بيداس كونيو وموازيه بيموال وياليموال كينز بين راس على اول تونيد فيك عمين مولى - نام ك واسط يرسب مامان كياجاتا ب جب يذبيت بوفي تو أو اب كيامونا امرالنا محناد اوروبال ے بعث جَدَة مِن كَثَم بركيم لياد كاك جاتي بين اورسيد جائة بين كذاب فيرم برك كاكم يَنط قرضوار بنا خوبرنیات میلاداتی بایندن کرنا کرشرائے منکول ہے جی فیادہ دوجائے یہ کی گزاہ ہے۔ اورا کا پر کیس مردے کے الی سے اداہوتی بیزر 'س ٹس ٹیٹیوں کا کی ساتھا ہوتا ہے۔ بیٹیور کا الی ڈاپ کے کا موں شراکی خرجة كرين وسنت تكرية كناه سكاس شرة اورزياده برابوكاسا ليت اسينعال ش ساج بالحرة أثر بروار بواركو وشروكر كدوور الكافيرات فدائ تعالى كم يمين الول بولى ب يعش الأل فاح كرميدول برايط عادل کی تیج این اعل بنل خرور بیج این بیش بی اسکار نے کے بعد و مدیع این کرورور و بیا آنا تحاران قيدول كى كولَّى مندشر كا يمن كيل ب- إلى خرف سه يع طريع قرائنا برا كناه ب- اب كزاه كو شرباش وهد كت بي اور فينم على فرايا بيرك وحد كراى كريز بيدوروون في برايان

وعَلْ عِيد يعض يعي بحمل هي كدهن بار فول عن اورجعوات كدن اورشب برات كرفول عن مردول أن والتراكموان عمرة تي بيرسان بالت كورا على بكفاس في المراه الذكة في خوددت فل كياسي كيري ويك تواب مردے کو میجان باتا ہے، اس کوفود اس کے تعظمے بے بی جاتا ہے، کھراس کوکون ضرورت ہے کہ المالما نجرے۔ بھریہ می ہے کہ اگر مردہ نیک اور مبتقی ہے تو اسکی بہار کی جگہ چوز کر کیوں آنے فاکا دو اگر ہداور دوز فی بالواس كفرشة كون بيوروي كالدف ي بيون كريركمة بالريد وش يات والكرب ودمعل بوتى بيا تركمي المكاوك كماب شريكها بواد تجوتب بعي ايها القلامت دكمنا جس كاب كالم مند ندمجين و مجروے کی ٹیمل ہے۔ یا تج تر بہرے سے محرش جورش کی بارا منی بول بیں ادریجی بین کریم اس سکدد يس تركيك بين يكن وبالريكي كرجن في إن جماليه كعاف ك فتل محد لك جال يرم أكر فان جماليه عن ورادم يا کی در جائے آ سادی عمری کی محرب کوفلا نے کھریاں کا مخزانعیب ٹیس، دوا تھا بعش ، بل کھانا بھی کھوٹی جی چاہا بنا مگر کڑائی تردیک ہو میکن فواقع امریت کے کھر جا کر بر کار بنی بیں۔ بعض و مهد جمید بحر با کار بن يرب علما بنا وأبير فورش دوشر يك بوت آل جي ياخود اورول برايناوروة الين آكي جي الرك بيموده فوران كي ورے کروالوں کیس لدر تلیف اور ریشانی بول سے کی کول انتہائیں۔ ایک تواس مصیرت تی ہی مامری سال سنت بزد قرمسيبت آبزى - اى شش بوگئى مرينغا ، كمر هذا بعض الن نمى در سنه كان بخط بعي ثين بغيش کھکے دووو جارج و ترقیع جو کرمیٹھٹی ہیں اور و نیاہ جہاں کے قصے وہاں بیان کے جاتے ہیں بلکہ نٹس میں فوش ہوئی ہیں۔ کیڑے ایسے مجر کداد میں کر آئی ہیں چھے کی شادی علی شریک ہونے بال ہیں۔ بھانان بیدویوں ک آئے ہے کونسا فاکساد میں یادنیا کا ہوا۔ بعض جو کی کھے خبرخواہ کہلاتی ہیں بکھیدرد کئی گا شریک ہوتی ہیں۔ کم جو المش الريقة ودعى المريك بوشف كالب كرا كرمروس والون كآسل ويراجرولاوي ان ك والول كوقاعي اس طریقہ سے کوئی ٹریک بھی بوتا بھی اوراد ہے ۔ <u>مگھ لگ لگ کررونا ٹروٹا کردی ہیں ب</u>عنور ہو ہیں ہے جوب موت مند بطل بين آگلون بين آ توڪ نبيل بوتا اور بعض اين گزے مردول کو ياوکر کے خواو کو او کا حسان گھ وانوں مرتمتی ہیں۔ مورج معدق ول سے روتی مجی ہیں والحی کہاں کی ایکی ہیں۔ کہ کر اول آو اکثر مان کرنے روتی بیر چس کے دانسطے تغیر صفیق می کافٹ نے بہت تحت ممانعت فریاتی ہے بکے بعدت کی ہے اور دومرے ان سكسه في سيكروالول اكالورل بحراً تاب اوراغم وتمك بحزكا جانات في اوديناب بوكر بخز كسيكم كسكره في شیره اور تعویز ایمیت جومیر آن چاتھ اور مجلی جاتا ریشا ہے قالن عور توں نے بھائے میروالانے کے دورائی بے میری بزسا دل عران كي آريدكا كيافا كده مواسط باست بدري كفي والول كافح مثارة كوك في تين أتحره بكدارين اويرست اللهام بالاست والموقع بيرتى بين ريحا وبسر مورق سي في موسف عن الخواديان بين رايدا في موما كب ورست جوكا ان عرب مفردور كي تأكي بدلُ عمران بوتي جي يبلول عن ج مدح حكرة تي جي اوركي كي روز تك ريق ور او كوالى والديطان كادرا في أو كليد كامرارا إداية كر والون بروالتي إلى جا بمرور والدير تعلى الى معيرت بور وإسبان كوكمر كما في كوكل شهولين ال كمين مار مع تكف كرا خرده والاكر مديري شراي

ش ب كرم ان كو جائية كركم والول كونك زكر عداس من إده اود فك كرنا كيا والد بار يعنول ك ماتو بين كادها وسل عاد دوم دمواروت أخ اخدات كالفائح يس الله كالمركز كرا المركز ب كولى: ووج كيوا مطر الحراريا بسيادوان مب كابندواست كمروانون كوكرايزة سبعاد مدان كاستكر مسل مِدَى رِيَّا عِنْ الْمُرْكِورِ سَاكُر عِن الإجارَةِ إِلَيْ ثِيرٌ عَالَى أَوْ الرَّوْمِ عَنْ مُسَالًى المُرْقَاء عَل ى يرسل مد كرر فريول بحس كانام جداى دكما جادي كباجاتا بكدمت عالك كيك آئی ہیں۔ان سے کو لی یو تھے کردوں کو لی کو کو ہے جس بھی سے جو کو اور جاؤل مکار کا اس سے جب جار بادار بان كزر ميك عدي سي خل كي ادراكر اسكوتهم فعا قرجب يجه بيدا او كما عدت كم بوكل-اس كيليداس وابيات كي كوني مغرودت بيدكرما واجهان آلها بور بكراس مادي طوفال كافريق الكواني الاتاب أرمرد س کے ال سے کیا جاتا ہے جمی عمد سب واراؤل کا ساتھا ہوتا ہے بھٹر آؤ این بھی سے پرویس عمل ہو ۔ جمید -ان سيدا جاز عد حاصل تعلى كما جانى او يعنى تابائع موت بين ان كما جاز مت المرات بعد الميارتين سياد ركو كريس فيفرق كياب ماداي كمورع مكاردرب والكان كالتراد والموالي لاسة كسعرا معديان فريول كيفي كافي فيمين ووارس كاجواس يديب كداكر مس كاحد بحي كافي ندجوة كما كرو كى - كياية وسيل كى جدى ورست يو جا يكى رفوش اى طوقال يكى فرية كرندا ك توجي ويداوي فرية بهدان آف واليول كي ورات ال الح او الحي التياريوني على الرائع إلى واب كريوم وواحدت ك یاں کے بیں وہ کورے کورے آئی اور میرو تلی دیکر بیط جائیں۔ مجرود اردا نے کی خرود ساتھی اور کار تاریخ مقرر کر و می دیدیات ب حس کا دب م فی برا آگیا اوجود دے بیردا گرید محیس کدرون دیداد سے برے معید شدوں کی کی در مولی آئے کا بھوٹیں کی گاڑال افر والا فی ایجا اس سے کرنا جائے۔ الد الرمحل الام والريف كوكيل إلى بيراة بركزندة كي رها سعات يويد الأكري، ويحيط ومتورب كرميت والوس كيلي اولي ألان كرام يك كروتودار كركم علااة المعديد بالتدبية الحل بياكواك مراكل لوكوں نے كوفر مياں كردى بير ان سے يجاو بہت القرائي عمراء كے مسلكا فيل و نے لگا ہو كفائ في في عاد ما يبيل بيجيا في بمان كر ميجيل - فيم الكاس قدر خيال ب كرا بين إن كم يكن -بوادركول دومر الخش فوقى سيام كديش فيح دول كريفن سفاح مسائد كريا كوشى مدرساتي يبال س جايكا وراس كى مديمرف يك يد كريم ويجيس مي قديم رضى يوكا كدكها قوليا تعاليكن بدون والمياسان والك ياند كالول وْ حُورُكُم بيد جرال كيك محل وْصْ محل لها يرا البد ال التي ال يائد كا كوجود وي جس تن رشده والكافي المرائي المرائد إعلى كالعلى على المرائد المائدة رشداد كيون يصيدال كيط مرت در يرس ال كالديا كالان بدا كالانتها في مثلا بدا والدي أوجود وي-أيد فرانياه س عن يركن بيدكو شرودت من يهدند إده كانا بحياجاتات اورميد مسكر ووردور مسكمالا وار تعاشے کے واسطے جم کر بیتے جائے جی ۔ بیکھا مام ف ان اوگوں کا کھانا جائے جو گم اور مسیدے کے فیلے مکر ابنا

ن البائيس جو كل سكته اورجن كر كرس في كانا يا يا بدوال كان في كن كان كان الله في إلى السينة كرجا كر كان أي المن الله في الله كان المان كرتى على الله في الله كان المان كرتى على الله في الله كان المان كرتى على الله في الله كان المان كرتى الله في الله في الله كان المان كرتى الله في الله ف

رمضان شریف کی بعض رحمول کا بیان :ایک یه کربین مورتی رمضان شریف بس مانظ کو کرے اندر بالرزاق من قرآن مجيد ستاكرتي جن - أكريه عافظ كوئي اينا محرم وجواه ركحري كحر كي مورتي من لياكري اور به حافظ آن مجديل يزه كرفظ زادر كروا على كرين أجايا كرية ويكوا رثيل لين آج كل ال عن بهت ى ب احتياطيان كردتمي جن اول بعض جكدة محرم هافقاكر يس بالياجاتا ب- اكر جدنام هار وكوكيزون كايرده جوتا بي ليكن عورتس جونك بيا مقياط زياد وجوتي جي اس واسط اكثر الياجوتا بياك يا تو حافظ بي بياتس شروع كرويق بين يا آئيل عن قوب يكار يكاركر باتى بين اورحافظ كى سفت بين بعلا بدون عاجارى كما يق أواز نامخرم كوسناة أب ورست ب روم ب جو تفقى قر آن مجيد سناتات جبال تك وسكما ي فوب أواز بناكر یا هتاہے بھٹی تخص کی لےابک انہجی ہوتی ہے کہ ضرور منضوا لے کا ال انتخیاطر ف ہوجا تا ہے تو اس صورت عن عظم مردون كى المعروق ك كان عن بانجنا تحقى برق بات بيدتيسر علا عرق موقعي روز كروز التنفي ہوتی ہیں۔اول تو مورت کو بدون ہاجاری کے گھرے باہر یاؤں اکالنامنع ہے اور یہ کوئی ہاجاری تیں کیونک ان کوش کا بش کوئی تا کیونیش آئی کرز اوش بشاخت ہے ج حاکر و پھر نفانا بھی روز روز کا اور زیاد و برا ب ـ بجراو منظ كاوقت الياب موقع بوتاب كدرات زياده موجاتي جن كليان ، وريد بالكن خال منهان مو عات من - الكا عالت من خدات كرا إلى إلى بدو انتسان وبائة تجبيس - فواو واليدة أب و علجان ش داناملل كفاف باورش الكهمي خلاف بد ماص ربعض ورتي وكيز يرا ميرا مان كركلول ش جلي بي أو اورجى زياد وفراني كالديشب، أيك ومتورد مضان شريف ش يرب كم يود وي روزے کو خاص سامان کھانے وقیر وکا کیا جاتا ہے اور اس کو ٹڑا ہے گی بات مجھتی میں پرشرے میں جس بات کو لُوابِ نَاكِيا بَوَالِ وَوُابِ بِمِمَنَا فُواكُناهِ عِدالِ واسْطِيلِ وَكُنِّي تِجُوزَة عِلْتِ أَيْكِ ومَوْري عِ كريج جب يباده ودوركمة بالمجاوي اليماق فريب ولين أفس أرك بحيك ما تك كرروز والشائي كالجميز المروروك جو بات شرع مين خرور ويواسكون ورق جحمة بحق كناوية الرواسط الني بايندي آجوا ويني عاست .

عید کی وسمول کا بیان : ایک تو سوئیال بال فائد کو بہت خروری بھٹی ایں۔ شرع سے بینمروری بات نیک۔ اگر دل جاہے بالا کر اس میں تو آب مت مجمور ، وسرے دشتہ ، اور ل کے بجو ل کو دینا لیان یارشہ والدوں کے محرکھا المجینا ، کر اس شرع اولا بدلا دکھنا اور نہ ہوتا قرض کیکر کرنا ہے بہندی تفاول مجی ہے اور اکٹرف کی بولی

295

پھڑھیدکی دسمول کا بیان: دینالیما بھال بھی میرد کا سام جیدان کا تھرا بھی ہوتھا ہے ہوتا اس کا بھی ہے۔ دہرےاس میں بہت سے آدمیوں پر آریائی واجب بولی ہے اور آریائی تیس کرتے یہ بھی گزاہ ہے۔ ٹیسرے قربائی مکرا آرائم ف سے بیات کو حد کی ہے کہ مرق مند کا بن ہے اور پائے آئی کا ان ہے۔ یہ می دوبیات اور خلاف شرک بایندی ہے۔ ہاں اپنی فوٹی ہے جس کو بیادہ یہ و

ڈیقعد واور مقرکی رسم کا بیان، جائی ہورتی ڈیقعد و وفاق کا پر تدکیل ہیں اور اس بھی شاوی کرنے کو متحق تھیں۔ بیا مقتاد کی گناہ ہے۔ تو بیکر ٹی جا ہے اور مقرکاتی متحق ہیں اور اس میدیو نامبارک جاتی ہیں اور بھی جگہ تیراد و کی مارٹ کو بیکھ کھٹلیاں و فیرو ایکا کرھٹیم کرتی ہیں کہ اس کا کوست سے تفاظ ہے دے۔ بدمارے علی وشرع کے خلاف وکرنا ہیں۔ تو بیکرو۔ دے۔ بدمارے علی وشرع کے خلاف وکرنا ہیں۔ تو بیکرو۔

 قراب نہ جوااہ رکناہ کی ہوتوں کواس سے نکال و سے جب بھی گھاہوئی پیندگ سے جالوں کو خرور مند ہوگی۔ قو جس بہت سے جادوں کے بڑنے کا ارادہ اور دو چیز شرع میں ضروبی کرنے کی نہ ہوتو اسک بات کو چھوڈ و بنا چیاہتے ای لئے روان کے دو قرآن کی اس محل کو نہ کر سے یا گھر جب مند سے تھی اسٹیلٹھ کے حالات پڑھنے کا طوق مرتو کو فی معتبر کنا ہے گھر کو اور نہ سے بھر اسٹیلٹ کی دوستے میارک کو کی چڑا کا تواب بھٹیا منظور ہوتو اور سے واقت مساکین کو دکھر یا گھا کہ بھش و سے دیکہ کا موقوق معالیت کر سیاد عملائین براہ ہے۔

ر بدب کی دسمون کا بیان اس کو ما مرفوس مرای و از با کا چاد کتے ہیں۔ امرائکی منا کس کا دیا گئی۔ روز در کھنے اچا تھے ہیں کا ایک بڑا روز وں کا فراب ملائٹ ہے۔ اندران کی کوئی قو کی اس کی میں اگر انکی روز در کھنے وال چاہیے اس ہے میں جارک کی درنیاں لیکن ہیں ہے گئی کر ان وفی واحد ہے۔ اندران کی میں اس کا اندر اور سیجے پیچن بیاری میسے میں جارک کی درنیاں لیکن ہیں ہے گئی کر ان وفی واحد ہے۔ اندران کی میں اس کا اندران عمر میں روز ان کوئی فوالے کا دوروں کا استان ایستان مواد این کی بات بھرا کہ انداز ہے۔

شب برات كا حلوه ومحرم كالمجيز الورشريت، ثب زات في بني مل بيك بدراوي الداد يوربوان الالعيشكابيت بزرقي المرايات كالبصدين وعادين فأقيره المستاقي المنطقة كالسارات وبالنفاقي اورامي وان كوروز در يكفين في قبيت ولا في سبداورات رات عن تعارب تطرت محمد المنطقة في هدينة كتيرستان جير آفر يل بجا رمرون بليج بخشش كي د عاما كل سيقو أمراس ورن عمرم ووساله بعياض ويأم ساميا سيقر آن الله يقدم الداريات كما أنها على المواحدة وأوريات ويتاي والطفيل في أوساة بيام يقامت كما والم ب اس سنزود و بين مكن سالاً كرر بي إلى ال من صوب في تيداكار كي ب اوراى طريق سالة تي والمقين اورفوب بالدق عيدكام كرت تين ويدب والبؤت إلى والدمب باقول في الحاويات إلى تلى بورادر يمي من تكى بوك جو پيزش مايس شروري شايوال وشروري تعملا وحدے فرواد ويرتد موجانا ال بت بيدا والم ما توم كي وموي كي يمول وكي ورث ما تشرم ف الني الل من كي مول الله المنطقة من يول فريايات كرج تفعيان وزايية مروالون باتوب كمات ييناني فراغت كم مثال جو تعدان و وزن ين بأرت بوني بيناد وبيده كالعادة كولتي بيكاة أمراس بين ساعة الدلي مندادا بطاحي يختاجون بخريجات ويدائية كالإدراب الاستداياه ويوجوك تيراس شراع خراتا كالدائيان تيراه بعيدااوي كالحجابوات ے بروکرٹ بت تغییم کرنے کی رم ہے کو اپنے کمان میں کروا کے بیاسے شبید وار کا کو اب بھٹے ٹیسا کہ ایکو كه فيبدون كوشريت نبيل ينيتي بلكة وب ينتج سكا ب راه رقوب ش خنفواشر بت او رُومُرم أماة سب زاير ے رج شریب کی باندی عرب الاعتبار سے کان کی بیان اس سے بیجے کی اور بابات سے البالعامتیاء فوهٔ بناوے باور بھٹی جال کے براہ جی آئش بازی موجم میں تو سینے کا ملائٹ کرتے ہیں ماآئش وازی کی

برائی میلے باب میں اُلھودی ہاور آفویے کی برائی اس سے زیادہ کیا ہو کی کراس کے ساتھ ایسے اپنے برتاؤ کرتے میں کہ جوشر علی موالک اور کتا ہے۔ اس پر چر حاواج حاتے ہیں اس کے سامنے مر جھاتے ہیں اس پر مرضال الكاتم بين مرهم يزع عن بين ودع جلاح بين اوراس كرماته بايد بجات بين وال كروان كرنے كى جك كو زيارت كى جكر كلت يون مرد الورت آبال على بيدو و وائت يون الداري بربادكرت میں۔ان باتول کی برائی کون کی جائزا۔ بعض آدی اور بھیزے نیس کرتے محرشباوت نامہ برع ماکرتے ہیں۔ تو بادر كوك الراس من فلدروايين إن تب و فابر ب كن عداد الرجي روايين كي بون جب بحي يوكد مب كي نیت میں ہوتی ہے کئن کروہ کی مجاور شرع معیب کے اندرارادہ کر کے دوا درے شیل ۔ اس واسطیاس طرح کا شہادت نامہ بڑھنا بھی درست تیں۔ ای طرح محرم کے دنوں میں اراد وکر کے دیگ بڑیا چھوڑ دینا اور سوگ اور ماتم کی **منتع** ہنا نایا اینے بچوں کو خاص اخور کے کیڑے بیمانا ناسرے بدعت اور گناو کی ہاتیں ہیں۔ تمركات كى زيارت كے وقت اكشامونا: كين كين جيشريف إسوے شريف وفير عظف إلى اور بزرگ کامشیور ہے۔ اسکی زیادت کیلئے یا تو ای جگہ تن ہوتے جیں یا ان او گوں کو گھروں میں جا کرزیادت کرتے ہیں۔اورزیارت کرنے والول میں فورتنی بھی ہوتی ہیں ۔اول قو ہرجگہ ان تیرکات کی سندنییں اورا آر سند بھی ہوتے بھی جمع ہوئے میں بہت فراواں ہیں۔ بعض فراوان و بان بیان کر دی ہیں جہاں شادی میں مورتوں کے جمع ہونے کا ذکر کھیا ہے۔ پھر شورونکل اور بے بردگی اور کمیس کیس زیارے والول کا گانا، جس کو مب ورش عن جن بير مب برحض جانتا بي كديرى بالي الراكز اليلي بين زيارت كر الماورزيارت ك وقت كونى خلاف شرخ بات تـ كرية ورست ب اوريمون كانورا حال "اصلاح الرموم" أيك كتاب ب ال شر الكوديا ب جم ال جكر صرف تم كوا يك كر اللادية بين اس كاخيال ركو كي توب رسون كاحال معلوم بوجائے گا اور بھی وجو کہ نے بوگا۔ وہ کریے ہے کہ جس بات کوشر تائے ناجا ترکہا بواس کو جائز بھٹ گنا گناہ ہاورجس کوجا تز تلایا ہو کر ضرور نہ کہا ہوا اس کوخر ور کھے کریابندی کرنایانا م کمائے کوکرنا یہ بھی گناوے۔ اس طرح جس كام كوشر كاف قواب تين بقايات كواب جمنا أناه بيادريس كواب تقايا كرضرور وكان ضرور بھنا گنادے اور چوشرورٹ بھے مگر خلقت کے طعن کے فوف ہے اس کے چھوڑ نے کو یہ استھے بیاتھی گناہ ہے۔ای طرح کی چیز کومنحوں جاننا گناہ ہےای طرح بدون شرع کی سند کے کوئی بات تر اشااوراس کا یقین كرليما كناوب-اى طرح خدا تعانى كي والسي عدد عاما كلنايان كوفع وانتصان كاما لك مجمنا يدب كناوكي ہاتھی تار ۔ اند تازک وتعالی سے بھاتھی۔ فليح

ببثتي زبورحصه بفتم

آ داب اور اخلاق اور تواب اورعذاب کے بیان میں

عبادتون كاسنوارنا

وضواور ياكى كابيان

عمل (۱): وضوا می طرح کرد کرد کا وقت تشمی کونا گوار معلوم بو عمل (۲): تا زود ضواد زیاده تو اب ہے۔ عمل (۳): با خان میشاب کے وقت قبلہ کی طرف مند زیرونہ پہنے کر دیگل (۳): پیشاب کی پھیٹان ہے تھائی میں ہے امتیا کی کرنے سے قبر کا خاب ہوتا ہے عمل (۵): کی حوال ٹی میں پیٹاب مت کرد۔ شاید اس میں ہے کوئی مانب چھوو فیر وافل آئے عمل (۲): جہاں مسلی کردا ہو وہاں پیٹاب مت کرد۔ عمل (۵): پیٹاب باخان کے وقت باتی مت کرد عمل (۵): جب نوکرانھو جب بھی اتوان کومت برقوان سے براس کی نادہ باتھ دائی اسے براس کی نادہ باتھ دائوالہ عمل (۵): جو بائی وجوب نے کرم ہوگیا ہواس کومت برقوان سے براس کی نادہ باتھ دیا جس میں بدت کی ماند کے اندر باتھ در اور اس میں دراس کی بیاد کردہ کا اندر باتھ دراس کی بدت کی میں دراس کی دراس کر دراس کی دراس کی

تماز كابيان

عمل از میکی دفت پر پڑھو دکوں مجدہ انہی طرح کرد ۔ بی لگا کر پڑھو کھل ہوئے ہیں ہے۔ بچے سات برس کا بو جا سنا اس کونواز کی تاکید کرہ جب وال برس کا ہوجائے تھا مارکونواز چرھاؤ کھل ہوئے نوازی ہے تاکوئی آ ڈیونی میں فار چرھائے ہوئیں کہ اس کی چول ہی میں دھیان لگ جائے جھل ہوئے نوازی ہے تاکوئی آ ڈیونی آ ڈیونی جا ہے نہ اگر بھوٹ ہوا کیے کنوی کرتو یا کوئی او کی چیز رکھ اوادراس چیز کودا تھی جارائی ہیں تر ہوئے کہ اور فارد مست دیکھوا دی نگا است افعاف جائی چھے کہ اس میک ہے جائی کودکا و عمل ہے زیر جب چیٹا ہے ۔ پائٹ کا دباؤ ہوتے جسٹے اس سے ڈاخش کرلوچھ تمان چھو چھل ہوئے جمائی کودکا و عمل ہے زیرجب چیٹا ہے ۔ پائٹ کا دباؤ ہوتے

موت اورمصيبت كأبيان

همل إنه آمريا في معيدت وه موسكة عالمه الله والذهابية والعفول بي الإداويديا أواب يبطيها هماه يهاي يجر مشارات المعمل الروس كان يجري كان بكي وسنة عاش يرح الماللة والذالية والمعفول بي حالياً كردة الب مشاكل

ز کو 5وخیرات کابیان

عمل از را کو قرجهال تک ہو سکا بینے کو کوئ کوئ جائے جو اسٹے تھی آ پر وقائے گروں میں چینے ہیں۔ عمل کا ار فیرنٹ شرکا کوئی کی وسیندے مست شرائ جو لائٹی اور بدو کمل سمان نیول نہ مجوکر و کو و دیکر اور قبرات و بیا کیا شرور سید شرورت کے موقعوں پر مست کے موافق خیر فیرات کرتے وہو کم سمان کر نیکار محمل ہیں۔ رشتہ وادول کو دسیند سے وو جو افواب سید ایک فیرات کا دومرے وشتہ واورت امسان کر نیکار محمل ہیں۔ خریے بڑوی کا کہ خیال دکھا کرو محمل ہوڑے میں کے مال سے آئی فیرات سے کردک اس کو تا کوریو

روز سدكابيال

محن الب دون دیش میں وہ باشی کرنا افزیاء میز ناجرت بری بات ہے اور کی کی فیرت کرنا تو اور بھی پڑا گروہ ہے میں اور آنگی و دونوٹ برست ا جازت کیکر دکھو جبکہ وہ کھر پر موجود ہو میکس ہوزے جب دعضان نثر بف سے دیں دونود و با کچے آو و را عبادت زیادہ کیا کرد۔

قرآن مجيد كي خادت كابيان

عمل! _ آنرقر آن مجده چی طرح نه مطبح تموا کرمت مجوزه پاسعے جادا اینے تنسی کود براقواب ملا ہیں۔ عمل الے اگر قرآن شریف پا ها ہواس کو بھاؤ مت الکہ بمیشر پاستی دیوٹیس کو بوا کناہ ہو گا عمل ہو _ قرآن شریف کی لاکر خداے از کر پڑھا کرہ ۔

وعاوذ كركابيان

عمل إزر وعاما تقت عمران باقول كاخيال وكو خوب الوق عدد ما بالكوركة ولى يخ من ما توراك م بوخ عمد و يعد جائة تقد بحو كومت عهدة ويقول بوخ كاليقين وكوركل باز ضعر عمل المراجة الى وولا ووبائ من كوم الله يقول كاكر كوم خوركوا كوفتى أد وصب باقتى وبالى بوخ كما كور خدوال بمراكو وبال توزا بهت النه اورسول منظفاً كاذكر كان خوركوا كوفتى أد وصب باقتى وبالى بوخ كم كوم تلم الاز استغلاب وعافة كرواس من مشكل آمان اوروزى عن بركت بوقى مي همل فار الرئيس في شامت من كناه بوجائة توجه توب كوان ويرست فكافر أكر كام بوجائة بالمراكزة ويكرون من وي كورج بالأثر أو المنسوق وتنديد ويته والمنافقة بالمسلمة كان أو المنافقة والمنافقة والمن

وَالَّيْكَ النُّمُوزُ ﴾ رَمَاءً كَمَا رَيَّه عَارِهِ وَالْحَمَدُ لِلَّهِ الَّذِي الْعُفْمَا وَسَقَانا وَحَعَلْ مِن الْمُسْلَمِين وَ تَحْفَانَا وَاوَالَمَا ﴾ . يعدفما زمج وبعدفما زمغرب يه عايز حور والسَّفْية واحزيني مِن النَّاوَ ﴿ سات إربي حوادر ﴿ بِسُم اللَّهِ الَّذِي لاَيُصْرُّمَعَ اسْمِهِ شَيَّةً فِي الأَرْضَ وَلاَفِي السَّمَاءَ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلَيْمِ ﴾ - يمن باريزهور وارى يريخ كريدها يرحور وأشبخان الدنى مسخوك هذا وماكثالة مُقُونِينَ واللَّ الى وبنا لْمُنْفَلِنُونَ ﴾ كَن كَكُر كَمَانا كَمَانَ كَمَانا كَمَان كِي رِحْم عِلْلَهُ مَهِ بَارِك لَهُمَ فِيمَا وَفَهُمْ وَاغْفُرْ لَهُمُ وارخمه فيهاد بإغاد كيكريه بارحود فاللهم أهله غلينا بالامل والابمان والسلامة والاسلام رتبي وَرَبُكُ السَّلْسَةُ ﴾ _ كي معيب زووكو مجيرًا بدعام حوالله تعاليم كواس معيب _ محفوظ ميس ك_ * الْحَمَدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَاتِي مِمَّا ابْتِلا كَ بِهِ وَفَصَّلْنِي عَلَى كَيْدِ مِمَّنْ حَلَقَ تفصيلا ﴾ [ب ولَّ أُ ت رقصت و يد كان سال طرح كووانسود ع الله دينكم وامانتكم وعواته اعمالكوه وولهاياد أين أواكاح كي مباركي والواس طرح أبوط بسازك اللله لمنحما وابارك علينكما وحمع بينكما في خَيْرِ ﴾ جِبَ وَلَى معيرت آئة ويه عايز الور عالما حتى باللَّيْزُ عَبر حَمَدَكَ اسْتَعَبْتُ ﴿ وَإِنَّ المارُول ك بعداورس ت وقت يريخ أن ير حاكرو . ها أسْمَعُ غِيرُ اللَّمَة الَّذِي لا الله الله هو الْحيُّ الْقَيْوَمُ و الوَّبْ البه ﴾ تمنى إرا لا الله الااللة وتحدة لاشريك لذلة المُلكُ ولذ الحمد وهو على كل شيء فَدِيْرُ ﴾ رايك بار والمنتحان الله ويتنتيس بارة الحمد لله و سينتس باراور دالله الحرود ويوسيا اور ﴿ قُلْ اعْوَدُ مِزْبُ الْفَلْقِ ﴾ أوو ﴿ قُلْ اعْوَدُ مِزْبُ النَّاسِ ﴾ أيَّ ايك بارادرة يت أخرى أيف بارادركُ ے وقت سورة باسمن ایک باراور مطرب کے بعد سورہ واقعد ایک باراور عشا و کے بعد سور و ملک آیک باراور جعد کے روز مورة كف أيك باديز حاليا كرواورس وقت العن الموسول مجي مورة كالتم تك يز حاليا كرو-اورقر آن رك علاوت روز كياكروبس قدرو و تصاور يادر كوكه ان جيزون كايزهمنا تواب بياورته بزهجة ألناه محي تيل.

فشم اورمنت كابيان

عمل اند القد تعالى ك موااور كى چيز كى حتم مت كعاة جيسا اپنے يكى اچى صحت كى اچى آتھوں كى ايكى ختم ب كناو ہوتا ہا اور چو بھولى ہوں قو ہا ايك جائے قو فورا كل يزيداور عمل 18 يہ ان خرع ہے بھى خم مت كھاؤ كداكر مى جموئى ہوں قو ہا ايمان ہوجاوں جاہے ہى كى بات ہو عمل 18 يہ اگر ضعہ مى ايكى خم كما يمكوكر جس كا بوراكرة كناو ہوقواس كوقر ژواور كفار واواكر و يہيں يہ حتم كھائى كہ باپ ياماں ہے نہ بوادر كى يا دوكر فى حتم ہى طرح كى كھائى۔

معاملول كاليعنى برتاؤ كاسنوارنا ليني ديينه كابيان

معاملها: روييه ييدكي الكي وص مت كروكه علال وجرام كي تميز شد ب اورجوعال بيد خداد الكوارًا

تكاح كابيان

تمسى كوتكليف ديين كابيان

معالمیان بیرهش مواطنیم و بواس کوسی کی داداده کی درست تیل جس بیرانتسان کا فردواگر ایسا کیا آ گنگار بوگ معالم بیان و حاده الی چزے کی کوفر دانائیل جائے نے اوالی بی بوش ہے شاہر ہاتھ سے نگر پڑھے برائی سے افعات مواطنی کے باتھ بی سے دو درجا کی بنا کار چزکو بنا کرکھنا جس بیل او بوکا بیار قربی بزاگرا و میسد موالم ہے: کی آنہا دکھنے یہ بری بات ہے ہا کار چزکو بندر کھنا جس بیل او بوکا بیار معالم اللہ ہے جاتھ کی کو کھونا جس سے دو فروجائے درست تیس دیکھو جس کھونا تھے درست فیش ڈیلی میں کرانے ہے میں کی کوانے کے فراد بیا تھی بری بات ہے۔ معالم ہے: اگر جائو دفتی کرنا بوچومی خوب تی کراہے ہے۔ مرود یہ تعلقات ندور معالم بیان جس شرکرہ جائو دکو کلیف ندواد رو بہت نیاد واسیاب اورون بہت فرود یہ تعلقات ندور معالم بیان بیانہ کے اور دائے اور دوست کرد

عادتوں کاسنوارنا کھانے یہنے کا بیان

ہویا جس برتن کے اعداد حال معلوم نہ ہوکہ اس بھی شاہد کوئی کیز اکا نتاہ والیہے برتن سے مند نگا کریائی مت چھ سا و سب آتا ہے سے شرورت کفرے ہو کہ بائی مت چھ ساوب سائے۔ پائی ٹی کر اگر دوسروں کوئی جے پائٹھ بو بچھ بائن جھر ہضائی سب کا بچی طریقہ ہے۔ اوب الانہ جس طرف سے برتن ٹوشٹ و ہائی جس بائٹر کے بیٹھ بو مت چھ بائن جھر ہضائی سب کا بچی طریقہ ہے۔ اوب الانہ جس طرف سے برتن ٹوشٹ و رواز سے ہم انڈ کر کے بند کرواور کم انڈ کر سے برتوں کوڈ ھانک و وارو چی اٹی موسٹ واپر نگلے دواور شب کورواز سے کم انڈ کر کے بند کرواور کم انڈ کر سے برتوں کوڈ ھانک و وارو چی اٹی موسٹ وقت کی کردواور چو سے کی آگری جھا و یا واور

بیماری اور علاج کا بیمان : اوب از یاد کو کهائے پینے پر زیادہ زیری مت کرد راوب آزے باری عمل بدیرین کی مت کرو راوب آئے۔ غلاف شرع تعوید کند انوائا ہر کا استعمال مت کرد ۔ اوب آئے۔ اگر میں کو تقریف جائے جس پرشہ ہو کہا ہی کا نظر تی ہے اس کا مشاورہ انول ہاتھ کئی سمیت اورونوں پاؤس اور دونوں انوادر انتہا کا موقع دھو اگر ہائی جمع کر کے اس تعمل پرڈا اور شرک انظر تھی ہے انش راند تھائی شفا بعد جانگی ۔ اوب ھائے بیمان بیاروں سے دوسروں کو نشرے بوتی ہے جسے خارش یا خون مجز جانا ہے بیار کو جانب کر خودسے سے الگ رہے تا کہ کی کو تعلیف نہ ہو۔

خواب و بچھتے کا بھائن :اوب وازر وارائا خواب نظراً ہے تو یا کی طرف تین بارتشکا رہ واور تین بارچ اخواف ہاں کمی بعد النشیطن المؤسِن المؤسِنہ کی حواد کروٹ بدل ڈالواد کی ہے ڈکرمٹ کروائٹ مانڈ تقائی کوئی فضہ ان شہوکا راوب کا ایر آکر خواب کیٹا بوٹو اینے فنص سے کچوچونٹمٹند ہوتہ اوا بھا جا ہے والا ہوتا کہ درق تھیر تروی ۔ اوب سمالے جھوٹا خواب مٹان ہا گڑاہ ہے۔

سلام كرف كابيان اوب الدآلي على على سلام كيا كروان طرة السلام لليماور جواب الساطرة ويأكرو ولليم

المعلام البورسية طريق وابيات بي اوسية إلى بيط ملام كرساس أو يا واتواب متنب الوس آلي بي أطل وورسية المساوية آلي بي كل وورسية المساوية المس

چیٹے اکیٹے ، چیلے کا بیان: اوپ ان من کا کراٹر آئی ہوئی مت چوراوب آنے ان من لیور اوب آنے ایک چیسے پرمت موڈ بس بھی آنے ہوٹا پالڑھک کرکر پڑوراوپ آئی۔ یکووج ہے بھی چی مرائے بھی دیٹھوراوپ ہے ۔ اگرتم کی ناچاری کو ہابرنگلوٹی مؤک کے کنارے کنارے کا دیے جلو تج جی چین عمرت کیلئے بیٹری ہے ۔

ر بان کے میجائے کا بیان: اوپ وار ہے ہو ہے کوئی بات مت کیو جب موج کریٹین ہو جائے کہ بات کے میجائے کہ بات کی جائے کہ بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات ک

متفرق بالوساكا بيان

اوس مائے میں آئے کہ الکورائن کی ٹی چوڑ ویا کر ہائی ہے ہیں کام شریۃ سانی ہوتی ہے جس کام کیلئے کہ الکون کی جو راوپ آئے نے دارک جو امت کو راوپ آئے ہیں ہے جہاج کرمت کر ویکا ہم شری ہے جس کام کیا ہم اللہ کا کہا کو امراد میں کے قدر بات کرم راوپ آئے کی سکے گلسفہ کی طرف کان میں نگا تے اوپ ہی ایک کی بری کام کرم ہوج کر انجام کے قول میں اور ہو اوپ آئے کہا تھے جہاد کام کر جائے تیں راوپ آئے کہا تھے میں راوپ آئے ہے مشورہ سالة وقام ملار تو دم کر کھر ہے تو در کید کہ جر کھی ہو گا وپ آئے ہیں راوپ آئے ہو تھے دکار کو سب وار اوکوں سے ابنا کہا منام ہات کر انجام تھی ہوئی معرب ماہ کی راوپ آئے۔ وہروں کو کی تیک کام منزی مائز میں ابوان ہے میں کہ ان مورد جو اور اور ان کا جائے کہ ان مرد دو اور ایش ہوکہ بیا نے انتخاب کا تو تام میں مائز

دل كاسنوارنا

زیاد و کھانے کی ترس کی برائی اور اسکا علاج نبرے سے تناویس کے زیدہ بالنے سے ہوتے ہیں اس عمد کی باق کا خیال دکور سرید ترکھانے کی باہند مندہ برام مدنی ہے بچد سے مندود مند ہو جار تھے کی اور کہ رکھ کھا واس عمد است قائدے ہیں۔ ایک و واس ماف دیتا ہے جس سے خداے تو ان کی ترقی ہے جس مجان بر آ ہے اور اس سے خداستے تعالٰ کی عبت بدا ہوتی ہے۔ ووسر سیول عمل دائستہ اور کی رتق ہے جس سے دواد اور عمر افذت معلوم و آن ہے۔ تیس سے خواس میں بولئی اور سری فیش میں وقت باتی رہے تھی رکھوڑی ی تجیف پیچن ہے اور تعلیف کو دیکو کر خدا کا مذاب یا آتا ہے اوراس دیا ہے شش کنا بول سے بھا ہے۔ پانچ بی کناد کی رقبت کم بوق ہے ۔ پیچ طبیعت بھی رتق ہے نید م آئی ہے تجھا اور دامر کی مباداقاں می سستی تیس دوقی سابق بی ایونوک رہا جزامان پرجم آتا ہے بلکہ جزائیت کے ساتھ رحد کی بیدا دوقی ہے۔

حسد كى برائى اوراس كاعلاج

كَيْ لَوْهَا مَا يَمِيًّا إِي مِنْهَا يُعِولًا و الأنت وآبروك ربتا بواد فَيْرُول شي عِلمَا اور ربُّ كرنا اوراس

و نیااور مال کی محبت کی برائی اوراسکاعلاج

نی زیادہ کے گائی قدر چوڑ نے وقت حسرے ہوگی۔ دوس بہت سے طاقے نہ یا حائے میں بہت ہے۔
آویوں ہے کہا ہی قدر چوڑ نے وقت حسرے ہوگی۔ دوس بہت سے طاقے نہ یا حائے اور تی بہت ہے۔
کا وہار دوز کا تجارت عد سے زیادہ نہ چھائے نہ ان چڑول کو خرودت اور آمام تک و کے فوش سب سامان مختر رکھے۔ ٹیس مفول فرجی ہے ہو۔
مامان مختر رکھے۔ ٹیس سے خوار اور چی نے کر سے کہ تک فنول فرجی کرنے ہے گئے ہی تو بہت ہوئی ہوئی ہے۔
اگر فرص سے سید خوار ایال بیدا ہوئی ہیں۔ چو تھے موٹے کھائے کیڑے کی عادت و کھے پانچ میں تو بہت ہوئی ہے۔
میں زیادہ بیٹھے امیروں سے بہت کم سے کہ کھائے ہوں سے سے میں جریخ کی موٹی پیدا ہوئی ہے۔ چھے جس میں اس کو خوار اس اس کے تھے حکائی ہوئی ہے۔
میں جو دور دور کی اعظیمی پیدا ہوئی ہیں کہ جو بہت کی اور اس سے نیا کی جمیت ول ہے تھے مکان اور گاؤی اس میں جو دور دور کی اعظیمی پیدا ہوئی ہیں کہ اس اور کھنے مکان اور گاؤی

سنجوى كي برائي اوراس كاعلاج

بہت سے تی جن کا ادا کرنا فرض اور واجب ہے جسے زکو ہ افر بانی ، کی ایکان کی دو کرنا اسپید خریب دشتہ دارہ ال کے ساتھ سٹوک کرنا کیوں بھی دی ادائیں ہوتے اس کا گفاہ ہوتا ہے۔ بہتر وین کا خصان ہے اور کیوں آ دی سب کی نگا ہول بھی ڈکٹل اور بہلڈ ور بتا ہے یہ فیا کا تصان ہے اس ہے ذیاوہ کیا برائی ہوگی ۔ طابق آئی کا ایک قریب کہ الی اور ویا کی مجت دل سے نکا لے جب آگی مجت نہ دہے گی سٹوک کی طرح ہودی کئی گئی گئی۔ دومرا طابق ہے کہ جو چیز اپنی شرور سے سے زیادہ ہوا پی طبیعت پر زور اول کراس کوکی کو وسے ڈالا کر سا کر چائیس کو تکلیف ہوگر ہست کر کے اس تکلیف کوسیاد سے جب تیں ک

نام اورتعريف جايت كى برائي اوراس كاعلات (بعني خب جاه)

309

كا مورى اور قريف بوكى دورون ك دى دى رول كي تحوف دولون ك بعد كونى عصاكا بحريش الداك ب بنیاد چزیر فرش بونانادانی کی بات ہے۔ دامراهان باسے کے کوئی ایسا کام کرے جوشر ٹا کے وخلاف ز ہوتھر بالوگوں کی نظر میں ڈکیل اور بدنام ہو جائے مثلاً کمر کی ایکی ہوئی ہای رو نیال فرینوں کے بالحوسستی بیجنہ ينكهاس يخب رسواني بوكي

غروراوریکی کی برائی اوراس کاعلاج

غرود اور چکی اس کو کہتے ہیں کہ آ دمی تاہیج آپ کو قعم میں یہ عبادت میں یاد بیندار می میں یہ حسب نسب میں یا مال اور سامان میں یا عوت وقایرہ میں یا عقل میں یواور سی یا متد میں اوروں سے بڑا اسمجھاور وومرول کواسیتے ہے م اور حقیم جائے یہ بڑا محتو ہے۔ حدیث عمل آیات کیشس نے ول عمل وائی براہ تھے جو گاه و جنت شي نه چاري کاراورو نيايش آمي لوك اليسة وي سندول شي رمينيانز سياكرين بين امراس ك وحمن ہوئے ہیں۔ اگر چیڈارے مارے طاہر بھی آ وانجھُنٹ کرے ٹیساار اس میں بیاتھی برانی ہے کہ ایسافیلس کی کی تھیست کوئیں امکا کل بات وکمی کے تینے ہے قبول نہیں کرنا بلکہ پر مان سے وروس کھیست کر نوالے كو تعليف پيچيانا عاجات - ها خارها يوب كرا في مقيقت بيخورگري كوش على اورة و كروني كريوانش هول ماري تو عال الشاتعاني کي وي هو ئي جي اُنروو ها جي ايس سب سالين پُهريُّن سُن و ت پر مُرون اور الند تعالی کی بزال کو یاوکرے اس وقت اپنی بزائی نگاہ میں ندائے گی اور پھی کوائی کے حقیق سمجاہے اس نے سما ہے عالا کی ہے ویش آ سینان اس کی تعظیم میا کر ہے بیٹن ال ہے گل جائے کی یا آمراہ رزیا ہو ہمت نہ ہوؤ السينة مداخي فل بابندي كريد كه جب كولي تجوث ورجه كالتوق بطوس ويبط تومهام كياس المثل ولله تعانی این ہے بھی نفس میں بہت مانیزی آ جائے گی (کشریقہ واقعی بھی تلیہ کا مداملان ہے اور وہ تا توان پر جو كهائ كريز ب دوي ت في ان كالها و يحي كم كالبيترين علان ب أ-

اترانے اورائے آپ کواچھا مجھنے کی برائی اوراس کاعلاج

اً كَرُونَ السِيعَ أَسِيانُوا جِهِ فَكِي مِن كُرُا فر وِرِيكُنْ مُوا مَرَاكُ أَفر جِدومه ول وَصِّى برواورُم ف فكي من باستدامي يان بيد معديث تشرآ بذب كرو فعلت الهذاء به كرف به الديامي والتاب كريدا آوي البياستوار ما والر منين راء كروكر وب وواسيدة ب والهما محتاسية الحالي والإلى بمخالط مدة مي في ملان ال الوسيدك اپنے چیوں کو موجادود میکھا کر ساور پر سمجھے کہ جوہا تھی ہیں سے اندر چھپی تیں پیغدائے آب کی فرقت ہے ہم اکوئی غمال بيمياه ريمون كرمينة تعالى كالشكران كريسا وردها الباكريك كروسنالله الرخوت كالزوال يزوو

نیک کام دکھلا وے کیلئے کرنے کی برائی اوراس کاعلاج بية كلما وأكل ظرب كالوج بين معاف زيان بين وجوب كريم في الخاقر آن يزها بم وت و

ضروری ہتلانے کے قابل بات

ان برق باقول کے جو طائ بھائے تھے جی ان کودہ جارہ ہے لینے سے کام میں چھا اور یہ برد کیال بھی دور ہوتک مشال خصالودہ جارہ کسالیا تو اس سیمائی بیتاری کی جزئیں گئے یا کیسا تھ بارخسر تا آج تو اس دھ کے میں ناآئے کے میرائنس سنور کیا ہے بلکہ بہت وفوں تک ان طابوں کو برتے اور خفاس ہوجائے افسول ادر رئے کر سیادہ آئے کو فیال دیکھے حدقوں کے بعد التا ماضا تھائی ان برائیوں کی جزجائی دہے گئے۔

ایک اور ضروری کام کی بات

توبداورأس كاطريقه

قو بدائل می ہے کہ اس سے سب کتاہ معالف ہو جاتے ہیں۔ اور جو آدی اپنی عالمت میں فور آرسا گا قو ہروقت کو لُ دکو کی ہات کتا ہ کی ہوئی جاتی ہے خدار کو ہروقت خرور کی بھے گا۔ اس میں اس کے عاصل کرنے کا بیا ہے کر آن اس معدیث میں جو خارب کے زواعت کو ہوں ہے آئے ہیں اس کو یاد کر سے اور

سيتستى زيور

موہ جائی سے گناوی وال دیکھا ۔ اس وقت موہ ہے کہ بان سے کھی توہ کرسیاور ہونماز روز ووغیر وقتنا ہو اس کو کھی قشا کرسے اگر ہندول کے حقوق ضائع ہوئے ہیں ان سے معاف بھی کرا سائے بادوا کر و سے اور ج و میسینی کما دیول ان پرخوب کڑھے اور و نے کی تنظی جا کرفعا سے تھائی سے خوب معافی انتے ۔

خدائے تعالی ہے ڈرہااوراس کاطریقہ

الله تعالى في مراح كري من الموادة والمراح الكراه كالي المراح في المرادي الكريدوات كنا والمات والمرادية المراجع ويتام المريقة الريادي من جرام يقدّة بلام كرفعات تعلى مكتفاب كومويا كرينا وريادكي أرب

الله تعالى ہے امیدر کھنا اور اس کاطریقہ

القد تعالی نے ارشاد فرمایا ہے " کرتم عن تعالی کی رحمت سے نامید حت ہوا" اور اسیدائی انہی چنے ہے کہ اس سے نیک کا مول کیلئے ول برحتا ہے اور تو بد کرننگی بحث ہوتی ہے دخر بینیا اس کا ب ہے کہ اور تعالی کی رحمت تو یاد کرے اور مو یا کرے۔

صبرادراك كاطريق

تقس کود ہن کی ہائے ہے باہند رکھنا اور دین سے طاف اس سے وکی کا م نہ ہونے دیتا اس کوم کے بیتا اس کوم کے بیتا اس کے گام نہ ہوئے ہے۔

میں اوراس کے گام نے بین ایک موقع ہے ہے کہ اول جھی اس کی طالت ہیں ہو اخدات تو ان کے موت اور ہے ہوئے اس کی طالت ہیں ہو اخدات کا مور ہے کہ وہ اللہ وہ اور ان ہیں اور ان ہیں اور ان ہیں اور ان ہوئے اور ان ہیں اور ان ہی ہوئے کہ اس کے مائے وہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ تاریخ ہوئے کہ ہوئے ہوئے

شكراوراسكاطريقته

فعات تعالى كافتول من جوش بوكر خدات تعالى كى مجينة ولى شي پيدا بونا اوراس مجين سے بيد خوتي بود كر جيب وہ بم كوالك لك تعتيى وسے بين قوان كى خوب عروست كرا اورا كى تحت وسيندہ است كا كافر مائى بڑے شرم كى بات ہے۔ بير خدامہ ہے شكر كو بير كاور ب كر بذر بر وقت القد تعالى كى بزاروں نفیش بيمار اگر كى معينة بھى ہے قوالى شى بحلى بندے كالا كار وہ ہے قواد محمل العسب بروقت نفت ہے تو وقت ول شى بير خوش اور عيت رہنا جا ہے كہ كى خدات تعالى كے تام بالات مى كى بدكر فى

خدائ تعاتى يرتجروسه ركحنا اوراسكا طريقنه

ہے ہمسلمان کو مطوم ہے کہ بدون خدائے تعالی کے اراد سے ذرکی تنظ عاصل ہو مگا ہے۔ تقصال کی مگا ہے۔ اس داسطے مراد کی ہواں خوا کہ اور کی گرے پر بجرہ سانہ کر سے نظر خدائے خوا کی پر مانکہ در کی تحق سے ایواد امید خدر کے سے زیاد اوا دائی سے پر بجد لے کہ بدان خدائے جائے دلی تجھ مجھی کر متحال کی بجرہ ساور تو کی کہتے جی سفر ایٹ اس کا بجی ہے کہ بعد قربی کی قدرت اور فقرت کو ارفکا تی کے بڑیج بوٹ کو تو بس جا امریاد کیا کرے۔

خدائے تعالی سے محبت کرنا اوراس کا طریقہ

خداسة تدفي في طرف دل كالمخيفان الفرتول في إقرار وشراوران محكامون كود كيفرول كامره آكار مبت بدطر يقداش كاميرت كرمفه توان كانام مبت كرفت سن بإحداكر مداورات في ويوال كوياد كيا كرستا والناكوج بندس كرساند مجيت سية الن كرم وأرسان

خدائے تعالی کے علم پر راضی رہنا اور اسکاطریقہ

جسيد منمان كوية على بين كرفعات توليل في خريد و كاليون بين بريكان بين بين بين بين المادة المدادة المدادة المداد الادراك بين في بريات بالمنفي وبتاني مين في مواد مدادة فالين الأرب و المدار يشامي كالني بالت كو موينات كريز وكان بين بين بين بين ب

معرق يعنى تجي نيت اوراس كاطريبته

ان نا کا او گوئی کام کر نے اس بھی کوئی دینا کا مطلب نہ ہوں ناق اکتفادہ اور نیا دیا گوئی مطلب ہو ایک محمد کا ایک بھی بھی اور نئے سے فالب جی موقا ہے اور نکس کی اسان نا بھی ہوئی ہے کہ دوؤیل ہوتا ہے اور کھی اوٹی جرویش و نامین جمول موقات ۔ ھے کی کے بیٹ میں گرانی ہوائی نے کہالا ڈروڈ ارکھ ٹیم روز وکا دوزہ ہوجائے گا اور پہیں بالکا ہوجائے گار یا فراڈ کے وقت پہلے سے وخو ہوگر گر کی گئی ہے اس کئے تا زود خوکر ہے کہ خوبھی کا زہ ہوجائے گا اور باتھ پاکس بھی خفرے ہوجا کی کے باکس سائل کو کچھ دیا کہائی کہ فقائے ہے ۔ جان ٹی اور یہ بالاگی رہ سب باتھی گئی نیٹ کے خلاف ہیں۔ طریقہ اس کا ہے ہے کہا م کرنے سے پہلے فوب سوچ کیا کرے اگر کی انٹی بات کا بی شریکل بائے اس سے ول کوسائے کر لیمی ۔

مراقبه ليني دل سے خدا كا دھيان ركھنا اور اسكا طريقة

دی سے براقت بھیان دکے کرافٹ تھائی کو میرے سب حالوں کی قبر ہے۔ قابری کی اورال کی گئی اورال کی اگری اگام ہوگا ایم اختیال اورال کی ایک بھی است میں مواد کی دومرے عبادت کے اقت بدھیان جناز کے اورال میں ماہمی طرح مبال کا جا ہے اورال کی اسکی ہے کہ کڑے سے جروفت موج کرے تھوڑ سوٹوں میں اس کا وجیون بند حدجائے کا بھران کا واللہ تھائی اس سے کہ کڑے سے اند تھائی کرمڑی کے خلاف ندمولی۔

قرآن مجيد بزحنے ميں دل لكانے كاطر بقة

قاعدہ ہے کو اگر کوئی کی سے کے کہم کو تھوڑا ساقر آن سناؤ دیکھیں کے بارپھتی ہوتو اس وقت جہاں تک جو مک ہے فوسہ بنا کر سفاد کر سفیال کر چھتی ہو۔ اس جل کے کردکہ جب قر آن پڑھنے کا داوہ کیا کر و پہنچہ ول ٹنی بیرسی تاہم کرد کے کی الفد تھ لی نے ہم ہے قر ماکش کی ہے کہ ہم کو سناؤ کی ماہم ہو تاہد جس مجھ کہ افت ہے جو چڑھتے ہیں اور چی خیال کر وکہ جب آدی سکے کئے سے بنا سفوار کر چھتے ہیں تو اللہ نسال کے قرمانے ہے جو چڑھتے ہیں تو بھی بارچو ہی سفیال سفیال کر پڑھنا چاہئے۔ بیرس یا تمام ہوں کر مرب پڑھنا ترویخ کرواور جب تک پڑھتی ہو حق موقوف کر کسی ن باتوں کھو چھاور ہو تا کہ دائے مدت تک ای طریق میں طریق ہے تھے اور صاف بھی پڑھا جائے گا اور وٹی بھی اوج حقوبہ سے کا۔ اگر ایک مدت تک ای طریق بڑھر کی آؤ تجرآ مائی ہے ول کئے تھے گا۔

نماز میں دل لگائے کا طریقتہ

اقی بات باده کوکرترا دیگر کوئی کا مکوئی پر سمتا ہے ادا سے شاہ بیکٹر پر بات ادا سے اورس فائے سے بوشاہ ہوا النّد انخبو بی کہر رجب کمڑی ہوہ پر نقاع میں بورس چاکہ تک اب پوشٹ خانک اللّفہ بانچ ہے۔ دی ہوں۔ چرم بچ کراب ہووسٹ شسید کے بی کورس بان موں۔ گار میان کرہ کراب پھوٹوٹسسا ہے۔ انسسٹ کے بیٹر مندے نگل دیا ہے۔ ای المرح برنقان یا لگ الگر حیال اورادا و آرو۔ گارائی داورس ڈیٹر یوں بی کرد۔ بھر دکوں میں ای طرح برد فعد ہوائٹ جان دینی المعظیم کے کوموی موی کر کھوٹوش میں۔ انگانوہ میان بھی ادھر دکھو۔ سادی تماز میں بھی طریقہ دکھو افٹا دائٹہ تعالی اس طرح کرنے سے تماز میں طرف میان شاہد کا کہ محرفر نے دفوں میں آسائی ہے تی گئے تھے کا دوزار میں مورہ آئے کا۔

چيري مريدي كابيان

م یہ بیٹن ٹی گی فائدے جی ۔ ایک فائدوی کردل سٹوارے کے طریقے جواہ بربیان کے ہیں ان کے برا و کرنے می مجی کم مجھی کے خطی موجاتی ہے جاس کا نیک راستاد و تاہے۔ دوسرافا کد ے کہ کیا ہے میں بڑھنے سے جعنی دفعہ ا قالو کئیں ہوتا جہنا ہی کے بتا ہے سے بوتا ہے۔ ایک تو ایکی برا بعلى يه تاريجي فوف بونا بركوا كركوني فيك كام ش كى كى ياكولى يرك بايت كى مير سے شرعد كى بورا تيسرافاكده يدكري سداءتناد اورميت بوجائي باوريون في جابنا بكرجواس كاطر يقدب بم بعي ك مواقق جليل - ين قا فا مُرويه ب كدي أكر نفيحت كرن عن فتي يا خد كرنا ربيانو ما كوارتين بونا لمر نسیت بر قمل کرنے کی زیادہ کوشش ہو جاتی ہے اور بھی بعض فائدے جیں جن پر انڈ تعالی کافئش ہوتا ہے کوهامل ہوئے میں اور ماصل ہونے تی ہے وہ معلوم ہوئے میں ۔ اگر مرید ہوئے کا اراد و ہوتو اول پی ب با تمیده کمیلوجس عی به با تمیانه بول اس سے حربیات برایک بیاک دو پیردین کے منظے جانیا ہو بشر ع ناواتف شاود ومرے بیکراس شرکی بات طاف شرک ندیو عقیدے تم نے اس کتاب کے پہلے صد یا ہے تیا و بیجال کے عقیدے ہوں جو جو منتقاد ول کے سنوار نے کے طریقے تم نے اس کتاب ع معے بیں کوئی بات اس میں ان کے خلاف زمور تیسرے کمانے کھانے کیلئے ہیری مریدی ندکری بی تھے کی ایسے بزرگ کا ہر ید ہوجس کوا کو اعتقالاک بزرگ بھتے ہوں۔ یا نج میں اس جرکو کی اعتقا اليما كتي بين معينا كل تعليم بل بدائر موكدوين كامبت اور قول بيدا بوجائد بديات اس كادرم يد كاهال ويكف معلوم بوجات كيد اكروال مريدول على ساباتي فيدم يديمي التصريول ويجموك تا تيوالا بادرايك توهيم يد كے برابون سے شرمت كرور اور تم نے جو منابوكا كر برزگوں شرہ بحق سبده الشير كي باورد ومرف اليول كومت والحيا كدوج وكم كروية بي العافرة بوالبود چوكردية بي او ينادى جاتى ريق بود جس كام كيلياتوية دية بي دوكام رضي كيموان بوجاتا. وه النكي توجه سيئة يشركه أو كي لوت بوجه تاب سان تا غيرون سي بحي وهو كامت كهاي رساتوي بروم مر بات بوكرد إن كي تعلقت كرية على مريدول كالحاظ ملاحظة مكرتا بور عايات بروك ويتابو: کوئی ایساری ال جائے قو اگرتم کو ارئی ہوتو ماں باپ سے بع چو کر اور اگر تعباری شاہ کی ہوگئی ہے قوشہر ہے چو کر اچھی نیت سے بیٹی خالص و کے اور سے کرنے کی نیت سے مربد ہو جاؤ۔ اور اگر بے لوگ مصلحت سے اچازت شاہ کی تو موج ہوہ کرش تو ہے تیں اس یہ مت ہؤ۔ البائد دین کی داہ پر چانا قرض ہے۔ بدون مرج ہوئے بھی اس داہ پرچکتی دیو۔

اب پیری مریدی کے متعلق بعض باتوں کی تعلیم دی جاتی ہے

تعلیم انسی کا قوب اوب و محصر الشاقعانی کے نام لینے کا طریقہ و جس طرح بتااے اس کونیا مرکزے انکی نسبت میں اعمقاد کرے کہ محکو جننا فائدہ ول کے ورست ہونے کا اس سے پہنچ مکٹا ہے اٹنا اس زیانہ کے کسی برزرگ السے نیمن کی سکتا تعلیم ہا۔ اگرم پیاکا ول ایمی انچی طرح نیمن سنورا تھ کہ بیر کا انقال ہو عمياتود مريكان بيريد بمرسى اوركى سبباتى بول مريد بوجات تعليم موارك بالت عمر كول وظیفہ یاکو کی فقیر کی بات دیکی کو اپنی عشل سے میکھ نے کرے۔ میں سے ہوجے الدور جوکو کی بات مجلی یا بری ول على أسفياكي بات كالداد ويدابوني سندر بافت كرس تعليم والسبي ست بردد ندبوادرم يدبون کے وقت اس کے باتھ تیں باتھ نہ وے روبال پاکسی اور کیڑے سے باخالی زبان سے مریدی ورست ہے۔ تعلیم ہے۔ آر معلی سے کی خلاف شربای سے مرید ہوائے دیملے وو تھی اچھا تھا اب کر کیا تو مریدی لاز والداركي الصرير وك عريد بوجائ يكن الركن الكي باعد كي كماري عدومات وي منچے کہ آخر یا جی آ دی ہے فرشت تو ہے لیک اس سے تعلق ہوگی جو تو ہے معاف ہو تکتی ہے ذرا ذرای بات يمها عَمَقا وَرابِ شِكر ب البِسَدَ الروداس عِليات برجم جائدة يجرم بدق أور و مد تعليم ٢٠ - بيركوال تعجمنا کناہ ہے کواس کو بروقت ادار اسب حال علوم ہے تعلیم ے الفیری کی جوالی کا بی ایس اس کاس کا ظابرى مطلب فلاف تُوع سِها كَلَ كَمَا بِين مَحى در يَجِهِ _ اي طرح بوشع اصّاد فلاف تُرح بي ال كَوْمِي زبان سے نہ برسے تعلیم ٨ - بعض فقي كماكر ية بين كرفرر كاراستداور بهاور فقيرى كاراستداور ب يفقير كراه بين الديوم والمجمنا فرص سي تعليم واستاقر ويركوني بالت فلانسيش بالناسة الدير مل ورست نین اگرودای بات برست کرے آواں سے مریدی توزوے تعلیم دانے اگران تعالی کام نے کی برکت ے دل شرکوئی اچھی حالت پیدا ہو یا ای حضوراب اُخرا کیں یاجا محتے شرکوئی آوازیارہ کی حلوم ہوتو بجوابید بی سے کسی سے ذکر شکرے ندیجی اپنے وظیف اور میادت کا کسی سے انگہار کرے کو کھ طاہر کرنے سے و وولت جاتي رتق بير تعليم () - وكري يكوني وكليفه يا وكريتلا يا اور بحصدت تك سيكا الرياح وول يرجع معهم نابوقواس سے تک دل یا ہی ہے ہوا مقاہ زیبو یک یون مجھے کر برا الڑ بھی ہے کہ احد تعالیٰ کا نام نیٹر کا ول عن اداده بيدا بوج بها اوراى فيك كام كي في تل بول بها يصار كالمحى ول عن خيال تدال كر محوا خواب من بزرگون كي زيارت بواكر ب يحكوجو بندالي با تي معلوم بوجا باكري و بشكوخوب وه تا آي كريد . جھ کوم ادت عمل اسک بے بوٹی موجائے کے دوسری چیز وال کی فیر می تد ہے کی می بدیا تھی بھی موجاتی ہیں

مریدکو بلکہ برمسلمان کواسفرح رات دن رہتا جا ہے: (۱) نٹرورے کے موافق ایسے کا مماسل كرے فواد كاب يو هر ياعالمول سے بوجو يو چوكر . (١) سب عابول سے بيچے . (٢) أركوني عاد ١٠ جائے فرا آو باکرے۔(۴) کی کافن شد کے۔ کی کوزیان سے دیاتھ سے انکیف ندہ ۔ کی فی والی ش كرية (٥) بال كي مميت ادري م كي قوابش نار كي ته بهت القصيمة أينز كي قريش ديه - (1) أكرا كل خطا برکوئی توک بنی بات بین مناسع فررا اقرار اور تو باکر الے۔ (عدائید ماہدون افت شرورے کے مغر زائر اللہ ا يس ببت ي ما تهي باحتماطي ألى بولي تي مبت ت نيف كام يموت جات إلى الطيول من خلل إجازات مانت برکونی کام تیں : ۱۵ ماند نام کار برت زیوال ماش مراقع میت نے تکلی فی ویش نام سے (4) کسی سے جھکڑا تھرار نہ کرے۔ (۱۰)شرع کام وقت خیال رکھے۔ (۱۱) مبادت میں سنی نہ کرے ۔ (۱۳) زياده والت تبياني مين ريب . (۱۴) أكر اورول مصلنا جناريز ساتو سب سنا ماجز بوكرريية سبان خدمت كريد بوائي ترجيّات _ (عهر) اوراميرون يت توجهت قدم يشد (ها) به وين آرتي سندو. بھاتے۔(۱۱ کو مرول کا عیب خاصوط ہے اور کئی بدکھاٹی شارے سے میبول کو ایک ترے مران کی در تی بيا أربيد (عد) أواز والحجي طرق وتح وقت ول من بالدي مك ما تحداد أرسد كالمبت فيأن وكف (١٨) ولي إذ بان ب جروت الدكي باوش رب كي وقت فاقل ندود (١٩) أمر الله تعالى كرام يينات عز دار ہے ۔ دل نوش ہوتو اللہ تعالی کاشفر بھالاے ۔ (۴۰ کہائٹ ٹرمی ہے کر ہے۔ (۴۱) ہے فاموں میلٹ وقت مقرد كرسكه اوراس توبيندى سندنيا شيدا (٢٠) جو كيمد من أوقع الرقصان بيش آسدا الله تحال في الرف سنة عات ويشان نه جوادرين كيم كمان شي محمورة السلط كاله (٢٣٠) برونت ول شروع كالمسب الكب الأرونيائي كامون كا وُكُرِيْهُ وَرِيْهِ فِي لِلْهِ مِبْالَ بِلِي الله بِي أَوْ رَبِي اللهِ عَلَيْهِ ع عالماء وَكِينَا مِنْ وَمُو وَمِنْ وَمِنْ هِدَا (١٤٥) فعالمَ ينيني على ندا تَنْ فَيْ أَمْرِ مِنْ لِيَا أَمَا وَ ر به آرمها ت بین ستی دول نے دوا ۲۹ کا قدار ایسان کی شاموا کی منظم زائر سے دکائی کی طرف خیال ١٠١ سيد الله في قيد سنة تم ويه في موجوع سيد والمنا) فدارية قباق وجهاش على سيد فين وسيد (١٨٠)

عراف سدين من لادن بي جي تحقيقاً أن أنتشدي و وروي في وي

فست تعوزی او بابت اس پرشگر بجالات اور تعروفات سے تک ول دربو۔ (۲۹) بوائل مکومت بیل بین ان کے خطار تصویر سے درگز دکر سے ۔ (۲۰) کی کا میس معلوم ہو جائے قواس کو چیا نے ابت اگر کوئی کی کوشف ان پہنچا کا چاہتا ہے ورقم کو معلوم ہو جائے تو اس تحض سے کہدود۔ (۲۱) مہاتوں اور مسافر ول اور فر میں اور عالموں اور ورد ایشوں کی خدمت کر سے ۔ (۲۳) کی حقت بیٹے کر روز کے دوز اسپنا وزن جرکے کا موں کومو چا اور اگر سے در جس کی باوٹ کو یادر کے ۔ (۲۵) کی حقت بیٹے کر روز کے دوز اسپنا وزن جرکے کا موں کومو چا کر سے جو جنگی باوڈ کے اس پرشکر کر سے کوان مراقب برائل کے سے در ۲۵) جو مث براگز ز بی ہے۔ (۲۵) جو مختل خلاف شرع ہو جال برگز نہ جائے ۔ (۲۸) شرع وجہ اور برد بادی سے سے ۔ (۲۹) کان باتوں برمغرور نہ دکار

رمول الله عَلَيْثُ كَا مِدِيْوَل عِي بِعَن نِك كامول كَوْ اب كااور برى باتول ك

عذاب کامیان تا کرنیکیوں کی رغبت ہوہور برائیوں سے نفرت ہو

شیت فالصی دکھنا: (۱) کیک فنس نے پادگری جہا ارسول افد سکتے ایمان کیا ہے ہت ہے نے زبایا کہ است فالصی دکھنا: (۱) کیک فنس نے پادگری جہا ارسول افد سکتے نے اس کے مائی کے است کے ساتھ میں۔ ف سطاب ہے کہ بھی نیت ہوتو نیک کام پر قواب مثا ہے ارزئین مثار سنا و سے اور دکھا و سے کہ واسطے کوئی کام کرنا: (۳) فربایا رسول افد سکتے نے جوفن سنا نے سکا واسطے کوئی کام کرنا: (۳) فربایا رسول افد سکتے نے جوفن سنا نے سکہ واسطے کوئی کام کرنا: (۳) فربایا رسول افد سکتے نے جوفنی سنا نے کام کر ساتھ تھو اور چوفنی دکھا نے کہ واسطے کوئی کام کر ساتھ تھو کہ استحاد کی استحاد کی استحاد کی استحاد کی ساتھ کے داستان کی ساتھ کے داستان کی ساتھ کے داستان کی ساتھ کے داستان کوئی کام کر ساتھ تھا ہے تھو دا

قر آن وحدیث کے معلم پر چانیا: (۵) فرایار مول اف میگ نے جس افت بری امت میں دین کا بگاز پڑ جائے اس افت بوقتی بر سے طریعے کو قاست رہے اس کو موشید اس کے بار اواب سے کا اور فرایا برمول افذ میگئے نے کریش آن کو کول عمل ایک جزیجوزے جازیوں کو اگرتم اس کو قاست دہو کے تو کمی د جھوے۔ ایک ڈانٹ کی کا ب مینی قرآن ۔ دوسری کی مینٹ کی سنت میں حدید۔

تیک کام کی واد نگالتا یا بری بات کی بنیاد ؤالتا: (۱) اثر بایار مول الله میکنگ نے بوشس نیک واد نگائے مجرور نوک اس واد پر میشی تو اس فنمی کوخود اس کا ثواب بھی نے کا اور جنوں نے اسکی بیروی کی ہے ان سب کے برابر کی اس کوٹو اب نے کا اور ان کے ثواب میں کئی کی نہ برگی اور جو تھمی بری واد نگائے مجر اور لوگ اس پر چلیں تو اس فنمی کو خود اس کا بھی کنا دیوگا اور جنوں نے اسکی دیروی کی ہے ان سب کے برابر بھی اس کوئمنا و اس فقال وال کے کناد میں کی کی نہ ہوگی اور جنوں نے اسکی دیروی کی ہے ان مب کے برابر سوقوف کرویش نوکسی بود برند نکار که لایا اورای کی دیکھا دیکھی اورون کوچھی جمنت ہوئی تو اس ثروٹ کر نوال او بھیٹ تو اب ہوا کر نگا۔

و مین کاعلم ڈھونڈ نازے) فرما ہور مول اللہ علیجے نے جس مخص کے ساتھ اللہ تعالیٰ معالیٰ کرہ ہوجے ہیں۔ اس کو مین کی بچھ سے ہیں(ف) مینی سنار سائل کی تارش اور شوق اس کو ہوجا ہے۔

و بین کا مسئلہ چھیا تا (۸) فریور مول اللہ المنگفات بھی سے کو گو دین کی دیت پہنگ جائے اور دوائی۔ کو چھیا لے تو تیامت کے دن اس کو آئے کی لگام پہنائی جائے گیے۔ (ف) اُکرتم سے کوئی مسئلہ ہو چھا کر ہے۔ دورتم کو فریسیا در ہوتوستی اور افکار مسئ کیا کروائجی کھرنے تھجا دیا کرو۔

مسئل جان کرمکل شاکر تا (۹) فرمایار مول الله النظافیات جس قدیم بود سه و هم و سای و باز بود: به جوادر شخص سے جوادر کے موافق عمل کرے۔ (ف) دیکمو کسی جادری سے شیال سے یاشس کی جو ای سے سندے خلاف نائر کا م

بیٹاب سے احتیاط نہ کرٹا: (۱۰)فراہ رسول اللہ منتقط نے بیٹاب سے فوب احتیام رکھا کرہ۔ کوکرا کو قبر کا خاب ای سے ہوتا ہے۔

وضواور عسل جی خوب خیال سے بانی مجھاٹا: (۱۱) فریایارول اللہ عظیفہ نے جن مالوں میں عس کونا کور ہوائک مالت بی انجی طرح وضور نے ہے تناور جی جائے ہیں۔ (ف) ناکواری کی ستی ہے ہوتی ہے کمی مردی ہے۔

حسواک کرتا: (۱۵)فرباه رسول الله النظامی دو کفتیس مسواک کرک پزهندان مز رکفتوں سے افغال جس جربے مسواک کے بیٹمی ہوں۔

وضوعی انچی طرح یا فی تدهینچانا (۱۳) و موارد منظقه نفر با بعض او کورکود که اکار خوار کیا منظم ایزیان بخوشک رو فی حمی قرآن کی بخوار کو او با انداب جاز وال کوروز ن کار (ف) انگوگی، چنا ا چوزیان بخور ساخی طرح کی در مات مات سامت و حوالتی تین کافوان تشکین اعوالی ان سب باقول کا نیال انجو محورتون کا تماز کمیلی با برفکانا: (۱۳) فر با در مول الله مقطقه نے ورقول کیا سب باقول کا نیال انجو سنگر وال کے اور کا فریق برنس بسب ان کمیلی کر سے اعمالی می ایس محورت کا جوانی کا جوانی اس سے بیگی کمورکر اول کے اور کوئی بیز نمین بسب ان کمیلی کر سے اعمالی می محورت کی این فوائنس ال سند الله نیاد و موسال سند الله نیاد موالد

وازے کے ماسے ایک مجری امیر بھی ہواور وہ اس میں پارٹی وقت نہا یا کرے۔ (ف) مطلب ہے کہ عاص فقع کے جدان پر وہ اسک شد ہے گا کی طرح موضی پانچوں وقت کی تماز پاشدگا ہے ہے ہیں گئے دے کتا ہومل جاتے ہیں۔(۱۰) اور قر ابارسول اللہ مقابقہ نے کہ تیاست کے دان بھرے سے سب سے الحق زکا صاب موگا۔

ل وقت قراز رد عنا (١٤) قربار مول الله منطق نے كراول وقت على فراز وجد على الد تعالى كى كُر مولَّى بـ (ف) يورفم كوها عن عن جانا لا بينكن يعركول وركيا كرتى يد

اُزگو پری طرح مع حسنا: (۱۸) فرایا رسول احد میکننگهٔ نے چوشن سیدونت نماز پر سے اوروضو ایک برن شکرے اور کی لگا کرند ہر سے اور کوئے وکیروا گئی طرح نہ کرے تو وہ نماز کا بی سیافوں وکررہ ہوتی ہے رایوں کئی ہے کہ خوالی تھے ہر باوکر سے جیسا تو نے تھے ہر باوکیا بہال بھٹ کہ جب اپنی خاص جگر ہر گئی ہے سال الشرق کی کوشنور جو تریانے کیزے کی طرح نہیٹ کراس کرنا وی اے مند ہر ساری جاتی ہے۔ (ف) جیج زنزای واسط برائع جو کرفوا ہے ہو کھواس طرح کیوں پر حق بوکران دائل کتا وہو۔

از عیں اوم یا اوھر اوھر و کھٹا: (۱۱) فرما و مول اللہ انگھٹے نے آئر نمازی کے ماستے ہے کورنے کے فرود کی کہ کٹا گناہ 190 ہے قبالیس بڑی گئے کھڑا مینا اس کے فودیک بھڑ 190 مانے سے لگئے ہے۔ (ف) کیکن آئر نمازی کے ماستے ایک ہائھ کے جاہریاس سے نیادہ کوئی بیز کوڑی 190 س بیز کے اپنے ہے کہ روست ہے۔

مازكوچان كرقضا كرديدا (۱۳۷) فرمايارس الله مكافئة في جوهن فرازكوچون درده دارات كالى كرياس جائزة والفرتوالي تعنيات موقع ر

رحم و سے ویٹاز (۲۳) فرمایا دسول اللہ عنگے نے کہیں نے شب معراج میں بیشت سے دروازے عمامواد کھا کہ فجرات کا گزاب وراد صدحات ہے۔ اور قرض ویٹے کا تو اب افوارہ حسد۔

ر پرپ قر حدد آدکومیلت و بینا (۴۳) فر با ارس ایش مینگانی ند جب بخد قرض اداکر نے کے دعد وکا آت مذا کے ہوائی دائت مک اگر کی فریب کومیلت و سے تب قرم دونا ایسا تو اب انتہاج چیسے اتکار و پر فیرات پر براور جب اس کی وقت آ جائے اور گھرمیلت وکی قرم دونہ ایسا تو اب مارا سے چیسے استقرار ہے ہے۔ ووجا و پر ماد نمرہ فیرات دیا ہے۔

ر آن جمید می هنا: (۳۵) فرایا رمول الله سیکی نے جوشی قرآن کا ایک ترف پرستا ہے اس کوایک رف پرایک منگی التی ہے ہورنگی کا قاعد ارسے کراس کے جدالے بی حدید للے نیمی اور بس الم کوایک ترف عمل کہ جکہ(اللہ) ایک ترف ہے اور (ل) ایک ترف ہے اور (م) ایک ترف رف کے اس حمال ے بن وق بہر بکیاں بیرس گیا۔

ا بنی جان اور اولا و کوکوسنا: (۴۶) فر با بر سول الله المنظفة في كرند و اسيد الته بدوعا كرو اور نداع و اولا و كيليد اور نداسيد خدمت كرندواسلة كيليد اور نداسية بال وستان كيليد بحى ايران بوكر تهزار سركوست كردت و منتقد التعالى من خدا تعالى من بدراتم واشتران في مناسبة المناسبة عن التعالى من خدات التعالى من مناسبة التعالى من خدات التعالى من خدات التعالى من خدات التعالى من خدات التعالى التعالى من خدات التعالى من خدات التعالى من خدات التعالى من خدات التعالى التعالى

حرام بال کمانا اور اس سے کھانا چینا: (۱۵) فریار سول اننہ منگھائے نے جو کوشٹ اور فون حرام بال سے جو حامولا و بہشت بریں میں نہ جائیا و ان نے مال کے لوگن ہے۔ (۲۸) فریار سول اننہ منگھ نے جو تھیں کو لیکٹر اس ورائم کو تربید کے اوال میں ایک ورائم جو ان کے جو تھیں تک وہ کیڑا اس کے بدن بر رہے گااند تعالیٰ کی اُن از تول نے کر چکے روف) کیک ورئم جو تی ہے کھوڑ اکر ہوں ہے۔

د حوکا کرنا: (۴۹) فرمایار سول اللہ انگھ نے جوشش ہم توکوں ہے دموکا بازی کرے وہ ہم ہے باہر ہے۔ (ف) خواہ کمی بیخ نے بی دموکا ہو یا اور کمی معاملہ میں سب براہے۔

قرطش لیماً: (۳۰)فریدارمول الله می شخص فرجائد الداس کند مرکز کاکوئی و یادیاد ایماری کی ایماره کارو و ایراد ایما ایمار کی کی سام کالی الله می کالی ایماری کادورم بوگار (ف او بنارم نے کادی در بم کی آیست کا بوتا ہے۔ (۳۱)فرلیا در مول الله میکنگ نے کرفرش دو طرح کا بوتا ہے۔ جو تھی مرجائے اور آگئ نیت اوا کرنے کی نہواس فیمس کی تیکیوں اللہ تعلیا جائیا اوراس دو درینا دورم کی نہوکا (ف کدد کارکا مطلب یہ ہے کہ ش اس کا جالیا تا دول کا۔

مقدور ہوئے ہوئے کئی کا حق ٹالٹا: (۳۰)فریا دسول اللہ مخطّف کے کہ مقدورہ الے کا اعلاقات ہے۔ (ف) جمعے بعضوں کی ماہ ہے ہوئی ہے کہ قرض والی کو یا جمل حرودہ کی جائے اس کو فواہ افواہ ووزات جیں۔ جمونے وجدے کرتے جیں کرکل آنا میسول آنا ہے صارے فریق جلے جاتے جیں کرکسی کا حق وہیے جس سے پروائی کم آبا جیں۔

مود لیونایا دینا: (۳۳) فرمایارس الله ﷺ نے مور لینے والی پر ادر مودد بے والی پر است فر بالی ہے۔ کسی کی ترخین د بالیمنا: (۲۳) فرمایارسول الله ﷺ نے جو محص بالشد مجرز میں بھی وجن و باسال اس کے تکے میں ساتوں زمین کا طوق والا جائے گا

مروور کی فورآوے ویٹا! (۴۵) فرمایار مول الله میکنفی نے کرمزدورکواس کے بیدو فنگ ہوئے ہے پہلے مزدوری ویدیا کرو۔ (۳۱) اللہ تعالی فرماتے ہیں کرتین آ دموں پر میں خود دموی کرد لگا۔ آئیں میں ہے ایک وہ فعمی مجی ہے کہ کی مزدور کوکام پر لگایا اوراس ہے کام پورا سے لیا اورائی مزدوری نددی۔

اولاد كامر جاتا: (٤٤٠) فربايد سول الله عَيْنَ عُدُر جودوميان بيون مطان بول اوران كتين ي

م جائم القد تعالی است فقتل ورحت سان وانوی کو بهشت جمی واقع کردینگی که بعضول نے یو چها پر رمون الله عظیمت اگر دوم سے بول وآب نے فر مایا واحمی کی جبکیا تو اب ہے۔ پھرایک کو چ چھا آب نے ایک جس مجسی جی جی فر ماید پھر آپ نے فر مایا کہ جس مسم کھا تا بھول اس ڈاٹ کی کرجس کے اعتبار جس بیر کو جان ہے کہ جو مس کر میں بود و بھی اپنی وال کو آفول کال سے بھو کر مہشت کی طرف مین کھر کے سے بایٹا جنبہ مال ہے تو اب کی حمیت کی دور (ف) بعنی تو اب کا خیال کر سے مرکز ہوئے۔

خیر مردول کے دو برد محدت کا عطر لگانا: (۲۸) فرمایار سول اند انتخف نے ورید اگر مطراکا کرئیں۔ مردول کے پاس سے گزرے قودول کا ایک ہے تئی و کار ہے۔ (ف) جہاں دیور بیٹیں، بہترتی بہترتی کی اور اور پا مامول زاد و پیوچی زاد یا خالہ زاد جہالی کا کا جانا ہو خطر نہ کا ہے۔

عورت کاباد بیک کپڑ ایپٹنا: (۳۱) فرمایارول اللہ انگانٹے نے بعش ورش، مہوّد کیا ایپٹی جہ ہو۔ واقع بی کچ جن سامک اورش بیشت میں نہ جس کی گیا ہو نہ کی فوٹیوں کچھنے یا میں گی۔

عود آن کوم دول کی کی وضع اور صورت بناناً: (۴۰) فرمایارس اند میننگذشد اس مورت پاهند. فری کی به جوم دول کامایهناد این رف ایمارت ملک بی کنزا ایمایا ایکن مردول کی وش بید ورت کوان چیزول کارپشنام ام بید -

شان دکھانے کو کیٹر ایم شمان (۴۵) فرمایار مول اللہ سکتی کے کہ جو کوئی دیا ہی تام ہموں کے داسطے کیز ا پہنے خدا تعالیٰ اس کو قیامت میں دائے کا لباس بہنا کر بائد اس میں دانہ نے کی آگ ایک کے سال انسان معلب ہے کہ جواس نہیں سے کیڑ و پہنے کہ میری فوب شان بڑھے مس کی تاکا دیمرے ہی اور پڑے وہوڈوں میں میرش مہت ہے۔

کسی پر طلم کر گاز (۲۳) دول عفد میشانی نے اپ بیٹے دانوں نے پچھا کرتم جائے ہو شام ہا ہو؟ ہے۔ آنوں نے موش کیا ہم میں مفلس و آبادہ ہے جس کے پاس ال ہوتان نہ ہو۔ آپ نے الیا کہ بری اس کے ساتھ یہ می ہے کہی احت میں جاد مفلس وہ ہے کہ قیامت کے ادائی کا مال کھالیا تھا و کرکی کو از اقداد کی کا فرن کیا تھ باتر کی جھا ہے ک کورا جما کہا تھا و کرکی کی جہاست لگائی اور کرکی کا مال کھالیا تھا و کرکی کو از اقداد کی کا فرن کیا تھ باتر کی کیا ہے۔ تکھیاں آیک کوش کمٹن بھی دوسرے کوش کئی اور کر این تقوق کے جسال اور نے میں چیک و باجائے کیا ہے۔ جا

رحم اورشفانست کرنا: (۱۳۰۰) فرایادرول ان سنگفت بهش آدیول پرزم نیکرسیاندهایی اش پرام نیم کرنت

المجلى بات دومرول كومتلانا اور برى بات مع كرنا: (١٩٥٥) فرمايا بول مد علي في يدر

مختص تم میں سے کوئی بات خالف شرح و کیے تو اس کو باتھ سے مطاد ساور اگر انتا اس نہ ہفے تو زبان سے تک کرو سے اور اگر اس کا بھی مقدور نہ ہوتو ول سے برا سمجھ اور پودل سے برا سمجھ ناایان کا ہرا دوجہ ہے۔ (ف) بیریوا ہے بچ کے اور اور کر ترمیا والور الاقتیار ہے ان کوزیرونی تمازی حاد اور اگر الان کے پائی کوئی تصویر کا نشر کی با سمک کی با گیڑ ہے کی ویجھ و یا کوئی بیروری تماہ دیکھوٹو را تو زیورڈ الو سان کی ایک چیزوں کیلے یا آئش بازی اور کمٹنوے کیلئے یا والی کن مطوائی سے تھے ہے ان کی ایک

مسلمان کاعیب چیپا ۱: (۵۰) فر بابادسول الله مینی نه جوش ایند مشان بوانی کاخیب یمیات وید تعالی قیامت شهرای سرحیب بهیا می شداد جوش مسلمان کاهیب کول و سعا مدخوانی این کامیب کول و بینی بیمان یک کیمی این و کمر می مینی نشیعت و در دواکرد سیخ شیار

م مي كي ولت يا تفقهان برخوش جونا (٣٦) فريايا رول الله علي في الهي بما أن سعماك كي معيب يرخوش غابرمت كرد ماهند قال الريرة م كريشا ادخ كاس بس يعتماد بيني -

سمی کوکسی مختاہ پر طعند ویٹا: (۲۰) فر بارسول ایڈ میٹھٹھ نے بھرفنس اسپنے مسلمان بھائی کوکسی کتاہ ہے۔ عاد ولا دیے قرب بھی ہار دینے والوہ کی ٹناہ کو ٹرکر سے کہ اس وقت تک زیر بھا۔ (ف) کئی آئس کن د سے اس نے قرب کرئی چراس کہ یادولا کرٹر مندہ کرٹا ہو کی جت ہجا وراگر قرب نئی ہوتھ تھیں سے تھور پر کہن تو جرمت ہے لیکن اسپیڈ ہے کہا کہ گئی کہا ہی کا وسائر نے کے واضعے میں چرکی براہے۔

حیو نے چھوٹے گئا کر میشمنا: (۳۸) فریارسول اند الکیٹنے کے اے نائش کہوئے من اول سے میں اپنے کو بہت بچائج کیومی اند تعالٰ کی خرف ہے ان کا مواحظہ وکرنے الانجی موجود ہے۔ (ف) مین خرشہ ان کیجی تعدیم کے قرومت میں صاب و کا اور مذاب کا ذریعہ

ماں یا ہے کا خوش رکھٹا:(۴۹ مرفر مایار سول اللہ اللہ کا کے کہ الشاقالی کی خوش سے بدی خوش میں ہے۔ اور مقدقیا کی کارائش ماں ہاہا کی خواتش میں ہے۔

رشتہ داروں سے پرسلوکی کرنا: (۵۵) فریاد موں اللہ المنطقة نے ہر بحد کا سامتہ میں قام آ ایوں کے عمل در میارت درگا والی میں چین ہوئے آئی جو تھی دشتہ داروں سے برسلوک کرے اس کو تمل آبول تیس رب

ہے باپ کے میچل کی مرورش کرنا: (۵۱) افر دیارس الفت النظاف کے کے میں اور وقت میٹم کافری ا اپنے اور دیکے بیشت میں اس طرح ہائی ہوئی دین کے دادر شبادت کی انتخاب کی آگی ہے اشارا کا کے بڑی بادر درنواں میں قون افاصلہ ہے دیا۔ (۵۲) فرا بادرس اللہ النظاف کے کھٹے کے درگئی میٹم سے مرب ہاتھ میجر سے اور کھی انتہ کی کے دائے میجرے جتے ہادی ہوگرامی کا ہاتھ کر زائے انتی کی جیون اس کو لیس کی ادر چونلم كى يتم ازى والاك كرماتها حال كرك يوكوال كرماتهد بنا بوتوش ادرور بند يرس. طرق ريس كريس شاوت كي اللهادري كي الله إلى الله ياس ال

ی وی کو تکلیف وساز (۱۹۰۳) فرایارسول عند منطقهٔ نے جوشی اسٹے بردی کو تکلیف دسیاس نے جو کو کا کھیلف دسیاس نے جوک ''کلیف و گاادرجس نے جو کو تکلیف وی اس نے خداتھائی کا تکلیف وی اور جوشی اپنے بردی نے ازاد وجی سے لڑا۔ اور جو جھے سے گراود اللہ تعالیٰ سے گزار (ف) مطلب ہے کہ بے جدیا بھی جگی باتوں پراس سے دی محرار سرنا برا سے د

مسلمان کا کام کرویتا: (عد) فرایاد سول الله می فقی نے جوانس این بھائی مسلمان کے ام بی بند مصلمان کا کام کرویتا: (عد بی ا

حَرْمُ أُورِ سِيهِ حَرِي (60) فرد إدمول الله عَلَيْقَ سِرَمُ عَان وَبات الراعان عِبْت عِي مُعَوَّتُهُ عند و بِهِ حَرْقَ اللهُ فَلَ كَانِت بِ بِهِ فَلَ اوز فَي مَل لِمِهَالَ بِ (فَ) كُلُور بِن حَرَدُ مِي مَرْمُ من أَدوَيْتِ عِلاَ سَيْوَلُ فَلِي مَرْمِي المُوجِورَ مِي أَمَا وَمِي وَعِيْنِ وَالْكَانِ وَيَ حَرَدُ مِي مِرْم حَوْلُ فَلَيْ اللهِ يَرْقُلُ مَلْكَ مِنْ يَقِرُ وَهِمُ فَا وَمِي المُوجِورَ مِنْ أَمَا يُولِ وَمِنْ اللهِ وَمَعَلَى مَا اللهُ عَلَيْكُ فَي كُورُ مِنْ فَي مَا اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِي اللهُ وَمِنْ مِن مِن عَمْرُ وَرَا إِلَى مُلَّ مِنْ يَعْرُو مُحَمَّاهِ مِنا عِلَا وَاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهِ و عَمْرُ مَنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مَن اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِن مُن عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ وَمُنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

قرقی اورود کھا ہیں: (۵۸)فرمایار مول اللہ المنظائیات کہ پیٹک اللہ تا المبروان ہیں اور بیند کرتے ہیں غرق کا اور فرق پر ایک کھیں، سیٹے ہیں کہ کی پڑئیں وسیتے۔ (۵۹)فر ایار مول اللہ المنظائی نے کہ جو تھی کروم بر بافری سے وصل کی محلا کا ل اسٹ کرام ہوگیا۔

سنگی کے گھر بٹس جھا کھٹا: (10) فرہا ہُرسول اللہ ﷺ نے جب تک اب ز ت نہ نے کی کے گھر بھی مھا تھ کرنہ ہے اور اگرانیا کیا تو ہی جھو کہ اندری چا کیا۔ (ف) بھی تاریخ ہی کوارٹی شامت سال ہوئی ہے کہ دالہا ڈین کو جھا تک مجما تک کرو بھٹی جس بڑی ہے ٹری کی بات ہے۔ انہیں ہے کہ جھا تکئے تیں اور کواز کھٹی کراند رسطے جانے جس کیا فرق ہے۔ یہ سے آناد کی بات ہے۔

کشو کمیں لیمنایا یا تھی کرنے والول کے باس جا تھسٹان(۱۱) فریایا دمول اند بھٹھٹائے نے بڑھن کی کا قابات کی فرف کان لگائے اور دولاک کا گوار جمیس قیامت کے دن اس کے ویڈوں کا نوال میں سیسٹر چوزا جائےگا۔ عُند كَرِيّا (17) أَيْكِ تَحْمَلِ بِيرِينِ اللهِ الْمُنْتَأِنِي مِن كَانِي كَرَجُودُونِي البِيانِي اللهِ الْ تشارة عُل كريد رآب عَنْتُكُ فِينَا مِن وَالسّراتُ وَالدّرِجِ مِن مَنْتَ سِبْدِ

يولوا چيوڙ پازلا 19) فري رمول النه النجيجة نے كه كن معمان كومان كيس كرا ہے جونگ مسلمان ك ساتھوڭ وان سيند ياد ويولوا مجوز و سياور توكين وان سياز ۽ دوبولوا چيوڙ و سيادرا تي هالت يک مرج ساتھ مودوز شريع مائيسگان

کسی کو ہے ایمان کہروینا یا محتکار ڈالٹا: (۴۴) فر ہار رول اند کھنگھ نے بوقتنی اپنے جائی سلمان کوکرہ کرداری کا ایسے کردان کٹار کا ان (۴۴) اورڈ ہار سل اند کھنگھ نے کہ جب کوئی تھنگ کے کہ سلمان پاسٹنے کرداری اور سند کا اس کٹل کردا ان (۴۴) اورڈ ہار سل اند کھنگھ نے کہ جب کوئی تھن کئی چے دورڈ میں کی طرف انرڈی ہو دو کئی بندکر لی جائی ہے۔ بھر دودا میں باتک کا درفاز سے جب کئیں تھا تا کئی یا تی جب اس کے پاس بائی ہے جس پاسٹ کی کئی ہے۔ اگر دودا میں باتک چوٹی آئی کر آئی ہو گئی ہیں کہ کئی ہوئے ہیں۔ ک ہے۔ (ف) بعض کورڈ ان کو بہت عادت ہے کہ سب پر خدا کی بادہ خدا کی چنگار کیا کر تی ہیں۔ کی کو ب

سنسی مسلمان کوڈ راویتا: (۱۷) فر مایا مول اللہ ﷺ نے طال ٹیس کی سلمان کوکر اور ہے۔ سلمان کوڈرائے ۔ (۱۸) اور فر مایا رسول اللہ ﷺ نے چھٹم کسی سلمان کی طرف اللہ کی طرف اللہ ویکھیر کر ویکھے کروڈ رجائے اللہ تعالیٰ قیامت میں اس کوڈرائیس کے دارف) اور می فطار تعسر پر بھوٹ ورٹ کے موافق درست ہے۔

مسلمان کا عذر قبول کر لیمتان (۹۴) فرمان رسول الله المنطقة نے جوفتس مین بھائی سفان کے سامنے بغذ کرے دروواس کے مذرکوفیل ماکر ہے وہائتی ہیں ہے پائی وٹس کوٹر پر مائا بگا ۔ (ف) کیٹی اگر کوئی تعین اقصور کرے دروج دورحاف کراوئے وہاف کردینا جائے ۔

غیبت کرنا: (۵۰)فرمایار دول اند منطقهٔ نے جوش دیوش اسپیدسلمان بعائی کا گوشت کھائے گالیتی غیبت کربگالند قبائی قیامت کے ان مردار گوشت اس کے پاس او کیں سکا دراس سند کہاجائے کا کہ جیسا تو اسٹ زند و کو کھانے قدامی مرد دوکومکی کھاریکن و فوقع اس کا کہا تھا کہ اور نے حالا جائے کا ادر کل کوئا تا جائے ۔ حداس

يَعْلَى كَمَا مَا (ان) قربايار مول الله النظاف يُعَلَّى أَنْ وَرَسُتُ عَلَى مَا مِن اللهِ

م كى ير يبيتان لگانا (10) قريايا دول الله المنطقة من جوهم كن مسفان كوايك بات الات جوائي عن وجواعد الوائي الي ووزيون مناجواد بايب كونت وساكي جدر مينو واينك بهان تله كراب ك

-15-301E TOLE

کم بولٹا: (۲۳) فرمایار مول اللہ عظیمہ نے بوقت چپ دہتا ہے بہت آفوں سے بھار بتا ہے۔ (۲۳) فرمایار مول اللہ عظیمہ نے مواللہ کے ڈکر کے اور یا تھی زیادہ مت کیا کرد کیونکہ مواللہ تعالی کے ڈکر کے بہت یا تھی کرنا دل کونٹ کر دیتا ہے اور کوگوں میں سب سے زیادہ خدا تعالی سے دور و مجھی ہے جس کا دل مختہ ہو ہ

ا ہے آپ کوسب سے کم سمجھنا: (20)فر ما پارسول اللہ علیجے نے جو بھنی اللہ تعالیٰ کے دالے ڈواشع اختیار کرتا ہاللہ تعالیٰ اس کار تبدیز ھادیتے ہیں اور جو بھن تھیر کرتا ہے اللہ تعالیٰ انکی کرون تو ڈویتے ہیں بینی ولیل کردھے ہیں۔

ا ہے آپ کواوروں سے بڑا سمجھٹا: (21) قربایار سول اللہ عظی نے الیا آدی جنت میں نہ جائیا جس کے دل میں رائی کے دانہ کے دار بھی تکریم ہوگا۔

مج بولتا اور جھوٹ بولتا: (22) فر ما رسول اللہ عظیے تے تم کی ہوئے کے بابندر ہو کیونک کی ہونا یکی کی راہ دکھاتا ہے اور کی اور نیکی دونوں جنت میں ایجاتے میں اور بھوٹ ہوئے سے بچا کرہ ۔ کیونکہ جسٹ ہولتا ہدی کی راہ دکھاتا ہے اور جسوٹ اور ہدی وونوں دوز ٹی میں لے جاتے ہیں۔

ہر ایک کے مند برای کی می بات کہنا: (۸۵) فرمایار سول اللہ عظی نے جس مخض کے دومند او تکے قیامت میں انکی دوزیا نیمی ہوگی آگ کی۔ (ف) دومند ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس کے مند پر اس کی می کیدے دادراس کے مند براس کی می کہدی۔

الله تعالى كے سواكسى دوسرے كى قتم كھانا: (٥٥) فربايارسول الله الميكافئة فى جس فض فى الله تعالى ك سواكسى اوركى هم كھائى اس فى كۆكىياياس فرماياكماس فى شرك كيا۔ (ف) يسيد بعض آدميوں كى عادت بوتى ہے كماس طرح هم كھاتے ہيں۔ تيرى جان كى هم البينا ديدوں كى هم البينا ہے بيكى قتم ۔ يرب منع بيس اورا كيك حديث ميں ہے كما كر مجمى كوئى المي هم مذھ كالى جائے تو فورا كلمہ يزد ھے لے۔

الیکی قسم کھانا کداگر میں جھوٹ پولول تو ایمان نصیب شہو: (۸۰)فریدیار ہول اللہ انتظافہ نے چوفش تم میں اس طرح کیا کہ کو کو ایمان نصیب نہ واگر وہ جمونا ہوگا جہ تو جس طرح اس نے کہا ہے ای طرح ہو جانگا اور اگر کیا ہوگا جب بھی ایمان پوراندر ہے گا۔ (ف) ای طرح بول کہنا کے کل نصیب نہ ہویا ووزخ نصیب ہویدسے فتمیس سے جس بے جادت چھوڑئی جائے۔

راستہ ے ایکی چیز بٹا دینا جس کے بڑے دہنے سے چلنے والوں کو تکلیف ہو: (۸۱) فرمایارمول اللہ عظیم نے کدا کے مخص جلا جارہا تھا۔ راستہ ش اس کو ایک کائے وارشی بڑی ہوئی لی اس وعد و اور آمانت بورا کرنا: (۸۲) فرمایا رسول الله می تنظیم نے جس بی امات ثیری این بی ایمان ^{نا} میں اور جس کومبد کا منیال جیس اس میں دین تیں۔

کتا پالتا یا تصویر رکھٹا: (۸۴) فر ہا رسول اللہ ﷺ نے جس گھر میں کتا یا تصویر ہواں میں فرضتے میں آتے۔ (ف) بینی رمت کفر شے نیس آتے۔ بچل کے تعلونے بوتصویر دارہوں ووگی کٹا ہے۔ ہدون لا جیاری کے الٹالیٹنا: (۸۵) رسول اللہ ﷺ ایک تحض کے پاس سے گزرے جو پیٹ کے بل لیٹا تھا آپ نے اس کواسے یاؤں سے اشارہ کیا اور فر ہا کہ اس طرح لینے کو اللہ تعالیٰ بیندئیس کرتے۔

کچھ وحوب میں کچھ سائے میں میشونا الیٹنا: (۸۷)رمول اللہ عظی نے ال طرح میشناؤن فرمایا بے کہ کھوجوں میں دولور کھوسائے میں۔

بد فلکونی اور ٹو تکانا(۸۵) فرمایار سول اللہ ﷺ کے کہ بدھنونی شرک ہے۔(۸۸) اور فرمایار سول اللہ ﷺ نے کرنے محافظ کے سے۔

و نیا کی حرص شرکتا: (۸۹) فر مایار سول الله انتظافی نے دنیا کی حرص ندگر نے ۔ دل کو بھی میں ہوتا ہے اور بدن کو بھی آرام ماتا ہے۔ (۹۰) اور فر مایا رسول الله الشکافی نے کدا کر بہت ہی بکریوں میں ووٹو فی جھیز ہے چھوڈ دیے جا کی جوان کو ٹو ب چی ہی چھاڑیں اکھا کی تو پر ہادی ان جھیزیوں ہے بھی اتبی تھیں چھٹی جھٹی بریادی آ دی کے دیں کواس بات سے تو تی ہے کہ ال کی ترص کرے اور تام جا ہے۔

موت کو یا در کھنا اور بہت وٹو ل کیلئے بند و بہت نہ سوچنا اور نیک کام کیلئے وقت کو تنہیں مجھنا (۹۱) فرمایار مول اللہ عظافے کے کہاں چیز کو بہت یاد کیا کر وجو ساری اند تو ل کو تلف کر دیگی مینی موت ۔ (۹۶) فرمایا رمول اللہ عظافی نے جب میں کا وقت تم ہی آئے تو شام کے واسطے موبی بھار مت کیا کرو۔ اور جب شام کا وقت

اللها بينا أوراه العالما والمعالم المريح

بلا اور مصیبت میں صبر کرنا: (۹۳) فربایار سول الله عظی نے مسلمان کوجود کو مسیب بناری رق ویجنا ہے بہال کک کرسی گلر میں جوتھوڑی کی پریشانی ہوتی ہے ان سب میں اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف کر وسے ہیں۔

بیار کو بع چھنا: (۹۴) فرمایار سول اللہ عظی نے ایک مسلمان دوسرے مسلمان کی بیار پری گئے کے وقت کرے قرشام تک اس کیلیستر بزار فرشے دعا کرتے ہیں اوراگرشام کوکرے قرشن تک ستر بزار فرشے دعا کرتے تاریب

مرد کے قبل نا اور کفن دینا اور گھر والول کی تسلی کرنا: (۵۵) فربایار مول الله علی نے جو فیض مرد کے قسل دین گلاوں نے ایسا یا ک ہوجاتا ہے جیسے باب کے پیٹ سے پیدا ہوا ہوا وہ ہو گئی مرد سے ہو کفن والے آللہ تعالیٰ اس کی روح پر روٹ جیسی کے اور جو فیض کی مصیب نا دو آئی و سے اللہ تعالیٰ اس کو کالباس پہنا کیں گاور اس کی روح پر روٹ جیسی کے اور جو فیض کی مصیب نا دو آئی و سے اللہ تعالیٰ اس کو جنت کے جو دول میں سے ایسے حتی دو جو دو اور کے بہنا کیں کے کہ ساری دیا تھی قبت میں ان کے برائر میں۔ چلا کر اور بیان کر کے روٹا: (۹۱) فر بایار مول اللہ سے گئے نے بیان کر کے دوئے والی فورت پر اور جو

يقيم كا مال كھانا: (عو) فريا إرسول الله علي في نے كرقيا مت جي بعض آ دى اس طرح قبروں ہے افيس سے كدان سے منہ ہے آگ سے شفط نقتے ہوئے گئے گئی نے آپ ہے ہو گا ہے كہ جواكہ يا رسول الله علي وگوں کا مال اوگ ہوئے ہے آپ نے فریا یا كرتم كو معلوم میں اللہ تعالی نے قرآن جمید عمل فریا ہے كہ جواوگ قبيموں كا مال مال كھانے كا اور اس عمل ہے فاكہ وافعانے كا شرخ ہے ہوں۔ (ف) ہوئے كا مطلب ہيہ كدان كو وہ ومتور ہے كہ جہاں خاوتہ گھوئے تھوئے ہے تھو تركم مراسارے مال پر بيوو اڈروہ بهدوستان عمل ابسا برا مہمانوں كا خرج اور مجدوں كا تمل اور مصلع ہے كا كھانا سے بچھ كرتى ہیں۔ حالانگداس عمل قبيموں كا تق ہا اور سارے فرج ساتھ میں بھتی ہیں اور دیے تھی دونہ کے فرج ش اور پھران بجران علی وہ فادى میں جس طرح ابنا تی چاہتا ہے فرج كرتى ہے۔ شرع ہے كوئى مطلب نہیں۔ اس طرح ساتھ كے مال ہے فرج كرتا طرح ابنا تی چاہتا ہے فرج كرتى ہے۔ شرع ہے كوئى مطلب نہیں۔ اس طرح ساتھ كے مال ہے فرج كرتا ہے اللہ ہے كا ال ہے فرج كرتا

يون مني وكالول ع

ا در مهماندار فی در خیر قبه ایند آثر کرد: دواسینهٔ خاص جیسے سے کردود و کھی جیدائش کے سے خلاف ندیونیس تو اسینهٔ عال سے مجی درست میں نے ب در کوئیس تو موٹ نے ساتھ میں کھیس کل جا کھی گ

قیامت کے دن کا حساب و کتاب، (۹۸) فربایار مول اللہ تنظیفات کر تیا مت می کوئی تھی اپنی بالد ے بیٹے نہائے کا جب تک کر جارہ ایمی اس سے نہ ہوگی جائیں گی۔ آئی اقر کی اس کی جائی گی۔ دمری یہ کہ جانے ہوئے سکوں پر کیا گئی کیا ہے مری یہ کہ جائی کہاں سے تعلیا در کہاں اٹھیا، چھی ہے کہا ہے جہ ان کوئی چڑے کی کھنے۔ (قب) مطاب یہ کہ سادے کام شریا کے دوائی کے شتھ یا اسپیائٹس کے موافی کئے تھے۔ (۹۱) کادر فربایار مول اللہ میں کا کی تیا مت می سادے تھی آدا کرنے پر بینے دیان تھ کر دیتے ہے۔ دانی کری ہے ہے میں تک والی کمری کی فاطر جال ایا جائے کار اُف) مین کران کے اس میں ماد دیا ہوگا۔

مبیشت و و و زرخ کا یا و رکھنا: (۱۰۰) رسول الله المیکافی نے خلیدی فربایا کرد و چیزی بہت بری میں ان کورے بولائی نے دلیدی فربایا کرد و چیزی بہت بری میں ان کورے بولوائی بنت اور دوئر فی گر بر فربا کرتے بہت روئے بہت کا کوئی ہے آخرت کی بائی ریش مبیئوں کا ان کوئی ہے آخرت کی بائی بھر اس کی جس بائیوں اگر تم کا کوئی ہو جا ڈاور اپنے سر پر خاک ڈالے گھرار (ف) بی بیوا یہ بیک کم دیش موکن کی بھر اس کی جس اور کی گھرائی کا بھر اس کا بائی ہو گئی ہے ان اس کے بیانی میں اور کی بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کا بھر اس کی بھر اس کا بھر اس کی بھر کی بھر اس کی بھر کی بھر اس کی بھر کی بھر اس کی بھر اس کی بھر کی بھر اس کی بھر کی بھر اس کی بھر کی بھ

تحوزام بساحال قيامت كاادرأ تكي نشانيون كا

قیامت کی جیونی چیونی نش نیاں رسول اللہ سیکھٹے کی فرمائی ہوئی مدیث میں بیا تی جی اوک خدائی مال کو بی ملک تھے گئیس اور ڈکو ہا کو اکار کی طرح بھاری جمیس اور داست کو ایٹا مال جمیس اور مراد ہوئی کی تابعدادی کر جی سے اور مال کی تافرمانی کر جی اور باپ کو فیر جمیس اور دوست کو ایٹا جمیس مورو کین کا طمر و نیا کیائے کو حاصل کر جی اور سروادی اور حکومت الیول کو سے جو مرب جی نفیے ہوں بینی بد قرات اور الرفی اور بدطنی اور جوجس کام کے لاکن نہ ہود و کام اس کے بیر و ہو۔ اور لوگ کا کوری کی تعظیم اور خاطر اس خوف

ي ين مزا_{س جوگ}ا

ج بن يقل حل مي كلوالي كيوياك ويد الما إلي

س اُر يدما قريد علف بي مجراهماره ل كيان حالى ايداكرين شاهما ومكف بورة ك فرب جماد

ع القيمنشام فادرنع الدين

اهي العن هوف شريع مترير به

ستدكرين كديهم كوقليف شريخ وسدا ورشراب تعلم كملابل جائف سكفاور كابن والحاموة والحاموة ساكا وائ موجائے اور فاعولک اور ساز کی طیل اور ایک چیزے کثرے سے جوجا کمی اور چھنے ہوگ است کے پہلے زرگول كو برا بهذا كين تكنس رومول الله ميكل فريات بي كرا بيروقت عمل بيده ايول ك يستم دوو كرم رغ آنهي آئة اويعل اوك زيان عن وان من المناس بالمي اورة حالناست بقر برمين اورمور تشريد بدل جائي بى آولى سے مورہ كتے بوجا كي اور بہت ك آفتين آھے يہ جلدى جلدى الرطرح آئے لكتي جيد بہت سے دائے کی تاکے شن برود کے بول اور وہ تاکا ٹوٹ جائے اور سب وائے او پر تنظیمیت کرئے ليس اورينتا يؤري كل آئي بين كروي كاعلم موجائد اورجوت والابتر مجماج ، ورامات كاشيال واول ے جاتارہے اور حیاش م جاتی رہے اور سب کافرول کازور ہوجائے اور جونے جونے طریقے نظانیس سب بیاماری نشانیاں ہو پیکس س وقت سب مکول میں نصار کی فوس (بیمانیوں) کی مملواری ہو دائے وراى زمائ شي شام سك ملك عن ايك فخض الومقيان كي اول استانيها بيوا بوكر بهت بي ميدول كاخون کرے اور ٹام ومعرشی اس کے احکام چیز کشش ای حرصہ شری دیم کے صلحان بادشاہ کی نساوی کی آیک العت سے الل موادر تعدد فی کی ایک جراحت سے ملے موجائے۔ وعمل مراعت شرا تعطیر برح حال کر کے اپنا تھل وکل کرلیں وہ باوشاہ اپنا تک جھوڑ کرشام کے ملک شن چاہ جائے اور نسازی کی مِس جماعت ہے ملے اور کیل ہوائیں جما تھٹ کو آسیج ساتھ شال کر سکھائی وٹمن جما حت ہے یہ کی بھاری لوائی جواہ ر سلام کے تشکرکو فتح ہوا کیدون بیٹے عواسے جونساری موافق تصان میں سے ایک منفی ہی سواری سوات کے ماشغ كفير سنفى كدون مليب كي برحمت معتقي بوئي ومسلمات المدير جواب بين كيرك الملام كي يركت ے فرق مدای علی بات برد جائے۔ بہال تک کرووں آدی اسے این خرب واوں کو الا ا کرلی اور آئیں بھی نزان ہوئے محکد اس بھی اسلام کا باوشاد فسید ہوجائے اورشام کے ملک میں بھی عاد تی کافن وظما بوجائے اور بانساری اس دخمن جماعت ہے مسلح کولیں : دریجے تھے مسلمان مدید: شورہ کو ع جا كي ادرفيرات ياس عمد فعاري كالملوادي بوجائدة اس وقت مسل أو ل الكربوجائة كرمعزت مام مهدی عبیدالسلام کوتلاش کرتا مهایشد تا کدان معینتوں سے ماین چھوٹے۔اس وقت حضرت دہام مہدی ريد متوداش بوسنى الدائر ورست كركيل عكومت كمينة بمرسام زبول مديد منودا ستعكرم فخروج یا کی ہے۔ اور اس زمانہ کے ولی جوابدال کا درجیدر کھتے ہیں۔ سب معفرت انام مبدی کی حاش میں ہو تھے وربعتل اوك يجوت موت يحى واوق مهدى موت كاكر: شروع كروينظ يفرض المع مبدئ خاند كعيد كاطواف کرتے ہوتے اور تجرامود اور مقام ایم ایم کے درمیان عمل ہونے کے جعن ٹیک لوگ ان کو رکھاں میں گے مران أوز بردي تعير كاركران مان أوجاكم بنائے كى بين كرليں كے اوراكى بين بى الك أواز أسان

حاكم بناسة بوسة المام عبدي إلى اور معزت المام عدى كفيور يدي فتاتيان آيامت كاشرار مايو یں ۔ قرض جب آ ب کی بیٹ کا فضہ مشہور ہوگا تو یہ بیٹورہ میں جوفو بیس سلمانوں کی ہوگی دہ مکے حرب با آئي كادرك شام اور فراق اور من كاجرال اوراولياسية بكى خدمت عن ماضر ويح ماوم عرب كى بهت كا فرجس النعل بوجا كي كي . جب ينجر مسلمانول عمل شيود بوكي - ايك فنعل فراسان -حفرت لام کی مدد کے واسلے ایک بوق فرج لیکر ساتا جس سے فکر کے آگے بیٹے والے عصد کے مرداد عم منعور بوگا اور داد تلی بہت ہے ہود یون کی مشال کرتا جا بھا۔ اور جس فنس کا اور و کر آ یا ہے کہ ایسفیا کی اول ویٹی ہو گانورسیدوں کاوشن برگا ہے تک صفرت المام میں سید ہو تھے وہ محض حفرت المام" سے لائے ا يك فوج تعيد كاب يدفون كم معطر اور يدموره كردميان كرجل عن يني كاورايك بهاد كـ عمر کی تو سب کے سب زمین میں چنس جائیں محصرف دوآ ای فاق جائیں کے جن میں سے ایک هنرسته المامكوجا كرفيرد يكااورودم المراسفياني كوفيري تجاست كالدرنسادتي سب طرف سدني جير بخ كرية اور مسلمانوں ہے فڑتے کی تیاری کر پنگے۔ اس افتکر ٹین اس دوزای جینزے یو تھے۔ امیر ہر جینزے۔ سانحاس دوزیاره بزاد آدی بوزیکے تو کل نواد کوسانچه بزار آدی بوے مصرے ایم مکام معظمہ ہے چل مديد متوره التربيف لاكي كادره إلى رمول الله عظية كم موار تريف كى زيارت كرك شام ك ملك روان بوسكے اور شيروم كل مكر بيني جاكيں كے كر دومرى طرف سے ضماري كى فوج مقابلہ عن آ جا تنظ حفرت المام كوفئ تمن معد بوجائ كي الكرمعة والأكر جايكا اداك معد شميد بوجائ كاوراً با معدكو فتى يوك اوراى عمادت اورقع كالقديد وكاكر عزعه الماضاري سائز في كالشريح الريك بہت ہے سلمان آبی ٹل میں کھا بھی سے کہ ہے تھے نہیں تھے۔ پھی سادے آبی شہید ہوجا تھ ۔ مرف توزے سے آ ڈی چیں کے جی کوئیکر حعرے امام سے فکر شد، چا آئیں ہے ا گے دن جمرا کی الر ا قصد ہوگا جم كما كريا كي م اور توزے سے في كرا كي م اور تبسر سے دلا يكى اليا تى ہوگا۔ آ ی تھوں پیٹوزے ہے آ دی مقابلہ کر بینگا اور اللہ تعالیٰ آج دینگے اور مجر کا فروں کے وہاٹی میں حوصلہ تھوم كاندب كاراب فعزت انام مكك كاندواسن فروح كري مشحاء مبدطرف فوجى دواندكر ينظمان ان مادے کا مول سے نمٹ کرفشند کی کرنے کوچیں کے جب دریائے روم کے کتادے رہم تھے ہیں۔ وا كال كرمز براد أدين ل كفتين برموادكر كاس شرك كل كريف كدوا سط يجوي كري الكل جد لوك شرك مسل كستال بيني عداف اكبر الداكم بلدادان عكي عدان باس ورك س یادے ماسے کی دی اور بڑے گی اور صلمان حل کرے شہرے اعراض بریں سے اور کنا رکو کی کریکے ا عرب انساف اور قام ب سے مک کا بندو است کر یکی اور معرف امام سے جب بیت بول من ا وقت ساس في كي جيمال يامات مال كيدت كزد ما كي د حضرت الم يمان كي بندويست مي ر يدين كراكيد بمولى فرمشور بوكى كريبال كها يضع بودبال شام ين وجال المهاا وتمار بدخارات

نُه وَمُما وَكُرُوهُما بِدَاسُ فِيرِ رِحْمَرِت المامِثَامِ كَاطِ ف سَرَكَرِينَكُما ورَحْمَيْقَ عال ك واسْطَقَ بإيا في موارون وآ ك بيج وينكان شي ساكية فنس آ كرفيرو يكاكره وفيرض فلدتى البحى د جال نيس اللابه حضرت امام كو مینان ہو جانگا اور پھرسفر بیں جلدی تہ کریٹھے اطمینان کے ساتھ درمیان کے ملکوں کا بندویست و کلیتے بالتے شام میں پنجیس گے۔وہاں پیچ کرتھوڑے ہی ون گزریں کے کہ دجال بھی قتل بڑے گا اور دجال جدیوں کی قوم میں ہے ہوگا۔ اول شام اور مو اق کے درمیان میں ہے لگے گا اور واد کا تجبوت کر بھا۔ گھر سنبان میں پیچے گا۔ وہاں کے ستر بڑار میروش اس کے ساتھ دوجا کیں گے۔ اور خدائی کا دائو ڈ ٹرو کا کرد گا ل طرح ببت ے مکول برگزرتا ہوا کین کی سرحد تک بیٹیج گا اور ہر جگہ ہے ببت سے بدوین ساتھ ہوتے ا تم التي بيان تك كه معظم في بيسة كرطير عاليكن فرشتول كي هفاقت كي وبر عيشر كالدرند انے بائے گا تگرید یدمنوروکو تین بار ہالن کے آئے گا اور جنتے آدی و بن شماست اور کمز ور ہو تکے سب زلزل سے ركر هديد مؤووت بإبراكل كخراب وعظ اوروجال كالبعند عائل بين بالمين جالمين كالمداس وقت مديد ورویں کوئی بزرگ ہو تکے جود جال ہے خوب بحث کریٹگے۔ د جال جما کران گوٹس کرد یگا اور مجران کے جم كُ ووْ لِ اللَّهِ عِلَا كُر مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّا ئے قائل ہوتے ہو۔ ووفر مائیں گے کہ اب تو اور بھی بیٹین ہو کیا کہ تو وجال ہے پھر ووان کو مارہ جا ہے کا تکر نَ كَا يَحِيلُ مَهُ شِطِيعًا - مُجرَان رِكُونَى بِيزِ الرُّ مَدَّر مِنْ - وبان عند جال ملك شام كوروانه : وكار جب و ومثق كِفْرِيب بِيَجِيكًا اورهفرت امام وبال يبلي يَرِينَ عِلَيه و عَلَى اوراز الى كرسامان ش مشغول و عَلَى ك صر كا وقت أَ جائيًا اور مؤوّن اوّان كِيكًا اور لوك نماز كي تياري بين او تلج كه اميا تك عنزت ميسي * وو عتوں كاندموں ير باتور كے والے آئان ساتے والے اظرا كي كاور جائ محدكي شرق كى رف کے متازے یہ آ کر ظهریں گے اور و بال سے زینہ لگا کرینے تشریف الٹی گے ۔ «عزت امام م انى كاسامان ال يحسروكرة جايل ك ووفر ما تي كراز انى كانتفام تب ي رقيس بي خاص وجال وَكُلِّ كَرْئِيةً آيا بول. نُوضِ جِب رات كُرْ رَكِيمِج بوكَي هفرت امام تَظَرُوا ٓ راسة فرما كي كاورهفرت ميني بدالسلام ایک گھوڑا وایک نیز ومزگا کرو حال کی طرف پرجین گے اورایل اسلام د حال کے نظر برحملہ کریتھ ر بهت مخت از الى دو كي اوراس وقت مطرت فيهني " كي سانس مي بية اثير بو كي كرجهال تك ناه وباسة وبال لمەسانىي ئىڭ ئىقدادرجىن كافركۇسانىن كى بوالگاوىي، دونورابلاك بومبائەتە، دېل ھىغەت ئىينىڭ گودىكىرار ما كالا - آب ال كاليجيما كرينك يهال تك كرباب لذ الك مقام ب وبال بيني كر تيز - - ال كاكام مام كريكاه ومسلمان دجال كالشار كالقرار كالروخ و فاكريكا بعر حضرت ميني شيرون شيرون مي تشريف بجا لرجعتے لوگوں کو د جال نے ستایا تھا سب کی تھی کریتھے اور خدائے تعالیٰ کے فضل ہے اس وقت تک کو کی کافر رے گا۔ چرهفرت امام کا انتقال دو جانگا اور مب بندو بست حضرت میسی کے باتحہ بٹی آ جانگا۔ کھرید

م في المان عيد الالوكية إلى -

جون اچون تکلی مے ان کے دینے کی جُدر جہاں ٹال کی طرف آباد فرختم ہوئی ہے اس ہے آ کے بھی ما۔ والابت سے باہر ہے اور اوھ کا مندوز باد ومردي كي وب ستانيا تمانوا ہے كاس بش جوز كو كيس جل مكر حعرت ميني مسلمانول كوخدا تعانى كم تقم كرمواتي طور يهاز برايحا كم ير كم اورياز و خاج بي براواد كا كمي مكدآ فركواند تعالى ان كو بلاك كرد يقط اوريسي عليه السفام بهاز سندامٌ أسمي ك. وليس بر كَ بعد معرِّت يَبِينَ أفَات فرما كِينَا كَ أور عارب بِغِيرٍ عَلَيْكُ كَرَا مَدْ عَيْنَ أَن بوتِ لَكَ أور آبِ لَأَمَد يرايك فحس ملك يمن كريت والسابيقيس كيجن كاجه ججان بوكا اورفطان كرفيع مدبوسيًّا مِبت و بندار فی اور انعماف کے ساتھ حکومت کر بنگے ان کے بعد آ کے بیچیے اور کی با شاہ ہو نگے ، پھر ران ر نیک با تھی کم بونا شروع ہوگی اور بری و تھی ہو سے آئیس کی اس وقت آسان پر ایک وحوال ما جماع ایکا ا ذاتين إرياعة كالمرجس مع مغمانول كوزكام اوركافرون كوب بوقي بوكيد بياليس روز كے بعد أن صاف ہوجا نظا اورای زیائے کے قریب بقره یو کامپیند ہوگا۔ دسوی بار زنے کے بعد وَفعزا ایک رات اتّی می کی کو مسافرول کا ول تحمیرا جائے کا اور یکے موستے موستے اکتا جائیں کے اور چویا ہے جانور جنگل میں جا۔ کیلئے چانے نے تھیں کے اور کی طریق میں تاہوگی بہان تک کے لئام آدی جیٹ اور تعراب سے باقرار جا کمیں کے جب تمن داتوں کے برابرہ ورات ہو بیلے گی ۔اس وقت مور ناقعوزی روٹن کے ہوے جسے ؟ کھنے کے اقت برنا میرمغرب کی طرف سے نظے کا اس افت کے کا ایمان یا تو یقول و ہوگ ۔ بب مور ن الانجام وجائے كا متناه و پيرے بيلے بوتا ہے۔ بھرضات تعالٰ کے بھم سے مغرب بي كي طرف او نے كا ومتو مسكر موافق فروب بوگار کار بيشراسين قديم قاعدے كے موافق روش اور وفق دار نقل رہے كارا كقورت ي دن بعد مفايها أج كم كرم بل بيد زارة كريست جائر كادراس بكديد ايك جا بہت جیب عمل وصورت کا فکل کر لوگوں سے با تم کر بگااور بری تنے ہی سے ساری زیمن پر پھر جانگاا درا بدا والول كي وشالي برعفرت موي كم عصاف فوراني ليرهم في ويكاجس عدمارا جرواس كاروش عوجائيكا باغانون كي يكسية كردن يرهفرت طيمان كي الموقى سياه مركردية جس سياس كاساراج وميلا جائيگا۔ اور ميکام کرکے ووغائب ہوجائيگا۔ اس کے بعد جنوب کی طرف سندائیں ہوا تھا ہت فرصت و۔ والى يط كى - الى سه مب ايمان والول كى بقل عن يونكل آسة كابس سه ومر ماكس ك . ج مسلمان مرجائيل مي اس وشنه كافرميشيول كالهاري الإيس قل بوجائيكا اوروولوك خانه كعبيكوش كرد يتفيلور في بند موجانيكا وقر آن ثر يف دلول سهاده كاغذول سها نم جانيكا ورغدا كاخوف اورخافت شرم سب وخو جائن اور کوئی اعتدادت سنے والا نار بے کا۔ اس وقت ملک شام میں بہت ارز انی ہوگی ۔ او الانتوارا الارمواد الواراي بيول الاهر بحكسان تي محادر بوروجا كل سكاليك آك بيدا الوكي اورسيك والحقياء تنام من کانوا کی اور محسنه اس میں یہ ہے کہ قیامت ہے، وز مب تکوتی ای طلب میں تما ہوگی ۔ مجرووۃ م عًا بند و جائ كي الوراس وقت و نيا كوروى رقى وفي رقين جارسال اي حال يركزري كرار فال جدر

ن عمرم کی دسوی از درخ می کے وقت سب اوال ایجا ہے ایک عمل کے دو کے کے صور بھو تھے ۔ وہا ہی کا اول الی بھی آواز دو کی بھراس اقد ریز سے کی کراس دیت سے سب مرجا کس کے ۔ ذعن و آجان مب بھٹ الم میں کے اور دیافا دوجائے کی اور جب آفت برخرب سے مطابا تواناس دقت سے عمور کے بھو کئے تک آیک۔ وٹس دیں کا تمان موگا۔ اب برہاں سے قیام سے مادن شروع کی دوگیا۔

خاص قیامت کے دن کا ذکر

جب مود ہو تھے سے قام: خالا ہوبائے کی والیس برال ای سندانی کی حالت ٹی گزر وائی كَ عَمَرا اللَّهِ عَالَى كَ مَعْم من ووسر كِي بارسور بعوها وباليكالور يحرز من وأسان الى طرح قائم بوجاكم عن كاور را ئے قبروں سے زعمہ ہو کرنگل جزیں مے اور میدان قیامت میں اسٹھے کرویتے جا کمیں سے اور آفاب بہت ديك بومايكا جنكي كري سالوكون كردما في كيفيس تمادر بيسي يسير توكون بيركزاه بويتم الناق ببيد یادہ نظر کا ادادگ اس میدان علی جو کے بیاست کھڑے کھڑے پریٹان یوجا کیں گے۔ جو ٹیک اوک و تلے ان کیلے اس میدان کی منی شل میدے کے بنادی جانگی اوران کوکھا کر جوک کا علان کر چھا امریا س بعائدة كالزخم كوثرع جاكي سنك بجروب ميدان قيامت عمل كغريب كغريب واثر جوجا كيمي الراوتندل كر ل معرسة آدم كے ياس جراد دنيول كے ياس ال بات كى مفارش كرائے كين جا كي الدا تاك ل ب در الحد فيعل جلد كي بوجائدة مب وقيم وتحديد والرين والدر ساد أن كا وعده شاكر يتك مب سك بعد بادے تغیر ﷺ کی مندمت بھی حاضر ہو کروق دونواست کر چھے۔ آپ تی تعیلی سے تھم سے قول فرما کر خام محود شی (کرایک مقام کا تام ہے) تحریف ہما کر شقاعت فرما تیں کے رقن قبائی کا ارشاد ہوگا کر ہم نے مطارش آول کی۔ اب ہم زیمن برائی گل قرم کر حماب وکتاب کے دیتے ہیں۔ اول آ بان سے فرشتے ہت کو ت ہے اتر نا شرہ من ہو تھے اور تمام آ رہ وں کو ہر طراب سے گھیر لیس کے پھر تن تعانی کا حرش انز بگا۔ ال برخ تعلق كي مكل بوك لدرصلب وكراب شروع بوجائة كالدرا عمال السناة الدين عبر كير شير اجان الول كے وابت باتھ على اور بے ایمانوں كے بائس باتھ على۔ اور ايمان والے کئے تر اور كھڑى كى جا لگى جس ے سب بیلیاں اور بد ول معلوم برجا تی قیاد، فی مراطع چاناتم بدكا جس كی تیلیان ول عی ، يدو بولی و إلى مراة ي إربوكر بعضت عن جا بيني كالدرس ك كادر يادويو تق أرضا تعالى في سواف وكروي وتع دودون في شركر جانيا اوجي ويكوال اور تناويرابريوسي ايك عام عاعراف جنداورون ف ة عن وهوان من جايكا ال ك بعد الدين تأثير من الدوم بي معزات الميا ينهم المعام ادرها لمه دولي رشہید تور ما اعلار نیک بندے کنے مولو کول کو بخشوائے کیلئے شفاعت کر بیکھا کی شفاعت نبول ہو کی اور جس ے ول بھی ذرا مجر کی ایمان موکا وہ دوز تے سے شال کر بیشت میں واٹل کر ویا جان کار اس طرح جولوگ عماف میں ہوئے وہ کمی آخرکو بہندہ میں واطلی کردیئے جا کیں گے اور وزین میں خالی وہ کالوگ وہ ما کہتے ج 334

بالكل) لافرادر مشرك بين ادرايي لوكول كوم ي دوز ق ين نكلة نصيب شابوكا وجب مسياحتي اوردوزي ال البيا المكاف بوجا كي كيدال وقت الفاقال وزعه ووزخ ك كالل موسكا يك ويذ يعلى موت ظاہر کر کے سب جنتیوں اور دوز خیوں کو و**کھا کر اس کو ان محمار کر ان کے اور فر**یا دی**نگ کو اب ن**ے جنتیوں کو مور اً سنة كي الدندوز أيول كواسنة كي رسب كواسيندا بين فعال فرير بميش كيلند وبنا يوكاراس وقت وجنتيول ا توقی کی کوئی مدیو کی اور شدور قیوس کے مدے اور دینے کی کوئی انتہا سرگ ۔

بهشت كي نعمة ل اورووزخ كي مصيبة ول كاذكر: رول وفد النفظة في زارا أن الله الذات إ ك من في النيخ فيك إلواق كوا معلمة من تعتيل الدكر أكل جي كريد كم أنك في الكوي المواد أن كان . سَيْن بورند كمي أوق ك ول شي الكالميال أيا ورسول الله عَلَيْتُ فَيْ فِي إِلَى جنت ك قارت شرا ليك عند عا بری کی ہے اورا یک ایند میں نے کی اورائیڈول کے جوڈے کا کادا خاص مطلب کا ہے اور جند کی تکریاں م اور باتوت جريادره بال كاعني: فقران سيد ويونش جنت عن جا جائة كاجين المرحك توبر سيكاار، في ألم و بي كان ميث بيش كواس عن رسيط محى تدمر يكان ان أوكول كركية من عطية و ين والى اوالى الما أرام موكد فرمایار ہول کند انتخافی نے کر جنے شی دویا فی توالیے جی کہ دیاں کے برتن اور سب سامان جا ندی کا ہوگا او ماغ البيرين كدوبان كرين الاحب مانان موت كابوكا اوفرماي دموراات المنطقة في كرجنت تر وريهة اوير كي تين الواكي وجديت ووس ويد تك النافاصل بكر يتناه عن وأعلن ك وميان فاصليب يني إفي موري اورمب ورجول على بواريد في والدين الماري كاب اوراق سد جنت لي والدائم يل ين ميني ودوه ادر شهداور شراب طبير اوري كان بالدين ساوم فرسية تم بسب الانتحال سدا فرون ما 🕻 فروا وريخ كرمايا ب كمان عن أيدا ليد وحدا كالإاب كوالمقام: فإلك أول إلي عن جماء جاكيرة الحجافرة المجافرة العاكم العفراليان وبالله المنطقة فيكرينت ثل بيتنا والمت بي سيها التراوي بينا ورفر بالإمول الله عَلَيْهِ مِنْ كرم سيست يبطي ولاك بنت عمل جاحم سيك الكاني والبياد وكن بركاة ニニーというかんかとしていまいないというなんかんかんかんかんしょいな ویناب کی خربرے بوگی ندیا خاندک ناتھوک کی ندریات کی تنگھیاں سوٹ کی اور ہیاندسٹک کی ہ خوشبودار بوگار کمی نے جی چھا پھر کھانا کہ کی جانظا پر مول اللہ 🐲 نے فر کا کہ ایک اکارآ کی جس پیل ط ل فوشيوروكي اورقر بايار مول الله عن المنظمة في جنه عدد الوال عن جوسب منه الحالي المد كالوكار السال منه الغالمة و منع كار أر في كورياك كي بادتهاء كالك عند برايد بدون أو داخي و بالكاد الجي كالمساير ووقاء إلى راضي بيون و بالرارخاد بولا جا تحولات يا في حدر كرار دوده كيا فالسدب على داخي بوليا - في ارتاد: مِا تَحَالُوا كَان بِالدِوال مندل كَوْز بإده ويداوران كه هاده جس في كوتيراتي جاسنه كاجس من تيري آئ انڈٹ ہوگی دو تھوکو کے گا اور ایک روایت مگر ہے کر دیاا مراس سے دال حصر زیادہ کے برابراس کو کے گا۔ فرلما دسول الله الله الله على الله توالى جنده الول من يعيم من كريم فوال محل مور مورض كريك كه محلاف

يسني زير ـ

ليون شاوية أب غيرة بم أودوج بي وي جوآج تك كالوق أثين ويب ارشاد ولا كرجم أولي ج ال جمان ب س يره كريورو وفراك يك كران عدد كركيايين بول دار ادراد والكري يد ب كديش ا ے بیشہ فوش رہونگا بھی ناراض نہ ہونگا اور فر بایار مول اللہ عظیفتہ نے کہ جب جنت والے جنت میں جا چیشر كالله تعالى ان عفرها كي كم أور يكونه ياده جائب ومن تم كودول ووفوش كرينك كدادات جراساً ب نے روش کردیے ہم کو بہت میں واخل کر دیا ہم کو دوز خ سے نجات دید گی اور ہم کو کیا جا ہے۔ اس وقت اللہ اتعالی ردوا تھا کیں گے آئی بیاری کوئی قعت شہو کی جس قدراللہ تعالی کے دیدار میں لذت ہوگی۔ اور قرمایار سول اللہ ﷺ ئے کہ دوز کے کو بنرار برس مک دعوز کالیا پیل تک کداس کا دیگ سر ٹے دو گیا اور ٹیر بنرار برس مجل اور دعوز کا بیال تک که مقید بوگی چر شار برس تک اور احواکا پاییال تک کرسیاو بوگی راب و و بالکل سیاده تاریک ہے ہے۔ اور رمایار سول الله ﷺ خاتمباری بیا ک جس کوجلاتے مودوز نے کی آگ ہے ستر حصہ تیزی میں تم ہے اور وو سر حساس سندیاده تیز ب-اورفر مایار مول الله عظی نے کدا کرایک برد اجمادی پھر دوز ٹے کے کنارے سے بھوڑا جائے اور ستریز تن تک برابر جلا جائے وب جا کراس کے تنے میں پیٹے اور فر مایار مول اللہ عظیمہ نے وزنَّ كو لا يا جائيگاسال كَيَاستر بزار ياكين بوقى اور بر ياك كوستر بزار فرشته كِيْرَب بوتِ في جس سے ال كو تھسیٹیں گے اور قرمایار سول اللہ عظیمتھ نے کرسب میں ایکاملاب دوز نے میں ایک محف کو بوگا اس کے یاؤں ئىلىققا آكى دوجوتيال بى كرال سال كالجيجاجنديا كيطرح بكائب اوردويول كمنتاب كر تحص بزية كركسى برعذاب فين اور فرمايار ول الله عظيَّة ن كردوز في من استاليك بزير مان بي ويصاون الر یک دفعہ کاٹ کیس تو جالیس برس تک زہر جڑ ھارے اور کچھوا لیے ایسے بڑے جس جیسے بالان کسابوا ٹھر اگروہ فات لين توجالين بران تك ايراهم في رج اوراكيت مرجه رمول الله المطلقة فمازيرُ هذر منهري تشريف لاسفا او ر مایا کہ میں نے آئ قماز میں جنت اور دوز فٹ کا ہو بہوگنشدہ یکھا ہے۔ نہآ بن تک میں نے جنت سے زیاد و کوٹی يكى چىز دىلىمى اور تدووز خ ئے ناد وكوئى چىز آكليف كى دىكىمى _

335

اُن باتوں کا بیان کہاُن کے بدون ایمان اُدھورار ہتا ہے

مدیت شریف میں آیا ہے کدرمول اللہ عظیم نے قربایا کرتی او پرستر یا تی ایمان کے متعلق بی سب سے برق بات قربی ہے اور سب سے برق بات قربی ہے اللہ اللہ محمد وسول اللہ اللہ (منطق) ہا اور سب سے پولی بات ہے کدات میں اور کی کا تاکنزی یا تھر پڑا ہوجس سے دامتہ میں وال کہ جات ہو سے اور شرم اور یا تھی ایمان کی اتنی باتوں میں سے ایک برق بین اس ارشاد سے معلوم ہوا کہ جب آئی تی اعران سے معلق رحمتی ہیں تو ہوگا جس میں سب یا تی اور اور جس میں کوئی بات ہو کوئی بات ہو کہ بات ہو اور اور جس میں کوئی بات ہو کوئی بات ہو کوئی بات ہو کہ بات ہو اور اور کی سال سے سب کوئی بات بات کی کر مدرو جات اس کے سب کوئی بات کی کر مدرو جات اس کے بس

ان باتون كوككوكر مثلاث ويت بين . ووسيد ماسدا ويرسز جي يتي وول يصحف جي د (1) الذي ول المان انار (۱) با مقاد کھنا کہ فدا کے مواسب چڑی پہنے ناپیدھی گھرفدا کے پیدا کرنے ہے یہ ہو کی۔ (۳) پیٹین کرو کرفرشتے ہیں۔ (۳) پیٹین کرنا کرفدانعالی نے جھی کیا جی قضروں یہا تا 🕽 تحيي سب كي بير البينة (آن جيد كي البياب اورول) تحريم وبار () بريقين كرا كرسب ينجر سيج : البداب فظارس الله عَلِينَ كُم يقيم بيناءوار ٢) يعقين كرناك الدفعال كوب باتول كي بيله: مع خبر ہادر جوان کو متھور ہوتا ہے وی کرتے ہیں۔ (٤) یہ پیٹین کرنا کہ قیامت آنے والی ہے۔ (٨ جند کا بانا ۔ (٩) دور فر کا مانا ۔ (١٠) الد تعالی ہے مجت رکھنا ۔ (١١) رسول اللہ ﷺ ہے مجت رکھنا (۱۲) اور کی سے بھی اگر مید یاد شکل کی سے استقال کی سکردا سط کرنا۔ (۱۳) برایک کام میں نید واج ى كَاكُرة ـ (١٣) كناجول ير پيجين تا. (١٥) فعدار ئەتقانى سەندار ۋ ـ (١٧) خدار ئەتقانى كى دىرىندىكى امر رکھنا۔ (عا) ٹرم کرتا۔ (۱۸) نفست کا شکو کرنا۔ (۱۹) عبد جوا کرتا۔ (۲۰) مبر کرنا۔ (۲۱) اپنے کواوراد ے کم محمل (۲۰) کلیٹ پردم کرا۔ (۲۳) ہو یکوندا کی طرف سے ہوائی پردائنی دینا۔ (۲۳) خدا عجرور کرتا۔ (۱۵۵) بی کی توٹی پرندا تراتا۔ (۲۹) کی سے کید کیٹ ندر کھنا۔ (۲۷) کی برصد ندگری (M) خد ترکزا _ (M) کمی کا براز ما برا _ (۲۰۰) و نیاسے عبت در کھنا اور مات یا تھی زبان سے معلق جير ١٦٠) زبان سناگل ۾ مذه (٣٠) قر آن بجيري الادت کري (٣٣) علم تيڪن (٢٣٠) علم شکوا: (٣٥) دعا كرنا_(٣١) كاف تعالى كا أكركرنا_(٢٤) كفواور كناه كريات سي اليسي جوث وقيت ، كال ، كور خناف شرخ که تاران سب سے بچالار جا لیس با تھی سادے بدن سے متعنق میں ۔ (۲۸) وشوکر نااور شم كرنا _ يُرْب كا ياك دكمتا_ (4 مع) نمازكا بإيندر بن - (٣٠) ذكوة اورصداق فطر: ينا- (٣٠) دوزه دكمن (٣٠) ع كرى (٣٠) وكاف كرو (٣٠) بهان ريد شروين كرفراني وربان سے يطيعان وا منت خدا کی بوری کرنا۔ (۲۱) پوشم کاد کی بات پرند ہوائی کو بودا کرنا۔ (۱۲۷) فوٹی ہوٹی تم کا کارد و بنا (١٨) يتنابدان وصافنا فرض الركوا حاكمنا (٢١) قربال كرنا_ (٥٠) مردي كلن وفي كرنا_ (١٥) کا قرض آ ۲ مراس کا اداکرنا۔ (۵۴) لین دین میں خلاف شرع یا قوں سے بیٹا۔ (۵۳) بی کوائی کا جهاية واعد) أكرنش تعاملا كرينان كريها و (٥٥) جوافي مكومت عن جروان كالق اواكرنا و (٥٠ مال باب کو روم بخیاند (۵۵) او ما و کی برورش کرناد (۵۸) دشته وارول دیانته وارول سے بدسلو کی ناکر نا (24) أَكَ كَا العداري كرو_(10) العداك كروار(11) مسلماتون كى بن عن يد الكركول طريق نظالنا۔ (۲۶) حاکم کی تابعداری کرنا محرفانف شرع بات بھی تذکر ہے۔ (۲۳) کڑنے والوں بھر صلح ک وینا۔ (۱۳) تیک کام ٹین پرووینا۔ (۲۵) تیک رفاہ تاتا ہا بھی ہات ہے روکنا۔ (۱۲) اگر حکومت بھی ہو ترم کے موافق مزادیاں (۲۷) اگروقت آئے تو دین کے دشوں سے لڑا۔ (۲۸) امان و اوکرنا۔ (۱۹ خرورت دائل وبرقرش ديا-(٤٠) يزوي كي فاخر داري كريد (١٥) آمد في ياك لينا ـ(٢١) اخر شرع کے موافق کرنا۔ (۲۳) ملام او جواب دینا۔ (۲۳)) اُٹرکوئی چینک لیڈر المنعضد لللہ کیتر اس و بستر حسفیک اللّٰمة کمینا۔ (۲۵) کی وہائی تکلیف شدینا۔ (۲۷) خلاف شرع کھیل بنا تھوں ہے چینا۔ (۲۵) داستہ میں و عیلا دچھر کا نا بکنزی بنا دینا۔ اگر الگ الگ سب ہاتوں کا تو اب معلوم کرہ ، وہ فروغ الاعمان کی کتاب ہے ہیں میں دکھاؤ۔

ایےنفس کی اور عام آ دمیوں کی خرابی

نئس *کے ساتھ بر*تاؤ کا بیان

پایندی کے ساتھ ساتھ تھوڑا ساوقت بیٹری کو تھوزا وقت شام کو یا سے تاق استہ اس راز وال وقت میں اسکیے بیٹو کر اور اسپنے دل کو جہاں تھے ہوئے سارے نیالوں سے فافی کر کے اپنے تی سے جوں پانٹی کیا کرواورشش ہے بین کہا کرو کہ اسٹنس ٹوب بچھ لے ٹیری مٹال و نیاش ایک سودا کر کے دوست ماس کر ف تو سودا کری میں فقع ہوداور اگر اس فرکو ہیں ہی کھود یا اور جعلا کی اور نجانت ماسل رائی تو اس سودا کر ف میں بڑا فو تا افعایا کر باقی بھی گی اور فق فیدے شاہ والے اور جعلا کی اور نجانت ماسل رائی تو اس سودا کر فی ایک ایک سائس ہے انتہا تھے تاریک ہے اور کو فوز ان کرتا ہی بڑا ہوائی راور بی ٹیس کر سکنا کے بوکسا وال تو اگر نواندها تاريخ لوشش سيدائل جُدودم افزاندل مَناب اوريم بِنتَى مُزرَدَى جِالَى بِواسِ <mark>كَي بَهِ اللِي مِي</mark> ادت كوشرية على زوام ي هوادر الرائلي ب- وامر ب يدك ال عرب تني بري و المت كما يكي بريين ميث کیلیج بہشت اور ضائفانی کی توثی اور دیوارائی بزی دوئت کمی ترائے ہے کوئی ٹین کا سکااس واسطے یہ ا بوقی بہت عیاقد واور قیمت کی بوئی اور اے نفس انتقال کا احسان وان کراہمی تیری و سائیس آ کی جس ہے ميكونتم بوجاتي شاتعاني سدآج كادن زعدكي كالودفال وياستادرا كرتوم سناستان تجرون ول وجان ے آرد ایکرسے کہ جھے کو ایک وال اور محرال جائے ہے آئے۔ ان اٹھی مہرے کتا ہوں سے بھی اور یکی توب كرلوب وريكا ومدواهنة تعانى ست كرمول كه يعران كزاجول كية بن ته يحكون كاوروه ساراوان شدا تدي كي عادات العداري يمي كز مروال جب مراف كوفت تيزيد خيال اور حال يروقوا بين الراجي قوع في تي وياك م وإيمر في وت كاولت مع في قواير ب وقف سه الفرق في في الدول اورويد باستهاد اللي ون في بعد معلوم تيما كدادون المعيب بوكا بأنيل موال ون كوَّ اي خ في تّر ارباع بين بيرا م بمراه النيرون معلوم بد جا تا اور اس کوالی طرح محرّار تا عنی سب انتازول سے کی توب کرسال اور اس دن ایس کوئی جو بل پروی تا فرمانی شکر سده دو تمام دن اخداته این احداث امران فرق ش کوارد سده در ولی تشمیند کا شهوز سد جسید ووصارا الن الخاط ع كزر واستة يحرا مطلوون إلي موسية كدائر برم كالمجرا أيدون باتى ربا مواورا سيدتس اس وحوث على ندآنا كراهنا تي في معاف عي تروينظ كيونكراول تخذار كيير معلوم بواكد معاف عي كروينط اور روا ويديق محا أكرمزا والدائد في في الروات كياكر يكاوراس وقت كنا بجينانا بإسد كاوراً رجم من بالاك ٠ هاف ين ابر كيانات محياة ليك كام كرية والون كويوانعا مناور مرتبه الحيال والحيو كان ياب والا يجر جب و ا فِي أَكُونَ عَامِينَ لِكِعَلَمَا وَمَا يَعْمُوهِ مِن الرَِّيعِينَا وَيَضِعُ كَالْمُن يَقَرَهُ مِن الْمِرْنِ و كُمَّةُ الأَبَّةُ عِنْ كَيَا كُونِ وَوَكُونِ أَنْ يُطَنِّي كُونِ فَيْ آلِي وَجِوابِ وَكُونَا بِأَوْكُ وَجِيجَ فَلْمِتْ مِرَكِ تھوست الى بيئانى دايراد برق عام تى قوامكو يعى جيوثراب اور جس سے تھے وساتھ بات وال سداد. بدون اس سئتراً أز فيس و مكنا يعني الشاتوالي اوراس ورطني آرات كي بني اس ويجي سنات يندر اور الكيارا ادر البعداري عن لك جالدريق مارقول كالبيان الدان كشجهود كالعابث ادرغدات توليات رامنی کو نے کا باتوں کی تفصیل اور ان سے حاصل کرنے کی مذیعے توب مجر سمجھ کراو پر لکھوری ہے اور اس كم وفق وعشر اور بهناؤ كرنے من ول من برايل على جاتى جي اور نيليان جم جاتى جي اور دريات ے كوكدائے كل تح في مثال عاد في ك ب اور وادك يوج كرنا باتا ب اور كاد واكد وي ويد في ب اس والتطاع سند يرجز كرنا خرودق جوالوري برجيز الفاقولي سقامادي عم كيليع بتدار كما يجد بعدا موغ تؤسي و مُروعًا كا في اوني ما تقيم كي خند زيادي على قي كويه بالاول كا في حرب دارج كما في سايريكي عناك كان ينارل ومخت تقصان يخير كادرتو تحت تكيف عن وقور وجوي كادرفار في كروي بدم ورد روزم و

كهات ربو كرة التحديوك اور تكلف كم رب كراة يتمكي بات بركرا في جان جو بيارى براس كيليداس عکیم کے کہنے ہے کہی تی حز بدار چیز ہوال کوساری عمر کیلئے چھوڑ دیگا اور دواکیسی تی بدمز و اور تا گوار ہوآ گئے بندكر كروز كروز ال كونكل جايا كريكات تهم نه مانا كركناه يؤسره بدارين اور تيك كام يهت نا كوار جِي ۔ليكن جب الله تعالى نے ان حزيدار چيز ول كا تقصال تقا و يا ہے اور ان يا كوار كاموں كوفا كدومند قرمايا ے چرفتصان اور فائد وہمی کیہا جیشہ جیشہ کا جس کا نام ووز ٹے اور جنت ہے اور تو اے نش تجب اور المسوس کی بات ہے کہ جان کی محبت عمی اوٹی عکیم کے کہنے کا تو تقین کر لے اور اس کا یا بند: و مبائے اور اپنے ایمان کی حبت میں املہ تعالیٰ کے کہنے پر ول کو تہ جمائے اور گنا ہوں کے چھوڑنے کی جمت تے کرے اور نیک کا موں ے پھر بھی تی جائے تو کیمامسلمان ہے کہ تو باللہ تعالی کے فرمائے کوایک جھوٹے سے میکم کے کہنے کے برابر بھی نہ مجھے اور کیا ہے مقتل ہے کہ جنت کے بھیٹ بھیٹ کے آرام کی و ٹیا کے تحوزے وہوں کے آرام کے بداہر بھی فقد رنے کرے اور دوزغ کی اتنی بخت اور دراز تکلیف ے دینا کی تھوڑے وؤں کی تکلیف کے برابریکی نیختے کی کوشش نے کرے اوریکس سے بول کیو کہائے تھی و نیاسفر کا مقام ہے اور سفر بی بورا آرام ہر گز مير نين ، وأكرة وطرح طرح كي تعيني تعيلي وفي بين كرمسافران الن الكيف كومهاد اية ب كركم وفي كريورا آرام في جائيكا بكسان تكيفون ع تحيرا أركى سرائ مثن تفهر كراس كواينا كحربنا في اورسيد مامان آرائش كاوبال في كرافي مارى عربي كرين كالمربين الهيب فيهوا كاطرح وزياش وب تك ربتا بيامات مشقت کی سہار کرتا ہائے۔ عباوت بھی محت ہے اور گنا ہول کے چھوڑ نے بیں بھی اشقت ہے اور بھی طرح طرح کی مصیبت ہے لیکن آخرے امارا گھرے وبال پکٹی کرسب مصیبت کٹ جائے گیا۔ یمال ک سارى منت ومشقت كوجيلنا عاسية اگرييال آرام وهونذا تو گھر جاكر آرام كا سامان مذاه كال ب ـ يس يه مجور کی ونیا کی راحت اور لفت کی جوس ندگر نامیا ہے اور آخرت کی دری کیلیے برطر نے کی محت کو توثی ہے ا الفانا على يت فرض اليما أيمي لا تقي للن ي كرت أس كوراه يرفكا ناه رروزم واي طرح مجمانا علية اورياد ر کھو کدا گرتم خودا من طرح اپنی بھنائی اور در تی گئ گوشش نہ کروگی تو اور کون آئے گا چوتنہاری فیرخوا ہی کر بگا۔ ائم جانوتهارا كام جائے

عام آ دمیوں کےساتھ برتاؤ کابیان

عام آ دئی تین طرح کے ہیں۔ آیک قو وہ جن ہے دوتی اور بھی ساتھی ہوئے کا طاقہ ہے دوسرے دو جن سے صرف جان پرچان ہے۔ قیمرے دوجن سے جان پھچان کھی ٹیس، اور ہر آیک کے ساتھ بہتاؤ کرنے کا طریقہ آنگ ہے مواحن سے جان پھچان مجی ٹیس آگران کے ساتھ مانا پیشنا ہوتو ان ہاتوں کا شیال رکھ کے دوادھ رادھ کی یا تیں اور ٹیم میں بیان کریں ان کی طرف کان مت لگاؤ اور دوجو پکھروائی جائی کیس ان ے بالکل ہم کی بن جاؤسان سے مبت مت وسان سے وقی امیدادراتیا مت کردادراگرائی ہات کہ ادارا کر اور اگر کی ہات ان سے خلاف شرح دیکھوٹو اگر بیدامید ہو کہ تعملہ مان لیس کی تو بہت ذکی سے مجھا دواور جن سے دو کی اور زیادوراد ورسم سے ان جی میں کا خیال رکھوٹر کولی تو اس سے دو تی اور دادور مر سے پیدا کرور کے تک ہرا آدی وہ تی ک کا الی شرع موالے البت جس سے بیا تی ہاتی ہوں اس سے داور سم رکھنے میں جھرمشاہ میں میں۔ اول یہ کہ وظاہر ہولیونک سے وقوف آدی سے اول تا والی کا نواز کی ہے۔

ا دس کے مجھی اید ہوتا ہے کہ وقع کوفا کہ وہ پہنچاتا جا بہتا ہے تگر ہے باتوٹی کی وجہ سے اور النا تخصان کر ''فرزت ہے جیسے کئی ہے دیکھ چاا فقد ایک وقعہ میض موٹیوا دوا کی ہے جہ پر پار بادیکھی آ کر بھٹی تھی۔ اس ریچے کو جو خصہ آ پاکھی مارے کو ایک جزا تھر افغا کر الیا اور تاکہ کرائی کے مند پر تھٹی کا راکھی تو اور کئی اور اس منا رسے کا مرفعیل تھیل ہوتی ۔ وہ مربی بات برک اس کے افغائق وعادات ومزائن کا جہا ہو۔ اپنے افغالب کی ووک شد مقداد تاصرے وقت آ بہت کے اہرت وجائے کا راڈ دائی بات میں افوط کی تی آ تھیس تر ہوئے۔

تیسر فی بات بیاند بدار بر کیونک روهنی دیدارنیس بے جب و و ندائے تعالیٰ کا فق اولایس کرتا تو تم کو اس سے بیاا مید ہے کہ اس سے واقا ہوئی۔ و میر فی قرائی ہے کہ جب تم بار بار اس کو کا و کرتے و کیموئی اور وہ کی کی وجہ سے فرق کروئی تو فوق کو بھی اس کی و سے فر سائند سے گیا۔ تیسر کی قرائی ہے کہ اسکی برق مجہت کا وقرق کوئی بینچے کا اور و سے می کا کا وہ ہے میں جو نے فلیس۔

چھٹی ہوت ہے کہ اس کو دنیا کی جوال نہ ہو کیونکہ جوال دائے کہ ہائی چھٹے سے شرور دنیا کی جوال بیوسمی ہے جب ہر وقت اس کواری وسما اوراسی جہ سے جس و مکھو کی کیسی زیروناڈ کر ہے کیس ہوشا کسی گاڑ ہے گئی فریک سامان کا وصدات تو کہاں تکسام کو خیال نہ ہوگا اور جس کوفرون جوال نہ ہو سرمانا کیز اجواموہ اُسان جو رہ وقت دنیا کی کا پر کیوار کی کا ذکر ہوائی کے پائی پیٹھ کرجو کیٹھ تھوٹر کی برست جوال ہے وہ کی دل سے نکل جاتی ہے۔

پ تھا ہیں ہات ہے کہ اس کی مادت جوت ہوئے کی نداہ کیونکہ جوت ہو النے کی نداہ کیونکہ جوت ہوئے والے والے آو کی کا توقع اعتبار شیس خدا جائے اسکی کس بات کو چا تھو کہ آو کی دھو سکہ جس و گئی ہیں اور داوور م پرواکر کی ساب اس پیدا کرنے سے چہلے کر لیونا چا ہے اور جب کی جس کے جس ان کی اور کھی اور داوور م پرواکر کی ساب اس سے کہ اس کی دو کرو ۔ اس کا جید کس سے مت کیو ۔ جو کو گی اس کو برا کھیا کی گوٹھر مت کرو۔ جب و بات کر سے اس کی دو کرو ۔ اس کا جید کس سے مت کیو ۔ جو کو گی اس کو برا کھیا کی گوٹھر مت کرو۔ جب و مس سے اور خواج ہے دو کر اس میں کو گی عیب و بھو تو بہت نری اور نیے خواج سے تھا گی میں مجود و اسکار جس سے اس جان چھان ہے ۔ ایست آوی ہے اور کی استیاط و دکا و ب کو گذر جود و سست جی اور تو تمہار سے جن سے ندووی ہے اور ندوہ پاکس انہاں ہیں زیادہ تطیف اور برائی الدوں ہیں ہے پہلی ہے۔ کہ زبان سے

دوتی اور خیر خواجی کا وم جر تے ہیں اور اندر جی اندر جزیں کھوتے ہیں اور جند کرتے ہیں اور ہر وقت جب

ذاخی اور خیر خواجی کا وم جر تے ہیں اور اندر جی اندر جزیں کھوتے ہیں اور جند کرتے ہیں اور ہر وقت جب

ذاخی اس میں بدو آکر واوران کی دنیا کو دیکے کر حرص مت کر واوران کی خاطر انجی و بن مت پر یاد کرو۔ اگر کوئی تم

ہے وہی کر سے قوائی سے وہی مت کرو۔ کیونکہ اس کی طرف سے پھر تمہار سے ساتھ اور زیاد و برائی ہوگی۔ تو

مت دائی میں بہتر ہے اور اگر کوئی تمہاری فرنت آبرو، خاطر وار کی گرے یا تمہاری تعریف کر سے اور حب

خاہر کر سے قوتم اس وہ سے بھی مت آبا۔ اور اس بجرو سے مت دہتا۔ کیونکہ بہت کم آدی ہیں جن کا ظاہر و

مت دکھواور جو کوئی تمہاری فیب کر سے کہ ان کے یہ برنا کوساف ول سے بول۔ اس کی امید ہر گزشی سے

مت دکھواور جو کوئی تمہاری فیب کر سے کہ ان کے یہ برنا کوساف ول سے بول۔ اس کی امید ہر گزشی سے

مت دکھواور جو کوئی تمہاری فیب کر سے کہ ان کے یہ برنا کوساف ول سے بول۔ اس کی امید ہر گزشی سے

مت دکھواور جو کوئی تمہاری فیب کر سے برت بوٹ کیا جائے ہیں سے مات و کیونے ایک مات میں نہیں رو بھی ہوں سے اس اور پولیوں کو جو تو تم بھی خود سے ساتھ آگ کے چھے ایک طالت میں نہیں رو بھی ہوں سے ساتھ اور بہا کہ کوئی اس دکھواور چھے اور برتا کہ گور جس سے ساتھ آگ کے چھے ایک طالت میں نہیں رو بھی ہو۔ ساتھ اور بہا کے اور بھی خود سے ساتھ اور پیلیوں تھیا کہ کی میں دو ساتھ اور پیلیوں تھی کر برت کی بور

فلا مدید کی اور نہ کی کا اور نہ کی اور نہ کی امید مت رکھونڈو کی قتم کے فائد نے دیکھنے کی اور نہ کی کی نظر میں آ ہو وید ھنے کی اور نہ کی کی نظر میں آ ہو وید ھنے کی اور نہ کی کی اور نہ کی کی نظر کیسا تھی برتا ہا کر سے بھی اور نہ کی رخ نہ دوگا اور قود جہاں تک ہو سے ب کو فائد و ہن ایک و آئر کسی کی کوئی اس کی بات مجھونی ہن آ کے اور بہان تک ہو سے ب کو فائد و ہن اور اگر کسی کی کوئی فائد و ہن کہ و سے اور کسی سے تو اللہ تعالی کا شکر کر واور اس مجھونی و ما کر واور اس کھونے و من سے فائد و بھونے و برق مت رکھونے و من سے بھوق کی بھل کی دو اللہ تعالی ہے تاہور کی جواند رائی کو ۔ بلکہ ہر وقت اللہ تعالی ہر نگاہ رکھواور ان سے می کام رکھواور ان کی علی سے داری کر واور ان کی علی سے دری کی اور واور ان کی علی سے دری کی دوراور ان کی تاہد کھونے اور ان کی تاہد کی کر واور ان کی تاہد کی کر واور ان کی تاہد کی کر واور ان کی تاہد تعالی ہر فتی گئے ہے ۔ ہیں ۔

صحیح اصلی بہشق زیورحصہ بشتم ہنم اللّٰہ الْاٰزعمٰ الْاٰزعیٰ نیک بیمیوں کے حال میں بڑھنے والیوں کی دین کی ہمت بڑھانے کے واسطے

اس بیان سے بہتے برکت کے داسطے تیفیر ضا اسٹیٹنٹ کو تھوزا ساڈ کر کیا جاتا ہے تا کہ پڑھنا والیاں دینے وقیم صاحب سنگٹ کو ادرا ہے تیکٹ کی عاد اول کا کوئی جان ٹس شسان کو مہت ریوا ہوا اور بیرو کی کر زیراد دیا گئی ہے ہے کران مساوک کی جو دواسطی دوائی ملٹ کی کی برکت سے ٹی ہے میکن اسٹ کی زموں کو آئی کے فرانسے ادرائی امت کی بیموں کو آئی تاکٹ کی شرق سے اس واسطے پہلے آئیسٹنٹ کا ڈرکٹر کر بھر بیروں کا حال ٹروش ہوئا۔

بي المراق من المراق من الدولات والمراق المراق المراق المن المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الم عرد من المراق المراق المراق المراق المراق المراق المعلم الدولات المراق المراق

الني أب سيدُ رور عدت يوم أم الكول واجها بيطيَّة عن ب والشاءات.

إ اراشياب فيرو

المنتقبية والتأزيا

ع اللغ موال وخون او خوکه

كَدَّ بِ فَي هَاظِت كُرويهِ فِي فِي إِي اورآبِ وَ مُدَكِّر مدوايُّل كراديا. فِيم آبِ فود عفرت فديج^{يم} كامال تجارت أيكر شام کو چلےرا دیں آسطورائے جو کہ عالم اور دروایش انسار کی کا تھا آپ کے بی جونے کی گواہی وی اور جب آپ او نے تو تھنزت خدیجہ" ہے آپ کی شادی : وگی اس وقت آپ کی تعریکیوں برس تھی۔ اور حضرت خدیجہ" جالیس يرُن كَيْ تَصِيب مِيرِ جِالِيسِ بِرَن كَي الرشن آب كونبوت في اورآب باون يا ترجين برز ك تف كدآب كومعرانًا بونی۔ نبوت کے بعد تیرہ برتی آپ مکہ کرمہ ٹٹ رہے۔ پھر جب کافروں نے بہت وق کیا تو خدا تعالی کے قلم ے آپ مدیدہ منورہ ملے گئے اور دوسرایری مدید منورہ شی آئے ہوئے قما کہ بدر کی لڑائی ہوئی۔ مجراورلز ائیاں ہو کیں۔ بہت چھوٹی بزی الماکر پینشیں ہو کیں۔اور شہرزگاج آپ کے کیار وینیوں ہے ہوئے جن میں واآپ كروبروانقال كركيس اليكية حفرت فديجه "وهرى هفرت لدنب "فزير كي بين وفات شريف كوات (أو ٩) زنده جميل معفرت مودة وعفرت عائشًا معفرت هفعه "معفرت اسلمه" معفرت زياب الجش كي بني، هفرت ام حبيبه " مِصْرَت جورية مصرّت ميمونه " مِعْرت منيه " اورآب كي اولاد مياراز كيال تحيي، ب ت يدى معزت النب الوران ب تيموني معزت رقيد الوران ب تيموني معزت المكافرة من سيم تيموني معزت فاخر "بيب معزت فديجه" ين إورتين إجار إيا في لاك قد معزت قائم "أور عزت مبدالله "أور عظرت فیب " اورعفرت طاہر " پوهفرت فدی یا ہے ہیں۔ اورایک هفرت ایرائیم " عفرت ماریہ " ہے يں۔ جوآپ كى بائد كي تعميل اوران كالديد منوروش شيرخوار كى كى حالت ميں انقال جو كيا تفايہ ال طرح تو يا كئ ہوئے۔ اور بعضول نے کہا ہے کہ عبداللہ کا نام طب یکی ہے تو اس طرح جارہوئے۔ اور بعضول نے کہا ہے کہ طيب محى ان بى عبدالله كانام باورطا بريحى واس طرح تمن بوك اورهترت عبدالله نبوت ك بعد بهدا بوك اور مکه تحرصہ بی میں انتقال ہوا۔ اور یاتی تیقیم زادے نبوت سے پہلے پیدا ہوئے اور نبوت سے پہلے ہی انتقال کر گئے۔ اور آ ب مدینہ متورہ بٹس وال برال محک رہے گھر بدھ کے روز صفر کے مہینہ کے وووان رہے تھے آ ب بھار جوے اور دی الاول کی بارہ تاری فیج کے دوز میاشت کے دقت ترسینو سال کی تعریض وقات فر ما محے اور منگل كة دان دو پيرزا هطه فون كنة محكة او بعضول نيز كها ہے كەمتكل كادن كُرْ دكررات آئى تقى اور يه ديرال لينته جونى كرسحاركم وصدمت اليري بيثان متح كركن كابوش ورست ثيل تحاراه وحزت وفيم ستطط كي وفيور ش ے حضرت زینب " کے ایک از کا پیدا : واغی " اور ایک از کی امامہ " دونول کی سل میں جلی حضرت رقبہ کے ایک از کا پيدا جوا عبدالله چيسال كانتقال كركيا اورحفزت ام كلؤم كي بحداد اوتين بوني اورحفزت فاطمه " يحسن حسين" اوران کی اولا دیمت کثرت ہے چھلی۔

یغیر میلان کے مزائ و عادات کا بیان: آپ دل کے بیٹ ٹی ہے کی موال سے انہیں المجمی میں موال سے انہیں المجمی میں کا گردواد یو یا نہ ہوت کے بیٹ سے تعلق کی اگر دواد یو یا تعلق کی اور میں میں میوات اور آسانی بر شدہ اس کی المصند فیضنے والوں کا بیٹا اس کی میں میوات اور آسانی بر شدہ سے ایس المصند کی است میں میں میوات اور آسانی کی گردات کو الدی کا میں جا انہوں کا بر جا انہوں کا استان کی کر اگر دات کو الدی کی استان کی اس میں کا اللہ میں کی استان کی کر اگر دات کو الدی کر اگر دات کو الدی کر اگر دات کو الدی کر الدی کا الدی کر الدی کا الدی کر الدی کا الدی کر الدی کر الدی کر الدی کر الدی کو الدی کر الدی کو الدی کر ا

بهت بن آ بت بوتی بینتے بہت ملکے ہے کواڑ کمولئے ۔ بہت آ ہٹ میلتے ۔ اور اُل کم بھی بھر بینے۔ لا ۔ کا اور کم ١٥ لـ مورجة قر مجى مب كام ينيني چينز كرت _ بمح كري موت كي فيند فراب ندموجا شد بحيث ولكي افاه ز تان کی طرف رکتے جب بہت ہے آومیوں کے ساتھ چلتے تو اور وں ہے چھے دیتے جو سامنے آجا ہی کو يسل خود ملام كرت جب بيضة توبهت عاجزي كي مودت عاكر جب كمانا كمات توبهت ي خريوس أ ظُرْنَ بِيَوْرَبِهِي بِهِيدِ بِعِرْدَهَا: نِيلِ كَالِايِهِي جِياتَى نَبِسَ كَمَانَ رِبِحَلْفَ فَانْتِرَ بِيل صَ بَحِي نَبِي كَالِيرٍ : وفت خدائے تعالی کے خوف ہے مکین دیجے ہر ونت ای سوچ بیں لکتے رہیے ای دھن بیں کی کروٹ چین ندة كالدازياده وقت خاموش ريتيز رجان خرودت كے كلام زخريات رجب يولتے تواليا صاف كردوم ا آ دی فوب مجمد المآب کی بات ندهٔ اتل کمی بوتی کی خوارت سے زیاد وادر نداس قدر کم جوتی کر مطلب مجمی مجمع من ناآئے۔ بات میں ذرائتی ناتی ندیماؤ میں کی طرح کی تھی کہ اینے باس آئے والے کی ب قدرى اورة المت نذكرات هي كي بالت شكالة عند البيت أكرش ع كفال في أو في بالت كرة تن توسيع في . و بينة ياه بال سنة خوا تفرجائية بدخدا كي نحمت كيسي كل جموني كيول شهواً بيداس كوبهت جزا تحجته يتحد أبمي اس عن عيب نه ناك تنظ كياس كام واليمانين ب- إس عن مرية إتى بالبية بس جز أول ماليناس و خود نا مُعات ادر دا کی تعریف کرت داس علی حیث اللے دان کی کیسی ی بات برا تی اج سے آپ اُ غسرنہ تارین کی کے باتھ ہے تعمان ہوگیا کی نے کوئی کام کو بگا اویا۔ بہاں تک کرھنزے انس ' کینج ين كريس من وي يوي تكسائب كي خدمت كي الي وي يوي شي يس من جو بالوكر ويا الي أو ي اليس الراب ك يكول كياده جونيس كياس كويونيس مع محمد كديون للم فيس كيار البنة أكركوني بالمنظاف، إن سناءة اس وقت آب ك طعد كى كولى تاب نداد مكما تعارات والى معامله عن آب في خسينيس كيار اكركى سد نا، اض بوت و موف مند يمير لين مين زبان سه بحوضته است زخر بات اور جب فوش بوت و في يجانكا كر لينة بعني شرم اس الدر تم كركيا كنواري لزي كوروگ ريوي شي آتي تو يول ي دراستقراد يينة بعني آواز -نہ ہے سب میں ملے بطاریع پر کیل کرائی ٹان ما کرلوگوں سے کھیٹے تیس بلکے بھی بھی کی کہ کا ول خوڑ كرينة كانى خاق جى فرما ينته ليكن من شريعي وي بالتدفريات و مجي بوتي يقلب الرفدريز من كا ا كمزيد كمزيد وفول ياول حن جات جب قرآن شريف يزعت بالنفة قرضوا مكرف اورمجت . و ب ما جزی ال قدومزاج علی تمی کراچی است کوهم فرمایا که جمو کومبت مت بزها دیا . اورکونی فرید بالهاكيل آكركني كوجحوك بسيدا فكسره كمزائب وأبيات الجماكين مراك يرجوكوكه بسناه وجوز جند جال أن يكي وين يحد جات وكي عاد عواجر يا قريب الركوي يعد - كما كا منازه وي أب الري تشريف لات كيماى كوفى غلام قلام وحد كروية تب تعول فرة لينة أكركو في حول روفي الديد مرو يرلي أ الابعض بعالمات شربيه كوقا بالبيرسد ميرازان كرحفرت أنس افرات بين أربب بمح مفرر عني كيمني والبيغا كمي فقاع المصلاحية كرية حشوقيكية الدائم فرايت مادفرات كدنا بوقترين فيدور وكالما وكزار العمال

واوت كرتا آب اس ع يمي عذر فدقر مات - زبان ع كونى بيكار بات مدّ تلتى سب كى وليونى كرت كونى ايسا بریاد نہ فرمائے جس سے کوئی محمراہ ۔ خالم موذیوں کی شرارت سے فوش قدیری کے ساتھ اپنا بچاؤ بھی كرتے مكران كے ساتھ اى منده ويشاني اور خوش اخلاقى كے ساتھ ويش آتے۔ آپ كے ياس حاضر بونے والون مي الركوني من تا قواسكوع يصح بركام كوايك قاعد عد الرئ يريش كد ين بكورويا بحل كي طرت كرايا- جب الحية خداكى ياوكرث جب مضية خداكى ياوكرت - جب كمي محفل مين تقريف ليجات جبال تک آ وی بیٹھے ہوئے ہیں اس کے کنارے بیٹے جاتے بیٹی کد سب کو بھاتد کر بوی جگہ جا کر بیٹییں۔اگر بات کرنے کے وقت کی آ دی ہوتے تو باری ہاری سب کی طرف مذکر کے بات کرتے بیٹیں کہ ایک طرف تو توجہ ہے دوسروں کود کھنے بھی نیس ۔ ب کے ساتھ ایسا پر تاؤ کرتے کہ برفض یوں جمعتا کہ بھے سب سے زیادہ جاجے ہیں اگر کوئی یاس آ کر میشتا پایات شروع کرتا اس کی خاطرر کے بیٹے رجے۔ جب پہلے وی اٹھ بانات آب المع آب كاخلاق ب كرماته عام تع . كري بالرمند كم ياكا رفيع تع . كرك بهت ے كام است باتھ بي كر ليت كيل مكرى كا دود داخال ليت كيل است كيز ، صاف كر ليت اينا كام اكواب إلى كراياك _كمان بعد عدادى بالدى بكان الدى كان ماند لطة ال كى ول هلى يدفر مائة فوض سارية وبيول ين إدواك بى فوش اخلاق عقد الرسمى ين كوئى نالیند بات موجاتی تو مجی اس کے مندور مند بہتائے در طبیعت می کی تھی اور نہ مس کن کی مورت مالے چیے بعضول کی عادت ہوتی ہے کہ کئی کے ڈرائے دھمکائے کوجھوٹ موٹ تھے کی صورت بنا کر ویکی ہی باتمى كرنے لكتے ميں۔ شاب كى عادت جانے كي تھى۔ جوكوني آب كے ساتھ برانى كرنا آب بھی اس ك ساتھ برائی نہ کرتے بلکہ معاف اور ورکز رقربا دیا کرتے تھے بھی اپنے باتھ سے کی غلام کو، خدمت کارکو، مورت کو بلک کی جانور تک کو مجی نیس مارا۔ اور شریعت کے تھم سے سزاوینا اور بات ب۔ اگر آپ پر کوئی زيادتى كرتاتوان كابدانه ليته بروقت بنس مكوريج اورناك بحول ندج هات اوريه مطلب نبين كديرهم رج - كونك اورا يكاب كربروت مم اورسوى شررج - حران بهت دم قالد بات شرق في دراد شرق نب باکی تھی کرج وال بہت سے کرد یائے کی کامیب بیان کرتے نامی چڑے و بے میں در فی قراتے۔ ان خصلتوں کی جوابھی ندگی تھی ہے اپنی بدائی کرنا، کس سے عما بھٹی کرنا جس بات میں کوئی فائدہ ند بواس میں لگنا، ناکسی کی برانی کرتے ناکسی کے میب محود کرجے کورے اور وی بات مندے آتا گئے جس میں أواب طا كرة بيدكونى وايركا يرديك أجاتا اور يول جال عن يوجيد والكني من والتيزي كرتا آب ال كاسهار فرمات رک کوا بی تو بف در کرنے و سے اور حدیثوں میں بوی اچھی یا تم اللی میں بیستی ہم نے اتا وی جِي اَرُحُلُ مُرويِعِي بهت جِي -اب نيك بيبيون كے عال سنو _

(1) حضرت حوامليم السلام كاذكر: يصفرت أدم في مينا دملي السنزة داسلام كي في اورتمام دياك أدري من من المراجع المراجع المراجع كال قدرت من صفرت أدم في مينا دملير السنزة داسلام كي المراجع المراجع

ے پیدا کیا اور ہُمرائے مانچہ کار کرویا اور جنت عمدہ ہنے کو جگہ دی اور دہائی ایک و دخت تھا ہی کو کھانے کوئٹ کر ویار شہول نے للغی سے شیطان کے برکانے عمری کرال دو طنعہ کھالے اس پی افقہ تولی کا تھم ہوا کہ جنعصہ وٹیا عمد ہاؤ کہ نیاعی آ کرائی خطام رمیت و کمیں سافہ توالی نے ان کی خطا معاف کردی اور پہلے معزمت آدبی نیوا وہ بالعمل قرق بلسلام سے الگ ہوگی تھمی سافہ توالی نے جماران سے بلاد دی جوزئوں سے بدیشران اور پیرہو کی۔

جعید اصفوق ایسال است الف برق شرب الفدادی این برای است الفود به بردادی به سینته الفواد به بید به وق. فا کدونه به بیج و یکو ده فرت حوالت این خطا کا افر او گرایا فی به بیش مورش است تصور کو دنیا کرتی بین اس کو اور می است از بربات نظر کرفیرت کارد موس کی بایند تی ریسیوای فصف کو جوز دو بوخطاد تصور بوجات می کوفود مچهوز کرتر برکرایا کرد. مجهوز کرتر برکرایا کرد.

(٣) حفرت أوح كي والدوكا ذكر: قرآن شريف على بي كروح في مينا وعليه العبلاة والسلام في ابية ساهوا في ال كيلي جيء عاكى يقيرون جي فعالب كرة ب ترمال باب سلمال شير.

في المعارض

لگا کرتم کمل بالکومیرے پال کے آئے ان کورخصت کرد۔اورحضرت باجروکوجن کواس نے قلم ہے باعد میں اور رکھا تھا اور وقبط میں گی قوم سے تھیں اورای طرح خدائے انکی عزت بھی بچار کھی تھی خدمت کیلیے ان کے حوالے کیا۔ ماشا واللہ موزت آبرد سے حضرت ابراہیم کے پال آگئیں۔ فائدور یہ بھی معلوم ہوا کہ تمازے مصیب کمتی ہے اور ہے۔ایسے آومی کی کمی طرح اللہ تعالیٰ بھوا کرے بمی شلوں میں لگ جایا کر داور دعا کیا کرد۔ دعا تجول ہوتی ہے جب کوئی پر بشائی ہوا کرے بمی تشلوں میں لگ جایا کر داور دعا کیا کرد۔

(٩) حفرت اجره عليها السُّوَّام كاذكر: جس خالم بادشاد كا قصداوير آچكا باس ف حضرت باجره کوبطور بائد گی کے دکھ چھوڑا تھا جیسا ایمی بیان ہوا ہے، پیجراس نے حضرت سارہ کو دیدیا۔ اور هنرت مارون الأوابية شويرهنرت اندائيم " كوديد ياوران ت مفرت الماثيل" بيدا بوك ـ ابجى حضرت العلمل ووده يعيم يج أن تفي كه الله تعالى كومنظور بواكه يشريف كوهفرت العالميل كي اولاد سامًا باو كرين وال وقت ال جكر جنكل فها وركعه بعي بنا اوانه فعار الله تعالى في حضرت ايراتيم م كونكم و يا كرهفرت ا ما عمل اوران في مال باجرو كواس ميدان مين چهوز وو بممان كے تكبيان ميں مندائے تكم سے هفرت ايرا تام" مال اور بيدوونول كوليكر اس جنگل بوليان على جهال اب مكر تحريد آباد بي يخيل آئے۔ اور ان كے باس ايك منكيز ويافى كالوراكية تعبيد خرما كاركوديا رجب بينجاكره بال سالوشط الكية حضرت باجرة الناس يتيجيه بكل وربع چھا کہ ہم کو بیال آپ اکیلے چھوڑے جاتے ہیں۔ صفرت ایرائیم نے بکھر جواب للے نادیا۔ تب انہوں ئے یو چھا کہ خدا تعالیٰ نے تم کواس کا عظم فر مایا ہے۔ حضرت ایرا تیم ' یو نے بال کہنے لکیس تو کیا فی تمین وہ آپ ى جارى خررتين كـ اورانى جدوا كرين كين جوارك أمار كان في ليتي اور صفرت اساعيل كودوده باتنى دب مفك كا ياني فتم بوكياتو مال بيغ يربيان كالله جوااه رصرت اساميل م كي تويه عالت بوني كه ادے پیاس کے بل کھائے گے مال اس حالت میں اپنے بچے کوند و کیونکس اور پائی و کیمنے کو کووسفا بہاڑی بِرْحِين اور جارون طرف فكاو دوال شاء كهيل باني نظرة عند جب كين نظرتين برا تواس بهاز عار كر ومرے پہاڑم دو کی طرف چلیں کدائ پر لڑھ کر دیکھیں۔ بچ کے میدان میں آیک گزاز مین کا گڑھا ساتھا ب تک برابرز ثمن پررین تو بچه کو و کیلیتی جب ال گزیے میں پنجیں تو پیؤنفر نے زااس کے دوز کر اس عُوے ے لکن کر برابر میدان شی آ کئیں۔ توش مروہ بیاڑ پر پہنچیں اورای طرح پڑے کر ویکھا وہاں بھی پکھ ء نه لگاراس سے از کر ہے تالی میں پھر صفایہاڑ کی طرف چلیں۔ ای طرح دونوں پہاڑوں یہ سات پھیرے نشاوران گزھ کو ہر باردوڈ کر ملے کرتی تھیں۔انڈ تعالی کو بیام ایسالینڈ آیا کہ عاجع ں کو بمیٹ بمیٹ کوای رے علم رویا کہ دونوں پہاڑوں کے نگا بی سات پھیرے کریں۔ اور پھرائ مکڑے میں جہاں دوگڑ ھاتھ راب و و بھی برابرز بین ہوگئی ہے دوا کر چلا کریں۔ فرض افخیر کے پھیرے میں مرود پیاڑ پر قیس کران کے کان ل أيك أوازى آقى اس كى طرف كان لكا كر كرزى ووكي وى آواز فير آفى . آواز ويد والا كوفى تطريس أيد

ى خاص معلمت _ يواسينش ويادر كي خرورت مندانيا أرنا بداخل في نيس

حضرت بإجرون پارگرگها كرش نے آوازى بى باگر كونى ھى د كرسكتا ب قدو كرے ، اى وقت جبال آب زمزم كا كوال ہے وہاں فرشتہ موادرہ والوں پناہا ورشن پر ہادا وہاں ہے پائی الحنے نگا نہوں نے پارول طرف مى كا دول بنا كرائ كولير ليا اور مقل میں جرايا اور خود مى بيا اور بچ كوسى پايا ۔ فرشتہ نے كہا بچھا تدينہ نے كرنا اس جگر خدا كا كھر بينى كھ ہے ہے لئز كا اپنے باپ ئے ساتھ لى كرائ كھر كو بناہ ہے گا اور بياں آيا ہى ، ہ جائے كى چنا تي تھوڑے وفول میں سب جن وں كا تھيور ہو كہا ليك قافل اور ہے كر راو وكوگ پائی و كچ كر خرك ہے اور وہاں كى چنے اور حضرت اساميل كى شادى ہو كى ۔ اور بھر حضرت ابر ايم خدا تھائى كے تھم ہے تشریف لات اور دولوں باپ جنواں نے ل كر خانہ كھر بنايا ۔ اور دو زمزم كا پائی اس وقت زمین كا تدراتر كيا تھا۔ ج

فا مکرہ:۔ ویکھود هنرت ہاجرہ کو خداتها فی پر کیسا جروسہ تھا جب بیان کو مطوم ہوگیا کہ جنگل شی دیتا نہ اتھا گائے گائے ہوئے۔ جبیوا ا تھائی سے تھم ہے ہے چھرکنی سے فار ہوگئی۔ اور پھراس بھروسٹر نے کی ٹیا کیا بر کئیں فاہر ویکھواں کی ہزرگی کا طوع تم کو خدام بھروسر کھنا جا ہے انتظاءاللہ تھائی سب کام درست ہوجا تھی کے اور دیکھواں کی ہزرگی کا دور تھوں کے داسطے اس عہادت بنا دیا جو بندے مقبول ہوئے تیں ان کا معالمہ بی دوسرا ہوجاتا ہے۔ زیبوا کوشش کر کے خداتھا۔ سے تھم باتا کردیا تم بھی مقبول ہوجاؤ کھر تبہارے دیا کے کام بھی دین میں شامل ہوجا کیں۔

 نعيب بواريبي بمحى باشكرى نذكرناجس حالت من بوعير وشكر سدينار

(٢) ثمر ود کا قرباوشاہ کی بیٹی کا فرکنا: نمرودوہ فالم باوشادے بس نے حضرت ایرائیم " کوآگ بیش فال دیا تھا اس کی یہ بی بن کا نام رمضہ ہے اوپر کنری ہوئی و کچیدی تھیں۔ دیکھا کہ آگ نے حضرت ایرائیم " پر چھارٹریس کیا۔ بیکار کر ہو چھا آگی کیا جہ ہے۔ آپ نے فربایا ہوا کہ اللہ الااللہ اند العظیم کرکر گلی آگر اور کلہ پڑھتی ہوئی ہے ہوئے کہ آگ ہے اندر جلی گئی اس پرجمی آگ نے بچھارٹریس کیا اور وہاں نے لکل کر چھی آئے۔ دہ کلہ پڑھتی ہوئی ہے ہوئے کہ آگ ہے اندر جلی گئی اس پرجمی آگ نے بچھارٹریس کیا اور وہاں نے لکل کر اسٹیا ہے کو بہت برا جمالا کہا۔ اس نے الن کے ساتھ دہرت تی کی کردہ اسٹیا ایمان پر قائم رئیں۔ فائدہ یہ سمنوہ در کھا کہا در بال برائریمی و ان کے فاف میں کہا کہا نے کو شور الدیمیونم بھی مصیرت کے فوق میں جست مضروہ رکھا کردادر بال برائریمی و ان کے فاف میں کہا کہا۔

(2) حضرت لوط کی بیٹیول کاؤگر: بب اللہ تعالیٰ نے اوط کے پاس قرشے ہیں۔ اور شہول نے آگر خیروی کداب آپ کی قوم پرجس نے آپ کوئیس مانامذاب آنے والا ہے قواللہ تعالیٰ نے یہ بھی کہلا بیجا تھا کدا ہے مسلمان کئے کورا توں رات اس کہتی ہے اکال لے جاڈا اس سلمان کئے جس آپ کی بٹیوال محق تیس بیجی عذاب سے نگا کی تھیں۔ فائدو۔۔ دیجوالمان کیسی برگت کی چیز ہے کدونیا جس جو خدا کا تھر بازل ہوتا ہے ایمان اس سے بھی بچالیتا ہے۔ بیبوالمان کوغوب مضوط کر واور وومضوط اوتا ہے اس طرح کدس تھم بچالا واور سے گنا ہوں سے بچے ۔

(A) حضرت الوب عليه السلام كى في في كاذكر: ان كانام رمت به بب هنزت ايب كاتمام بدن في المحاص الوب كاتمام بدن في الموقت خدمت أن ارى مام وف ويتس اور برطرت كى بدن في الوقت خدمت أن ارى مي معروف ويتس اور برطرت كى الخياء وجاول أو ان تخليف الحاص بيك بادان كوت في مي ويروك الوب في الموقت عند من المواد وكيا والفرت الى في المحاص الموقت عند المواد وكيا والفرت الى في المحاص المدين المواد وكي الموقت المواد وي المواد وي

(٩) حضرت ليا يعنى حضرت يوسف عليه السلام كى خاله كاذكر: ان كاذكرة أن مجيد من

(11) حضرت موکی علیهالسلام کی بهن کاؤگر: ان کانام بعشوں سے جائے کہ مریم ہے العفول سے کہا ہے کہ مریم ہے العفول سے کہا مریم ہے العفول سے کہا کہ اللہ اللہ بھر کا اللہ بھر کا اللہ بھر الل

پية بھي لگاليا وركيسي جان جو كھوں ميں اپني مال كى خيرخوا ہى اور تا بعدارى بيالا ئىں اور ۋشتول كو بھى څېر نه بونى ـ يبيومان باب كى تابعدارى اور متل تميز برى فحت ب_

(۱۲) حضرت موی علیهالسلام کی بی بی کا ذکر: ان کانام مغورا ہے اور په حضرت شعیب 🛂 کا یزی بنی ہیں۔اور جب حضرت مویٰ کے ہاتھ ہے مصرشیر میں ایک کافر باراد ومارا کیا اور فرعون کوفیر ہوئی ال في الم يعروادون عدال كالدموى الوكل كرويانها بند موى فيفر باكر بيشده والديد ين شرك طرف قال دينة جب المقى كى حديث ينيفة ويكها كدبهت ، يرواب كو كي ي على الحق كراني الروال بافی بادے میں اور دولا کیاں اٹی مگریوں کو بانی پر جائے سے بناری ہیں۔ ان دونو اراز کیوں میں ایک حضرت مول الله في في في المحتى اوراكيك مالى - آب في ان عام كى ويد يو محى انبول في كما كديمار عكم كونى مرد کام کرنے والا بے قیم اس لئے ہم کوقود کام کرنا ہے تا ہے لین چاک ہم اور تک جی اس واسط مردول کے على جائ كالمتقروع بي ب ك على جائ ك بعد بهم إلى مجر بول كو يافى بالمية بين آب والك مال يرقم آيااه دياني خود كال كركم يون كوياه بإران دونون نے جاكرات والد بزر كوارے بيق بيان كيا۔ انہون ئے بڑی بٹی کو بھیجا کہ ان بزرگ کو بلالا وَ ووشر مائل بحولی آئیں اور موق ' کو ان کا پیغام پہنچا دیا۔ آپ ان کے بحراوبولئے اور حفرت شعیب مصلے انہوں نے ان کی برطرع سے کسی کی اور فر بایا کریں ماہتا ہوں کہ ان عن الكار كام مع ياودون كرشرط يه كا تحديان ول ميرى كمريال جالاً أب في منظوركيا. اور بری بنی سے آپ کا نکاح ہو گیا۔ ایفائے عبد کے بعد آپ ان کولیکر وطن چلے تھے کہ رستہ میں سروی کی وجہ ے آگ کی شرورے موفی الور پہاڑ کی آگ اُظرا کی۔ وہاں پہنچاتو ضدا کا فور تھا۔ وہیں آپ کو توفیری ل گی۔ فأكدونيه ويكموايين كفركا كام يمنى محت س كرتي تقيس اور فيرمرد سي ادبياري كو باليس توليسي شرباتي بولي. بيعيةم بحى أكرك كامول بثريآ رام طلى اورستي مت كياكر داورشرم دحيام وقت اازم تجهوبه

(۱۳) حضرت موی علیه السلام کی سالی کا ذکر: ان کا ذکر ایمی اویر آیکا ب ان کانام مفیرا ب بی بھی ارتی بھن کے ساتھ مگر کا کاروبار ہن محنت ہے کرتی تھیں۔اور باپ کی تابعدار کی اور خدمت بجالاتی تعین - فائدوا - بیروای طرح تم مجی مال باب کی خدمت اور گھرے کام میں محنت مشقت کیا کرو ۔ جیسے کام غريب لوگ کيا کرتے جيں۔ان گوزات مت مجھود يکھو تيجيز زاد يون ۽ تو زياد و تبيارار تيکيس ہے۔

(١٣) حفرت آسيد "كاذكر: فرمون معركا بادشاه جس في هداني دموي كيا تها بي يا ي جِيں۔ خدا كى قدرت خادىم ايدا شيطان اور ئي لي الى ولى جن كى تعزيف قرآن بيس آئى ہے اور جن كى يزرگ ولا سيرفيم والمنظامة أن الريافي كذا منظره ون عن قويت كال وسنة بن مجر فورقون بين كوفي كال

و مضمون کلیل امتوں کے متعلق ہے اس کے که وحضرت فاطر " مِشت کی تمام مورتوں کی مرواد ہیں۔ لیکن ہوگا وه بناب رمول الله عظيمة كالمستدين بيما ال التي بيال إلا الأفريس كيا كيار

(17) حضرت موی علیه السلام کے لشکر کی آیک پروهیائے کا ذکر: جب فرمون نے مصر یس بی اسرائیل کو بہت گلک کرنا شروع کیاان سے طرح طرح کی بیگاری لیتا ان کو مارنا دکھ پہنچا تا۔ صفرت موی "کو خدا تعالی کا تھم ہوا کہ سب تی اسرائیل کو راقوں رائے مصرے نگال لے جاؤ تا کدفر مون کے تلم سے ان کی جان چھے۔ موی "سب کو لے چلے۔ جب وہ یائے نیل پر پہنچارات بھول سے۔ اور چس کی کہنچان میں راستان آیا۔ آپ نے تجب کیااور پاکار کرفر مایا کر چوشس اس جیدے واقف جود وا کر بتا او سرائی بیر جیا نے ماخر ہوکر وق کی کہ جب معزت ہے۔ " کا انتقال ہونے لگا تھا قر آنہوں نے اپنے ہمائی جمیوں کہ میسیت فر مادی تھی کہ اگر کی وقت میں آن کے سعر کا دوق ہرا تا ہوں جس میں بیری فاٹ ہو کی اپنے مالی و بیا کہ سیست فر مادی تھی کہ اگر کی وقت میں آن کو سعر کا دیتا چھوڑ دوق ہرا تا ہوں جس میں بیری فاٹ ہو کی اپنے کہ مالی ہو جما کہ کہاں آئی ہے جا کہ کہاں ڈیلا ہے۔ اس جب جہا آن اس نے وق کا مالی ہو جما کہ مثافا دار کی گھوے ایک ہوا ہے کہ کہا ان اللہ اللہ ہوا کہ ان کہ ہوا ہوا کہ اس جا کہ کہا تا تھا دار کہ ہوا ہوا ہے ہوا ہوا کہ ہوا کہ ہوا کہ ہوا کہ ان کہ ہوا ک

چ نے کیا ڈھا کی تھی جواس کو ارڈ الار معرے فعض نے فر لیا کر پاڑکا اگر جوان ہوتا تہ کا فر ہوتا ہواس کے ہاں۔ باپ انھا تھار تھے اوا دک جمیت بھی ان کے بھی جو برائیوں سے پاک ہوگی اور ماں باپ کوزیوہ جھا کی چاہیے نے واقی ہوگ میں بیائے اور کرتاوں بھی گھھا ہے کہ کیلے گڑی انگی تی پیدا ہوئی ہورا کیا سوٹی ہو سے اس کا ڈکا نے ہوجور میں توفیع اس اواد ویک ہوئے اور اس لا سکھا کا معید و تھا ہے گڑی اس کی بھی تھیں۔ فائد و ریسس کی تعریف بھی جد تھا نے فرووی کر برائیوں سے پاکسا و ماں باپ کو بھائی جائے ہوئے والی ہوگی ویک کی انھی ہوئی۔ دیکھوٹن وسے کے سروت اور ماں با ہے کو تکھا و بنا کیسا بیادا کام سے جس سے آوئ کا ایساد تر ہو جاتا ہے کہ خدا تھائی میں آوئ کی تعریف

(۱۸) عیسو دکی بال کافرگر: حیسوردی از کاسپ جس کافرگراد برآ چکاسپ بیمی بزنده کلی بوکیتر آن جید عمدال کے بال باپ کوانیا اعاد تکھا ہے جس کواند تعیق ایرانداز فرماد میں دواید کی بچاایدا نداز تو دوکائیس خوب چدا ایرانداز بوگان سے معنوم ہوا کرمیسور کی بال مجمی بہت بزرگ تھیں۔ فاکدہ۔ دیکھوائیان میں بخت ہوتا سے دوارت ہے جس براند تعالیٰ نے تعریف کی۔ پیچوائیان کومنو فرکرواورد دائی طرب مشہوط ہوتا ہے کہ تربٹ

اس سے باعظ بیشتیں ہے کہ دونای فیامنز سے موئی کی برایرہ اب شروع میں کی ایک فکا ایک بھر جا اور کا یک جند ہو کی گھٹ سے اورہ اس میں کی کے وائد کی ٹیش بھٹل

الله يخذ كوبنته بغراطة وموارعتي

يبهده مدافي في المكن ال

سنتم توب بجالا فدسب برائين سيجور

(14) حصرت سلیمان علیہ السلام کی والد دکاؤگر. عمل بر کہا کر اے افغہ آپ نے میرے میں باپ پر انعام کیا ہے مصوم ہوا کہ آپ کی مال بھی یز ڈک تھیں۔ کونکہ بر انقی م اجماع اور این ہے۔ فائدو 'رو کھوائیان ایک چیز ہے کہ ایمانداد کا ڈکر پیٹیمروں کی زیان پر مجی خربی کے ساتھ آ تھے۔ دیمیو بھان کوفو ہو رقی وہ۔

(۲۰) حضرت بنتیس کاذ کر: سيدلك سياك بادشاه تنجس وعضرت سليمان مسحو يدمد جاأور ئے خرد کا تھی کر جی نے ایک مورث بادشہ دیجھی ہے دروہ آفاب کو وجی ہے۔ آپ نے ایک کالکو کر جہ ہو دياك ال ك يامي ذال وجوائل قط عي ألما قا كرتم لوك مسلمان بوكر بيال حاضم بوران خاكويزه كر العرول الدوزيول مصفارة كي بهت بات جيت كي بعد فود أن صلاح أوردي كريس ان كي باي والد يين في مومات كيفور بالصيح بون الرك كريكويين تو مجمول كا ديناه بإداشاه بين الرند يكين أم مجول كي خَفِع قیں۔ جب ہ ہی تھا تھا ہے جات کے ہاک سے ہاک میٹھیں آپ نے سب لوز و زیدا اور کا ایجا کا کا معمامات ت و كي قوالوالي كييم في الانوال و يدينهام من كريقين وراي محدينك وفيم اليهاور ملمان ووساك اراوب ے اپنے شیرے چکیں۔ ان کے میلنے کے جعد ملیمانیا ' کے اپنے مجوب سے ال کا آید : ' جوادی قیمل بادشاع يحنت تفاده البينة وربارش منظانياتا كه بتقين تجوو مى ديكم فين ادراس تيمول جوابرا كعال كردوري طرف جزواد بيئه جب بقيس ربيان بينجين وعفرت مليمان أسيقكم متعان كالقل أواستأموج جعامي كه ویکس پرتمباراتخت تو نیک ہے فورے و کیوکر کو بال دریای ہے۔ ان ام ح ایوں کیا کہ بچوم ورے فال بور حق ال جوب سنه علوم والربي ك تعمّد بين مجر مليمان أن يتجمر كوبريات وكلا في جال كرتها رساف کی دنی دو فی بادشان تمیار سد دنیا کی بادش الساس در بیت محی زیرد بوید سے بات دکھنا سے کے واصعے معزت سليمان المقتم واكدا يكدنونها إلى مندج كرال شكام البنتام فسأتفاف كأفي كافرك ياوج سناكره وكل ه آت اور حفرت بليمان أو يكي تبكه ما بيني كه جوآوي و إلى وكنيز وإلى تاريخ رواسة أيس يز سدا ورافقيس أواس فيدعا خروا في كالقم ويد بلقيل الوزش كي ياس يجيس كانتا تو تخريداً بايون مجين كرج يوكوي في كالقارجة يا سناه تويلية بي هاست فير فودان كوكره وهي كدس باكا في كافيش سنبايت ف يكرة وسيد اليس س تخت کے متلکا لینے کا جمور در یکھا اوران کار گھری کو بھی ویکھی ویکھی جس سے یہ جمعیس کسان کے پاس ویسے جمعی بادشاہ كاسا بالناجرية ببيان كسابي سندة بإدائية فرراكل بزاء كرمه لمان بوكنك رجوبيني بالون سأقريكم ت الإصرات اليمال أسال كرم الحوقوة كان كراير اور يعنون منه كما كديمي كراوشاوس كان كرويا التدفعال كالومنطوم كركيا بول فالدور ويكونيني بينظم تحر كربوه يوادامير بالثاويوت كرمسيادين كي يق ويت مقوم يوكنا فرواس ومان ليارات شاقع ل كريث شريق ليم ل ندياب واوا كي رم أو يوكر ترينسي ..

جيوم مي ابنايدي غريض هي د كوك جب دين كي باست منو مجي عاديا شرمها خاندان كي دم كي ويره ك مست كروسان جي سيكوني تيزكام شاست كي فقاد ميرساته سطانة

(۱۲) کی امر انگل مسلی آیک اوظ ی کافرگر:

حدید این آیک قدر یک آرای آیک ایرا کافرگر:

حدید این آیک قدر یک آرای آیک ایرا کی آیک مواد بوی شان و شرک سے راست کو روان ایک ایک ایرا ایران این ما که ایران آیک ایران این می ایک مواد بوی شان و شرک سے راست کو آوران است دوائی که ایران و ایران کافران ایران کافران ایران کو ایران کافران کا

جماز کر سیجرتم کے ل قم میں پڑھے وقد اتعالی نے ایک پیز ماننے دی تی جب جایا ہے گی ، کی چرتی ۔ یہ می آپ اس عالم کی اجھیس کی محل کئیں اور اس بہت ہے اس کو بر افا کہ و پہنچا ۔ قائدہ : یہ بھوٹیسی مجورت تھی جس نے مرواد محل وقی وروم کی کیسا عالم ۔ نم جیسیوم کو جائے کرمعیت میں بھی مجھا کر ووجروں کا کھی مجماویا کرہ ۔

(٢٣٠) حضرت مر مج علیم المستمل مرکی والده کاؤ کر: ان فی فی کانام مد ب مران ان کے میاں کانام به بود الد جی د مصرت مر مج علیم المستمل مرکی والده کاؤ کر: ان فی فی کانام مد ب مران ان کے میاں کانام به بود الد جی د مصرت مر مج علیم السلم کے ان کو حمل د باتو الموں نے اند میاں سے مند باقی کی در میں ہوئے کا بہ بود کا میں اندا کا میں بہ باتری کو میں کر کے مصرت کی در مستمی دست کی در سے بھی ابو نے کا اور خدا تھے اور کی اس کی انداز کی در میں کہ بھی ابو نے کا اور خدا نے اس کو الدی کا میں انداز کر اور است کی در سے بھی اور کی در الدی کی در انداز کی در کی اور کو در ان کی در ان کی در ان کی در انداز کی در

(۱۳۳) حضرت مرجم علیم السما م کافرکر:

ال کے پیدا ہوئے کا تصر ایم علیم السما م کافرکر:

ال بید بید ابو یکنی و ان کی والدو اپی سنت کے موافق ان کونگر بیت الحقوی کی سجد میں پنجی اور و بال کے

میٹ والے برزگوں سے کہا کہ یعن کی گرائی اور چونگہ بڑے والا اور کے قادوان کی حمی سب نے جا باک میں

لیس بالوں ان میں حضرت زکر یا الی می جو و معترت مرجم کے خالا ہوستہ تے بول بھی ان کا کل ذیا وہ قد کو

پرجمی اور کون نے ان سے جھٹوا کری شرور می کری شروع کیا ان کے بڑھئے کی برحالت تھی کہ اور بھی سے

میس و قداد بڑی تھی اللہ تعالی سے ان کونگر رووش کری شروع کیا ان کے بڑھئے کی برحالت تھی کہ اور بھی سے

کیس و باد ایک تھی اللہ تعالی سے ان کونگر رووش کری شروع کیا ان کے بڑھئے کی برحالت تھی کہ اور بھی سے اور دوالے

بزرگ اور الی تھی اللہ تعالی سے ان کونگر آن میں مدویت (ولی کافر باط ہے اور ان کی کرا مت بیان فر مائی ہے کہ برخی ان کونگر ان کی ساری و تھے کر جھی کر برکیوں سے کہ تو جواب و بیش کر سے میاں کے میان سے فرض ان کی ساری و تھی وہے کہ تھی بیان بھی کہ دیسے جوان ہو کری تو تھی اللہ تھا کہ

م يونين من المستريخ المراورين من بيري

^{2 -} الخاجرية بيستان بيرين بين بين بين المنظمة المنظم من خارق بين بين أب أوكن شيطان من بيوابوت والتوكيل فيهذا ا ح - الالخاج أوقع الجسيد في بين من من منظ معنزت آجاز فاحق خوالي في فدرت منطاق والدين بيوابوك في قدم "علامت بين أعالي والديوابوة الإنجية فعالمة فعالي وبعد بدقارين فروي بيووي الأسراع في الدين في منظمة

(۲۷) حضرت خدیج رضی الله تعالی عنها کا ذکر: یه حضرت رسول الله سین کی سب سے پہلی بی بی بیں۔ ان کی بڑی بڑی بڑی ایوں ہیں۔ ایک و فدیقیم سین کے ان سے زیا کا دھنرت جریک خداتا ما کا سلام انہارے پال اللہ بیں۔ اور آپ نے یہ می فریا کہ تمام دنیا کی بیبوں میں سب سے ایسی جار بیبوال جی ایک معفرت مرمی دوسری معفرت آپ فرون کی بی بیسی مقدمت خدیجا اور پڑی معفرت قاطر اور فیجی سیال کے معفرت کر سین کی میں بیٹ بیانی بوتی او آپ ان سے آگر فریات یونی ایک کی کی کی بری بیسی و فیم و فری کر کے قوان کی ساختوں سیلیوں کو می شرور کو اس میسیج بے معفرت میں مسینی کے بیلیان کا لگائی اور ایمان اور تا بعداری سے بیلی بیار تھی ہے۔ قائم و سافہ قبل اور رسول اللہ سینی نے بیلیان کا لگائی اور اسول اللہ سینی نے بیلیان کا لگائی اور اسال اللہ سینی بیان کی قدر اللہ بی معلوم ہوا کہ فاوند کی پر بیٹانی میں اس کی

ا ملائداً بول جميد اور حفرت كد منظف في تعالم تب كان في الله و في حميد اور قويت كدايت موقع ي وورت في الميست كار كرون كي كالبيست كرف والاويداري بين النفس من كوليست كي باقى ين كم الاورد كا

دلجونی اور آسل کرز نیک تصلیت ہے۔ اب بعض عور تھی خواند سکرا چھے دلے افرانا پریٹائی کرڈ آئی چی بھی فرمائٹیں کرے بھی توادکر سکے اس وسٹ کھی فودوں

(۱۷) معقرت موده ملاکور به این استان به بهی جارے معرت میں ایک فیل کی بی با جیرا ۔ انہوں ۔ انہوں ۔ انہوں ۔ انہوں ۔ انہوں کے انہوں کا دوران معرف معرف میں انہوں کا دوران کو انہوں کا دوران کا دوران کو انہوں کا دوران کا دورا

(١٨) معترت ما تشرمد يقدرش الله عنها كاذكر: ﴿ يَهَ مُرْتَ عَلَيْنِ مَثَلِكُ فَي بِهِ مِنْ يَكُ ني في بين معرف ان اي كنواري معرف الله ميكية كالكان موار عالم التي يوي تيس كرا الاستعرارة مَنْ كَنْ مِن مِن اللَّهِ عَلَيْ أَن سِي مَنْدَ مِي تِهِ كُرِينَ شِيدًا لِكِ بَادِيَّادِ مِنْ لِمَنْ كَ الكِيمَ فِي الية يوجها كدمب الدوارة ب كوكل كر توجهة البدار وياد فشر " كرما توانبول الله يواله سرووں میں فرماوان کے یاب میٹی اعترت اور کرا کے سرتھ ووجی ان کی بہت تو بیال آئی تیں ۔ فاکسوا۔ ا يكوالك ياورت في الناب بوب بوب مالم ستته إلا كالم يت بي الله الله الله الله الم كالموات ع لمول سے ہم چھے کا یاد بن کی آنا بھی م عضا کا شوق تھی۔ بیرود بن کا ظرخوب محت اور شوق سے سکھو۔ (٢٩) حطرت هصه " كاذكر: ﴿ يَكِي عَارِيهِ فِي أَنْ لِي أَنْ لِيهِ وَهُو مُنْ إِلَيْ اللَّهِ وَهُمْ سَامَ " كَي عُ یں۔ معزت کو منتقظ سنگریات بران کوایک فعال دیا گائی۔ جرجر تک سنگری سے سے سے مرجور كرياد عفرت جرائل في الإراباك بيدهد " عدريون كريلية كوفدود ولا كوسكة راتوں کو جا کے تریز دے برت کرتی ہیں مرد و بہشت ہیں آپ کی بارٹی بائن سے اسپند جانی عمد الله مند الر " توصیت کی تھی کرمیرا انکامال خیرات کردیجیا دولوئی زشن بھی انہوں ۔ دلف کی تھی۔ اس کے بعد ہزاست کیلے مجی ہمیت کی تھی۔ ان کے پہلے فاد ندکا نام بھنس من حذافہ قباء فائدہ۔ ویندارل کی برکت دیمس کہ او میاں کے بہان سے طرف ووری کی جاتی ہے۔ فرشتے کے باتھو طرفداد کا عظم دور ہے کہ اپنی طاق کی وہ تاہ ان کی سخارے کو بی محوکہ ہوتھ کی روشن کس طرح تی تیرات کا بندا دست کیا۔ اور زمین کمی دخف کی۔ بیمیوو جداوزُ التقدد كروساء وبالمركي وهراء ومجت وروست فكالم والور

(٣٠) حفرت ندنب تزیر کی بنی کا ذکر: ریمی بهرے فیر بنظیم کی بی دیارہ ایک تی تیں کو بیرن کی مان کے : مرے مقبورتیں ان کے پیچے شام کا : معبداللہ بن فیش نفیہ قائدہ :

و کیموفر بیوں کی خدمت کیمی بزرگی کی پیز ہے۔

(rr) حفرت زين جش كى يَيُّ كاذِكر : يَ مِن عار عَ يَعْمِرُ مَدَ عَلَيْكُ كَ بَا بَا بِنَ عدت إلى على إلى مار ع وفير عدت من الله في ان أونا بنا على قد يبل بنا بنا شرع ش ورست المال جب ووجوان موئة وهنرت في علين كالان كاثراد كالكرون آب أو أنك الدب كيلحان ك بعالى كويقام ويا مدودون بعائى مكن الب عن مطرت زيركوبرا يركان محصة عصاس واسطاول اول دك گر خدائے تعالی نے یہ آ بہ بھیج وی کہ پیغیر کی تجویز کے بعد پھر مسلمان کو کوئی مذر تین جائے۔ دونوں نے منظور کرایا اور نگاخ ہوگیا۔ گر پکومیاں ٹی ٹی میں انچھی طرح ہے نہ بی کو بت پہاں تک پیچی کہ حضرت زید ا في طلاق وي كاراد وكرايا ورحفرت في المنطقة ع أكرملان كي مفرت في المنطقة في روكا و تجمايا كر ا ندازے آپ کومطوم ہوگیا کہ بدیغیر طاق دیے رہیں گے نیٹی اس وقت آپ کو بہت ہوجا ہوا کہ اول ہی ان دونوں بھائی بینوں کا دل اس ٹکاخ کو گواران کرتا تھا گر ہمارے کیٹے سے قبول کر لیااب اگر طلاق ہوگئی آواد بھی وونوں بھائی بہنول کی بات بھی ہوگی اور بہت ول شختی ہوگی ان کی رکبوٹی کی کیا تم بیر کی جائے ۔ آخر سوچنے ہے به بات خیال میں آئی کداگر میں اپنے ہے نکاح کروں آؤ پینگ ان کے آنسو ہو کچھ ہائیں گے درشاکو ٹی ہائے بچھ ين ثين آتي ليكن ال كرماته وي وياكي زبان كايد على خيال تعاكر بايمان اوك طعة شرور وينظ كريث كي يوى كوكرش وال ليا- اگرچش في عدد بوادينا في في كابيانين بوجاتا كرخانت كي زبان كوكون بكز ب پیران میں بھی ہے ایمان اوّگ جن کو طعنہ دینے کے داستے ذراسا خیار بہت ہے۔ آب ای سوی بچارش تھے الاحتفرت زيد" في طابق مجي ويرى عدت أزرف كي بعدا ب كي زياد ورائ اي طرف خري كريام میجینا جائے۔ چنانچ آپ نے پیغام ریانہوں نے کہا میں اپنے پرورگارے کبداول اپنی مثل ے مکونیس كرتى ان كو يومنظور يوكا آب يى سامان كرديك يركيدكر دخوكر كم مصل يريني فمازيس الكركليل اورفعالا كم بعدوعا كيالله تعالى في المسيخ ولمبركه المنظفي برية بيت ازل كردى كريم في ان كالكان آب ساكرويا- آب

يافر الوركلير زافا بكار خداتعاني كي احت كالكبار فعالار بياميادت سند.

يعني پيلے وقتص حتى كرنا قدان حتى كوان قتم كى طرف نبت كرنا يعني ان لا بينا كرنا جائز قار 2 ماريخ ماري ماري ان ماري كور سائز الدون الدون

(۱۳۳۷) عشرت جویر پیرمتی الشانقائی عنها کاؤکر: به بیسی عارب نظیم عفرت می نظافه کی نبی بین به بیانیک افی می جربی علق کی از آئی کے نام سے علیوں ہے کافران کے شوست قید ہوا۔ آئی تیمی اور ایک حالی کارٹ رائیسی وال سے اولی بھاڑا وجوائی تھے بیان کے جھے میں کی تیمی سالیوں کے

(٣٦) حضرت صفيه رضى الله عنها كاؤكر: يهي جارت وقير عظيم كان باب بين يجربك يك يتى بوبان يبوديون سے شلمانوں كى لاائى بوئى ھى سە بى بى اس ازائى مى قىد بوگرا كى ھيسا اورائىك سى بى شىخصە مى لگ كىئى ھىن مەھزت كەر ھىڭ ئے ان سے مول كيرا قراد كرويا اوران سے لكان كر ياسە بى بىلى ھىزت باردان دفير كى اوادومى جى اور نهايت رو بار ھى دون ك جرى بوئى جى سان گ

こしんしいかところ

بروباری اس ایک قصہ سے معلوم ہوتی ہے کہ ان کی ایک لوغری نے حضرت عمر" سے جھوٹ موٹ کی ان باتوں کی چفتی کھائی۔ ایک توبیاکہ ان کواب تک سیٹیر کے دن سے مجت ہے بیدون میرود یوں میں بازی تعظیم کا مطلب بی تھا کدان میں مسلمان ہو کر بھی اسے پہلے ذہب میودی ہونے کا اثر باقی ہے تو یوں مجمور کرمسلما يوري نين بوئين رودمري بات بيري كديبود يون كوفوب ويق ليتي جن رحض عر" في حضرت مفيد" _ بع جماائہوں نے جواب دیا کر پہلی بات تو بالکل جموٹ ہے جب سے مصر مسلمان ہوئی بول اور جمعہ کا و غدا تعالی نے ویدیا ہے تیجرے ول کو لگاؤ بھی ٹیس رہا۔ رہی دوسری بات وہ البیت تیجے ہے اور دیدا تکی ہے ہے دولوگ میرے رشتہ دار جی اور دشتہ داروں ہے سلوک کرنا شرع کے خلاف نییں۔ کچراس لونڈی ہے او كر تحديث البعوثي وهلي كلا في كوكس في كما قلا كيث كلي شيطان في أب في ما يا بالتحد كولاي سية : کیا۔ان کے پہلے شوہر کا نام کنانہ بن الی اُحقیق تھا۔ فائدہ ا۔ بیبود یجمو بردیاری اس کو کہتے ہیں تم کو '' عاية كراجي ما توكر عاكر كي خطالور تصور معاف كرتي ربا كروبات بات مين بدارايينا كم موصلتي يريه اورو. كى كى تقي كد جويات تقى صاف كمده كى الى كوينايانيين جيئة بي كل بعضول كى عادت بي كر بحى اين ا بات من آف ویش دیر و بیر کرار کاسیدا با کوازام سے بیاتی ہیں۔ بات کا ہنانا بھی بری بات ہے۔ (٣٤) حضرت زينب رضي الله عنها كاذكر: يدن الارد وحزت وغير عظية ك بني اور حضرت مجمہ علیقتے گوان ہے بہت محبت تھی۔ ان کا اگاح حضرت ابوالعاص بن الربیع عمیہ عواقعا بسیہ مسلمان ہوکتئی اور شوہر نے مسلمان ہوئے ہے اٹکار کرویا تو ان سے علاقہ قطع کر کے انہوں نے مدینے منہ كواجرت كي تموزے دنوں يخصان ئے شوہر بھي مسلمان ہوكر مدينة منوروآ گئے ۔ حضرت جمہ اللہ في ان بی سے نکان کردیا۔ اور و چھی ان کو بہت میا ہے تھے۔ جب پے جرت کر کے عدیدہ مؤر و کو چکی تھیں را من اليد اور قد مواكد كين و كافر فل كان عن سايد في ان كوهيل ويد بياك يقري الريديد ان کو کیجه امید کلی و چکی جاتی ری اوراس قد رصد مه پیچا که مرت وم تک انتیجی نه : و کس _ آخرای میں اثا کیا۔ قائدہ ارد میکھولیسی جمت اورویتداری کی بات ہے کہ دین کے واسطے پناوطن پچنوڑ ارشا تدان کو چھوڑ ا كافرول كے باتھ سے كيسى تكليف الحالى كراس ميں جان كى مكردين پر قائم رہيں۔ يہيودين كے ساہتے-چيز وال توجهوز ويناجا بينز را گرتگليف ينتيجاس توجيلو را گرخاوند بدوين بوجهي اس كا ما تحد مت دور (۲۸) حضرت رقبه رضی الله عنها کاؤ کر: به بمی جارے دفیر معزت میر عظیظ کی ہیں۔ان کا پہلا لکان متبہ ہے جواجو اہلب کافر کا میٹا ہے جسکی برائی سورہ تبت میں آئی ہے۔ جب بیدو ب بيد مسلمان تدوي اورباب ك كفيف ال فان في في توجهوز وياتو معزت مد ملك في بيلة والم الاحراء لله الله الماسية للم كيا كل المريس لا من ما ي معلوم والداري ں سے جائیس ایا کمال کی ہے گوشود کی مقدار بدار لینا جائز ہے۔

بيطيانيا تلان يختصفان فورت كاكافرم وكساته وعائز قناب يتفرنين ديابه

363

ا کاح حضرت مثمان اسے کردیا۔ جب ہمارے وقفیر میں کھنے بدر کیا تو ائی میں سطے جی اس وقت یہ بھارتھیں اور آپ حضرت مثمان اسکو ان کی خیر فیر لینے کے واسط مدیند منورہ مجھوٹر کئے تھے۔ اور فر مایا تھا کہ تم کو بھی جہاد والوں کے برابر تو اب سطے کا داوں جہاد والوں کے ساتھ ان کا حصد بھی لگایا میں روز کر ائی فیٹے کر کے مدید منورہ میں آئے جی ای روز ان کا انتقال ہو گیا۔ فائدہ نہ ویکھوان کی کھی بزرگ ہے کہ ان کی خدمت کر دیکا انتہا ہے جہاد کے برابر تھے اسے بین درگی ان کے ویدار ہوئے کی وجہ سے بے۔ بیجوا ہے و این کو پکا کرنے کا خیال جروف رکھوکو کی گافات ہوئے یا اے اس سے دین میں بین کی کمزوری آجائی ہے۔

(٣٩) حضرت ام كلثوم رضى الله تعالى عنها كا ذكرنية كى تارب وفير صرت مم يتلطَّ كى بني يں۔ان كا يبدا قال متب بواجواى كافر الالب كادومرابيا بدائلي رحتى دون يائي تى كدور حضرت عظی کا وقیری مل گل۔ دود دون باب مید مسلمان ندوے اوراس نے بھی باب کے کہنے سے ان ل ل كوچهوز ديا۔ جب ان كى بهن مصرت رقيہ "كا انتقال دو كيا تھا تو ان كا نكاح مصرت مثمان " سے دو كيا۔ اور جب هغرت دقیہ " کا انقال ہو گیا تھا اتفاق ہے ای زبانہ جم عفرت هفعه " بھی یوو ہو گئی تھیں۔ان کے باب حفرت مر" في ان كا الان صفرت على عدرا جابا ان كى يكورات د بولى وفير عظي وفير معلى واب فربايا كدهصه "كوتو عنان" عاجها خاور بناتا بول اور عنان "كوهمه "عاميمي في في بناتا بول ـ چنا کی آپ نے معزت هد." ے نکان کر لیا۔ اور معزت مثمان" کا اٹاح معزت ام کلوم ہے کر دیا۔ فائدو۔ آپ نے ان کواچھا کمااہ روز غیر کسی کواچھا کہیں ہا بھان کی جدات ہے۔ بیرو۔ ایمان اور وین ورست رکھو۔ (۴۰) حضرت فاطمه زېرارضي الله تعالى عنها كا ذكرنه يمرش ب بنوں ہے چيوني اور جے ميں ب سے بری اور ب سے زیادہ نیاری بٹی جارے بغیران سکتھ کی ہیں۔ حضرت فرم سکتھ نے ان کوائی جان كالكزافر بايا باوران كوسارت جبان كى مورقول كاسردارفر بايا ب-اور يول بحى فر باياب كدجس بات ب فاطر كورخ اوتا بال ع الدكو كل رخ اوتا باورجس ينارى ش الدر ويغير عظي في وفات يانى ب اک بیاری میں آپ نے سب سے پیشید دسرف ان ہی کواٹی وفات کے زو بیک ہوجائے کی خبروی تھی ۔ جس پر سِدہ نے کلیس۔ آپ نے مجران کے کان میں فر مایا کرتم ورنی مت کرہ۔ ایک قریب سے پہلے تم میرے یاس چلی أة كي دور بين يم ب ويون كي روار بوكي بيان كريف كيس وعزت الدين كالتي كي ويون في التي حضرت كل" سان كا ذكاح واستاور مجى مديثون شربان كي يذي يزي بزركيان أفي بين - فائده - حضرت مجر عِنْ كَلْ بِيمَارَى مِبْ اور تصوفيت الى الناعى كربية بندار اورصابير شاكرسب سن زياد وتحص بينيودين اور اور تعلی میں شامال لے کرووراز قد حضور عظیے کا اور بالا برای ورے آپ نے بوٹید وقر ما اقدار إحدوفات شريف يوشيدور كفت كي ويرجاتي ري اى واسط معزت فاطر "ف فاج كرديا

آپ کے مبراہ والمراورد گار کھالات کا بیان احق نے من قب فاطر پس آبایت منسل کھ

مبر علور شرکوالقتیار کروتم بھی خدااور رسول منطقے کی بیاری بن جاؤ۔ فائدہ۔ جہاں سب سے پہلے بیفبر عظیم کا حال بیان ہوا ہے، بال بھی ان سب بیموں اور بیٹوں کے نام آھے ہیں۔ فائدونہ بیموا کی اور بات موج كى بيتم في معزت في ماكية كى كياروييون اوربيارينيون كاحال يدهابال يتم كويدى معلوم بوابوكا كديمول ش بي عائل "كرب يمول كاحفرت كر علي عدوم الكاح واب يدياره وبيال ووين كدونياش كونى عودت ورد عي مي ال كريمار فيل والرود مرافكات كونى عب كى بات موتى تويديل توباتو يكافيب كمايات كرعمى والمهول بي كربعض كم بحواة في الركوب تحققة بين وبعدا وبسير حفزت كو عظيرة ك كران كى بات كوميب اور ب وزنى سجمالو ايمان كبال دبايد كي مسلمان بن كه هزت محمد علية ك طريق كويب او كافرول كم يق كوان كى بات مجيس كونكه يطريقه يوه ورت كي بضار أركف كا غاص بيند وستان كے كافرول كا ب اور بھى سنوتم ب يسلے وقتوں كى زيداؤل ش اوراب كى زيواؤل ش بردافرق ب- ال معنى ماريول على جبالت و تقى كرايي آيروكي يذى حفاظت كرتي تقيس البيد للسركو ماروين تقيس ال ب كُولَ بات او يَكُ في كُونِين و ي باتى تحى اوراب تو يواؤل أوسها كنول عند ياد ويناؤ منظار كا حوصل وت عاس لئے بہت چگدائی نازک نازگ باتھی ہوئے گلیں میں جو کہنے کے انگن نیس اب قربائک یوو کے بھائے کاز مانہ شین رہا کیونک نے تورتوں میں کونکی کاشرم و میاری اور نہ مردوں میں کہلی کی فیرے اور نہ زواؤں کے دنڈ ایا کائے اور برطرح ہان کے کھائے کیڑے کی خبر لینے کا خیال، ہا۔ اب تو بھول کربھی دو وکونہ بھیا نا جا ہے اللہ تعالی مجھاور تو فیل ویں۔ کیلی امتوں کی دیمیوں کے بعد یہاں تک مطربت اٹھ سیکھنے کی کیارہ دیمیوں اور جار بیلیوں كل چدره بيون كاذكر بواراً كادراني بيون كاذكراً تاب جوهزت كد عظي كادت شرقيس مان ش بعضول ودهنرت من منطق عناص خاص خاص تعلق مجى ...

(٣١) حضرت عليمه سعدية كاذكر: لله ان بي بي نه ادار وغيره الطلقة كودوده بإداب ادر بست مسترت عليم سعدية كاذكر: لله ان بي بي نه المارت وغيره الطلقة كودوده بإداب ادر بست مسترت هم المارت المسترت المسترت على المارت على المارت على المارت على المارت على المارت ا

(٣٢) هنرت أم ايمن رضي الله عنها كاذ كر: على ان بي بي خار عاد على الله عنها منطقة كو

ي از فإنب الشعل ق ايسلم الووق و فيرو

365

ممل رو آبها و ربيه بهدا مواعمهدانته امل فالمركمة أكيا اوريه عبدالله عالم بعوسية اوران كل الواد تتب بزيت واستعالم بوے رفا کدونہ بیریمبران ہے تکھوادر فادندگوآ رام بیٹھائے کا سیل میں سے اوادر یہ وہ وقع ، وٹی بھڑ کی مثال ال نیری انچیامد کی بات ہے۔ اگرہ دی انگریات کچھ کے جمعی ہے مبری نے دستہ مکھواس مبر کی بڑست کیافت ميان ئے اس بيريا فوٹر کتني جلدي و سده يا دركيدن زئت كا فوٹر ، و جس كي سل شريد المرفائش ، و ہے۔ (۱۹۲۷) حضرت ام حرام ^ه کافرکر ^{کیا} به یکی محابیه تین در هم مت ام ملیم جن کافرار بھی از راسیان ی بھن میں میمی بند سے پیٹیس منطقت کی کی طرح سے خالہ بیں۔ان کے بہائی کی اعزیت **ک**ر منطقت کے لے جایا کرٹے تھے۔ ایک باد آپ کے ان کے گھر کھانا کھایا دیجہ فیتھآ کی موشک پھر جھتے تو کے جائے۔ انہوں ے جہ بچھی آپ نے فرایا کریس نے اس وقت تواب میں اپنی است کے لوگوں کو چھا کہ جہاد کیٹ جہاز میں سوار بوسية جاري تيمام رسال الراك على البراور وثالا معلوم وت ين والبول في موش كيوار مول الت وَلَيْكُ وَمَا كَيْنَةُ فَدَالُولُ فِي أَنْ مِن مِن مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللّ و الصحاد الحررة كاخواب يعربيان تياراي خواب شي الي لمرت كيواته في تقرآت شيحانون ف عرض کیایا رسال اللہ المنتیجی و عاکرہ کیجئے اللہ تعالٰی مجھے کو ان میں ہے کرہ ہے آ ہے۔ مدفر مایا کرتم پہلوں میں ہے وں پہانچیان کے تاہ برائن کا نام مؤود تھا دریا کے خرے جہزو تک کئے بائلی ساتھ کی ۔ جب رہ سنداتر ک ہیں۔ بھی سمی حانور پر مواد ہوئے کیس ال ہے شوقی کی یار کیس امر بیان بائل او کیں۔ فائدہ ۔'عنہ ہے کھ من المنظمة في وعاليول بوكي يوكل ديب غيد كالرون أرزأ سندوم فرجهادي كاربتا بندورجه وسدمة شريوسيدي طراراه جائه ال شرشيدياي تواب مانات روتيمونيني ووديدارتين أرثوك وامل است شوك من جان كي بعي محيث يكل كي وقود الماكم الى كر جحول والأعد الله ما يعوام محل أن كاخبال بحواد وين كالعام أر

(٣٥) حفرت ألم عمد كافركرا كيد محاليات بهت باسدا عرب ميان أن المودا و بالبان أن المودا و بالبان أن المان في الدونو محاليات أن المودا و بالبان أن المودا و بالبان أن المودا و بالبان أن المودا و بالبان أن المودا و بالمودا و بالمودا و بالمودا و بالمودا في المودا في المودا في المودا في المودا في المودا في المودا في المودات في المودات

ين وتعوزي مبيئة اليف بودَ مرب من سناهم الإستارودُ وَوُلِب بعي وَمَ مَن اوَلَ

میعت کی پاک بد ہے کد جب کی بات معلوم ہوگئی اس کے مانے جس باب داوا کے طریقے کا خیال تیس کیا۔ میوتم بھی جب شرع کی بات معلوم ہو جایا کر سال کے مقالے میں خاندانی رسموں کا نام مت لیا کروہس دقی خرقی وین کی بات مان لیا کرو۔ ادرای کا برناؤ کیا کرو۔

٣٤) حضرت الو ہر رہے * كى والدہ كا ذكر نبه ايك محاني بيں۔ ابنى مان كور بن تبول كرنے كے سطے مجھایا کرتے۔ ایک دفعہ مال نے دین دائیان کوکوئی ایک بات کیددی کران کو پڑا صدمہ ہوا۔ بدو تے ے حضرت قمہ عظافے کے بال آئے اور عرض کیا کہ حضرت میر کی مال کے واسطے و ما کیجا کہ خدا اس کو ایت كرے . آپ نے دماكى كراے اللہ ايو بريوا كى مال كو جا بت كريو توشى تو ين كور ينتي تو ورواز و بند قيااور لْ كُرنَ فِي آواز آرى هي ويساكونى فباتا بوران كآنے كا آبت عكر مال في ياد كركباد بال كار ديونها وهو ركوارْ كول اوركها ﴿ الله الله الله الله والشَّهْدُ أَنَّ مَحَمَّدُ وَسُولُ اللَّهِ ﴾ ان كارے توتى ك عال ہوگیا کہ بےافقیار رونا شروع کیا اورای حال بی جا کرسار اقصہ تعزیت میں تنظیم ہے بیان کیا۔ آپ غاللة تعالى كالشراد أكيا يد المول في كها يارمول الله عظيف الله ميال عدد عاكر ديني كرمسلما تول عدم ے بیٹوں کومیت ہوجائے اور مسلمانوں کوہم دونوں ہے محبت ہوجائے۔ آپ نے دعافر مائی۔ فائد وزیر ویکھو ا والاوے كتابيرا فائدوب بيواية بچول وين كاللم تحسارة ان ت تبياراوين بحي سنورجا يكار ۴۸) حضرت اساء بن ممين كاۋكر: يەلى لى حاييە بىن جب مُدَّمَّر مەش كافرون نے مسلمانوں كو ت متايال وقت بهت ملمان ملك عبشركو يلي سكات دان يس يا محي تيس بحر جب هفت الد ید منورو می آخریف لے آئے تو وہ سب مسلمان مدید منورو آسمنے بھےان میں بیجی آئی تھی آپ نے ان کو تَخْرِي دِنَ آهِي كَرَمْ نِهِ وَاجْرَقِي كَي بَيْنِ مَ كُوبَبِت تُوابِ وَقُلْهِ فَا كُدُونِهِ وَيَصُونِ مَنْ واسْطِي طرح لَكُر عب كربوكي تب توثواب لوف بيرواكره إن كرواسط كومنت الحالاب يؤاكما يومت. ٣٠) حفرت حذيفه " كي والده كاذكر الم حطرت حذيف " محاني إن، يوفرمات إن ك ي والدوف ايك بار جحوت يو جهام كوهنزت في خطي كي خدمت من كي بوع كن ون بوع من یا کہ است دن ہوئے جھڑو ہرا بھلا کہا۔ میں نے کہاب جاؤں گااور مغرب آ ہے بی کے ساتھ برجوں گااورآ ہے عوض كروانكا كمصر سناورتهار سه لين يخضش كي وعاكرين جنانجيش كيااور مغرب بزهى عنشاه بيزهي يرجب ناه يز حكراً ب على من ساته بوليا ميري أوازي كرفر ما حديق بين - ش من كباتي بال فرما يا كما كام ب. تمهارى اورتمهارى ال كى يختش كرير والدور ويجمويسي اليحي في في تيس إلى ادا وكيط ان باتول كالجي خيال نْ تَقِيلَ كَهُ مُعْرِتُ فِي مَا مُعَلِّقُهُ كَيْ خَدِمت مِن كُنَّا إِنْهِلَ مِن إِنْ اولاد كُوَّا كيدركما كروك بزرگول ك با جا گرمیشا کریں اوران سنادین کی بات بیکھیں اورا چھی محبت کی برکت حاصل کریں۔

(۵) حفرت فاظمہ بنت قطاب "کا ذکر اید مفرت کو "کی این ہے۔ مفرت کو "کی این ہے۔ مفرت کو "سے پہلے
مسلمان ہو یکی جی ان کے فاقد کی سعید بن ذید " مسلمان ہو یکی جے مفرت کو "اس وقت تک سلمان ز
ہوئے تھے سید دنول مفرت کو "کے ڈو کے ماد سے اپنا اسلام پوشید وہ کے تھے ایک دند ان کے ڈ آن جید
ہوئے کا آواز مفرت کو " نے من الما ادران وہ وس کے ساتھ بو گی کی جی بینول کا اگری مود ھے بحت ان فی
بی کہ دکھو کہ مصاف کہا کہ بیند کھلا او کہ آن کا اور کھنا تھا اوران کا منا ہما فوران کے داران کے اس برائل بی کو کہا۔ اور مفرت کی مفتول ہو ہے کہ کہ ما من اور کھنا تھا اوران کا منا تھا فوران کے دل ہیں وائل بوگیا۔ اور مفرت کی مفتول ہو ہے نے تیس کی دارات وہ کے داسط شرع کے خات کے دیوا کہ گوگی ویں اورش کی کے بولی کے مرائل کی مفتول ہو ہے نے تیس کی دارات وہ ہے کہ واسط شرع کی طرع توں کہ کی ویں اورش کی کے دارات کے اس کے بال مت جاڈ خیال سے شرع کے خلاف رسم کی کہا کہ وجو ہا ہے جس کی شرع کے داسط شرع کی طرع توں کہ کے ہاں مت جاڈ کے کہا تھا وہ محکول کی کھی انسان کی لی کا ناوی مور ہا ہے ایک کی سے تیس بھی جو گئے۔ جب اس نے منا قوال کی کا کیا گم ۔ فائدہ اس بھا کہ کی منسان کی لی کا ناوی مور ہا ہے اگر کی جب ہے کہ ما تھی تھی تھی ہو گئے گئے کے اس کے ماتھ کے کہنے گی ۔ بیس اگر تم کو معنس تھی جہ کے ساتھ کی دیا تھی ہو دو کے گا ادر جب کی دارات سے جب دو جائے گی ادر جب کی دیا تھی۔ بیس اگر تم کو معنس تھی جو انسان کی دیا تھی۔ اس کی تاریخ سے کی دیوا کے گا ادر جب کی دیا تھی۔ بیس اگر تم کو معنس تھی جو ان کی ادر جب کی دیوا کی دیوا کہ کی دیوا کی کہ دیوا کی کو درات سے جب دو جائے گی ادر جب کی دیوا

ے بہت کل مغرت کی مجھ کے بال دید سے لا۔

(۵۳) حضرت امسلیل کافکر: ایک دفد عفرت می مید منوره کی بین کو پادر تر تشیم کردی هے دیک جادرد کی آپ نے لوگوں سے ملاٹ پچھی کہ تلاد کس کودوں یہ لوگوں کے بہا کر

ا ازَّتِ

ازسی ت ست

هنزت بلی کی بی ام کلیوم جوآپ کے آثاج میں میں ان کودے دیجے۔ آپ نے فر ما انہیں بلکہ یہ ام سلیدا کا حق ہے۔ یہ بی بی انسار میں کی میں اور هنزت میں میں گئے ہے دوت ہیں۔ دهنت مر " نے فر مایا کہ احد کی لڑائی میں ان کا بید حال تھا کہ پانی کی مطلبیں وحوتی بھرتی تھیں۔ اور مسلمانوں کے کھائے پینے کا انتظام کرتی حمیں ای طرح آبک بی بی تھی خوارہ وہ تو لڑائی میں کموار کیکر ترتی حمیں۔ قائدہ نہ دیکھو خدا کے کام میں کسی بحث کی تھی جب تو دھنرت محر " نے اتنی قدر کی۔ اب کم جمتوں کا حال یہ ہے کہ نماز بھی پائی وقت کی تھیک کھیکے جیس برجی جاتی ۔ کھیکے جیس برجی جاتی۔

(۵۴) حضرت بالدینت تو بلد کا قرر : بین ادارے تغیر الله کی سال اور حضرت فدید الله کی سال اور حضرت فدید این کی مال اور حضرت فدید این کی کنده مت میں حاضر ہو کی اور درواز ب بابر کھزے ہوگر آئے گی اجازت جاتی ۔ چونک آواز اپنی دوی کی بمن کی تی اس واسط آپ کو صفرت فدید اس کا اور فریائے گا کی الله اور دیوان باوئم گا گا اور فریائے گا گا کی گا کہ کا فریائے گا گا کہ کا کہ کیا گا کہ کا ک

(۵۵) حضرت مند بات عقب کا و کر: حضرت معاویه "جو تادید حضرت که منطقهٔ کے سالے ہیں۔ یہ ان کی مال جی ۔ ان کی مال جی کی اور است کی اور حضرت کو منطقات کو ان کے ساتھ میت کی ۔ جیوم می کی اور است کی اور حضرت کو منطقات کی است کی اور حضرت کو منطقات کو ان کے ساتھ میت کی ۔ جیوم می کی اور است کی اور است کی اور حضرت کو منطقات کی اور حضرت کو منطقات کی میت ہوئی ۔ جیوم می کی اور است کی اور است کی اور است کی اور حضرت کو منطقات کی میت ہوئی ۔

المراق من المراق ال المراق (20) المعرف المراق الم

پائد مینڈ کوئی چڑا نہائی انہوں نے قورالیٹا کمریند کیا ہے جہا اندازید نیوا کو بند کھا وہ سیائلا سے ہے۔ عاشق ہاندہ و یہ کا ندو مانک محمد میں کا دیدا کو بولی ہے گیا ہے السند کا منگی جڑا ہے گئے اسا کہ بلندائش اگر دی میں ویس کی محمد ایک بی چاہئے کہ اس کو مقوار نے جمل آمرانی کا جائے ہے وہ میں کا کہ اس

(19) معظرت المرود مان أكافرك سيده بن في عند بين المنظمة في مان الراحة بده الله المنافعة المنافعة المنافعة في المن الراحة بده الله المن المنافعة في مان الراحة بده الله المن المنافعة في المنا

(۱۱) حفرسته ام عطید " کا فرکر نیه بی نیاسخاید بی ادر حفرت نید بینگی کے ماتھ بینزا کول پی کئی اور دبال بنادول اور ڈیول کا طابق اور مرہم بال کرتی تھی اور حفرت نیمد کا کھٹے ہے، کر قد رمیسٹی کہ جب کی آپ کا ہم کینٹر آونوں کی خروم کین کہ حراباب آپ کھٹے پڑیاں۔ فائدوز ربیووی کے کا مول بھی جب کرواور حفرت دمول احتد کھٹے کے ساتھ اندی می میت دکھ

(۱۳) حضرت برمیده کا کارگرد: براید فعل کا نوش به ان است این این است که ان کو صفرت با ان است خرج که ان کو صفرت با ان است خرج که آزاد کردیار برای این مست انگافت کی خدمت کیا ان ان است کردی در ایک کردی که برای این مست کردی که این که برای خود که برای که برای خود که برای که برای خود که برای که برای خود که برای که برای که برای که برای خود که برای خود که برای که ب

(۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۲۰ و فاظر بنت الي حميش اورحمت بنت جش اورحفرت عبدالله بن مستود من في في في نصب كافر كرا مستود النه بن المستود الله في في في نسبت كافر كرا المستود الله بنا المستود الله في في في في في نسبت كافر كرا المستود المس

(٢٦) الهام حافظ الن حساكر كي استاد يعيال: بيام حديث كن بسناء الرين استادون سيانهول في ينم عاصل كي سيان شروي سن زياد وارتم بيسة فائد وزيانهوس أيك بيذمان بيك عوض دين كالم عاصل كرك شرق وي كرديد كالتي تيمير ميتيس. (۱۸٬۱۷) مضید من زجرا طعیب کی مجن اور بھا تھی : بیا کی مشہور طیب جی اس ان کی بھن اور اور ان کی سیار ان کی سین او جمائی سکست کا طرقوب دکتی تھی اور ایک باد شارق طیفہ اس کے تعالیف کا ادارة ان ان کے بیر دقیا۔ 6 کدہ۔ یعلم تو فورتوں میں سے بالک جا تا رہا۔ اس طریق اگر انجی نیت ہواور ان کی اور دعائد کر سے کو کی حرام دوانہ کھا و سعد دین سے کا موں میں ففات نہ کر سے قربا فواج ہے اور کھوٹی کا فائدہ ہے۔ ایپ جائی میں واکر عمران کا احتیام می کی جی ۔ اگر طم ہوجا تو بیٹر ان کیول جو تی جن تورتوں سک یا ہے جمائی میاں تیسم جی وہ اگر جست کر بر توان کو اس طم کا عاصل کر ما بہت آسان ہے۔

(۱۹) المام میزید "بن مادون فی توثری: یورید کے بدیدام بین-افیر میں نکاه بهد کزور بولی فی کار کرب ندو کی سکتے تقدان کی پیاوش کان کی دو کرتی خود کاجی و کی کرحد شیس یاد کر کے ان کو بتلاه و کرتی- فاکرہ: سیمان الله اس و اندی الوثریان با عربی عالم بعوتی تقرید اب دمیان مجیء کنم جانل جی خدا کے داستے اس دھے کو ملاک

(م) أنان ساك كوفى كي اوندى السيدرك الإرك المائة المكان المهار المائة المكان المكان المكان المكان المكان الكان الكان الكان الكان المكان المكان الكان الكان المكان ا

(12) المين جوزي "كي چوديكي: الله يروك بنا عالم بين ال كي بهويكي الن كو بجين بن بل عالم بين الن كي بهويكي الن كو بجين بن عالم ما أو بين بن عالم بن الن به يهم كي با يمن كان بني بزقي و بين اشاما الله و بن يري من بري من بن يري بن باشاما الله و بن يري بن باشاما الله بن يري بن يري بن باشام الله بن يري بن بن بن يري بن يري بن بن يري بن

معظ طراين كوبيت بزاكر رقا الديس بروكم من كرباته ومسلمان يوب

الم الم مرجعة الرائع في والده:

الم ي جوا قال الم مرجعة الرائع في والده:

الم ي جوا قال الم ي الم الم الله والمواقع في الله الم يوال الله الم الله الم الله الم الله الم الله الم الله ي الم ي الله ي اله ي الله ي

(۳۳) امام بخاری کی والد واور بھین: امام بخاری کے براہ صدیت کا کوئی عالم تین بوا۔ ان کی تم چودوسال کی تھی۔ جب انہوں نے علم حاصل کرنے کا سفر کیا تو ان کی والد واور بھی شرخ کی ذررواد تھیں۔ قائد وار بھلامال تو دیسے بھی شرخ دیا کرتی ہے تحر بھن جس کا دشتہ فرسواری کا ٹیس ہے ان کو کیا غرض تھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ تھی دیمیوں بھی علم وین کا تام لیا اور بیا بنامال و متابع تر بان کرنے کو تیاد ہو سمتی ۔ دیموتم کو بھی ایسان ہوتا جا ہے۔

(۱۵۳) کافتی زاد ورومی کی جمان: پیانید بزی مشهور فاشل ہیں۔ جب بدروم کے استادوں سے معلم ماسل کرتے ہوئے ہیں۔ جب بدروم کے استادوں سے معلم عاصل کرتے کا شوق جوار اور چیلے ہیں کا اسان کرتا شروع کیا۔ ان کی جمین تو علوم ہوا تو اپنا ہمیت ساز ہورا پینا ہمیان کے سامان میں جمین کردی و اور خواان سے جمین کہا۔ فائد و ایسی جمین کو میں ان میں ۔ نام سے کوئی فرش ندھی ایس کیا تھی کہاں اور اسام خاتم رہے۔ جبود میں کے درسیس جس قدر آسائی سے دوکس ہو میں کے درسیس جس قدر آسائی سے دوکس ہو سے درسیاں رکور حضر ساتھ کے ذران کی جبوں کے بعدان دی مورتی کی طرف تھے بیان ہوئے جس کو میں عاصل کرنے کا شوق تھا اسان ہوں کا حال کھا جاتا ہے جن کا در ان تھی کی طرف تھا۔

(۵۵) حضرت معاقرہ عدویہ کا قرآر: ان کا جب حال تعادب دن آتا کہیں شاید یدو دن ہے جس بین میں مرجوان اور شام بھی مدوقی کر کیس موت کے وقت خدا کی باوے عافل عمرون ای طرح بسبردات آتی قومی کلد شامونگی اور بین بات مجین داگر نیزدا نور بوده قو کمر نکی دونی و دادی نیم تی اور شرکی بیش کرفید کردن آتی آتی به به مطلب به قاکم کرد کرد کردا مین مدید دات دان ش هیر موظیس پزها کرفی دیگی آتاین کی طرف شاکه افغ تی جب سے ان کے شوج مرح کے نجر اسر پرتیک لینی سیده ترت مانش " سے کی جی ادان سے مدینی کی جی سافا کہ دار دیموندا کی جب اور اوالک بھی کہا۔ سے دراج محین کھولو۔

(کے ک) حضرت دائید " عدوبیکا فرکر : بیاب دوباکرتی ۔ اگرووز نے کا ذکر کن لیکی تھیں اُ فنی آ جانہ کوئی مجد بنا تو بھیرویتی اور کرویتی کر بھی کو نیافیل جا ہے ۔ اُس برل کی عرص بیاسال اور کیا تھا کر چلنے عمل معلوم ہونا تھا کہ اب کر میں کئی ہیں ارائ کو اجد اسے دکھیں ہے ہیں۔ فائدہ : رہو دکھ قوضا کا موجائی اور ان کی جیب وغریب ہا تی مشہور ہیں اوران کو اجد اس کے کہتے ہیں۔ فائدہ : رہو دکھ قوضا کا خوف اور مردے کی اور کھی اسے دل جی رہوا کرور دکھوا تربیعی آ توریت کی تھی ۔

(4A) حطرت ما جدو قرش کا ذکر: بیار ترش کا دکر ایس کیا کرش کے بولڈ م کمتی ہوں ہمی ہوں ہی اس اس کے بعد موت ہے اور فر مایا کرش تجب ہے دنیا کے رہنے والوں کو کوچ کی تجروید کی گئے ہے اور چرا ہے۔ مائل جی جے کی نے کوچ کی فرش کی توثیل میں رہیں کے اور فرما تھے کوئی تعدد جنعد کی اور خدا تعالی کی رضاحت کی کے بحدث میں لمانی ہے کہ وہ میں میں کم کام کی تصحیحی جرما ہے دل پران کو بدافا اور وہ ا

(8.4) حضرت عاقشيمن جعفر مباول كافركرا ان كامر بها وكافه بول بها كرق هي را الرائع المرق هي كراكر الرائع وورق المرائع ا

عن في معمد عدم يا مناه الوساد الميان المناهل عن المناس.

ہے اگروہ انکار کردیے تو وہ کیڑے ان کر کر کا دیتی اور مج تک نفوں میں مشخول بتیں۔ فائدوں ویوم نے ویکھا کہ خدا تعالیٰ کی کہی مباوت کرتی تھیں اور ساتھ ساتھ خاوند کا کتابی اوا کرتی تھیں اور خاوند کو دین کی رفیت مجی وجی تھیں۔ بیسامک ہاتھ کرنے کی بیں۔

(AT) معظرت والجد فارا بعد شام بنت اسا عمل كا ذكر: به سادق رات مبات آرش اور المدرود و المراق والت مبات آرش اور المحضرون و كمت اور فراق بي المراق و الافراق المحسود و المراق المحسود و الوفرة في المست كون كا كرفي والمجاورات كونا في المراق كرفي و كما المواد في المراق كرفي و كر

(۱۹۳) حضرت أهم بارون كافركر: ان پرخدا كانوف بهت نالب تفااه ربهت مبادت آرتمی. ادر و كی رونی كها با كرش ادر فر باشی كردان ك آب سيديرا ول خش دي سيداد ربب ان بوتا بيا آ فهمن بونی بون سادی دان جاشش ادر شرون برن سيدر شريش فران هم مكونش توبان ما ساده او با دوت تهدانيد دند به تكش محض ف خداج كش و كبابوكا كه كاز از ان و توامت كان و انتها بادد بسيده في دونر كرش دانيد دند نظر شروع ما من سيدش آكيد آب ساخ بايا كرش جو ادان و تروي مي ادان و در تاجي

مون بالقرادة بالتي في في الارم والتي ب

والبابعت والمساوي الشاوة فلاستأمس بمرتي بسياتاً ووجي

کھانے وہ پہنے مجسور جا کہا۔ فائدہ: سیجان اخذ خدا کی یاد تلی کئی چورٹس اور شدا سے می آور اور آن خیس اور شیر کی باعد النا کی کرامت سیم جیسا ہم نے کشف کا حال تکھانے وہ می کرامت کا مجمور بیہوم بھی خدا کی یادہ و داکا توف ول بھی پیدا کرو ۔ آخر تیامت بھی آنے والی ہے توسالان کردکور۔

(۱۸۳) حطرت جیسی جمی کی فی لی حطرت عمره " کاؤگر: کی سادی دان عیادت کرتی بدید اقیردات دولی تو فادی می آنین قاهراً کی الله بارتم چیچه و ترد کند ایک بدال کی آگود کھے آل کی نے بچ می کنے لئیں بر میرے دل کا دوداس سے می زیادہ ہے د قائدونہ دیو خداکی عمیت کا میادو بدا کردکرس دوداس کے مانتے بھی جو بائیں۔

(۵۵) معظرت امندا کھلیل میں کاؤکر: بیدن عابد زاج حمی ایک بارکی بزرگوں بھی میں منظوموں کے ۔ ولی کیما ہوتا ہے سب نے کہا آؤ امندا کھیل میں مسئل کر چ محمی فرش ان سے بچ مجانے فرمایا ولی کی کوئی گھڑی ولی میں بوتی حمی جس اس کوخدا کے جاکہ کی اور صادبا ہو ۔ بوکوئی اس کو دو سراہ مندا نشاہ سے وجود ہے۔ الا تعدد کیسی شان کی فی فیسٹس کر بزرگ مردان سے اسک جاتھ بچ چستے تھے اور انہوں سنڈ کیس انجمی کیجان بنا آئی۔ بیریم کی آئی گھڑکر کہ اور اپنے سارے وحدون سے زیدہ وخدا کی یاد کا وحدد آخرو۔

(A1) حضرت تعبيدة تبعث مكاب كافكر: الكسائن وين ايك الأسائل الأراب المسائل الأراب المسائل المراب المسائل وين الم في في عن كي خدمت عمل آفي جاف تحمل بعض الإرك ان كادائه والهو يعرب المسائل والمائل بالمائل المسائل بين المسائل ا

(AC) معفرت عفیر وعاہدہ کا ڈگر: ایک داد نہیں ہے بابدلاگ این کے پال آئے اور آبا عدر سائٹ دھا بھیزی آپ سائر مایا کہ عمل آگ تشیاد دول آرا کر تباوکر سائی مناش آول و تاہ دی ہو مما تی رقاع دولہ و تعوالے ماہد زاج ہو کر جمی اسپنے کو ایسا فائز آئے کا دیکھی تھیں اب یہ حال ہے ذوا واقعی دھا تی رقاع دولہ و تعوالے ماہد زاج ہو کر جمی اسپنے کو ایسا فائز آئے کا دیکھی تھیں اب یہ حال ہے ذوا واقعی شہمیں پڑھی اور کا بھی ہے بھی دل تی ہو مالٹ تھی ہو سد سینے میں ہو میا ہے کہ ماتھ ال تی ایکھی اس کی تھے تھ محتر مجمود دی تھی ہے بھی دل تی ہو مالٹ تھی ہو سد سینے میں ہو میا ہے کہ ماتھ ال آد کی استعمال آد بھی ایکھی تھی

(۸۸) حشرت شعواند" کافکر: به بهت دونگهادرین ایش کدی به یکی دول کها تکارودان که آنسه باقی ندرین بیمه نون داول اتناک به ان بیم شرخون ندر سیسان کی شاوساکا بیان سیسک بهب س یں نے ان کو دیکھا ہے ایہا لیٹن ہوتا ہے کہ تھی و لیا کی رقبت محدوثیں ہوئی اور کی مسلمان وُقتی نہ مجا۔ حضرت خفیل بن جیاش ' جو مشہور ہزرگ ہیں وہ ان کے پاس جا کرونا کرائے۔ فائدہ: مضراک ٹوف ہے یام بت سے رونا ہوئی واقت ہے۔ اگر رونان آئے تو رونے کی صورت می مثالیا کروالڈ مہال کو ما بڑی ہی رحم آ جائے تا اور ہزدگوں کے پاس چھنے سے کہا کیش ہوتا ہے جیسا ان کی خادمہ نے بیان کیا تم محی تیک صحبت اجوز اکروادر برے آدئی ہے بیما کروں

(14) حضرت آسند مع مليسكا و كرا الكيدين دك بين بشريان عادت اودان كي ديورت أوآسة . الكيده في حضرت بشريع دود كار بيان كولا محيد كشيرا حديث من الابهت بالسدار وجيء و محل إلي المستقد المستقد مع المراويق من بشريت كها كذائ الدود و المراوية المستقد المراوية من بناه جاسية بين الدود و كار بناه و ساما مهم المستقد بين كردات أوالي بها و بناه و ساما مهم المستقد بين كردات أوالي بها بين المراوية المرا

(۹۰) حضرت منفو سدینت زید مان افی الفودان کا ذکر ایب ان قابید جانان کا را او شرد کورکیس کرج بخوت آگ جانان سه بخرے کر بھے بچھے بناء مطاب سازہ آت جا کر گفا مشواب گااد خود چیسید بختاج کا ادراگر میرے چھے زندہ رہنا قریعتی ان کا ادر خداج کے انگری مشاہد کا ادر خداج کے انگری کا مشاہد کا دریا کی گئی کے انگری کے انگری کا دریا کی کا دریا کی کا دریا کہ کا دریا کر کا دریا کہ کا دریا کا دریا کہ کا دریا کا دریا کہ کا د

(4) حضرت سيده لفيسه "بنت حسن من فريد من حسن من على " كاف كر. ينجم النظافة المناف الذي يوكد مفرت مي " كنام الإلت في الإلا بالذي بالى التي بالتي والماليد من المساورة من المسا المركز من من بيرا بوالي مم المنطق في المالية المواقع المرازي وويز ب كرات الاسادام التي خدمت المرازي المركز من المركز المركز من المركز ا

(۹۲) حضرت میموند میواد کافرکر: « آیب بزنرگ بین میدانداند زرید که این کابیان ب دو کینه بین که تک سفاحته سنده در کن ایسانشه میشت تکی جوهش میرا رفیق بوکا بخودات دکلا و بین بختم بوانیج ک

ال است موانت او ۱۹۱۶ م برای کههٔ منا مسبه قوان و برای احتمال او کرید و کی دوبانا خود کمی بهت ما آواب با تا او شفاعت کی الی دوبر کاکر اگر بیش اور کاکمی تیمی تعاقد احتمال تعا

ر اللي بهشت على محوزمودا و يدي مل ت يوجهاده كهال جي جواب لما ودكوف على جي الله ال الميني على - عمر نے وہاں جا کرنے محالوگوں نے تجادہ ایک دیکون ہے کہ بال ج ایا کرتی ہے تھی چھک میں مینا تو دیکھا کھڑی يوني نمازخ حدى إيرياد بعيز سيتياد وكريال الكيس مكسفيا في موري بير، جب ما يهيوا وقر ما إسده ميدالواحد اب جاد سطنا وصد بعث على ب الداوي بداكري المام كي معلوم بوكيا كي كيرم كم معلوم يمل جن مدھول جروباں جان مجان مو مکل ہاں میں الفت ہوتی ہے تی نے کہا کر سی مجتر ہے اور کر ال ایک ميد يك مول بركيايات ب كيفيس باواياكم كردهى في ساعاد تا تعالى عدد من كرايا الدتعالى نے میری بجریوں کا منا لمہ بھیڑ ہوں ہے مباتھ ورست کردیا۔ ااکسہ زان کی لیا کے کشف وکرانات دونوں اس ے معلوم موستے میں برسب و كت بودى العدادى الله الله في ب ينبع هواكى العدادى على مستعد دوباؤ۔ (٩٣) معربت ديمان مجوّنانه كاذكر: العافريع أيك يزرك بين والمحتم بين كرين بور تھے تن اُسکند ر 'اور تابت بنائی'' کے پیواد ل بھی وزگ ایں ایک وقد مب کے سب متعاد کے خرم مان جوتے وہ آوجی دات سے پہلے افھیر) اور کینے کیس کر ماستے دالی اسپتے بیاد سے کی طرف جال ہے اور لی کا خوکی ے روال بے کہ لکا وا تاہید ہے آگ مات ہول کہ لکس اسک بنے سے تی لگان واسٹے جس کے دیکھیے عصفها كى ياد عمد أرق آسكا وردات كوم لات عمل خوب محنت كرنا جاستي تب آولى خدا كادوست فمآب دب والت كوركي أو عامي إعداد كل على في على المياموا كين تكير والت جاتى ري حمل عن خداس فرب أوالا إ جانا بيسة لكردند وتحكودات كي ال أوكس لذرتني ادرجس أوعبادت كالمروض ووكا ال كورات كي قدر يوكيد چبيتم بحق ناچا تحوذ امادات كا معدا في امهادت كيليسترد كواد اور يجوضا كرمواكى ... يى لگان كركسى برائى البول في مان كالم مجى بل وحدم ويشاك مرع دعوادو والدوري مكان عديد عدت في معد فكار

تھا لی کو اعتباد ہے جس کے ساتھ ہو ہوتا ہ جا ہیں دیکھی گھر چھڑ کی ہو فی گر احت ہے اور بیدسب برکت اسکی ہے۔ کر خد الدر دسول میں تھی کے کا بعد ارک کر سدائل میں کوشش کرنا جا ہے۔ بھر خداتوں کی جا ہیں تو سکی ورب وج میں جا ہے اس سے بھی بڑھا وہی۔

(٩٥) حفرت تخذ" كاذكر: حفرت مرى علمي كاجان بركريس أيك بارشفاخات مي و یکھا کر ایک لوگی د جیروں میں بندمی ہوئی روری ہے اور عبت کے اشعار بز حدرتی ہے میں نے وال کے داروف سے بع جھا کینے لگاہے یاگل ہے۔ بیان کروہ اور رونی اور کہنے گی شما یا گئی نبیل ہول عاشق ہول۔ بھی نے ہو جھائس کی عاش ہے کہنے تھی جس نے ہم کو تعتیں وہیں جو ہمادے ہروقت باس ہے مین احضاتها أب اے على من كالالك أحميا اورواروف مع عيما تحذكبال بياس في كبالدرب اور حضرت مرى مل ك ياس جیں اس نے میری تعظیم کی میں نے کہا تھ سے نیادہ ایز کی تعلیم ^{کے} کے اوکن سے اور نونے اس کار مال کیوں کیا يد كين فكاير في مارى ووات الى يش لك كي يش جاروه بدكي يرق يدب يحدكواميد في كرخوب اللاست عَوْلِ كَالْمُ بِينَ كُولَ سِهِ مَعَ فِي سِهِ وات وان و ياكرتي سِهِ مَن سَلَها مِير سَد واقع ال أو ي وال كيفواكا آب فقیرآ دی جی اتناروپید کمال ہے دینگھ میں نے کھر جا کراند تعالیٰ ہے خوب گزار کروعا کی۔ ایک محص نے درداز المنتصنايا جاكر كياد كيتنا بول كرايك فخص في بهت ساق زيدويوں كے لئے كمزا سے ميں نے كہا تو کون ہے تھنے فکا علی احمد بن المشنی بول جھوکوٹواب میں تھم ہوا کرتا ہے کیا ہے دو ہے اواؤں۔ میں ٹوٹی ہوا مود من الشفاخات كلياست على ما لك ملى روابوا قواش في كباري مت كرش رويد لا يبول و كفائع مك الكرياسيكي كادوقا كينية فكاكدا كرساري ونياجي بطانب بحل شايون كالديمها تراكات سك واسطية زاوكرتا دول ص نے کہا ہے کیا ہا ت سے کینے لگا خواب میں جھ رفیق ہوئی سے ادیم کواور دو جس نے سب مال اللہ کی راویس چھوڑاں میں نے جود یکھاتو احرین اُکٹی مجی رور یا ہے جس نے کیا تھے کوئیا ہوا کسنے تکا تشن مجی سب مال الند کی راه میں خیرات کرتا ہول باش نے کہا محان اللہ کی گفت کی برکت ہے کہ اٹنے آ میوں کو مدایت ہوئی ۔ گفتہ '' دباں ہے آھیں موررہ ٹی ہوئی چلیں ہم بھی ماتھ حلے تھوڑی دور ما کرخدا مائے دو کہاں ہلی کئیں۔اور ہم سب أهذكم مسأو بيطيا العرائن أحتى كالوراه يثني التلال بوكويا اورش ادروه الك مدكرمه بينية بمعطوا فسأمر مبت تقركه آبید درد کاک آواز کی باز راجا ترام جیما کون ہے، کھٹے گئیں سجان اللہ جول کے شرقی بول جس کے با کوایا على يستيكيس البينية ساتفه ميراني لكاه واورول سنة مبناريات سنة كباالحديث أكثن كالتقائل بوكريا كمناتكيس الرو يز النابية والمسيد والمسيد الله المسائلة المسائل كرم وه وين مه ألك من جويه حال و يكه وينا ب وقوي أثرين الإنكر ويكها قوم و وشرك ف و فول وكن ويرفن ره بيد فالده ما مبحان الشائيسي مفتركي ما تشويمين بالبيروم من كرداس تصرُّونها ريسين حدثي الداء الفائدا حب

رهمان يزكر سنداسية أب والمقر مجماعه الراق ويزرك بداريان في بالبيت ويعطرا على كا

ألافية المشاق بموياتها يداوا ويتراثوني سار

مهاجى فدى مرة في الى كاب تعد العشاق المين والتعميل عاكمات

(۹۲) حسفرت جو مرید کا ذکر: بیایت باد شاد کی نوندگی بس باد شاد کا این از شاد نی آزاد کرد یا تھا ک کے بعد ابوعبداللہ قرابی ایک بزرگ تین انہوں نے اگی مباد سند کی کران سے نکاح کر لیا تھا اور عبادت کے کرنی تھیں۔ ایک دفعہ نوات پورش قرآن بڑھتے جی اس کے بعد داست کا سونا تھوڑ دیا اور خاوند کو دیکا کر مجش کا کا استفریش و بیتے ناکدہ سے بیسیوٹووکی مہادت کردا رضاہ ندو کھی مجمایا کرد۔

(94) حفرت عالم إلى كان كاست من الميك جيوتي مي الركي كاف كرا الياليان بالسابة الدينة الكرام الياليان المواقع المي المواقع المو

د کھلا ویتے میں لیکن جگھا اس فور کی ول ہے۔ بیجو پر پیز کا دق اعتباد کرو نیک کا موں کی پابند کی کرو۔ جو چیز میں مقع میں ان سے بچر۔

(۱۰۰) ابو عامر واعظ کی لویٹری کاؤگر:

ان کا بیان ہے کہ ہی ۔ آبک اویٹری کاؤگر:

ان کا بیان ہے کہ ہی ۔ آبک اویٹری کاؤگر:

ان تی تی تی ایس کو بینے وہ کمی جس کا دیک ہو زودہ کیا تھا اور بین چیفایک ، و گئے تھا اور بال میل ہے جم

ان تی تی تی تی کار میں آب کیا ہے ہی کہ دان کو جیٹر دو اور کی بول اور دائے کو بادان تر یہ انکی ہوں چار بب

المی آئی تو میں نے اس کیلئے مامان تر بے نے کا اوادہ کیا کئے گئی تبدار سروان جی و لاکا جا انجیزا کے اور کی اور کی بار میں اور اس کے بار اور کی بار کی اور کی بار کی بار کی بار کی اور کی بار کی کا کو اور اس کی بار کی اور کی اور کی بار کی اور کی بار کی اور کی بار کی بار کی بار کی بار کی بار کا کہ بار کی ب

د مَسَالَه كَسُوَةُ النَّسُوَة بزوى صدَّتُمْ مِي إصليَّ بثَنَّ زيور

بسر الله الرصر الرحيم

بعدالحد دالصلوق برايك مخترر مالدے جس كا أنتر عصر محدثان كى زخيبات اوران ترخيبات إ كل كرينوانون كے فضال ير مشمل سے رسب اس كرين كاكراي سے عليد بھى اس تيا كى معلوم بو جائد كى يدرب كريده اوالك رمضان ٢٥٥ الدين حسب تحريك بعض احباب تخلصين ترمقاه اليك رباست مجر تھور على معمان موا افقال سد ايك دور ميزيان صاحب ك ذات يك وظ دواتو حسب مرورت زياده مورقيل كي كوازيول كوييان أيا مجيار بعوفرا عُرَك أيف صالح أي كالية مرآ و محرول ك برائيل وَبهت كي بين ليكن اكران عي وَلو توبيال إلن سنة وَلا "ق تابي ون قرال كالم بوز بحق خود وي ہے میرے لگ جی آور فیارا آیا کہ واقع جس خرج من زمیات ایک خاص طریق ہے وقع ہوتی تیر تہ خیات مجي كران ميكم طبقات على من حفوق محل تين يعض الآلت ان مديده والأفح الوقي تزيران متعدل بيعمة يجهن العال صالحاتي وقبت زيزو بوتي سيناورز بيب محنل المحاس والاساد ومأمز براور الميضعيف جوجاتي سيابي أورا فصد كراياك الخناءات تحالي فاحر الناسف بحزائي اليسسنعل جمود لكعوار كاس والتسكوده بالوكزر في في كياك وبداء أكل والقلده بي كذال العمال عمد الساكي اليك منطق مرأي أكلوب كالتراب وو خيال باز ويودا ورمناه بيه علوم وآليات كالزير كرويا بالبات مورا تناقح يرتك الركوني الرمعين والمبات اس كاكل المنافرة روياب يريع إوا يا ينتخ ويورهر بطوهر على الكافر عدد صوصت في كركي قرم والنائج ، کینے ہے وہ یا می کھی میں مدید معظم ہوا کراول ایک تھل شربیٹی و پورا معمول بعید اورانگ بھم وومري فعل جي كنز غلوال أن روايات معدا غيرفات جي كردي جائي اورج تسريق زيوره سرنشتر كريمك مضون مذورے بعد تی قدر زمین مضون جی بیدادر ترفیب سے ساتھ کی قدرتر بیب ج نے سے مضمون ر جاک تعدی ہوجاتی ہے اس سے من مب طوم ہوا کرتیسر کا قعل میں دو ترجی مشمون عبرہ کھیدد و جات ويلاس رماوي بامل مقمون وغيب وفضاك سيقهم وفاسية بيب مناالرزاك اودام سركا موالله ے نتیج و رو ہا کالیا ان آخو کی والندالموآن ۔

فعنى والمعجوم مليستى زيور يرتبي همون مي نيك بيبول ك

تعلت اور تعریف اور او بی قرآن اور حدیث سے سیال تک نید بیول کے تعد کوئے چور مل مصری تعول ساتھ اسلال کا تلانا ہے اس واسط مناسب معوم اوا کی تو ای ائی آجوں اور حدیثر ن کا خلاصہ اور ترجمہ کلیودیا جائے جس میں اللہ اور رسول اللہ عظیمتے نے خاص کر کے ۔ نیک دیمیوں کی خصلت اور تعریف اور درجہ کاؤکر ٹر مایا ہے کہ کا دیمیوں کو جب خبر ہوگی کہ ان میں تو اللہ ورسول اللہ عظیمتے نے اراد وکر کے خاص جارا ہی بیان ٹر مایا ہے تو اس سے اور دل پر سے گا اور نیک تصابتوں کا زیادہ عمر اور جو بائے گی۔

آيتول كالمضمون

حديثول كالمضمون

قربایار سول اللہ علی فق ایک مورت شیالت کی دعت عادل ہو کدرات کو انتوا کے آراتی ہو کہ دات کو انتوا کی آراتی ہوئے اپنے خادہ کو گئی دگا ہے کہ دو آئی فعال پڑھے۔ اور قربایار سول اللہ علی ہے کہ دور ماتا ہے اور قربایا رسول اللہ علی ہے جس کے تین بچے مرجا میں اور دو او آب مجد کر عبر کرنے ہو بہت میں دافل ہوگی۔ ایک مورت ہوئی یا معلی اللہ علی ہی تی ہی ہے دو تی بچے مرسے ہوں ، آپ نے قربایا دو کا محل بی بی او آب ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک محاتی نے ایک بچے کے مرتے کو بوجہا آپ نے اس میں مجمع ہوز افراب بتا ایا دو فربایار سول اللہ اللہ نے جو ممل کرجائے دو محلی اپنی مال کو بہت میں تصویت کرنے جائے کا جبکہ اور ہم کرم اور

ا المطوة تريف

ع معتصور کے قضیتیں جرکواری اورے کی اوان کی گئی جی عمامی ان استعمال کا این اگر دورہ میں کیس و عادتی پائی ہا گیرا دیکی اس اعتبارے کو ارق کے برادرے اور جوکو کی کو ارق انتخاب ان اصاکی ہے موسوف نہ دوقر وہ کی تاریخ کی ۔

فر ما یار مول اللہ عظیمتھ نے سب سے اٹھا فرانہ ٹیک بخت مورت ہے کہ خاوند اس کے دیکھیٹے ہے فوش جو عائة اورجب خادتمان كوكوني كام اسكونتلاد ساقوتكم بجالات اورجب خادند ككرين فيتوثو عزت آبروقعات مِنْ رہا ور زیار ہول اللہ علا ہے مرب کی موروں می قریش کی بیک مورشی وہ باقوں میں سب سے ا بھی بوتی جی ایک تو ہے پرخوب شفقت کرتی جی دومرے خاوند کے بال کی حفاظت کرتی جی ۔ قائدہ ۔ معلوم بواكيورت من يفسكتين بوني وإيش رآخ كل عورتى خاوندكا مال بزى بدردى سدار الى جي داور اولاد يرتيك كمائے يينے كى شفقت بوتى جائ سے زيادوان كى مادتي سنوار نے كى بوتى مات فيس تو ادِهوري شفظت ہوگی اور قر مامار سول اللہ علي في شاري لا كون سے نكاث كرو كيونك ان كى بول حال خاوند كيسا تعدرُم بوتى باورشم وحياكي وبياس بدلحاظ اورمنه بيت نيس بوتي اورا كارتحورُ اخريَّا ويدوَّ خوش بوجاتى میں۔ فائدہ: معلوم ہوا کہ موروں میں شرم ولنا فاور قاعت انتھی خصلت ہاوران کا مطلب بینیں کہ دیوو ے لكائ در و بلك كوارى كى ايك توريف ب اور يعض مدي أن يس جارك عض من الله عنظ في في ووجورت ے لکا م کرنے پر ایک محالی کو د مادی ہے اور فر مایار سول اللہ عظیفتہ نے مورت جب یا بی وقت کی فراز پڑھ کیا كر اور مشان كروز _ ركالياكر اورائي آبروكي حفاظت ركے اوراسية خاوند كى تابعدارى كر او الكي مورت بمبتث من جس درواز ، عن جائب واقل جوجائ - فالدوز مطلب يد ب كدوي كي تعروري ہاتوں کی پابندی رکھاتو اور بدی بردی محنت کی عہادتی کرنے کی اس گوخرورے نیمیں۔ جو درجہ ان محنت کی عبادتوں ہے ملناہ وعورت کوخاوئد کی تابعدار کی اوراوالہ وکی خدمت گزار کی اور گھر کے بند ویست میں ٹل جاتا ہے اور قربایار رسول اللہ ﷺ نے جس عورت کی موت ایک حالت میں آئے کہ اس کا خاوند اس ہے قوش ہووہ عورت ببشت میں جائے گی اور فر مایار سول اللہ عظیفتہ نے جس مخص کو جار چیزیں نصیب ہو کئیں اس کو دنیا وآخرت کی وولت فل کی ایک تو ول الیها که تعت کاشکر اوا کرتا جود وسرے زبان ایس جس سے خدا کا نام لے۔ تیسرے بدن ایسا کہ باد مصیب رمبر کرے۔ چوشے نی بی ایک کدائی آبرد اور خاوند کے مال میں وغافریب ز کرے۔ فائدونہ یعنی آبرونہ کھوئے نہ مال ہے مرحق خاوند کے فریق کرے اور فر مایار سول اللہ عظی ہے جو عورت بیوو ہوجائے اور خانمانی بھی ہے اور بالدار بھی ہے۔لیکن اس نے اپنے بچیل کی خدمت اور برورش يش لك كراينارنك ميا كرنيايهال تك كرووينج ياتو بزے بوكرا لگ بو كئا يام مرا كئة والكي فورت بجثت یں مجھ ہے ایک زویک ہوگی جیے شباوت کی آگلی اور کا کی آگلی۔ فائدہ سااس کا یہ مطلب ٹیش کہ یوہ فاقا میضا ر بہنا زیاد واثواب سے بلکہ یہ مطلب ہے کہ جوجو ویہ سمجھے کہ نکائ سے میرے بیچے ویمان جو جا کیں گے اس عورتُ وَبِناوَ مِنْكَارَاوِيشَ مِنْ فَوَا مِنْ سَ يَجْوِمِطْبِ شِيوَةِ الرَّاكَانِيةِ وَبِهِ بَالْوِر مِولَ الله عَلَيْكَ سَالِكَ تخص نے موض کیا یار سول اللہ ﷺ فلانی عورت کثرت سے قتل نمازیں بڑائتی روزے رکھتی اور فیر فیرات لَى بِ لِيَكِن ذَبانَ مِن جِ وَمِيون أَوْ اللَّهِ مِنْ يَا إِنَّ بِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ السَّاعِينَ ا یا کیا گدفلانی عورت نظل قماز ایں اور وزے اور خیر خیرات چکھنزیا و وٹیس کرتی ہو ٹھی چکھوٹی کے قارے وے

ولا و بی بی بیکن ذبان سے پڑاسیوں کو تکیف نیمی و بی ۔ آپ نے فریلا کدہ بیشت میں جائے گی اور دسول الله مستقطع کی خدمت میں ایک مورت واقع ہوئی اس کے ساتھ دو بیچ تھے، ایک کو کود میں لے رکھا تی د جرے کی الکی مجارے میں میں آپ نے و کچ کرار شافر بلا کہ بیرور تی اول جید میں بیچ کو رکھی ہیں ہیر جنتی ہیں مجران کے ساتھ کی طرح میت اور میرائی کرئی ہیں۔ اگر اس کا برناؤ خاد ندوں سے بران ہوا کرنا تو ان میں جونواز کی ایندہ و تھی کی بھٹ میں جل جل کو گیا۔

ووسرى فصل كنزل العمال كترغيبي مضمون ميس

معدیث ماندارشارفرمایارسول الله عظم نے (مورتوں سے) کیاتم اس بات بررامنی نیس (لینی داخی و این این این کردید تم مل سے کو کی اسے شوہر سے حالہ جو تی ہے اور وہ شوہر اس سے داخی ہوتو الى كواليدا الواب ماك يري كالشي داه على داد وركين الساورت بيداري كرنوا ساكوار بسياس كو وروز و موجا عاق آسان اورز عن كرين والول كواسك آكمول كي شنفك (يعني راحت) كابوسال تفي مکا گیا ہے اس کی خرفیل کار جب وہ پر جتی ہے تا اس کے دور ہے کا ایک محوز کہ می تیں تھا اور اس کے المان الدائد والمديمي بي فيل يوسمًا بس على ال كو برهوت اور برج سن برايك مكى نافق بواوراكري کے معب اس کورات کو جا گذام ہے ہواس کوراہ خداش سر غلاموں کے آز ادکر نے کا اجراما ہے اے ملامت (بيام بيد معرت ابراميم كم صاحر اواحضور الدي عظي كالجلائي كاوي اس مديث كي داوي إن آب الله عند المعلم من المراج المعلم من كريم في مواداس من كون الدر عن بي جو (باوجود كم) فيك بين تازیارود میں (مر) شوہروں کی اطاعت کرنے والی میں اس (شوہر) کی عائدری فیس کرتی۔ والمحسن بن سفيان طس وابن عساكوعن سلامت حاضته السيد ابراهيب حديث ٣ - فرما يارسول الله عن في تب مورت البين شو برك كمر ش ب (الله كي راه بن) خرج كر بر محر كمر كوير بإدنية كراسة يعني لقد راجازت ومقدار مناسب سندزياه وخريقانه كرائي المرجورت كوبحي أواب ملاسيديه سبب اس کے خربی کرنے کے اور اس کے شوہر کو بھی اس کا قواب مثل ہے بیر اس کے کمائے کے اور تو یا دار کو می اس کی داد ملاے کی سے بب کی کا اور کھٹائیں (قرام مائش ف) اس مرت پر دیجے کر جب کا اُن مرد کی ہے تو عمل قواب کی کیاستھی ہوں کی مصریف 🖛 رفر با ارمول اللہ 🎉 نے اے جوزة تمہادا جاد فی بازخ من عائش ف دو میستان کی بری رعایت بان کو فی کرے سے بس می جاد کی برابر وشواد في محى نبل جباد كا تواب مل منه جوكسب ين ياد ومشكل مبادت من مصل من المار فريايارمول الله عظی معرود ل يرز جهاو ب (جب مك الله اللهابدات) اورز جعد دجاز يدى بمراى (طس من لادة) مرد يك ان وكم يف كتا واب مل عدمت هذر رول الله عي في بيور وكو ساتھ نیکر کچ فر مایا توارشاد ہوا کہ جمہ ہیے تج کرانیا مجراس کے بعد بود بوس پر جمی بیٹی رہیا (هن محن انی بریرہ)(

ف) مطلب بيك بالضرورت تعديد وسفرند كرنا - هديث الاسفر ما يارسول الله من الله عن الله تعالى يعد کرتا ہے اس فورت کو جوالیے شوہر کے ماتھ تو لاگ اور عبت کرے اور غیر مرد ہے اپنی ها فت کرے (قرص علی) ف) مطلب بدے كرشو برسے محبت كرنے اور اسكى منت البت كرنے كوفناف ثابن وسمح مصى مغرور فورقى بوتى بين رحديث المارخر بالإرسول الته المنطقة ميشورة ل مجى مردون عي كما الزاء ين (فرقن ما نشر)ف) بنانج آدم من معارت والمراك بدا بواحشور به مطلب به كرفور أن ك الأمام مجی مردوں کی طرب میں (باشٹنائے احکام مخصوصہ) ہی اگران سے فضائک وغیرہ جدای نہویت تب ہمی کوئی دلکیری کی بات میں بن احمال برفضائل کا مردول ہے دعدہ ہے انجیا اعمال بران ہے ہے۔ حدیث ٨ : فربابار مول الله النظاف في تحقيق عن تعالى في طورتون كي معد عن رشك كاثو اب أنصاب اورمروون ع جهاد كالكعاب مايل جوهورت ايمان اورطلب في اب كي راه سند مثلك كي بات برجيت توجر ف وومرا لكابّ كرنيام كرا كي اس كوشيدك براير تواب مقاعيد معايت الانه فرمايا رمول الله عظي في الي ك كاروباركر في مع يمحي ثم كوصوق كالواب طناب (فرطن ابن ثم إف) ويجيئ كورلول أوراحت ويخيات كا كيها مهفان شريعت سنة كياسة كداس من تواب كاويده قريايا بس كي شي بين برمسلمان الي في في كوراست وكانية ويكار هديريت المال المالية المراجع المنظرة المستنبية والمراب المراجع والمورث المسابك وهب خاواته و کُل طرف نظر کرے نو وہ اس کوسم ورکزہ ہے اور جسیداس کوکوئی قتم دے تو ہوا تکی اطاعت کرے اور اسے جان وبال میں اس کو تاخق کر کے انگی کوئی مخالفت نے کریے۔ (حم ن کید من وقی ہر یو) محدیث اللہ فر بايار مول الله المنطقة المدار مستدفر ما والمديا جامه بينينه والي م يقول م (فقو في الافرادك في م رحل بسيد من الي بريره كف إدريعية عادتك بإنهامه ميشا إلى مصلحت يرده نيلية على امرطبى ك بريمراس مير بحي خِنْسِ ﷺ کی وعالے فی میریشی برقی میریانی ہے مورتوں کے حال ہے۔ جدیدے استان نے ماری استان منظی کے بار بدکار محورت کی بدکار کی بارام بدکار مردول کی بدکار کی کے برابرامر نیک کارمحورت کی نیک کار کی منتا ا دیں دکی مبادت کے جارے (ابوائین عن دان عمر او چھٹے کھنے تھوڑے کمل پر کھناہوا اوّاب ملایہ رہاہت کھنر عودة ل في توكيد عديث الندفر الإرسول الله المنطقة بدركي مورت كالبيد كم عركم كرستي فالوم أثرة بيها أرك وال ك. تبيّع كوميّم عنها الله تعالى المعمن الس إف الأيانية البياسية المعالية في . حديث محالية في ورسول الله محكية في تريار في يعيون على سب سد أو كي ووالورت ب جوافي آبروات يارے پس بإدما ہوائين فاوند برعاشق ہو(فرمن انس)ف) ہے بھٹے شوہ سندھ بت کرتا کیے فرقی سے شس کی تحراس بيربعي فمنيات اورثواب بتدروريث الشائد ايك فخف يتعرض كياياد سول الذا المنطقة ميرق ایک دو ق ب علی جب ال کے یا م جاتا ہول و و کتی ہم حمایو مرا سے مروار کواور مير سائم والول ک مرداد کوار باب و الحدکور نید و دیکتی ب و کتل ب و نیا کا کیافم کرتے بوتمباری آخرے کا کام تو نان د باب آب نے بیان آرفر مالیاس مورت و فرکر دوکر و اللہ کے کام کرنے والول علی سے ایک کام کر تھوائی ہے او

اس كوجهاد كرنداسية كا ضف قراب من بدر الخرائطي من عبدالله الوشاي إف) و يحت شوبري معولي آة بمكن عن اس كوكتابزا واب ل حميا معريث ١٦: ١١م وخديز يوافعاريد مدوايت بركوانهول ف عرض کیا پارسول افلہ تع این افروق ل کی فرستاد وا آپ کے پاس آئی بول ده عرض کرتی بین کرمرد جداد. جماعت اورهبادت مريش اور صفور جهاز واورق وعرود تعاطب مرحد اسلاعي كي بدولت ام يرفوقيت في ميا آب نے فر با یا یہ والیس جااور مورق ال کونیر کرد ے کر تمبار السینے شو ہر کیلئے بناؤ سٹار کر کا یا تن شو ہری ادا کر ؟ ادر شوہر کی رضامندی کی جو بال دیما اور شوہر کے مواقع مرضی کا اجائے کرتا یہ سب ان افعال کے برابر ہے (كرمن الهاد) وحديث محازر فرماياد مول الله منطقة في فودت ابني مالت مل سع تكري بينهاد ودور چیزائے تک (ضنیلت اور اواب علی) ایک ہے جیسا سلام کی داوش سر مدکی تحراق کرنے الا بھی میں ہروقت جہاد کیلئے تیار دہتا ہے۔ اورامحراس ورمیان میں مرجائے تو اس کوشہید کے برابر ٹواب مانا ہے (طب منائن مر) معدعت ٨١ مرة مارمول الله من المنظ المراه على من المراكب المراكب المراكب المراكب مدعث كالي النافرق بكدووه إلى فيريفرا إ) جب كونى مورت ووه عالى عقر بركون ك ياف برابیا اج ملائے بیے کی جاندار کوزندگی دیدی مجر جب وہ دورہ چیزائی ہے قرفتر اس کے کندھے پر (ٹٹایا ٹی سے) باتھ مارہ ہے اور کہتا ہے کہ بچھلے کناہ مید معاف ہو گئے۔ اب آ کے جو کرے از سراؤ کر۔ ان على جوكناه كاكام بوكاده أنحد وتكعا جائع كاورمراوس مصغير وألناه بي تحريمغا تركامعا ف برجانا كيافهوزي يات بيمه حديث الأنهافر ما إرمول الله الملك في أن المدينيو بالأخوكة عن جونيك بين وو نيك الوكول ے میلے جت میں جائیں گی۔ پر (بب شوم جن میں آئیں کے اتو ان موروں اوسل و ترواد خرورال کرش ہروں کے حوالے کروی جا کمی گی۔ سرخ اور زرد رنگ کی سوار یوں بران کے ساتھ ایت بچے ہو تھے يد تحرب عوب موتى (او الشيخ من الميا المر)ف) يبيدا وركون كالنسيات عام تى عورات ش مردول يت يسل و التي تمكن إلى فيك بن جاء الرط سادر ويوشكل نبيل وحديث ١٢٠ رحمة سه ما تشر الس وابت سيانيون في الروي كيش مورت كاشوج وجربواورووا في والتديش الساكي مالت كي تعبياني كرا وريفاؤ سنگارترك كرد ب اورايينا يا أن ومقيد كرد ب اور مامان زينت كوه على كرد ب اور نمازكي يا بندى کے دو قیامت کے روز کٹواری اڑ کی کر کے افغائی جائے گی ۔ ایس اگر اس کا شوہر موس بوا تو وہ بنت میں كى بى با بوكى ساوراگراس كاشو برموس شايوا (مثلة خدائغ استاد نياست بها ايمان جوكر مراقع) قواحة تعالى ساكا ألماح كوشيد سنة كرويني (ان فردگار واشده من) معديث الانساليون وارست روايت سيد ہوں نے کہ جھوکو دھیت کی میرے ملک اوراتقا می مطلقہ نے کئی فرمایا کہ فریقا کیا کروا ہی وسعت سے بيدا الله يدير وفي (الدن جرير) ف)جواؤك بدوجود وسعت ك في في من فرق من كل كريد بي ووز وال ریث کودیکنیس معدیث ۱۳۶۰ ما کارسته دوایت منه که مفرت فی آنے فر مایا کرآدی اسینا گھر کا ماہ کا رقیل بھا جب تک کروہ اب دیوجائے کہ اس برواور ہے اس نے کیمالیاس میکن لیا اور نداس کا

خیال رہے کہ میوک کی آگ کس من جے ہے بھیائی (الدینوری) ف)جراوگ افخی آن پروری وقتی آرائی عمی رہ کرکھ والوں سے ب پرواور جے جی وہ اسے عبرت کار کی، بھول سعدی ک ایس آن بے میت راکد برگز تن آسائی گزید نویشنس را خواج دید روئے نیک بختی

بضافات ازمشكوة

حدیث ۴ 🕬 🕬 🕳 کا وایت ہے کہ دول اللہ 🕳 نے فریلا کے فوق کے 🖰 محمد 🗗 میں میرو نعیمت بھلائی کرنے کی تول کرواں لئے کہ دوہ کی ہے بیدا ہوئی میں (الح شغل علیہ) ف) مینی اس ۔ رائق اورورى كال كي قو تع من ركوراس كى كي تني رميركرور و يمين مورقول كى كر قد روعايت كالحكم ب. عديث الهجال الويروه من من ووايت بركوس مروكوس مع ورت من لفض خار والمنا والمنا والمنا علي المرين نی سے کیونک اگر ایک ایک عادت کو ناپندر کے گا قر دومری کوخرور پند کر یک روایت کیا ای کومسلم _ (ف) نین به بوج کرمبرکرے حدیث ۱۵۰ باد الله بن زسدے دوایت ہے کہ مول اللہ 🕰 ۔ خ بایاک نی فی فی کوفلام کی طرح بیدردی سے نہ ماری جائے۔ اور پھر ختم دن بر عدائے کرے کے (اللّٰ مَنْوَ عليه الف) يعنى جرمروت كي كواداكر عدى وحديث ٢٦ - يحيم بن معاويداسية باب ست دويه كرت يروك على خوش كياياد مول الله عظمة بم يرهادى إلى اكواك عبر بسية قراياك وال ے کہ جب تو تھا کا کھا و ب تو اس کو کھا اسدار جب تو کیز اسٹے تو اس کو بھی بہناہ ساوراس سے مزیم مارے اور بول جال کھر بی کے اندر دو کر چھوڑی جائے۔ روایت کیاناس کو احمد اور ابوداؤ و اور این ماہرے (ف) الحق الراس من دو في قو كرس إبرن جائد عديث كالمداد بريوة من دوايت بكروس ا چھاؤگ وہ بین جواتی جیمیوں کے ساتھ اچھے جوں۔ روایت کیا اس کوڑندی نے اور اس کوشن کی کیا۔ (ف) يفسل اللي كي (عمر) حديثين بين اورخعل اول عن تير وتعميل بيرسب خاكر جاليس: وكنيس كويايه جمو فعلیں نفائل انساء کی ایک چیل حدیث ہے۔

تیسری فصل بہتی زیور کے تربیبی مضمون میں مورتوں کے بعض میبوں پر نصیحت قر آن اور صدیث سے دب ہم یک بیوں کا تعلقی علاہے قر مناسب معلم ہوا کہ بعض میب جو اورقاں می یا جائے جی اوران سے نگل می کی آجاتی ہے اوران جیس پر عالا اور دول میگائے نے ماس کر اور آن کا کیریا صحد و بائی ہے ان کا حاسر کی کی دیان کران جیس سے قرت کھا کرچھے جس سے ہوری نگل کا تم رہے۔

آ يخول كالمضمول

آر با بالشرقبال نے جن جیوں میں آ جارے تم کوسلوم ہوکو کے کہا گئیں ، اشری آو اول ان کو جسوت کرداد راک ہے تد بائی آو ان سکہ بائی سونا فیضنا کیوڑ دو ساد راک پر بھی ند بائیں آر دان کو بار د کس کے بعد اگر دونا بعد ارکی کرنے تھیں آو ان کو تکلیف دینے کہلے بہاند سن ڈھوٹ و سائد ہو اس سے معلوم ہواکی خاد کا کہا تسانا باہت پر گرہا ہ سے بعاد فر با یا اخدان کی نے چلے میں یا وَان وَ دِرے زمین رحمت رکو جس میں بائد زمیرہ فیر دکی فیر مرد کو فیر ہوجائے ۔ فائد دن ساب وارد اور مہلا آو بالک ورسعت میں اور میں میں بائد نہ ہو اس

حديثول كأمضموك

المنت توزار المرادب

ج کاکی این او نے پیشانی او چھاد

ح معنوں ہے کو تھا آ ما کا ہے ہو تو کہ سے قول کر اپنا جائے کہ تک کا بھائے کا ادخا اقباقی کی تحت ہے اس بھی مستمال کی دوری سے کر ڈیکا کر مہلو کہلے ہے ہو کر جھٹ کہ کری تاہد ہدا کہ جائے مورد اول کی جائے ہو ہے کہ او

لودهوت ما تحديق تك غدا كي مجاوت كوسة بيل فكرم ت كاه فت أ تاسيدة ظاف تر خ ويريدكر كيروزخ كالمل الوجائة بين و الدوي المعاري على عادت بولى منه إلى أبدم تين كرد يكوير واليزير الماسكودي يعالى كمندائع - إظافي في كولا أل ين دمرى في عنداده وجع يدسد وم ب ويست اد مراے کے منظمی مالم سے بع جرکس کے مواقع کل کرے مجمی اس کے خالف شکرے مورفر بایارسول الله الله المالية والمراد على المراد على المالية والمالية المالية الما كف كل والرائع في المناعد الدوم لعل كالمال الدوال المدوال المراك المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب نامِوا محالية آئے مكل آپ نے دونول كورد يكى جو جائے كا تھ ديا۔ دونول نے تجب سے وش كيا وہ تو الدع يرك آب ترمام والمواقع والركائي موتم والدورك في وادرول الد مي في المرابع عورت المع خادة كورياش كو تكليف وفي سياقي بعث عن جوداس فادد كالمع في ووكس فادت كرف ووقر تيرب إلى مجان ب جلوي تيرب إلى ب عاد بديال جلا آ ي كار دول الله على ئے آبادی نے ایک دوز فی جمال کا کھرو کھا لیٹی میرے زیانے سے بیچے لک جوشی پیدا ہو گی کر گڑے یتے اور اور کی دوگا۔ استی نام کوئن کے من پر کیٹر اموکا لیکن کیٹر ابار یک اس قدر موکا کرترام و ن انفرا _ عاکا الدائر اكربدن كوسطا كريلس كيدادر بالول كالدرموباف ياكيزادكم بالول كوليب كراس الرح بالديس كي جس عن بال بهت مع معلوم بول يسير النش كاكر إن بينا ب لدى جوت بعث عن نديا كير، كى مك اكل نوشيو كى ال كانعيب شده كى - فا محدد لين جب يريز كار ديميال ببشت بين جائية تكين كى ال كان كرات مانا نعیب نده کا میروا ب مزا کے ابعد ایمان کی برکت سے بطی جا کی اور قربار مول اللہ عظافہ نے جو عمدت مونے كاز إير لے وكل وسعة وينے كى اى سعاس كيفراب ورجائے كار اور مول اللہ الحظيّة فيك مؤيش قريف کے تقالم آمازی جي کوک کا پاست که بايو آپ نے مجام کابات ہے ہوگاں نے وال کيا كديدة وفي عندت بيدك إلى موارى كالوفق واحت كروى بيد وه اوفي يطفي من كى ياشق كر في موك اس ارت نے جلا کر کردیا ہوا تھے خدا کی ارجیما کر اور آل کا دستورے رسول اند می نے نے لوگوں ایکر دیا کہ اس قورت کواس کے اسماب کواس کو کئی ہے سے اجرور پیاڈ کیا تو اس خورت کے زور کیسا منت کے قابل ہے بگراس كوكام ش كول لا في بور فالعدر خرمية مزاوي.

المقامة ويدهك فم من فوجادي كالمواسي ويورد أوالماري الدرارة من ينداس والدراج في

ثمام شدرمال كموة النوة

آعے بنیے بیٹی دیورصہ علم کے منمون کا

الن و دفول معمون شخ المرافي الموضيعة على يهان بالحالم المنظم الموري الموشير الموري الموري الموري الموري الموري الموري المورية المورية

عِمْ العَلَى عَلَى وَ لِمَا مِنْ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَكُورُهِ الْمُعَالِمُ مِنْ مِنْ الْمُعَلِّمِ وَال

لمجح

اصلى ببشق زيور حصرتم

بشر الله الرئض الرئيس

بعد حروصل قائد والي تحترين ظامان اشرقی موسطنی بجؤری هم محرف کارم کی وفر را به کارم کی وفر را به کرام کی وفر رسا به کارم کی حروص الدیم و این الدیم این الدیم و الدیم و این الدیم و الدیم و الدیم و الدیم و الدیم و این الدیم و الد

ا **طلاح : سیخی کا کا ناگلانے کی ڈرکیب جو خاتر کے قریب درج ہے عند جارت ہو گ** اس کی جگہ دامری ڈرکیب جو انگل گئے ہے درج کی گئی۔

مغدمه

اس بھرہ بھروتی حاصل کرتے اور اس کے قائم رکھے کی میکو خروری قیر پر ہیں جن کے جائے

۔ عور تھی افجی اور اپنے بھرائی مفاقت اور اضیاط کر کیں۔ بھرت کا ایک چزے کرائی ہے آو ول سے فدا تھائی

د بتا ہے قو عم اور اور کیے کا م بھی خوب کی گلا ہے۔ کھانے پیٹے کا لفظ حاصل ہوتا ہے تو ول سے فدا تھائی

اجھی طرح اور اور کیا ہے اس واسٹے تردی کی تدریر کر تا ایک نیت سے مہادت اور دین کا کام ہے ۔ خاص کر

مور ق کی گئی ہاتوں کا جانا بہت خروری کی تدریر کر تا ایک نیت سے مہادت اور دین کا کام ہے ۔ خاص کر

مور ق کی گئی ہاتوں کا جانا بہت خروری کی تدریر کر تا ایک نیت سے مہادت اور دین کا کام ہے ۔ خاص کر

مور ق کی گئی ہاتوں کا جانا بہت خروری کی تدریر کو بیتر کو بیتر کی بنا دی بھی خور تور تو اس کی بادری کے بادری کی بادری کے بادری کی بادری کے بادری کی بادری کی بادری کے بادری کی بادری کی بادری کے بادری کی بادری کی بادری کے مور تو اس کے بھی والاور پر بیز کو پہند فر مایا ہے اس واسلے تھوڑ اتھوڈ ایمان کی کو تعمان ہے کے تعمان کی کو تعمان کی کو تعمان کی کام کے اس واسلے تھوڑ اتھوڈ ایمان کی کو تعمان ہے۔ اور دوار کی ایک کو ایک کو اور کی بادری کی تعمان کے کام کی اور کی کام کی بادری کی کو تا اور کی کام کی کام کی بادری کی کور کام کی کام کی بادری کی کور کی کام کی بادری کی کور کی کور کار کی کام کام کی کام کام کی کام کا

ہو! کا بیان

(۱) پردا ہوا ہی کے سور ن تکلے کی طرف سے آتی ہے جہ ن اور فعم کو تصان کرتی ہے اور کر درآ وی
کو ہمی سنی الاتی ہے جہ ن اور فعم والے اور سمبلی جی اس سے حفاظت رکھیں وہ ہرا کیز اجلی لیا کریں۔
(۲) ہوئی ہوا ہی جہ ہواد کی کی طرف سے چکی ہے گرم ہوتی ہے سابات کو اصلا کرتی ہے ہولوگ اجمی
بیاری سے اٹھے ہیں ان کو اس ہواسے بیٹا ہا ہے دونہ بنا دی کے لوٹ آنے کا ڈوسیے (۳) کو جم جگو
جگر ترکرواس سے جی ہوا فراب ہوجائی ہے اور بیسی خیال دکھوکر پا جانسا ور مسل خانداور برای کو جم جگو
جگر تیکر ان کو اس سے جی ہوا فراب ہوجائی ہوا ہے ہوئی خیال دکھوکر پا جانسا ور مسل خانداور برتی دہونے کی
جگر بیس سے ان اس ایس کی جگر کی جگر سے جہاں تک ہو سے ان ان جگر کی بیس ور در ہے بالکل سے تیزی
اور فلس کو فورہ صاف کر ان کر اس کر اس کر ان کی ان کی ان کا انکا کرد کر کوئی ہوئی اس کا دیا کرو۔ چھے لو بان اگر
(کا فور) و فیر وہ دور د یہ کے موج میں کندھک یا لا ہاں تھر سے جرکرے جس ساتا ڈ اور کو رکونی کا ترک کا کرا گراہی کا اس جرکہ کوئی ہوئی کر دیا کر دیا کر دونا کر دیا گراہی کا تال جائی گراہی ہوئی ہوئی کوئی کا قدار کوئی کا ترا ہوئی کر دیا کر دیا کر دونا کر گرائی کا تھی اس کھی ہوئی گئی کا تال جائی کر دیا کر دونا کر گرائی کا تال جائی گئی کا تس بر جائی ہوئی کی کر دیا کر دونا کر دونا کر گرائی کا تال جائی گھر کے جو دائی اور ان کی دونا کر دونا کر دیا کر تھی کر کے جو کر دیا کر دونا کر دونا کر گرائی کا تال جو جو گرائی کی کر دیا کر دونا کر دونا کر گرائی کا تال جو جائی اور ان کر دیا کر دونا کر دونا کر گرائی کا تال جو جائی اور ان کی دونا کر دونا کر ان کر کر کا کر دونا کر کا کر کا کر دیا کر دونا کر کا کر کا کر کا کر دونا کر کا کر کا کر کا کر کا کر دونا کر کا کر کا کر دونا کر کوئی کا کر کا کر کا کر کا کر کا کر کا کر دونا کر کا کر کا کر کا کر کا کر کا کر کا کر دونا کر کا ک

دانشده موت کی فریت آگئی ہے۔ لل (۱) بنده کان بھی دحوال کر کے برگز نینٹو بھن جگر ایدا ہوا ہے کہ اس طرح تابیت دانوں کا کیا گفت دم کھٹ کیا اور آئی فرصت ندفی کر کو از کھول کر بابرنگل آئی وہیں مرکر دہ کے ۔ (ند) جاڑے کے فوق تھی مردی ہے جا گرنیا نے کا افعاق بوق فود آبال شکھا اور اگر حزاج زیادہ مردی ہے تو جائے فی او یا دوق لشہد اور پانگی اشرکو تی جائے اس اور سے (۸) جمی طرح شعشی ہوا ہے بچنا شرودی ہے ای طرح کرم ہوا بچنی اور یک ہے مواد وجرا کیز ایمان کری بھی آؤونوں ہے مردم یا کرد۔

كمانے كابيان

کھا، بیش بھوک سے کم کھاؤ یدائلی قد بیرے کواس کا خیال د کھے سے پینکووں جارہوں سے حفاعت دئیں ہے۔ (۴) رہ نے کیڈوں میں غذا کم کھاؤ مجم مجمی روز ور کھالیا کر واور دی کے وان وہ کہلاتے ہیں جَيْد جازا جا تا بوادر كرى آنى بور (٣) كرى كرون عن شعةى غذا كي استعال عن ريحو بيسي كيرا بكوي. تر كى وتير واوراكر مناسب معليم بولوكونى ووابحى خفذى تيار كلواور يجول اوريز ول كوخر وريت يحموا في دية ر بوليست شرب اللوار المربعة الناب وفيره فالدو وكل عد وج باس عدالان كي كري كاليس بوقياد. سرف تحم ریمان چا نک فیما بھی بکی آفق دکھ ہے ہو موم بھی گرم دنگل غذا کیں بہت کم کھاؤ جیسے اربر کی وال آلود فيرور (٣) فريف كونول عمرالك يمريني كم كهاؤجن بسورا يدابوا بيرابيديتي يل بكن كات كا موشت مسور وغیره اور فریف سے دن و مرکبات جی جس جس کو برسات کتے ہیں۔ (۵) جاڑے کے واول میں جس کومقد وریومقول غذائمی اور دوائمی استعمال کرے تاکر تمام سال مبت کی آفتر ل سے تعاقب رہے ہیے تعمر شت اغا تمک سلیمانی کے ساتھ اور گاجر کا طوالار تعمر شت اغرابی کا کہتے ہیں کہ اندر سے بوراجمانہ ہو تر کیب انکی ہے ہے کہ انف سے کوایک بار یک کیزے میں لیسٹ کر قوب کو لے بائی میں سود فعر فوط و آ_گ بالا غرے كويحو لت بالى على تحيك تمن منت وال كر تكال ليس اور تمن منت تعند سنة بالى يمل بحيس اس كي مرف وروي كهانا جائية مغيدي محدوج فهي بيد (٢) جب كان إده خرورت نه دواكي عادت مت ذالوجوف مونے مرض میں نفائے کم کرویے ہے یابدل دیے ہے کام نکال لیا کرد (۵) آج کل نفائی بہت ہے فر کیجی ہوئی ہے جس سے طرح عرف کے فقصان موت میں اس لئے عمد دار فراب قدا کی قامی جاتی ہیں۔

ا بند مكان شرع كي كا تشل به كرن حادة خواد الأثين على او وايمب شريط الي على ال سن بيميم و الراب المواجد المواجد الدوائة إلى -

ع سردی شد نوست کی آبستر کیب بیای ہے کرسرایک و فصار موکن بالد دیاتی بدان وہ سرے وقت دھوانیا مسل اس طرح مجلی اوجو با تا ہے دخیتہ واقد ماید کس خاص سنت ہے فیاد میروی ہوتو یہ صورت ہے کہتے لیے اپنی کر وہنا جنا مان وعوایا جائے گیا ہے سنت کو جوار جا سناتھی یا انکی تشکہ شاہ نے بائے ورز کردہ ہوکا جلدی جاری قسم کے والر ایس ج اس است مینے کیلئے کیا میں ان کی جگہ واجہ ہے تک میں ان رکھنا ہمت مغیرے یا ان وہنے کا جائے ہے اور ان کی

مين من المرات الوالمنين يتر مرفي المربط بين المربط والمات المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات الم محل الميول كي دوني المحرد الجيروالي رب اللهم إلك افرف وود والمثلي مرى إن المرات مري إن

195

ے فون کا زمانیدا ہوتا ہے۔

اور قراب قداعی به بین: بیکن دولی او کا ساک میخاسیده چون کی سرسون کا ساک بینگر ، جو مول كرد خدر بي برواي ما يوك كرشد الله كاكر شد كار المحليان اكوشت الوياء موريش ارد رْ تى ادران غذاؤل كرفراب بون كايرمطلب فيل كه بالك دكعادي بلكه بيادى كي حالت عراقه بالكن ز کماوی اور تدری علی بھی اسے مزات انجرہ کود کی کر ذرائم کما کی البت جن کا مزاج توی ہے اور ان کو عادت بان كو يحد خصوان بيس يعض جكدوستور ب كرزيد كالنف هم كي فذا كر كيس ماش كي وال كيس كان كالمشاد الهي تكلير كار إل مرودكر كرديت بين بدوى دم ب ايس مهون برا مايا در كي كيك خراب غذاؤل كوككودياحيا سبد اسبقوة اماجان ان غذاؤل كي خاصيت كأجح أكلعاجا تاريبنا كراجي طرح عصطوم موجائد بيكن كرم فتك باس على تذاعيت ببت كم يخون برايد اكراب واسروالول كو اورموداوی مرائ والول کو بهت تصال کرتا ہے اگر اس یمی تی زیاد وڈ الاجائے اور مرک کے ساتھ کھایا جائے 2 کواملاع می وی موبل ب_مول كرم فك بياس كي وان مي اور يود كرى برم واد مال ك اورداع ل أوزيادوانتسان مجال بهدوريش منم بول بي كان ب دوري ندائي مي منم موجاني ين برابر والول کوکی قدر فائدہ ہی سے محرکرم ہے اگر اس ش مرک اجھو پا بواز پرہ طا دیا جائے تو اس کے تعمال كم موجات يراح كيل كيل مفيد ب خاص كرم كدش يزى بولى الى كاسات كرم ب كردوك مريضول كوب نقصان كرتاب اورشل كي حالت جم اكمات سے يجد كم مرجائ كاؤرب سيترى مح كرم ے۔ واک کا کے شاک کے کرم شک جائل سے فون کا تعالیم بری حمال پیدا ہو ہے۔ مواز یادہ بوا كرنة ب خارش والول كوامر بواسير والول كواور مراق اورتلي والول كوادر مودا وي مزاج والول كونتصال كرنا ے اگر کیکتے میں فر ہوزے کا چھلکا اور کا لئے مریق ڈال دی جائے تو نشعیان کم جوجا تا ہے البتہ مختی لوگوں کوزیادہ تقسان شی کرنا بلک بحری کا موشت سے زیادہ موتا تازہ کرتا ہے لیکن بناری میں احتیاط ادرم ہے۔ بعق کا كوشت كرم فتك بدوي يكى بغنم بونا بي كريوديدة الحصال كالمتصان كم بوجاتات اورد يال في كا موشته الخافقهان لتن كرنا بتنا كمريل في كاكرناب. كالزكرم زب اورويش بننم بوني ب البية بخركو رائی بادرفردت و بی بال النے لوگ اس کوشندی کتے ہیں ۔ کوشت بی بیات سے اس میکنتسان کم و وبات تیں۔ اورم باس کا عمد و چیز ہے وجم کو تقریت و بتا ہے اور حالہ تورشی کا جرکھائے سے زیاد واحتیاط

رتھی کے تکراس سے فون جاری ہوجا تا ہے۔ او جا کرم تر ہے دیر عمل بھٹم ہوتا ہے اس سے ٹواب بے بیٹان نظر آتے ہیں۔ سرکہ اور دارمینی ملانے سے اس کا قلصان کم جو جاتا ہے۔ کمیکن حافظ مورتش برگز نہ کھا کیں مسور خلك ي وابروالول كفتسان كرل ب اورجن كاسدوضيف ب اوروداوى حران والول كونشمال كرفي بديادوكى والحف يامرك الركاف عاس كاكر كالمائل ويوبانى ب-تل كرم بدوايداكرتاب اورسوداوى ينارى شرافصان كرم بخشرى تركار بال طائ س محماملان بوبالى ب ادرش كا وحرير تل كويتى، مكراس عند دوة ويتنم ك في اليس الدرب منى عل جائ قال كريمينك ويرب مجراس عن آ دھ ير كمي للاكر جمالي فر تىل كاحر واجها اور كى كاسا دو جاتا ہے۔ اور اكر يتنى ك ي كراك بال على اوراكر في كر جهان كراس سے تطلع موسة بافى كوشى على عاكر جراون كل يبال تك كد بافى جل جائدة اميد ب كوتيل كانتصال مى جانار ب بير كيب فريول كيليكاكام كى ب- كرم م ب مودار إد و بيداكرنا ب- كمنانى زياده كمانا يقول كونتصال كرتاب اورجفه بوز حاكرتاب فورتني بهيت احتياط وتحيس اورتهل عمي اورز يديون كى حالت يى اورزكام على زياده احتياط لازم ب اكرزى عي منى ييز طادى جائزة تتصال كم جوجاتا ہے۔ (۸) بعض غذا کمی ایک ہیں کہ الگ الگ کھاؤ تو پکھاؤ دنیں لیکن ساتھ کھانے سے نفسان ہوتا ہے مینی جب محدان عی سے ایک جے معدد عی جود مری جے زکھا کمی اکثر حراجوں عی تین محند کا فاصلہ یا کانی بودا ہے۔ پھیمول نے کیا ہے کہ وود ہا ہے ماتھ زشی نہ کھا تھی ہی ای طرح دود ہ لی کریان نہ کھا تیں اس ے دور دیا یانی معدد عن الک موجاتا ہے دور داور مجل ساتھ نے کما کی اس سے والے اور جذام لیمنی کوز دیا ڈر بے۔ دورے وال کے ساتھ سونے کھا کی چھائی کھا کر پائی ندیکس، تیل باتھ ہے گائی کے برتن میں ن رجي - تسايا بوا كهانان كهاوي - كى يكي يقن كايكايا بوا كهاناسب يد بمترب سهرود كيرا، كوك فروزه، رُ او اور در مرے میزمیدول بر یا تی ندفتش را مگور کے ساتھ مرق بائے ندکھا کی۔ (٩) کھانا بہت گرم ند كماة ـ كرم كمانا كما كرفت إلى بين من والإل كوبيت تصان يتي ابد (١٠) موا الاميد وسدا بها ب ا ورخرکوخوب چیانا جا ہے اور کھا ؟ جندی جلدی کھالین جا ہے ۔ بہت ویرش کھائے ست بھتم بھی خرالی ہوتی ب (١١) بهت بوک ش د مود اور شکانا که ات ی مود کم از کم دو کان کر رما تمی تب مود بسبتک کهانا بعضم تدبوجات ووياره فيكماؤكم اذكم ووكمندكر رجاكي اورهبيت بكى بكي معلوم بوث عي اس وقت مشا فريس - فاعده - أكر مح يقل بوجات قاس كي تديي خرود كرو - أسان ي تديرة يدب كرو في شاماة ايك ودوقت مرف شورياذ را يكماني كالي اور اكرس منعاد فتات موقياد الرست فواش مب الترفع التي كيزك ي اوراز حالى ألو لداني ولا في ونك كرة وهد إذ بالى شل جوش و يكرووة لدشهد خاكر بي لواس ووائس أقد ائيت مى ب، (١١) أكر باخان معول بين ياده زم ميكان و كالم يركروادر بكنال فم كروو بمنابوا كوشت كهاد . اورا كروست آف كيس يامعول تبن سعد ياوه تبن جوجائ توسيم كوتر كرود (١٥٠) كما كا كما كرفوراً بإخاز شي من جادُ اورج ربيت تقاضا بونو منها تكذيش _ (١٣) بيرثاب يا مَا زمَّا بعب مَّا صَابوة جركز من روكوس

طرح معطرح طرح كاناديان عدابوتي بن

يانى كاميان

آرام اورمحنت كابيان

 و ما ق ہے جی بھی کام لیوا ضروری ہے آگر اس ہے باقل کام ندلیا جائے تو وہ آئی تیں رفو بت ہو دہ جاتی ہے اور کن کدہ دو جاتا ہے اور جو حد ہے زیادہ وہ وہ الله جائے ہروقت قرادر موج ہیں ہے جو تھے کا دور کو در کی اور جو اللہ اللہ وہ کار کروری کی بدو جاتی ہے اور کروری کی بدو جاتی ہے اور کروری کے بروقت قرادر موج ہیں ہے جو جائے کا فضل رکور قرآن شریف روز مرو باری کروری کی ایر بالکی روک ہوگی کی مدع ہے جو حالے کا فضل کروری کروری کروری کی اور ایک قدرت کو جول باؤ کرد کروری کروری کی اور ایک قدرت کو جول جاؤ کہ دور کو کروری کروری کروری کروری کروری کروری کو دوری کروری کروری کروری کروری کروری کروری کروری کو دوری کو دوری کار و مدید میں ہوئے تھا کہ کار مروری کو دوری کروری ہوئے ہوں ہیں گئے اور بروری کو دوری کو دوری کو دوری کار ور برو جائے کار کروری کار ور برو جائے کار کرتھ اور باوری کو بروری کو دوری ہوئے ہوں کا کہ ور برو جائے کار کرتھ اوری کار ور بروری کروری ہوئے کار دوری کو دوری کار دوری کو دوری کار دوری کو دوری کار دوری کو دوری کار دوری

علاج کرانے میں جن باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے

 اور تھے اور زہر کی دواؤں کے مشتول کے اس نہاڈ اور حرام لا اور نبی دوانے کا ذیل کا درائی اجب کوئی ووا مح اليدرت ودازتك كما؟ بواد مجى بحي ايك ووون كوجوز و اكرويا اكى جداور وابدل وياكر اكيونك جس دواکی عادت و باتی ہے اس کا اڑ تھی موج ۔ (١) جب تک غذا ے کام چلے دواکو اختیار در کروشال مسمل کے بعد طاقت آئے کیلیے جوان آ دی کو تھی کافی ہے اس کوسٹک اعزری خرورے نیس البت ہوڑ ہے اً وى كويتى أنس كرنى ب اوراس كريستم كرن كيلي مي طاقت وابين اليفض كوكوني مون وفيره ماليما بهت مناسب ہے۔ (٤) دواکو بہت احتیاط ہے تھیک آل کرنسی کے موافق بناؤ اپنے طرف ہے مت کھناؤ، په حاله . (٨) دوا مينځ ميسکو کلالواکر بري بواس کو بدل د الو . (٩) دل جگر اور د باغ اور پيمپيروااور آ کوو خپر و جونا ذك. چيزي جي ان كيفيئا المي دوه كيل استعال ندكره جوبهت تيز جي يابهت خيندي يابهت تعليل كريوال بين ياز بريلي بين إل جهال بخت خرورت بولا جاري بيعث فأجكر براكاس نتل زركيس، كمانسي بين يخميها كا كشد فدكها كي ، أنكوش فرا كافرن فا تعي بلدين تك أكوش إبرك دواست كام قال شكا الدردان لکا کمیں۔ (۱۰) علان بھیشدا ہے طبیب ہے کرا اُ جرحکت کاعلم رکھا ہواور تج بہ کاریمی ہوملان فوروو چھیل ے کرتا ہو سے سے سے سے الکو بتا ہو رسیل دیے عمر جلد ف دارہ ہو کی کا نام مشہوران کروموک عل ئة أنه (10) يَعَارِي عَلَى مِي يَرِيزُ كُودُوا مِنْ وَيُوا وَمِعْرُونَ مُعْجِمُوا ورَحْدُرِينَ شِي يريز بركز نه كُرو في ممل كي يَيز ون يى ئىيىنى تى تى يائىيىنى ئىل ئەكھاۋىكىرىيىنىيال رىموكىرىيىك ئەنداداداد بىيان يىلى كرونى ياۋ توفاقد کرده ۱۳) بول آو بر بیاری کا مادت خرود کی ہے لیکن خاص کران بیار یوں کے علاق میں برگز خفلے مرت كرد - اور يجن كيليخ اورزياده خيال كرو - زكام كمانمي ، آنكيونكمنا ، پلي كا درد ، يرتضمي ، بار باريا خانه جاة ، عيش، أنت الرة اليقل كي في ذيارتي مظارته بروكت ربتانور والماء كما أربوجات وركي جافريا آول كا کاٹ کھانا وزہر کی دوا کھالیتا دول دھڑ کتا رچکرۃ میں جگر جگہ ہے جان گھڑ کنا ہمّام بدن کامن دو جا جامور جب جوک بہت بڑھ جائے یا بہت کمسٹ جائے یا تیز بہت ہوجائے یا بہت کمسٹ جائے یاہینڈ بہت آئے لگے یا والكراث منة اور ياكونى بات الي بيشركي عادت كفاف بيدا بوجائة ومجموك بارى آتى بجلدي متيم ے خوکر کے ماہر کرو۔ اور غذاہ غیرہ میں ہے ترکیل شہونے وور (۱۳۰) نیش دکھا نے میں ان او تو اس کا خیال مرکو کونیش اکھنا نے کے والت پیرے ندمجرا ہوت بہت خاتی ہو کہ جوک سے بیتا ہے ہو رطبیعت برزز یادہ کم ہون زیادہ ٹوٹی ہو۔ نہ سوکرانسے کے جعد فوراد کھٹاہ ہے شہرت جا گئے کے بعد نہ کی محنت کا کام کرنے کے بعد نہ ود، ے مل كرآئے كے بعد بنبل وكمائے كے وقت جارز افر بوكر يقو يا جاريا كى يا يوائى پاياوال الكاكر يفورك كروت يرزياده زور وكرمت بيفوركوني سابا تعريكور يحيامي شامًا وَجس بالحدي نبش وكما واس عل

وَالْحِينِ وَمِنْ عَلِيمَ فِي إِلَى فَيْ فِي الْمُولِولِ وَمِوا وَمِوا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

^{16.20,000}

ع المواقع ميشة علا تعدير الودخة للت من وكور بعض وواؤل بالبعض جافورها ش بوت بين ووان شياخ ورطة الموسيد المالية

بعض كمبي اصطلاحول كابيان

نشخوں میں بعض الفاظ اسطلامی کیکھے جاتے ہیں اور بعض منا جوں کے خاص خاص نام ہیں۔ ان کو تھو آ بیال کسان ہے۔

معنی در دودواجومادے و نکتے کیلئے تیار کرے	مذر بول: موشاب الرئے والی دو
مسبل: وستالانے والی دوا	مدّ رفيض ميض جاري كرفيدال دوا
منقبط حساقات المجرى كوقرزت واليدوا	(مدر رفين نه دودها کار نے والی دوا
معنی: _ قدلانے والی ووا	مرال زر رخم مجرنے والی دوا
كيفكرمسيل ستة أنؤل وغيرا كوغرور بأكونه بكت	ملتِّن: - بهت فِكَامَسهل
تغصان يُترَبِّهَا إِنَّا أَنَّ وَقِيمِ وَعَندُ السامِ اصَ	آبرین: مال یانی می کوئی دوانیا کرامیس بیشنا
یں جمی تمرید معتدل مکد کرم میں ہوئی ہے	انكياب وجاروليما

معتدالالان وافاد كمقام عدريد بكارك	بخورت دوا ملكا كروموني ليما بعض وقت رم ك
. teif491	الدركسي وواكاوموال بلتجانا معور بنونات
حول: رقم شروا كاركمنا	اكارك بديها كالأكرية الأر
فرزجان اس کے محلی جی م	ایک کوفراسوداخ داراس براها تک کر
تغلورنه كالناوليروشي دوانيكا ا	ال موراث پریشوباکی
تلقزر ترجيز عماناس كالركيب بمى بادك	إخوية واك يافى يورول كردهارة الىكى
بيان عرب	منعل تركيب كاركم وإن عما خادب
نطول: معادما اي كرتركيب يدب كرجن	تمریدند شفتری دواوینامسیل کے بعد جروداوی
	جالى بهاى كور وال واصط كتي ين كسيدوا الحر
كرم روجائ ابك بالشن اولي عدمار بالدو	خفرى بولى بهاور مسيل كانتسانات دوركرت
	كيع دى جالى ب

تو لنے کے باٹ

الخريزىبات	21°16=40	٨ يادل ي= أيك رأن
کریں= ادمی رآ	دائك= ي ني مادر أنا	هر آن ک≕یک او
ارمام ه تمريدتي	ر عل ۵۳۶ او ک	ارماشا الكاشا كالكساول
(وُس=٨ؤرم ₎ إ	رقل=مازھے ماریات	عَالَوْلِ فِي = أَكِيدٍ يُعِنّا كُ
J3414	حقال=ماز <u>ح</u> ميار	الصلاكسكاء ليكسير
ويزعه الأسط	بافر د د د	هيرک=ايک هزی
Kai i	والبلاء على الر	٣٠ سيركانه أيك من

بعض باربول کے ملکے ملکے عادج

ان علاجوں کے تھے ہے بید مطلب تیس کہ جرآ دی تکیم میں جائے باکسائی فوش ہے کہ بگی بھی معمولی شکا تاتی اگر ایسے آپ کو با بھول کو ہوجا تیں ادر تکسم وور ہوتوا بسیروٹ بھی چیسے کا فوجود تو ل عاد ہ ہے کسٹنی کی دورے شکسے کچر کرتی بیں اور باوا تھے۔ وہ نے کا دورے نواق کی کوئی تھی ہوگی کہ کی تاریخ کی کہ سکتی آخرا ہو اس کے کسٹنی آخرا ہو اس کے کا اسے موجود تھی کوئی تھی ہوجائے تو ان کے گام آب اوردوم سد بعنی بناد یول کے بیزا در بعنی بناد یول سے نیچ کے طربہ یق معلوم ہو جا کیں گئے اور اور استان کا بنانا اور تیم کے استان کی بنانا اور تیم کے استان کی بنانا اور تیم کے اللہ علا کے بوت علاق کے برائد کا طربیتہ اور تیم کے اللہ علا کہ اور استان کو اور استان کو اور استان کا اس واستان کو اور استان کا اور استان کو اور استان کا اور استان کو اور استان کو اور استان کا استان کا اور استان کا اور استان کا استان کا اور استان کا استان کا اور استان کا اور استان کا استان کا اور استان کا استان کا اور استان کا استان کا اور استان کا استان کا اور استان کا اور کا کا کا اور کا کا کا اور کا کا کا کا کا کا

مرکی بیار یاں

مركة وودائد يكي طرت كا دورب برايك كاعلان جداب مجر يهال الكردوا في تشي جال بين كرك طرت كالمردود في المرية عن ال كردود في الكردوي في الرئيس الرئيس الرئيس طرق كالبيل كرتي (دوا) تين ما الريفو تين الوقع في في . تين ماش كل غيافر بالى عرب كرديشاني وليدكري .

<u>ٷڡڡڔؽ؋ٷٵ؞ٚ</u> ٷڣڵٷڟٵؙڴڔڝڟڵڵٳۅڔڲڴؠؠ۩ڰڔ؈ؠڛۺۺڟڡؽۺڟ؈ۺ؞ٳڛۺٵڔڎڰڹ؞ٳۺٵ؞ ٷڣڵٷڟٵڴڔڝڟڵڵٳۅڔڲڴؠؠ۩ڛ؊ڔٷؠؠۺۺۺڟٷٵڗ۫ۄٷ؞؋ٳڛڹٳ؞ۄٵڒڔۄ؈ؠۅۊٙۺؽٳۺٵۺڰؠ

تغییر المنی می برخم کے در کیلے منی بیٹواد نیاز بازانادہ ہے دو یا داوے در دون تعلی کے جول، عمل سرنے ، بخش مندل سرخ مندل مقید سب تین تین ماشال بالا ندایک اشر بوست مشخص ایک ماش امکان ایک آل میری کورک بانی عمل میں کر ایک کر ہے۔

د مارخ کا صَعَف ہونا: اگر سُر ان آمر بِ قَا خَيره کَا دُنهان تعاديب اورا کر طراح سرد بِ تَرْخيره باوام تعاديد ان دونو لي خيرون کي ترکيب سب ياديوں سے تم ہوئے کے بودکھي بوئی ہے دہاں و کي داورجي سب ہے تع سب ای جگ ساتھ ای گلمد ہے ہيں۔ في شر جہاں ايسانش کا مات کا انا لکو و بات كاله ال كوخا ترجى و يجهورتم خاته كالبكي مطلب مجوجانا.

آنکھ کی بیاریاں

آئینہ پاکوئی چکدار چڑآ قاب کے ماہنے کرئے آگھ پراس کانکس برگز مت ڈالواس ہے مجلی دفعتا جعالی

جالی رائی ہے۔

(ووا): جس ے آگھ کی بہت کی بیار ہوں کی تفاظت رہاور لکا دکو قت رہے۔ اور شیرین اور اوارش كرائية اور دانون ك فات يروب اور كودالكر كلين اوركى يه كيزت بين جمان فين جوم ق فكهاس كو آب الاركية جن بيد مرق اين هر جهنا تك اوراس من شهر جهنا لك بحر طاكر شيء الترك برق بين بلكي آخُ ع پکالیں اور مجاگ اتا دیے وہیں بیمان تک کہ گاڑ ھا ہو کر جھنے کے قریب ہوجائے پھر شیشی میں احتیاط سے رجي اورايك ايك ملائي اسية اوراسية يج ل كي آنجوي لكاياكرين وانشاء الله تعانى آنجو كي أكثر يمارين ے عناظت رہے گی اور بیمائی میں ضعف ندآ بڑا۔ دوسری دوا کدو چی آگھ کو اکثر باریوں سے محفوظ اسکی ے۔ تازے آ کے بعن آنو النکر کل کریائی نج زلیں اور جھان کراوے کے برقن میں نکا کمی بیال تھ کہ گاڑھا : و جائے پھر قبیش میں امتیاط ہے رکھ لیس اور ایک ایک سلائی نگایا کریں۔ دکڑ ا۔ جو کہ کھا تھی پینی ا تجن باری اور یز وال اور چکوں کی خارش اور سونا پن اور آ کھ کی سرٹی کیلئے مفید ہے۔ سفید جست وو تول اور سمندر جينا ك اوركونيل نيم كي اور پينكري و كي اور الليميائة وبب الد نونو ماشدا و راونگ ٦ ماشداور افون اور ج الح كاكل يا في يا في ما شاور للا تعوقها كليل ٤٠ كيا بواد و ما شداور رسوت ايك تولداور جيوني برايك تولد سب کور مدی طرح بی کرموں کے چوقال خاص تیل میں ملا کر کا کی کے گؤرے میں ٹیم کے موسط ہے آ ٹیرون تک رگزیں پھرایک موایک بار خنڈے بانی ہے وجو لیس اور کی صاف برآن ش گروے بھا کررکھ لیں پر یانوں کو اکھا ڈکر جڑوں پر نگا کمیں دود فعد کے لگائے ہے الگائے بند ہو جائے ہیں اور گھا تھی پر جائیس دن اللَّهُ مِن قَامِ مِن وَقِيلِ اور جَى آكوك ببت المراش كومليدب- جِدالْ كافل بيب كره وفي كوشل على بعكو كرجا يمي وب جمع كافريب أن المعالك وين الدخندى وجائد والكور كف آناية ومشهوب ك بب أكلود كلفة على أن ون تك دوا تدكرت له يو بالكل للطاب يبلي ون عفورت على ألا-البية شروع من أو في جيز دوانه لكالو بكدا فيريش يحى نه لكالوبب تك كدكو في درا دوشيار تجربه كارتبيهم نه اللاو ...

ا يو في المان عن المان عن المان عن المان الله ووالد الله عن الكران عن المان المان الله والمان عن المان المان

ع اس تحقیل آرے کی ترکیب ہے کہ اس کو تقریباً اس کا تعدد آنگیاں اوالی اس کے تعدد آنگیاں اوالیک کی کا دیتے آگے ہا انقراد اس دیکھوں کو شدہ میں بیمان تک کر دیکھ اور ایس کے قرال کا میں الایل ہ

ع اوریامی مشیره به کدا گود کشته می صرف جها کهانا جایت به می محف نداند به جها کها اگرا آگرد کشته میس مختسان کرتا به خاص کردید که آگری ساو مختا آلی دو بازی آگرد کشته می موری برند کم کهاوی بلنده تا ب به به که کال مریقا کهاوی اورنگسای کم کهاوی به اورکهانی داورد تیل بالگی زندگووی به

وواراً أر اول ون آنجود تع شرائاني حائة ترسيد بواد كرسال شرامعز ند بوليني نفسان ند ترسد دائي روواراً أر اول ون آنجود تع شرائاني حائة المؤرد و المؤر

ينكل جارواها أين فين

و الرامونومي تيج بيد

شروع علامت: یعنی پیچان انگی بیدب کرا کوک ماسندنمی بنظر در سے سے معوم دورت ہوں اور جائ كالعماف ومعلم بوبكابها معلوم بوكالوكة سياس إي ايك واساعظ باس وقت يرسهاك لكا تمي الرمونيا بندنه بوكا فر أتحوكي وومرك يتاريول كوكي فاكدوه بكارموا فالسفيد وكاشغرى اورآ فيرماث وول كأكوعادرة فوما شدالكيميات نفروك أدرجه رماش شك رائح أورجه ماشيج سيب اورجها شرثاه فأحرى جو یانی ہے مفتول کیا گیا ہو بعثی خاص ترکیب سے جو یا کمیا ہوا ورووتر کیب بھی بتلا وی باک کی اوروومات مرساوروه ماشر جائدی کے ورق اور تمن ماشہ تھے ہوئے جاکسو۔ ان کے تھیئے کی بھی ترکیب ابھی اتا وی جائے کی اور ایک باشان سٹر ان سب کوسرمد کی طراح جی کر دکھ ٹین اور ایک ایک سائی من وشام نگایا كرين بيم مدة كل سے بانى بينے اور ضعف بصارت كوجى مفيد بے شاور في كے مشول كرنے كى تركيب يہ ہے کہ شاوغ کو کو مدکی طرح بار یک ایک کرج ہے ہے برتن میں بائی میں الرار میں ایک منت کے بعداویر کا بِانْي طِيم وَكُر لِينَ إِسْ طِيمِه و كَنْ بِينِ مِنْ إِنْ مِنْ يَوْ يَعْمَالُونَ مِنْ يَعْمُ وَالْتُولِ لِين یہ ہے برتن بھی جوشاہ نج رہ کیا ہے چروی کردی طرح احولیں اور میا کسو کے معیلنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس کو وصلی برقی شی باند در تریم کے بنوں کے ساتھ جوش ویں جب خوب پھول جا تھی ل کر چیک دور کرویں اور الدركاستو المفرك اورموتيا بنودا في كويك فكالمح وإستاتر كيب كرايات كدوارا شرعيد صندل اوردو باشا تزروت اور جاررتی بول کا گونداور جاررتی افخون اور جاررتی زعفران سب کو باریک پی کراندے کی سنیدلی عل طاکر روپ کے برابر کاغذ کی ووکھیال تراش کرائن کس سوئی ہے بہت سے سوداخ کر کے ان دونوں کاننے وں پر یہ دوالگا کر دونوں کنیٹوں پر چیکا ویر اور میں اثنام جال دیا کرے ^{کے} بیگل نگانا مجمی کسی حالت شي نفسان نيس كرنا. اور مات كو جر روز المربعل مشيرى ايك تول كها إكري اوربعي جيف ماؤي، ان کافے می کردیا کریں تا کہ عادمت ندہ وجائے اگر موتیا بندہ وگا ان غیروں سے نفع ہوجائے گا اورا کرموتیا بند نہ بوجب بحيان عم كماطرة كاختمان يم بب آكوهم والجي وحد ياتي بيد برخروركري ادرتم ي تم تمن ممينة داو كركري جب إلى ذياد والرآتاب توجواني جاتي رائي بالمرسوات شكاف وسية كول مان ن میں جس کوآ تھے عوالا کہتے ہیں بلکہ بننے کے بعد بھی آ تھے کنزور رہ تی ہے۔

كان كى يياريال

فا کدو۔ میند بور کھانا کھا کوفر را مور بے ہے کان جلدی بھرے دوجات جی جب بھی کھانا کھانے کہ بعد دو کھنٹ شکر دجا کی جرکز مست موہا کرو۔ فا کدو۔ اگر کان کھی کوئی دوا ڈالوخواد تا تھی تھی کرم جو یا مرو بھیشہ تم مرم ڈالو یہ فا کدو۔ اگر جین ہے عادت رکھی کو بھی کی کان تھی دوخن یا دام تی با کی جائے ہاتھ اندشم

یدهای کاکس به جوکهان شریالات به کرکهان کا کان داند خد مناد که بس به به کرکاکس این استان استان کار بیداد می این می این این این این این این این بیداد می این بیداد می این بیداد می این این بیداد می این این این بیداد می

كان كادرود. خواد كي شم كادواس ليك يدون خيا ب ادركي دفت شي تتعالن ديده او تشي - الركورش العشري دريد المحادث به جهات الفقاد وجها شرائستين روي درشي و شراحتي دوي الرجود الزيل و درات كوچا كم بالى شرايقه وي من كوان وشرك بالى آوها رويات كارل جهان كردون المقال المجان كردون واراكه المستعلى وي الم والمعام أرفا أن القال المراكم في الورم كرفل رام ف قبل رويات كار وارت المعام المات المعام كاراد الكراد المستحى وي

ئاك كى بياريال

فا كدار الترمرماس من تعليم جارى بوجائ قواس ويندست كردانية الترجيق زياد ديوي في أو يدار بالا المدورة التراسية المستقد المواجئة التراسية الترجيق أرباك من في حالت المستقد بالتراسية المستقد الم

و كام او و خال ، أجل يديب برائد كالبهاى و بالدخ و يحمد بلدة و يبين عا كروك ما ان در

را. 💎 ينه البريدة بالخدادي عملة الي باستية كان بينية وكي البريد.

ع - العِلْوَ مَسَلَقَ عَلَى العَلَامُ لِيَسَاوَهُ فَي جِعَالَ وَهِ لَوَ وَهُو اللَّهِ فَي بِيسَارُ لَا جَ السّ وَأَنْ اللَّهِ عِلَوْ مَسَلَقَ عَلَى السَّمَّةُ عَلَى اللَّهِ فَيْ مِنْ فَي إِنْ وَهِ فَي وَلَيْ لَوْ يَكُولُ

ج بين كروي بوشهور به كه تمان والتاليوي بات بسلود ما ندس في الها وخذ هيئتم قولى او في حمي اور بيم ال وقود الله كروي حمي روب بيعثي كرود بوكي بي اب الله وحدث في وسائل بدر بين اكام الر بين ال تك كري جوان بوج الله بين حمل الري كان ام جوافرا تقيم سنة بُوكراس كاملاق الروي بين الوالد الله الرفت المرك والمواقع بين الري المواقع المرك الله المواقع المرك المواقع المرك المواقع المواقع المرك المواقع المو

زبان کی بیاریاں

قَاوَحَ مِعْنَى مَنِداً جَانًا: ﴿ وَمُرْسَعَيْدِ مُصَدِيوةَ بِدُوا أَمْرِينَ وَأَيْكَ أَيْفَ مَا شَرَ بِإِبِ ك وانے دورسفید تھا بار یک بی ترسند ش چرکیں اور مندانکا ویں تا کہ اداب بیٹی وال نکل جائے اور آمریوٹ رهب سے توروہ کرہ ایک ایک ماشدگارے زم ہ اورخم فرفدا ورطہا تیر اورز برب و فطانی توسیہ بار پیسٹی کر مند ثان فيغ كين به اوراً تركير مرتّ زيبو بلدمرتْ زودي باكل جوقو بيدوا لكا نمِن ثَمَن ما شامعري اورانيف ماشه كافورهين أرون يس لين أخشر ماه اورجع بغاريس ويدقان جوتا يشاه وأقرسياه رقف ووقويكي تدبير كالميم ے ہو چھو یا ووار جومندآ کے آ میقسموں وہ کئی ہے ایک ایک اٹری وائٹ می کا کا آ وال أيكرهم كالكام ومساكي ترويات باخل شراعات والحسبان ماش وتراسات وتراسيان بالغراها بباه والاجاتاب الدر المي ودوقي وين بينها وبين كيل القياسة في شيخواسية والشاعدي الكامش ويان ويسيدا ووق والتحراس وأراثها ك خرال معمل كارجاب بين كالمرمى بين بين بدايا أرايسة فعال فالعارقية قاعدون بالمساق من فالمعادة بين والاز أنكس بين ووها بنايا يسيكونهن وتشداس الاعسنان والمتراف والمتراثي والمحال أواحاب بالخوالة بمكونه مجعان والبراغم والوارد أرجح وثر معتار تي وقت ينه بيواس نزكل فق والأوشرة حاش الدم كالمارية ما وافورا وقت مناه المناف بالمعالية فتساحيب ويخاويكل بخضارا في بدووي على أوان ميستان فوالشرم بالأيس بمؤور جهان أرضوسنيه وأخر واختف وقراراأ ہیں تین وقت کے بعد یکنو بیش ملی میار مارش کی پخشہ واٹھ مارش میسائی آوان اور پائٹی اوان بیٹم ان این مار میمو آروجوش وللرجعان أرسفية تشرياغيه واخطاه وقول لاكرفيتها تحواهث المشابعة أوليا حربية تقوق الماث يأغمه وكاوزيان ويتدرونه ماسة وتيل م بروي تمويب في فردا اورتب و يكونه إن في تركيب فرنس المناه و بالأنام عن الأوج أنها و المواكم من ما من المسينة اس ملے بعدالہ بوق میں برتھ ورا بان پربی تابعت طبیع سے ب

ہوئی جہائی ورکھا سفیدادو طباقی اورگل ارش اورکٹنا دین کا الایکی کے دائے اور کیائے تکٹی بار یک چی کر مندشن چیز میں اور ملائکا کیں۔

وانت كى يباريال

حلق کی بیاریاں

گلاد کھٹا: شہزت کا شریت دوجاد وقد جات کی بہت فا کدو ہوتا ہے اور اول اسٹ میں تقیم سے ہو چیس کے میں بھی درم آجا ہے جاسی کا ملان میں ہے کہ برائے کریں سیددا رجم حکی داخیل الملک تیروش شن ما شدہ المثال جی ماشر بری کو و کے پائی میں جی کرنے کم م لیے کریں اعض وقت کے کا درم ایس بڑھ ہا تا ہے کہ وہ بات

ال المواجع الما محل محتم إلياء

ع 💎 تعیس ایک دوا ہے ملکھوی کی فرج جوا کٹو دوا خانوں میں بھی ہے اگر در مے نیا ولیں۔

ع مَهِ الْحَالِ مُوثِلُ الرَّحُوثِلُ الرَّحُوثِلُ التَّالِيَ مُعَلِّمُ التَّالِي عَادِت رَجِد.

ع کی کا کا کا گاگا گار کا کا گار کا کا با کا کا آخر بید کا کید کرشند کی بولی آئی یا کی کوش بی از سنگانواش بی نید مشهوط در در دو کوهود می جدید کا رفت می که آخر جائے آؤ دور ساؤگانی کا خاط خاط جائے کا اوخل کی کا لیند نیم جائے کی کار آئی واقع مدی رنگی آئر کو بیتر اس کاروکی بوگا آگی جائے کا دوفتا آئی بیا کا در وقت مدیک رفتا کی کار آئے واقع کے کارنے کا کی ہے۔

اوسلہ کی اورت آ جاتی ہے اور جان کا اندیش ہوجاتا ہے ایے وقت کی جرب قدیم ہے کہ ایک مرخ کا کیا۔ جوان وائ کر کے اکا کروہ در کر کے کرم کرم وہ ہم یا عصیر یا سے دکا گرشت آفرد اکٹر کرم یا دھیں آرم رخ کا کیا۔ خسط و کا سے کے توشعہ کا بارچ کرم کر کے باعض یا تھے کرکے تھے کے مصافی من ان کر ہاعظیں نہارے جرب سے ساتی صورت شرع مردد کی خد کرنا ہمی جرب طابع ہے کرفعہ کرانے میں بھیم کی رائے لیا خرور رائے ہے۔

سيندكي بياريال

أ والربين جانا: الرزاع مماني كي مديد عب وزام كم أي كاعلاج كرانا ويشاه واكر يور ال ينوك وا <u>بدده کریں ۔ ماز سے عم</u>ن ماشا برجیم خاص مقرق اور یا گاشاخ موئن اور جار ماشاصل الموز مقتر بینی کمی يحلى بولى ادراد دانة بهال يعنى لمسوقه اوردة المعرى ان سب جيش ديّريات كالمرح كر . كرم يتكرا دوا كار معدادر يحد موع بلغ كو فكالنه والى: بإد ما شامل الموس عشر ادر جار ما شركاوز بان ادر الك عدد ولا إلى الجيرادر باي ماشرك بغشه بيرود والرسيستان اورود توليدمعرى ان سب كر إ في مين بوش و مكر چھان تر اور سات داند باد ام شیر ان کا شیرہ لکال کراوراس ش طاکر نے گرم ہے ہیں اور پیچنگی جائیں اس سے محى أسانى عيام ألل جاتا بدرب الموى ركم المعمع عربي كالراسطي منا سر بيزي ايدايد ماشدا درایک ایک داندمغز با دام شیری ان سب و باریک چی کر دونوارشر بت بغد میس طاکر رکولی اور تهور في تحوزي جائين إور الركه أن عن كل بالأنقاء وتويده اكره جار ماشد اصل المور منشر اور يائي داند عناب اور يائي ماشا في ما دريائي ماشكل بنشد اور نوداند مويرس في بال عن بعكوكر جمان كرمعرى الدكر بوجي ۔ گولي هرطرح کی کھائی گومنیو ہے اور کس حال جی تضاین نیس کرتی ۔ کا کڑ اینکل ہار کیے چی کریا لی میں کوئے عدکر سیاہ مربی کے برایر کو یا بعا کر ایک آیک کو بی مند میں رکھیں اور اگر کھائی میں خون آنے <u>مج</u>لوقو جلد کی کھیا تھے ہے کیوابیان ہو کہ بھیمیزوں میں ڈھم ہو کمیا ہوجس کوئل کہتے ہیں اور اگر اس سے شروع میں آبري دندگي جائد و فاعل من موجا تا يت اورش و من شيل بيدوايم و من يديت تمن ما شريم كسفونك له در آيك ما ش حَمْ مَشَاقُ سَفِيد الدوليك فورطوح كدوسك شريع بالى عن جي كرجهان كردوة المعرى الأكرم وكير المن عمر کی سب ایک ایک اشدیکر بادیک چی کرچیزک کرفتش ایک بقت برابر تکسی ادوتری اوروده ۵ وی وفیره ے یافکل پر بیز کرمی، افٹا واللہ تمام عرسل نہ ہوگی۔ کھائی کا ایک انوق وسد کے بیان میں 17 سے وکٹ كما كاتر يدن إدور ك بي ميم سدها في كراؤ - كول- كدم دوكرم كما في كيل مغيد ب اوراهم والمان ے مُنالق بے۔ ثمن ماشد دے المول اور تین ماشد موج مثل اور فتاستہ اور مسلط عرقی اور کتیر ااور منتوجم کدوے شيرتي جاردان بختري ايك ايك ماشدادريائ ماشراقد مغيدات بيري كربيدات سكراداب شراكوند وكرسياد حری کے برابر کولیاں بنالیل اور ایک ایک کول مند ش رکھی ۔ میلی کا ورود آبید کیپ اس کینی بهت مغید ہے تھم کمان ہے باشراد دھم صلہ ہے ، شداد رکوخنگ جے باشداد ریخت ہے ۔ شر_ع کی بمل مجلوکر جوش ویکر طرح جان کرچارہ فضدہ کن گل اور دونز استان خرد طاکر مجرجوش ویں جب پال جل کر تیل اور صوم روم جائے تو تھی باشر مصفی روی اور تھن باشراد ہان بار یک جی کر طابس اگر بینار کے جوز اس کیپ جی موب ان خدما کی اور اگر درو بہت ہی تا ہاو، حواقر ای لیپ میں بیک ماشرافیون اور ایک ماشر زعفران اور طالبس اور تھم کرم بالش کر ہے۔

د مدا اس بیاری کی جز تو تم جاتی ہے تیکن قد پر کرساند سنده اور سند بیکند بن جاست این به بسیده درساند ک تر مرصور میون تو ایک وقت می تا در کھائی اور جب وہ دورہ بنزے تو جود وا اور بیکن کھائی بھر تھی ہے وہ تر بن اور تشد یا کوئی جز زیادہ کرم ختک ندکھاوی اور بیکن ٹی ترکھا کمی البند بھی اور معرک دورہ کے وقت جا نما بہت مقید ہے اگر کوئی خاص تفاقیا وہ تحج بہت تا تدہ مند ہو دیا برکھا ہیں۔ ل

لعُونَى: ﴿ بِكُونَى كَلِيْحِ بَهِ مِنْ مِنْ مِنْ إِنَّهِ أَرَالُ عِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ چارتولوده باش عَزِ المَاسِ بِإِنْ مُسْ بِعَنْ مِنْ فَي مِن عِنْ اللَّهِ فَي قَرْلَ عِنْ مِنْ عَنْ مِنْ اللَّه چرفین تولیده با انداز منظید الاکر شریت نے ذرام والعانی کار کیس فارکتر اصفع ع فی آرد با قلہ تجال چزیں ماند مانت باشروس کر مانس مورد اوّ لارد تی بادام اس عمل الاکروکولین اور تمان قول در چاکی ہے۔ ﷺ

دل کی بیار باں

جولد فی اور علی : (این بر برق) جب دل شرکمی در سے ضعف بوج جاتا ہے بوحد فی بدو ابوج فی ہے۔ اور جب زیادہ شعف : دجا ہے ہے قبل ہو جاتی ہے اور جب ختی جلدی موری بوٹ کی ہے قالوں ہے ا وفعال مربا تا ہے اس کا پودا طائع تحکیم ہے کہ اتا جا ہے لیکن بدواکس حال شریقت الدائیس کرتی اور اکثر حاتور شروع نیر بوتی ہے ایک عدام بائے آنلہ بائی سے دعوکر ایک ورق جائدتی کا بھیٹ کر اول کھا کر باٹی ایک ا

و مدود کے دکھاچ شاہ کو سلیدہ وقا سیدہ مدکیلے بہت کا بہتریں۔ بھیدہ مہم نے ہوہ کا دی کو موجہ وادا مرکس کی اس پڑکیب سے کرا کید بادا امراکس میں کی محکوکر چھاٹھا تا رکھ عمق کم وزوں اٹا کرٹو ہیا و کیدیش کرجات کی اسکے وہ وہ باہ ام جوریس عمری اور تیر سے ووں تھوں ای کھاٹھ رائے ہا کہنے ہوا کہ جائے ہیں بھا اواس کید آئے۔ اس کا و کیدر بہال تک کرا کید وہ جسے کا کہنچ و وی اگر ووجی بھر تک ایسا کہنٹری و در این علی ایٹ ایک واقتا واقعہ توالی والگ

یر سند کی کمائی سوگی می آو جو گھی او جو گھی اور مسا آنائی اور کوان (میکلد) سے کو سے کر کیں اور کرک انا ہوری پاواج رائع مور ان سے جمح بھر سے کر گئی اور وہوں کو خاکم ایک می سے برتی جی باور کر سکتا اور بستانی جمیعت کرون بیر کندال شد چونک نی میرسد جمل کر گؤند او جائے کی جو زکال کر سب کو جس کر مرک بیش اور ایک و کی تحصیل بالا کی تعدید ان مرکز ا معرد انسان کالی موری شدار میکن مرکز بسید ساز دواند آن آنی سند بھرت کر ان بائد کا کہ ساجس کر کر نیس طالحس اور پیشا کے جا سيوني اور پائي ماشيخ كائن اور جار ماشيكل كاؤنر بان اورتين باشد برگ بادر تهم بيگر م باني بيش بيگوكر تيمان كروه توارش به ما كريي ايس اور اگر موسد تک مرف آخول كامر بدي كهات و تير او خفقان مين وهز كن تك كوكود ج به اورجب كي وقش آسدة شدند به باني سك ميسته مدي ماري والي مي تجاف بيدي سال كار يري تجال ك يا تيج بيد شد

معده لیمنده کی بیماریال فائده به معدد کی سمته کام د خیال دکموست بوک زیکها ذاتر دیست بوک بینی کے بعد کھا ذاتو تموزی می

تے کوالے کا بیان مستحی آیاد و کھائے ہے واد کی شود ہے ہے گا دانا دو وی اور ہے کے آراد د این عاقبات میں کے اور این عاقبات ہے کہا تاہدے والی شام جائی الروز فائد الرک محمد ما الرائم میں

ر بر من المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع على المراقعة في المراقع الم

تُن اوراَ فَكُومُ مِنْ عَلَى وَ الْهِرَ مَنْ مُورِي سِدواجِبَ يَرَجُنِي بِ الدَّرَى وَالْ عَن خَصَالَ لَيْنَ كَنَى اور تَّ كَ هَالَت عِن الْمُعُولِ يَهِ إِلَّهِ رَهُولُوا وَيْهَ كَوْجَ إِلا المدمدة يُنِيَّا جِاور سَنْ فَي بعد جب تَك فيعت بالكَّل رَ تعمر مِائِ شَمْدًا بِالْيَ بِرَكْرُ مَدْ يَوْوِرْدُ وَاتْ كُولْ كَوَدُوكَا أَمْرِيْنَ بِهِ فَكُنَ فَيْ مَا مُن والواد الرَّمْ وَاجْ يَعْرِدُ مِنْ فِي فَي مَنْ كُلُ كُولُورُوا لَا يَرْجُدُ بِي فَلْ سَعْدَ فِي بِالْ سَكِلَ كرو

قع ووستفاکا بیان (بیش وقت مسل پیند سے علی ہوئے گی شہائی کا وفید بسب کہ یہ و خوب کی آر باعثواد دنیا فادرالا بگی اور پردشت سینا جا فاکر اس سے طبیعت نظیم سے قوم معدہ میں کو فرق پر بدیب کرو تمن باشر کا ب زم ہ اورائیک باشر مندل مفید اورائیک باشر عبدائیں سب کو ووق کی اب اور تمن باش مرکزش بیش کرکوزی بر باش کروید والکا کرتھوڑی دیر سے بعد جو دواج ہو پاؤٹ نے تیس ہوتی۔

جيش كابيان: ينخب بيارى بهاس كاملان كى بوشيار تيم ب جلدى كرانا جاب بيان دو لنظ ايت كلي جائة بين بوكى حالت شريقتهان شركري خواه دست بندكر في بول يا جارى د كشيون ايك فوقو يه بها بير المركز من تين جمنا يك كلاب مى بوش وي بيب أو حاره جاسة قو دوقو له شريت اندشر إلى الماد بها والمستقاد وقول شريت اندشر إلى الماد بالمستقال من زيد منظف مي كم كرافي جهاف الماد والمستقال المورد وتين دفك مي كرافي جهاف الماد بالمستقال المورد وتين وقول من بالمرافق المرافق الم

الاسراك الكرفيضي عن بقد كركتها بعد مغيد في سباس كارتكب بيدب كرايك الدا فود في كراس عن تميز المساحرة المساكرة في كراس عن تميز المساكرة المساكرة في من المساكرة المساك

و البيد عمل في حالت عن والدائد عليم سكوسية خاكراة

ع ۔ ۔ ۔ حوق کا فرکا ایک اوٹرٹو ہے ہو جہت سے امراض کی مغیر ہے اس کا ہم اشتہدوس انجادہ اس بھی امر شاد ہ ہے وطانوان کے جان بھی ہے ہوئے شریعیت افور شاہر دبیٹر کے مہم شریقر دشت ان کو کئی مغیر ہے

بر حادًا یہ کیا گئت ہیں جمر کرنے دور ندیگر بھا مشکل ہے اور اگر بہتند دالے تو ثیراً جائے تو سونے دوریا دیگے اور نے کی نگائی ہے دور بھاراً جانا مجمی انجمی علامت ہے اور جیٹائب کے بند ہو جانا بری علامت ہے بنظیس وُ دب جانا چندال بری علامت تیمی علاق کے جادًے

بعضم على فتوريا قبض جوجاتا: يه چورن معد دادوانتر بين كوخات دينا بداد بوك لگاتا بهاد كاتا بعشم كرا بها كروست آت بول آو بزرگرا بها گرفش بولووست الاسه با شرق بد مغيد فتى شدادارد اشرا كهد يعنى بها ادرامات ماشر تحيل بينى موقعاد رسات با شرق و صفيدا دراس ماشر بد مغيد فتى نموت اور ميرا باش در يوسياه دورامى ماشر كل يسي موقعاد رسات با شرق بوست بليله در دادر مي باشر به ست بليل ادر با وقول ده باشر مك الادرامى كري ان سب كوخا كرفسف كوفوب باريك بين ليل ادرامات كار باسونا جيش كرجانى عن بيمن باريا خاشرة فقاضا كرد كولي راه وقيض و دركرا موقو مواجها براست يا فريات باشر برد و تربيا دست كوايا كرياد

تھک سلیمانی: کرنہایت ہائم ہاہ ربت ہے فائدے رکھتا ہاں ہینے کے درد اوکھڑتا ہے اگر سات رکی نہارت بررہ زکھاد میں قربطانی تیز کرن ہے۔ اگر این جمیعی جون (جینے) زنبور کے کائے برخوب آل و میں خواہ منگ یا گاہے جمی طاکر قراس کیلئے بھی آز مایا ہوا ہے۔ ہاتھ پاؤں جمی جہاں دروجوہ ہاں اگر شہر آل کراو ہے ہے اس کوچڑک دیں قرفا کدود ہے۔ اگر نیم برشت ان سے کے ساتھ اس کو کھاد تیں آتے ہیں تو ہند اے اوراس سے افوق کی ہوتا ہے۔ رنگے کھرتا ہے۔ جمال اٹا ہوا شرزیادہ ہو۔

نىخەنمىك سلىمانى^ع

وزن جندمول عن	وزن مبارت عي	ع ارووا
۵۱۳یات	بمحتر توله جوماث	ممك كابهوريريال
هټول۳. پاشه	آنونول بوئ جارماث	فكب مانج
24.70	آ توتول پوئے جارہائٹ	نوشادر
_>\#J}r	ووتول محياره ماشه	359
±in	الجيس ماشه	مری سیاه

ی جیٹا ب بند ہوتا ہے۔ اور ان تا ہوں تا ہوں ہے۔ ان جی کو گیڑے برانکا کر اکی افراق سے بھی کی گیڑ انتدان پر سے او رولی اور سے ان کیڑے کے کوروں پر بھی اور مزیش ہوتے دھی افٹاہ المشاقعاتی ای منت میں چیٹا ہے ہوگا۔ وق منت کے بعد انتظام دونی

ا تقد بنيراني كرد بعذى وكول فربرت فاطيال كيراس اسطفوا كر فرن صاف آلعاميد

الا) ق	التين ماشه	مرج مغيد مي المحتى مرين
.AQA	مولانيس.ش	ازفر ليحل مرجيا مكند
26.70	ماز مے ال باشہ	اقيتموان ولايتي
قارياتي - ارياتي	ساز معدن اشد	
.Alut•	ماڙ <u>ڪ</u> ون اخي	وْمِ وْمِ الْمِرْكِينِ مِنْ الْمِرْكِينِ مِنْ الْمِرْكِينِ مِنْ الْمِرْكِينِ مِنْ الْمِرْكِينِ مِنْ الْمِرْكِينِ
شاف	منت الله	وارچين آل مي
ے، عوال	موت وشد	مبالزم
244	ماتهاش	śr
∡اڅ	رسائر	الميهون دولي
عبائ	ما <u>ت</u>	نمبق
جارو ش <u>د</u>	ماز مصوص ما فس	ة م _ا د مقيد .
د تول∓) ور	ماز معربا في توز	سوۋايۇلى كارىپ
وترديو	ساز مع يا في تول	ايسذنانرق

ا کی گیانید: انگیک الا بوری کے قرے کر کے ایک ٹی کے باقع بھی انگر کر متحدیثیں دکھ ہیں جب توری آگئے۔ سرد ہو جائے تو کال بٹن اور کوٹ لیس اور ہر دوہ کو الگ اٹک کوٹ کر وائی کے مواقی قرل کرملا کس اور سنز رنگ کی باقل بھی دکھ کرچند روز جو بھی دلی کر دیں اورا کہ بااولی کے بھی کا اسٹی دو این آ کی توفیق کیس۔ خوراکے آنسا بائٹر کھے ہے کئری وغیر وکواس کے ساتھ کھا واپن آ نشسان مذہور ۔

سمولی ہا تھی ۔ تنگ سیاہ اور مریخ سیاہ اور آگھ شے ہر بند کھول ہو تھے زبوی اور نشک ہوریا ان سب ہو اکیب ایک تولیق تم ب کوٹ چھان کرمٹاب کے ہر ہرگولیاں بنالیں اور کھا سڈ سک جدہ کیٹ کول کھالی کر تیں اور ہیند کے بور شربا کی گئی ہے جیٹنی کی ہوئی کوٹ چھان کرائیک تول بھر بنشل شیخ ٹی بھی منا کر ہوئے وقت مرٹ اور اور المربطل شیخ کی کہا کیٹ ترکیب خاتر بھی ہے۔ محاوار اور المربطل شیخ کی کہا کیٹ ترکیب خاتر بھی ہے۔

ليب الجربيد كي يلي كيين مغير جاورتني عال عن تقد أن تري كرة - تان الشيسة في في كرووة الدونون ك عن الأكرو كريكيلي الواكيد ليب رتم كي جاريون عن أنها كيب عن كالبياوة في ولا نديد -

ار نام المرتقب مغیر فی میں واقیاتی کارسیا ورایست کاری درگیری وکار افوات کاسیجا و دیگی کیلئے ہوسے مغیر دہ تا سعد اور بار بین معزاد باتی کارسید کشورہ کا النام کاری تھی ہوستی ہے گئے تو اس واقیابی کا دیب او کاری اگریز کاردا کی ایس تھرز کی وہ مفاق میں تھراتی ہیں مادرا کا طرحہ دیکی چھٹے تیں

ياييث كا درو: ان يونكي سينيتكو، كيهون كي جنوى اور باجره اورتمك سانيمرسب دود دؤ لينكر بل كردو يونليون ش بانده کر چیزوله گاب کی برتن ش آگ بر رکاکره وایشلیان دان دواو دایک سے پینگو۔ اگر گاب فررانه لے تو طنگ بھلوں کو کرم کر سے مینگواور بدیم جگارے دارد کو ملید ہے اور اس بی سی کی طرح کا تقصال تیں اگر ال ے اٹھانہ وہ علیم ہے یو چھو۔

بل كابيان

فالكروب بدون كي عيم كاراسة كمسل بركز مت او-فأئدويه مسبل مساملتان كوجوش ندويه

فأكدور المناس كساته بادام بأكوني عجش جيز لاليستا كدانتؤيون بنس فيأنه أرب

فالكدور الرمسيل مي سنا موتواس كوتمي عن يَكن كرك بعكودً ورنه بيت مي جَيَّ مولار

فائدور مسل كيرسوؤمت ورندوست نتاتي كاورنقصان بوكار

فالكرور مسبل كذمان عن اورمسيل كے يندروي روز بعد كاف غذارم اور يوك يا كماؤ۔

فا نکدو۔ مسل کی دواؤں کو بہت مت ملو بلکے ہاتھ ہے ٹی کر جمان او بہت گاؤھی دوادست کم لائی ہے مسبل كردن كوفى ليب مت كروالبت اكروست في تين اور بيك يركوني ليب ومت الف والاكياجات و يكومفنا تكذفين ومسبل كالطلاون فعنذا في خرور بواوري دربية مسبل شاوخنذا في كيك كو فَاكْمِومَترر

نبين جَلِيم كَي رائع ي بيد . رووره الصم ند مونان الحل مجرب دواييب كرسود اسائذرال دورتي كهاكريا في منك ك بعدود ورويس يه سوڈ اانگریزی دواخاتوں میں ماتا ہے اور سوڈ نے کی پوٹل کھاری جو یا میٹھی دود دھ میں ملاکریہنے ہے بھی دور دھ

ورد بالى سول: يركورى يعن فم معدوكادرد بادرنبايت خت درد بالثرق كر بعد خشا بانى ين ب ووجاتا ہے جس وقت بدوروہ فو را بارووجو بندوق ش جری جاتی ہے تین ماشہ جا تک کر دو گھونٹ گرم یائی فی یں بیاتو فوری علاق ہاس کے بعد جالیں روز ارشر فربوز و (بیتا) کا اجار سرک بیں جا جوا دو تول روز تھاو نیں نہایت جرب ہے ارپڑ قر بوز و کیا جار کی ترکیب خاتمہ میں ۔

فواق يعنى بيكي: النكي دوايه بيه كه توديعني أكره واندالا بَكَي خورومصطلى روى سبه ايك ايك ماشه جي آر شُرِيت النشاه وتوكي فاكرة راؤ راي جاليس-

دومرى دوا بكلى كى: كاك ازوران كاتباكي بكيا بلي بالكريك بالدين مائ كرين مائ الرح كالبرك بالفريد هذ يس وينامنيد سيالي تم يكل ك ووب ك فظل ي وفي ب ويساق كم ينس كوا فريس آيا كرتي سياس وقت علق میں وود ہذا النایا تکھن وابادام اور معری چہانا جائے معمول بیکی سالس رو کئے ہے بھی جاتی رہتی ہے۔

چگرکی <u>ب</u>یاریاں

جگر کھیجا کہ کہتے ہیں یہ پیدید علی والتی پہلیواں کے بیٹے ہے جب جگر پر کوئی دوانگانہ ہوتو واتی پہلیواں کے بیٹے نگاؤں جب بہارے مند یا باتھ ہی وال پر درم سامعلوم ہوتو تھی کو کساس کے جگر یا دس کے آس یا آس کی چج جمر ضعف آس کیا ہے علاق جمل واج ندشرہ اور جب تنگ اچھا تھیم نے سطے تجوین و بیوالورو پا چگی ما شکھا کر اور پر سے آ وجہا اور داورشر جن بزوری ہا دو کا نمو قاتھ میں کھی ارد طاکر چیتے رہوا و دادوس وار چیز وال سے پر بیز رفعوں تجویز و بیدالور داورشر جن بزوری ہا دو کا نمو قاتھ میں کھی اے ۔

استقاميني جلندري بياري: ال كاملان تنيم ب كراد او كوكي جو جي ال على مبت لا موادي بياءُ سينداوي كي جداي وكلاني سية بهت بيزيء

تلی کی بیاریاں

کی پیٹ میں ہا کی پہلوں کے بیچے ہے اگر اس جی کوئی دوا لگا نا ہوتو یا کمی پہلوں کے بیچے لگا کا بی بدہ جاتا ہے جو جاتا ہوتا پائی میں کا الدو جب وہ بیچے بیٹر جاتا ہو پر کا ساف پائی کیکرائی پائی میں بعد الججروا التی جوڑ ر وے اور جب انجیز خوب چول جاتی تکال کرصاف کیزے پر کھیلا دو جب پائی خشک دوجانے پاؤ جو محد کم کوئی۔ مرکز میں ڈائل دواور مشک مربع ابتد رفتا کہ ملاوہ دیا دو اگر کئی سواری اور مساب بائی خشک دوجانے پاؤ جو محد کم کی بری کا اور کا میں اور مساب بائی کر گوایاں بنا کھی اور مساب بائی کر اور کوئیاں بنا کھی اور مساب بائی ہوئی ہے۔ ماٹ جرداز دو تو کہ گئی میں مادو کے ساتھ کھا کی آ نہائی ہوئی ہے کہ جن سادہ کی ترکیب خاتم میں ہے۔ ماٹ کر اس بریم ہوئی کی کیلے تھا ہے کہ اور میں کوئی ہوئی ہے کہ کھی میں اور ماد کا میر میں ساب جن ترکیب کا اور کھی اور اس میں کہ کہ کہ اور کا میں کہ دو بائی کر اور میں میں اور کا کوئی کا اور کا میں کہ دو بائی کی کر انجو دی کہا گئی گئی انجو کہ جاتا کہا گئی گئی کے دا باكر والركية كي عولى عوار تويف كي عال تكرور

انتزيون كي بياريال

وست آنا: اگرزیاده کمانے سے یا اتفاقیہ دست آن کیس تو پینے کی عاد بی میں اس کے طابقا دیکھیا دادراگر فریادہ دست آئیس یا عرصہ نک آئیے دمیں یادہ در سے طور ہم آئیس تو طابق میں فقلت ند کرد کے ہوشی رہیس سے دجوع کرد۔

قُولِنَجُ الكِدائِمَ فِي كَامَ الْمُولِينَ ہے۔ اس كَدروكُولُولُ كُمُّ مِينَ اور عام لوگ اس كُونِيتِ كادرو كَمَعَ إِن اور پيدورة كاف كے برابروائي طرف بينچ كو دوتا ہے اس بش ارفز ق كا تمل چارتول في فيما بهت عفيد ہے ايک وہ وست آگرورو جا تا درجا ہے۔

قرلنج کی اور دول گرزی موخوه ای جم مقی بیشد . هم مولاسب چو چوهاش آبگر کوت کر میمان کریاد کرد. ما آب که نے شک ما کا کرمونف کے فرق کے کوند ہار دیکیاں پکا کم ایک خرف سے بیکی دکھیں اور بیک ک طرف چوہا شارخ کی کا قبل پاچھا شدر فن کل اکا کرایک کوئم کرم باند میس جب واضفی کی ہو ہائے وہ مرک جرار ویں ۔ پاروفی دو کرد دکوری مند ہے۔ فاکدو۔ فرق کا وائے جب تک نم ہے بوک نہ کے کھا تا مت دواور دود ہے چاہیز کردا کہ البت اگرائی کو دود ہی عادت ہو چھاتھان نہ کرے قرکم کرم کرم وے دولین تھیم سے جاچے چولے کا جائے۔

چچن (قائدہ) چین بوقریدہ آگر ۔ ریوسطی جم کنوچہ کوئنگ بل بھٹر۔ سب بنزیں بانچ یا بی ایٹر میں نئی میں میں کا کرچھان کرداؤ کر میں منظر ملاکر کیا ہو۔ کرچھان کرداؤ کر میں منظر ملاکر کیا ہو۔

چیپٹ کے گیر سند مین کو دوائے اور کیجائے اس کی پیچان یہے کہ مندے دار یہ دواق انگا اور مونت مات کور میں دورون کوشک دور مورسوت میں دانت جا ہے اور کھا کھانے کے بعد بیٹ میں کی دور ہے گئی ہو۔

اسکی ترکیب میں ہے۔ اس از مصابات تو ارکوگی اور سال مصابات قول مقوا امانا س میز کند نے کے پائی میں کو پیش میں اور کیا اور سال مصابات قول مقوا امانا س میز کند نے کے پائی میں کر تھیں اور کیا اور کر کندا کہ سلط اور کیا گار کی بات بالمیار دورہ بلیلہ سیاو، پوست بلیلہ آغد الفیمیوں اسلاق دول سب قر سائی احرار کی جو اس کی جو سائی کا کر کے قوام میں مادوری پیدرو دولا کیا ہول یا جو میں اور جس کے میکن اور دی پیدرو دولا کیا گار کی کے اس کر این میں کر بی اور جس کے مواق میں کر بی اور دی پیدروں کو گار کی کے کہا گار کیا ہے۔ اس میں اور بوائیر میں باغیاد ما کر ایک ماشدان میں کری اور اور بی بیار کر بی کر بی کر بی کر بیار کیا گار کی کر بیار کر بی کر ب

ل برنگ تا پاکستان به او خارتی استان می بروری کش بان ان کا وا جدائد، وازنب تنسیل ای کی فی در ش ب

ع خوتی داری کی نگر ب دوائب روود داری از بل گئی کے گھوں سے کا ان کے ریشے جو پانوں کی افراج ہوئے جی گھر جوالار رکھ کیس اور ایک سات دونہ جا گئیس اور کا بر کر کی کے دورو سے ساتھ کھا ویں ۔

گرده کی بیاری

گردے برقض کے دوبوجے میں اور کو کھے مقابل کمر میں آگی جگرے۔ جب کوئی دواگردے میں لگا ناہوتو کو کھے سے کمر تک لگا قاور کی بھی تو نے اور درد گردو میں شہبہ وجاتا ہے ان دونوں کی پیچان ہے ہے کہ تو نے کا درد اول پیپ سے شروع ہوتا ہے اور درد گردو تک ہو جائی ہے بچرا معلوم ہوتا ہے۔ دومر افرق ہے ہے کہ درد گردو میں سانس لیخے کے ساتھ ایک چیک کی کردو تک ہو جائی ہے بچرا سانس ٹین آتا ہے۔ وورا۔ جو گردو کے درد کو مذید ہے۔ چھا شرح فر ہز واور چھان کردو تو کہ شریب ہو دی بارد طاکر ایک آیک ماشیخ کائی در یو میاو۔ ب کائٹے پائی میں جوش دیگر چھان کردو تو کہ شریب ہو دی بارد طاکر ایک آیک ماشیخ میودش سرمای خوب بارکے ہیں کر طاکر می وشام دونوں وقت طاکر بیش ۔ اگر بنان بوتو آئی میں سات دانہ آئو تقاد ایو ھا میں اگر معمولی دواقاں سے آرام نہ ہوتو چار تو لیے کئی اردو تی تی میں سات دانہ آئو تقاد ایو میں میں طالب کر بیش اس کے پیشے سے دست بھی آ جاتے میں اور پیشا ہے کھی گرا کرتا جاتا ہے۔ اور گردو میں سے فاسد

روقی وروگردو کیلیے: منید ہے تو نئے کے درد کے بیان میں آز ربیکی ہے جس میں سویہ متنی کے نئے ہیں۔ لیپ ۔ جس کے گردو کے درداور گردو کے آس پاس کے دروکو قائدہ اوتا ہے۔ تین ماشدار پیشی آقی اور تین ماش مصطلی دومی پاریک میں کر جارتو لیدو ٹن کل میں ماہ کر گرم کرم باش کریں اور دویر سے دو بڑیمنی پرائی روئی

-U108425pf

سینگ۔ وردگروہ کیلیے مفید ہے تاہ گرم پاٹی ہائی شن اور کر کا ک انگا کر درد کی جگہ پر ہائی کا کہا گیں۔ اگر پوئی کی گری تا گوار ہوتو اس پہار کیکے کہا اکی شبہ کا لیٹ کر بھرا گیں۔

غذا۔ گردو کے مریض کیلیے سب سے بہتر شور ہاہے۔اگر شعف زیادہ ہوتو مرغ کا شور یا دوورنہ بکر ٹی کا شور یا کافی ہے۔ جاول گردہ کے مریض کیلیے تبایت معتر ہیں۔

مثانه يعنى تيكنے كى بيارياں

جس جگہ پیٹا ب جع دیتا ہے اس کو مثانہ کہتے ہیں اس کی جگہ ویز وہی ہے۔ اگر پیٹا ب بند ہو یا اور کسی جید ے دوامان نے رفاقا دو ویز ویز فاؤ۔

پیشاپ میں جلن ہوتا: ہے۔ قائمہ میں اس تیل کی ترکیب کا دوجہ بناشر پر یا روٹی کے گلوے پر ڈال کر کھا گیں۔ آز مایا ہوا ہے۔ قائمہ میں اس تیل کی ترکیب کا موجہ ہوئی ہے۔

دوم<mark>نری غذا: شیره</mark> دخم قرفیسیاه پانچ ماث. شیره هم خیارین چه ماشه پانی شن طاکر چهان کردو و ارتشریت اخته طا کرایک ایک ماشه طاخیر کتر اماریک می*ن کرچنزک کردین*. چیٹنا ب کارک جانا: فیموت جوزود تو سیریمر پائن ش پاکرارم دم پائل سے ناف سے بیچاد مارواد. وهذا نے کے جدان چواد رکوناف سے پیچے رم گرم نامورو

چیشا کے بیش جون آج۔ اس کیلئے یہ دو اہمیت آن افی یو ان براہ وصندل خید داے کو پائی ہی بیگا کرنے کو چیان کردو توریقر میت بروری معتدل مانا میں پہلے تھی مائٹ میا کسو چینے ہوئے بڑر کیا۔ ہی کر چیا تھیں اوپر سے یہ دوائی لیس اور اگر خون کی اور وجہ سے آج سے تو تقیم سے خارج کر اور شربت ہزوری کی ترکیب خاتر ہیں ہے۔

رهم کی بینار پالی: عود قول کے جم میں السے کے بیچی تین بین ہیں۔ ب سے اور جا ندائی کے بیچہ وہوا رهم کی بینار پالی: عود قالت منظور ہے قوجیندان واقول لائی رحم راوا کا اور قال میں گارہ راک پالا یا اللہ میں۔ اگر بیم کے امراض سے منا هت منظور ہے قوجیندان واقول لائی بیں اس کے فقط انکی رائے سے مارٹ نے کہ اور اللہ بیار کی بالم منظومی ہے جو چہلی۔ (۲) معمولی امراض میں اندور کھنے کی دوار بیمیں۔ پہنے کی دواان کیپ سے کا کم مارٹ کے بیار کام انکامی ہے اور جاتی ہے اور ان اندازی میں اور کھنے کی دوار نداد الیمیم ہے جو جو کر کریں ور مد بھنے کندر تی تواب ہوجی تی ہے۔ (8) اگر دوم ہوتو ہیں والا جاتے ہیں۔ کے مرکز اندادا تیمی اس سے

هیقی کم آغاز به داندنه یاد و کرم بیدند باده سرد ب کن کونتسان تین کرتی بخوخ پر داخ خیارین، خارفتک. پهسته نام مختصب چه چهامند، پرمیاد شان دینی مشرم پانی شن پیماکزیجها کرتیز تو له شریت بزدری طائر ساگرین

وحوقی حیثم کھولنے واقع: "گاج کے بیچ میٹ پرڈال کراہ پرائیٹ عباق سورٹ دارڈ ھا تک کرسوداٹ پر جیٹنے ادراس طرخ دعوتی تھی کردعوں اندر پہنچے۔ قائد ویہ مسود کی دال ادرمسور اور آلوادر ساتھی ہوال اور فنگ غذائی چھی کورکتی ہیں۔

استخافسہ: کینی مادے سے بیٹے یا بہت زیادہ فون آئے کھٹا کر گرم بین کھانے سے نتھاں ہوتا ہو یا گری کے وفول میں یہ جاری نا یا دو ہوئی : واور مدک رقب زرور ہٹا ہوتا محمول مزان میں کری یا حکوفون بٹلا ہو کہا اور رکول میں نیٹر اوک سکالمی کی دو کئیر یہ تیں۔ ایک دوار معتقل ٹی ہے میں بجرکر اس میں ہیتیس اور کراہ

ناف کے لیج شفت یانی سے وطاریں۔ووسری دوا۔ انارے ٹیکٹے،اناری کی مازوب،ووروتول مال کر لين مير بإنى مين جوش ديكرب شراجر كر مينتيس ميضة وقت بإنى نيم كرم جواوراتني ومر ينتيس كه بإني طهذا وو جائے۔ تیسری دوا۔ سندل سفیدگل مرغ ساق واور کے تھلک ب جدید ماشدگادب میں وی اُرون کے یج ٹیم گرم لیپ کریں اورشر بت انجار بھی اس میں مفید ہاور غذامسور کی وال سرک ملا کر کھانا مفید ہاور ا تفاضد كى أيك تم يد ب كدا عد كى رك كامت عمل جانے سے فون جار كى جوجائے۔ وكيان اسكى يد ب كديك لخت ببت ماخون آتا ہے۔علاج اول۔ ایک مدوقرص کبریا کھا کر پانچ یا ٹی مارچی خرفد اور حب آلاس اور حم بارتك ياني عن جين كروونولد شريت انجيار طاكر ينتن اورشريت انجيارا وارقر من كريا كي تركيب خاخر عن آ ئے گی اور بیدوائی استخاصہ ہے استعمال کیلئے مفید ہے۔ دوتو لہ ماز واور دوتو لہ انار کے حیلکے کیل کرآ دھ سیریا فی می جوش دیں جب چھنا تک مجررہ جائے اس میں پائی روئی بھگو کر تین ٹین ماشد سر مداور سنگ جراحت اور کل ارشی باریک چین کراس بھیکی ہوئی روئی پراچھی الر ٹ لگا کرآ ٹھے انگل کی بھی بنا کرا تدریکھی اور جید گھنٹے کے بعد بدل دیں اور ابھی جو دوااو رِ لکھی گئی ہے جس ش اٹار کی تل ہے ایسے استحاضہ کو وہ بھی مفیدے اور بنار کوچتی الامكان عليم بحرف اور برهم كى تركت ب روكيل اور بغل كيكر بينجول تك باتد فوب كل كرباء عيل جس وقت الكيف بوف م الكي كول وي اور فيم باته وبالدودي اورا يساستما خراج عادة يدب كرجس وقت خون شدت سے جاری ووقو ووقو لہ چذول مٹی کیرسائلی کے جادلوں کی بٹی بٹی بٹی میگول رقبوزی تحوز کی چا کی اور منانی منی کے تلوے یانی میں ڈال رکھیں اور پہنے کو بھی یانی دیں اور گلاب میں کیڑے کی بنی مبھو کر اور اس عَى يرمر مدخوب ليب كراغدر على راورا كركوني اوروب دوة حكيم علان كراكي

رقم میں خارش اور سوزش ہوتا اسی خراب اوے یا کوئی گرم چیز کھائے ہے بھی اندرخارش ہو جاتی ہے جمعی والے بھی فلس آتے ہیں اور ہے قراری ہوئے گئی ہے اس وقت یہ دوا کریں۔ رسوت مروارسگ ، صندل مرخ ہصندل سفید ، سفیدہ کاشغری ، کیرو، تجالیہ یہ سب تمن قمن ماشداور کا فورا یک ماشہ ہرے وصلیہ کے یانی بھی کراندر دکا تیں۔

423

رنگ زرد ہوجاتا ہے اور انتھوں سے پائی ہے گانے ہوریو سے یہ بنالات آئے گئے ہیں پھر قراراد یوس معلوم ہوتا ہے کہانی کے بیچے سے کوئی چرافتی ہے ہور ہے ہوئی ہوجائی ہے اور بیر مرض مرکی کے اور شی کرجائی جاتے رہے ہیں اور اکثر مریشہ چین گئی ہے پھر ہے ہوئی ہوجائی ہے اور بیر مرض مرکی کے اور شی کے بیچی قش آئے کے بہت مشاہے ہے گئی مرکی ہیں مذہبی ہواگ آیا کرتے ہیں اور اس میں نہیں آئے اور حقی ہی خوشہو سکھانے سے نفع ہوتا ہے اور اس میں فوشہو سکھانے سے انتھان ہوتا ہے البتہ بد اوسکھانے سے نفع ہوجاتا ہے۔ جب ایسا دورہ پڑتے کہ اختیاق ہے یا مرکی ہے یا شی ہے اور میں کر با ترحین کر انتھانے ہوئے گھا دورٹ پر جوجاتا ہے۔ جب ایسا دورہ پڑتے کو فوراً بیار کے باؤس اس قدر کس کر یا ترحین کہ تاکیف ہوئے بام یا میں کو یا جوجاتا ہے۔ جب ایسا دورہ پڑتے ہوئے اور ان جی کرکھ وال وطواور کوئی بد بودا ہے جب کہ اند میں لاکھوں کو یا جوجاتا ہے۔ جب ایسا دورہ ہے ہوئے ہو اور ان جب کہ تھر تہ ہو شادی کرد بنا ہے۔ فاکدہ میں ان کھوں کو یا جوجاتا ہے۔ جب ایسا دورہ ہی جب میں موقو سب سے بہتر تہ ہو شادی کرد بنا ہے۔ فاکدہ میں ان کو ان کا یا ہے انسان میں ہادی بہت برد ہوجائی ہے ادرائ کا یار چیز کے سے اعتاق تیں ہوتا ہے۔ بھی اندر سے اور اس جوارش کی ترکیب خاتر میں ہادرہ میں اور میان در ہورائی کی بیاری کے بیان میں ایک لادہ کی ترکیب کلوری ہے وہ کی ان اس میں مذہب ہوارش کو فور ہو باری در بھی بات یا ہو کہ بیار مورک کیا نے میں ایسان میں ایسان میں ایک لادہ کی ترکیب کلوری ہے وہ جس ان میں مذہب ہو

ا ندر کا بدن چرچانا : مجی بالغ ہونے سے پہلے شادی کردیے ہے بھی اور کی صدمہ سے ایسا ہو جاتا ہے اس کو او پی میں شقاق الرحم کہتے ہیں۔ حکیم سے بیالت کہد دینا کافی ہے ذیادہ بیشرم بننے کی ضرورت نہیں۔ اس کیلئے بیر برعم بھی فائد ومند ہے۔ موم مفید اور بحری کے گرو سے کی چربی اور کاسے کی فی کا کودا سب دووہ تو کیکر مجملاء میں اور جار جار ماشد منگ جراحت اور مرواد منگ بار یک فیس کراس میں فوب طاکر دو تین روز رکاویں فیاے بھرب ہے۔ کے

كمراور ہاتھ ياؤں اور جوڑوں كا در د

کمر کا ورود: می سروی بی جان جائے ہے ہوئے گفتا ہے اسک حالت میں دوتو لہ شہر وہ آدھ پاؤسونس کے طرق برا ہے اس کیلئے جرب دوایہ ہے۔ او بان کا سے اور مشکل دونوں ایک ایک باٹر کا کو بان کالی مرق کے برابر بناوی اور ایک کو اور ان کیلئے جرب دوایہ ہے۔ اور بان کا سے اور بان کا کہ مرق کے برابر بناوی ناور دونوں دواوی برا بان کیلئے کو ان اور کیا گئی کا مرق کے برابر بناوی ناور دونوں دواوی برا بان کا مرق کے اور ان کا مرق کو دونوں کے برابر بناوی کو کو اور کی کو دونوں کے برابر بناوی کو کو میں اور ان کو اس مرق کو دونوں کی مرکز والے کا مرکز دونوں کا مرکز دونوں کے بان کو دونوں کی کو دونوں کا دونوں کو کہ اور ان کو دونوں کی کہ دونوں کو دونوں کی کا دونوں کا دونوں کی کہ دونوں کو ان کے دونوں کی کہ دونوں کو دونوں کو دونوں کا دونوں کا کہ دونوں کی کہ دونوں کو دونوں کے دونوں کو کو دونوں کے دونوں کو کا کہ دونوں کو دونوں کو دونوں کو دونوں کے دونوں کو دونوں کو دونوں کو دونوں کو دونوں کو دونوں کے دونوں کو د يمي الماكرونين اورج والشاقوقي وولول شهر كل الماكر جاناكري اوركوك ك در الطيفيمي بك عان فالأند ومندب اور مجمی کم میں ورواس لئے ہوئے لگاہے کر مودی کے دنوں میں بچہ پیدا بوا تھا اور غذا المجمی طرح تیمیں فی اس صورت بین کوشت کی یخی گرم معیانی ذال کر بینا اورا خوا کها: بهت مغید ب راورا کراند انگ سلیمه فی آ ساتحة عداد إلى أو زياده مغيد ب اورتهي كرده يس يتأرى دين ب كريس درويونا ب اس كاعلان بيدب كريروه كاطان كري اوريعض وفدييش آف ست بيليكم بين وداوتا بال كيلة يتجول اورش بت مفيدب حیق سے مملے ورو مکمر اس کا طاب جروں کے وروک بان ش آتا ہے۔ او ان کاست انجریزی وا خانوں میں منابوا ملک ہناوران فود منانا جا بیں تو ترکیب ہے کدو تولدہ فراہ بان کیکر ایک مٹی کی سئوری میں دکائر والري مكوري اورة ها فله كركناه ان كالبيني سية ها فك كركناه وان كوآف سي بندكر ك جراغ كي ترفي يريكا ويرا اورتن كاند بعدا تا رئوشندا كريك كوش فرجواد بركى ركاني عن جرابيا وكاس كيكر مقل بهم وزن الاكركيان

بِرْ كِيبِ خَاوِمِنالِمِ اوريودا كَوَى بِيجِهِ وَكَالِي شَرِيرَوكَيْ وَوَ وَالْكِدُودَ جَاوِلُ عَلَا نابِجِ ل كَ كُو فيد سيد

معجون كالمنتخذ أبيات يتحم كرفس ممازيهم علياد والشراقي مائة المصامات بالشاورتم مغز خيارين ؤيزه تولداور باديان نوباشه اورانيسون رومي توباشه اوجم هبيعه نوباشه اومجيني نوباشه ان سب كوياني بين جوش ديكر چھان کراس بھی ماڑھے یا ٹیم فولہ فند مغیر ملا کرقے ام کرے مجون بنالیمی ایک فولہ کھا کر اوپر سے دوتولہ شربت بردی ایک چمنا تک مرق کوش طاکر نی لیس بددواجش ہے دو تین روز پہلے سے شروع کرونی اور جب دروق ف بوجات چوز دی اور بیش کایام سر محی کماتی ریس تب می مفید ب مورشر بت کانس بياب يحج كرنس سازه هي عاد ما شرح عليه مازه هراكيس ما شداورهم خيارين وْح حوَّاله أورسونف وْ ما شداور ائيسون دو کي نوما شدود حم هيڪ يعني مويا کے چي نوما شدان دواؤس و کيل کر رائت کو آدها سرياني جي بيٽيو کمين كاجوش وكارجهان كرويكي إلى فكم خيد الأكرة وم كريش اوراس تثريت كوسات فوداك كريز رايم كرم بالي ساغف سکاو آن بی محل کریش سے پہلے جب کریں دروشرو ع ہو وائٹرو را کرد یں۔ ا

لمیں ۔ کم کے در داور کھو کھ کے در دادر بہت ہے در دول کومنید ہے جدیا شیعتی ہے جا اور جو ہاشانسی کے نَّ بِالْي عَلَى مِعْمَ كِرَاها بِالْكِرُّ وَ**قِلَ مِنْ بِ**الإن الثِّق عَن تَينِ ما شريعي كُر مَا وكرووة فيها رهزي كالخيل الن يمن وال کرنیم کرم ملیں ۔لقاویمن کی قریب رقم ہے رطوبت جاری دینے کے بیان میں تکھی ہے وہ می اس درد کوفا کدد وہے جس جو کز دری ہے ہو۔

المنتول اوركبان ل اورجوزول على وروجونا الدورول كيف دوركي اكثر وروول كيك يدواسند ب تین باشهودنجان ثیر کیا بادیک بین کری باشتگرم رخ طاکرس به وقت کما نیمیاددادیرے موفعہ کاحول آده ياقادرد الولغير وبغشاس على الأكركما كيل بدوابر جد كدرد توسفيد بخيره بخش كي تركيب فاتر يس سياد باز ارش محى مناب-دوسر كي دوا-ك برشم كي مخيداد برجد كدرد كوفا دود سياوركي هال ش اورنع سناسية لكم محير كوسيش ليب (كرم كريك الديني الركوم كالم

نقصان نہ کرے۔ بھی تین ماش سورتوبان کی اور قسط کی چیس کر دونولہ روٹن کل اور پیر ماش موم زرد بیس طا
کریس میں اور ال کی کر کرائیں رات دن پائی میں تر رکیس ۔ پھر سوا پاؤ تیل کل کا ای بائی میں طاکر جیش ویر
دال نکال لیس اور دال کیل کرائیں رات دن پائی میں تر رکیس ۔ پھر سوا پاؤ تیل کل کا ای پائی میں طاکر جیش ویر
کہ پائی جل جائے اور گھون بھی بھی جل کر کونکہ ہوجائے تب چیان کر اس میں ساڑھے ہار باشد تھی سابھر
اور آ وہ پاؤ کنو میں کا تاز و پائی طاکر لوب ہے برتن میں پھر جوش دیں کہ پائی اور تھی جل جائے اس کا خیال
رکیس کہ تیل نہ جل جائے کا راحتیاط ہے ہوگی میں تبایت آنہا یا دوا ہے۔ فاکر و مرکشیا میں
رکیس کہ تیل میں نے تاکہ واسلے اس اواسطے اس کا طابع کی ہوشیار طبیب نے گرا تا جا ہے۔ فاکر و مرکشیا میں
خریز داور بھوٹ ابقہ رجھم فاکرو مند ہے۔ فاکر و مرکشیا میں وقت کا فور تک گھیا ہی استعمال کیا جاتا ہے
کے در دمیں فسندی دوا برگز استعمال نہ کرنا چاہتے ۔ یہ فاط ہے بعض وقت کا فور تک گھیا ہیں استعمال کیا جاتا ہے
سے در میں فسندی دوا برگز استعمال نہ کرنا چاہتے ۔ یہ فاط ہے کہ دور کیکتے ہیں۔

وقع الورك وعرق اللساء: ايك درد كو يع غي بيدا بوتا ب اس كووها الورك كيتر بين اور جب وودرد بذه كريين كه يج تك يجيل جائة الركوم ق النساء كيتر بين.

فا نکرو - ان تغین دردول میں بہت خشدی چیز ول کا لیپ نہ کرو ۔ فا نکرو ۔ کریلہ ان تنیول دردول میں اکثر مقید ہے ۔ علاج اس کا طعیب سے کراؤ ۔

بخاركابيان

ا کی پینتخز وں مشمیں جیںا دراس کے ملائ کیلیے بڑے علم اور ہوشیاری کی ضرورت ہے۔ اس میکی سرف بعض یا تیں چھوٹی مجھوٹی کام کی بھار سے حصلتی تکھی جاتی ہیں۔

 کے دات تخوں کی طرف سے کھولنا شروع کریں پاشویہ کے بعد مجک ای طریق پائد میں ای طریق جب دیروں کی مائش کر چکس بائد ہو، ہیں۔ (فد کا پاشویداس کو کہتے ہیں کہ چھود دا پائی شی ادنا کر دو کرم کرم پائی دیروں پر ڈاٹیس اور ہاتھ ہے جذک یوں کومزنتی ۔

یا شوبیکا نسخه اج بخدگی اکونسموں بھی کام آتا ہے۔ بیری کے سینے نیمنا کلے اور کیبوں کی موی چھٹا تک دور نَعَارِيُّ بَمُنَكِ وَتَوْلِ وَرَحُوبِ كَانِ الْكِيدِ تَوْلِداور مَعْنُدُ وَقُولِ الرَّحْمِي الْفِيدِ تُولِيكَ تَعَارِيُ بَمُنَكِ وَتَوْلِ وَرَحُوبِ كَانِ الْكِيدِ تَوْلِداور مَعْنُدُ وَقُولِ الرَّحْمِي الْفِيدِ تُولِيكَ عن بالده كريس مير بالى من جوش وير- جب جوش موجات يولى قال واليس اور بانى سنداس طرح باشويه کریں کہ بنا دکوجاریا فی ایک بری بریاؤں لاکا کر بنداو ہیں اور پیروں کے بیٹے ایک ٹی بایز او یکی خال دکھو میں کے اور بنار کے مند برا میک ماورڈ ال و می تاکہ بیش کی بھاپ مندکونہ میکا اور دیائ کوکری نہ بینچ پھر وا آ دی دوؤں ى دار ج محمد سے انجی دواؤل کا ذراہ جہا ترم یا کی آہت۔ آہتہ ڈالنا شروع کر بی اور دوآ دی تعموٰں سے پختوں تک جیواں کواس طریق مونیتیں کہ بنا رکوؤ را کا گوار ہوئے لگتے جب وہ پانی فتم ہوکروس خالی نے باریکی میں جمع موجات بجراس كالوث عن الحركراي طرح والحي ادرم نقي - ايك محنة تك ياجب تك مناسب بوائ طرح یا شریر پر چوفورندی ول کوم نجه کرد و لیے کیزوں سے باز میں جیسیا کر سنگیوں کے بیان می گھاد یا ہے۔ بیاشور په کا دومرانسند . بهوی میمنا نگ اور کهاری نمک اور خوب کابل دور د توله ای طرب جی سر یانی میں <u>بَوْقُ وَهُمْ وَهُو يِكُرِي . فَا مُوهِ وَمَارِينِي مِنْ هُرِف مِنْ رَوْحَ مُنِينَ فَلُو بِي مُورِي بِالْفُلُول وَ</u> کتبتے ہیں کرکوئی فوشپوشکییں ویٹے والی سوکھائی جائے اُنسٹہ ۔ ٹمن ماشھ مندل سفید چیزڈ کر گاب میں تھم آلر تمن اشده منبہ کل کروئل بھی ڈولیس اور خس جس کی تھاں بنتی جی تمن ماشداور کدولینی لوک کے یا تھی ہے كَ مَعْ مِدَاوَةِ وَكُلُوا وَنَي ثَمَنِ ما شَرُوفُن كُلِ الْكِيدَةِ لِداوِرْ كَرَشِن اشْطا كُن بِكِرو ويزنول بش كريك إليه آید ہے مونک میں ای طرح طرح او یائی ہے چیز کریا بنڈول کو چیز کر یا کھیرا کلوی سوتھا بھی مقید ے۔ اگر تری بہت زیاد و براو تھنے میں کافور میں ملالیس۔

خفات دور کرسٹے کی اکید قدیر ہے ہے کہ موقک کی تلیہ بھا کی جوائید طرف سے بھی ہوائی بھی طرف
دور کی جاتے ہیں اسے کہا تھیں جب کرم ہوجائے دور کی برای طرح دور دھا کا اور فن کل چیز کرمر پر
باتھ معنا ہوئی شن السے کیلئے مفید ہے اور والرم بھی کو کئی طرح ہوئی نہ ہوتا ایک مرخ فرائی کی جہ سے ہوائیں کے
بید کی آ اکش دور کرکے فردائی طرح مر پر دھی کہم ہیں کے اور آ جائے تفلات تھا کی بیرے ہوائیں
دفتے فوخ دور ہوئی آ جا تا ہے۔ (1) باری اور مجان کے دن خذات میں اور اگر و بنا ہوتا ہاری آئے ہے تین جار
کھنے پہلے ویں۔ کرم بخاروں میں آئی جو نہاہت موج خذاہ ہے۔ ترکیب اس کی خاتر میں ہے۔ گرد (2)

الم جائے ہوئے کے اور کرم بھی کے بیری آئی جو نہاہت موج خذاہ ہے۔ ترکیب اس کی خاتر میں ہے۔ گرد دور کے کا پال
الم جائے ہوئے کے اس مربط الم میں اس کو جو نہا ہے۔ کرم برای کا دور کے باری کی خاتر میں ہے۔ گرد دور کو کا پال

جب كن كويغاداً كة خيال كرك بغاراً في كاوقت اورون يا در كلواس كي ضرورت بيه ب كه بياري عن بعض وان ایے ہوتے میں کدان میں طبیعت بیاری کو بنانا جائتی ہاور بیاری طبیعت کو کمز ورکرنا جائتی ہاان دنوں میں تکلیف زیادہ دبتی ہے اس کو بحران کہتے ہیں۔ سوعلان میں بھیم لوگ بحران کے دنوں کا خیال دکھتے میں اگرتم کو بیماری کے شروع ہوئے کا دن اوروات یا دیوگا تو حکیم کو بتنا دو سے اور پہلی نشرورت ہے کہ بجران کے دنوں شرب اوپر والوں کو بھی بعض ہاتوں کا انتظام رکھنا پڑتا ہے تو اگر ون اور وقت یا و ہو گا تو سب انتظام آ سان :وگا۔ سواس میں کی باتھی بجھانواول میدکه اگردو پیرے پہلے بنارآیا بوتو اس کا پیلا دن گنواور اگر وويبرك ينجية يادوتو تيمرت دن كى بارى والماينقار ش أو اس كو يورادن كؤاور بروقت والماينفار من اور روز کی بارگ دا کے نقاد میں جا ہے جاڑے ہے آتا ہوجا ہے ہے جاڑے آتا ہواس دن کو تے کنو ہلکہ اسکے دن کو پہلا دن گنود وسرے میں مجھو کہ بیس ون تک اس کے یا در کھنے کی زیاد وضرورت ہےان دنوں میں ہے دسوال اور بارہواں اور سولیوال اور انیسوال ون بحران سے بالکل خاتی ہوتا ہے اور ساتواں اور کیارہواں اور چود وال اورستر ہوان اور میسوال دن تیز بحران کا ہے اور افعار وال دن ملکے بحران کا ہے اور آشھواں اور تير بوال دن أكثرتو خالي بوتا ب اور محى بحران بوجاتا ب اورتيراا ورُوال دن اكثر بحران كا بوتا ب اور چوتها اور یا تجان اور چھٹا اور چیز جوان دن ایسا ہے کہ اس میں بھی بحران جوتا ہے اور بھی ٹیس جوتا۔ جن بخاروں کی ہاری تیسر سے دن پڑتی ہےان میں ساتواں اور گیارہ وائی دن نہایت بخت بحران کا ہے۔ آکٹر حمیار ہویں ون تک بران نتم بوجا تا ہے اگر اس ون بحران نه بوقو پھر پھواند پیٹریس بہتا۔ تیسرے یہ مجھو کہ اگر رات کو پحران پڑنے والا ہے تو ون میں اسکی نشانیاں ٹلاہر ہوئے گلتی ہیں اور اگر دن میں پڑنے والا ہے تو رات میں نشاتیاں طاہر ہوتی بیں اور وہ نشاتیاں یہ ہیں ہے چینی زیادہ ہوتا، گروٹیں بدلنا، مجھی ہوٹن میں آ نا اور پھر وفعظ غفلت میں ہوجانا ، بریشان باتھی کرنا گردن میں دروہونا ، چکرآنا ، آتھیوں کے سامنے پچیمپورٹیمی اُفلرآنا ، کمر يش در د ويا اور دنول سے زياد و تکان ہو تا ، بدن نوشاء کا نول بش شور ہوتا ۔ مجی سب نشانیاں ہوتی ہیں ۔ مجی بعض بعض فيحر جب غفلت بزحة جائے اور نيند جس جو تھے پاڻھ انھ کر بھا گے اور مار نے بیٹنے لکے تو سمجہاں پ بحران ہے گھر جب ہوٹن کی یا تی کرنے گئے یا پینے آگر بدن باکا معلوم ہونے گئے تو مجدلوک بخران شم ہو گیا۔ چھ تھے میں مجھو کہ بحران کے دن او پر والو ل کو جن پاتو ل کا انتظام رکھنا ضرور ہے وہ یہ جن کہ اس روز بھار كوآ رام دينا عايينة كونى تيز و دا برگزندوي نه تو دستون كې نه باري رو كنه كې نه پسينه كې بعض وفعه اي و دا ئيال وية سے جارك موت آلى بالبت بوش وحواس قائم ركتے كى بادل كوطات وينے كى جلى بكى تديري كريها ومضا فقذ بين يبيين تقيال محجوانا ياول رمندل كاب بين تكس كركيز البطوكر ركهنااس سازياده جوكرنا بوعكيم سے اوراحال كركرجود و كے كرو يانجويں سے مجھوك اگر بخارش كلسير جارى بوجائے يادست آئے لكيس

⁽ کا شاہ سے دوست) چھٹا تک کر تھی چھٹا تک اوششو سفید چھٹا تک جو حلوا سا داکر ایک بات ہے انگار ٹیم کرم ہر یہ یا ادھیں۔ اگر بھار تھا دوارہ خلات یا دوہ وہ تھی ان باشارہ کو رسمی اس حل سے مصلا کیں۔

ياقية آئے لگا با بيثاب يك لخت جارى بوجائے بالهيندآ ئے توڈرومت اور روكنے كى كوشش مت كرويہ التجي نشاني ب-البية ان چنزون مي اگرجه در يادتي و في الكية مكيم ، يو تيوكر بندكر في كوشش كرو-(٨) أكرارز واس قد رخت بوكه مبارنة بوسطة باز و يه لكريا كج ل تك دونوں باتھ اور دانوں يہ ليكر ثنوں تك دونوں ياؤں باعد و دويان خوب يكاكر جاريائى ك يجيد كوكر بهيار ودو و جاريائى ير بكو يجانان ويائ تا كه بعاب خوب بدن كو عكه ادر جا جين تو اس ياني ش يا ي جي توليد مو يا كه جي او تاليس . (٩) اگر بخار يس بياس زياده وواد يان خنگ و ياغيندندآ تي ووتوسر پر دفن کدويار وقن کا دو يا درکونی خنداتيل اس قدر طيس که جذب نه بو عضاور كانول مين بحي نيكاتي «اگر كھائتى نه بوقو مند مين آلو بخارار تھيں اورا گر كھائتى بوقو بمدانه يا عناب کاست رکھ دیں اورا کر بخاریش دروسرزیاد وجو پاہاتھ یاؤں خینڈے جول تو چیروں کی ماش تمک سے کرے کیڑے ہے لیٹ دیں۔(۱۰)اگر بخاریش گھبراہٹ اور بے پیٹی زیادہ ہوتا صندل گاب میں تھس کر کیڑا بھٹوکرول پر دھیں۔ول یا ٹی چھائی کے نتیجے ہے۔(۱۱) بقار کا مادہ بھی رگوں کے اندر ہوتا ہے بھی رگول کے باہر معدہ یا جگریا اور کی عضویاں جب ماد ورگول کے باہر ہوتا ہے قو باری کے ساتھ جاڑا آتا ہے اور نب الدرونا عاق جاز انس بوتاصرف تفاركا دوره بوتاع اس معلوم بوكيا بوكاك يو تفارجاز ع کے ساتھ ہواس میں اتنا الدیشے فیس جتنا صرف بخار میں کیونکہ رگوں کے اندر کے مادو کا انکنا مشکل ہے۔ (۱۲) تیسرے دن کا دوروا کیڑسفرادی بنار کا جوتا ہے اور برروز بلغی کا اور چو تھے دن سودادی کا بسفراوی بخار بہت دنوں تک فیل رہتا تکر تمن دن تیز اوراء بیٹہ تاک بہت ہوتا ہےاور چھوتا اگر جہ برسوں تک آئے تگر اندیشهٔ تاک فیل بوتا۔ (۱۳) پیدوا کمی بفار کیلئے مفید ہیں۔

گوئی باری گورو کئے والی ست بھوا کی تو آرادر طباشیر ایک تو آرادر داندالا بھی خوردا کیک تو آراد در جرمبر و خطائی ایک تو آر اور کا فور ایک باشدادر کئین تین باشد کوٹ میمان کر احاب استیقول عمل طاکر چنے کے جرابر گوایاں بنائم کی تاریخ کا باری ہے تین تھنے میں اور ایک دو تھنے میں ایک ایک تھنے میں ایک دوگوئی روز کھا کی تو طاعون ہادر کئی حال عمل معرفیس پیرکو ایک یادہ گوئی دیں ، طاعون کے موسم عمل ایک دوگوئی روز کھا کی تو طاعون ہادی اور تھا کی میں دیے اور اگر صوب کے بعد چندروز کھائیں تو مدتوں بنداز نہ آئے۔

و وا نظار کے علاج کے بعد آگریون میں پکھیزارت روٹنی ہوتو ٹین تو ارکائن کامقطر بیٹن نیکا یا ہوا پائی ہو تولیشریت بزوری طاکر چیا بہت مفید ہے۔ انگی ترکیب شاخر میں ہے اور آپ مروق بیٹی بھاڑا ہوا پائی اور چیزے آگی ترکیب بھی شاخر میں ہے۔

كمزورى كےوقت كى تدبير كابيان

بعض وقت مرمدتک بخارآئے ہے یا اور کی بیاری میں جھا رہنے ہے آ دی گنز ور ہوجا تا ہے۔ اس وقت بعض لوگ اس کوجلد طاقت آئے کیلئے بہت ہی غذایا میوے دغیر و کھلاتے ہیں یہ کھیکٹیش بیہاں

اليےونت كى مناسب تدبير يى للھى جاتى ہيں۔

(١) يا در كھوكد كمزوري ميں ايك دم زياد و كھائے سے يابہت طاقت كى دوا كھا لينے سے قائد ونيس بُهُيًّا لِلَّهِ بعض وقت نُقصان بَكُّنَّ جاءًا ہے۔ فائدوای غذا ہے اورانٹی کی مقدارے پُرٹیّا ہے جوآ سانی ہے بعثم ہو جائے اورا کرغذا مقدار میں زیاد و کھائی یاغذازیاد و مقوی ہوئی تو مرایش کواس کی برداشت ثبیں ہوگی اور يعظم على تصور يوكا تو مكن بم مرض بحراوث أساور بيت عن سدت يزيا كي ياورم بوجات البذا كزورى كى حالت بين آبت آبت غذا كويزهاؤ اوراگرايك ووجيچيشور باي ياليك اغذاي بضم بوسكا بي توجي وو زياده شدد اگر چرم يقل جوك بهوك بكارے ، جوكار بت سے فتصان فيل بوتا اور زياده كها لينے سے فتصان ہوجا تا ہے، بال بدہوسکتا ہے کہ دودہ چھے کر کےشور بادن میں تین عارد فعد دولیکن بدخیال رکھو کہ دوم تبدیل عمن جار گفتنه سے فاصلہ کم نہونا کہ پکی فذا ہضم ہو چکے ب دوسری فذا پہنچے در نہ داخل اور پر بضی کا اندیشہ ب قرض برکام میں آ ہستہ آ ہستہ یاد تی کریں غذا ویے میں ، تھی وید میں، چلنے چرنے ، بولنے چلنے ، لکھنے يرُ هن هي اورم يعن كوخوش ركيس ،كوني بات اس كوريٌّ وينه والى اس كرما هن ركيين نداس كو بالكل اكيلا چون مال كي إلى خلف مزان مجع كري ندب دوشي شير الحكى ندب الدجر من بهتريب كدوااورنذااور جملية بيرين طبيب معالج كى دائے ئے كريں اور بيان جيس كداب مرض أكل كياب عيم ے ہو تینے کی کیا مفرورت ہے۔ (٢) مخرورآ دی کو اگر جوک خوب آئتی ہے اورخوراک خوب کھالیتا ہے لیکن طبيعت أهمتي ثين اور بإغانه بيثاب صاف ثين بوتا اورطاقت ثين آتى توسجه لوكدم ش ابحى باتى باوريه جُول جموتی ہے۔ (٣) کزورآ دی کو دہ پیر کا سونا کش^ومشز ہوتا ہے۔ (۴) کزورآ دی کو اگر بھوک نہ <u>گل</u>تو تجولوك مرض كامادوا يحى ال سكر بدن ش باقى بدر ٥) كزورى ش زيادود يتك جوك اوريال كومارنا مجي فين عائب ال عضعف بزه وباتاب جب بوك اوربيان قالب بو يحركها في يين كود يد ياجاء .. (١) يَتَى اورسَال غذا جلد بصم بوخال بِ كواس كااثر ويريانيس بونا جيسة ش جورشوريا، چوز ومر شيا جُيرُكا يا مَرى كَ كُونْت كاور وَكُ اور كان عَد اور اوري من الشم اوتى بكواس كااثر مجى ويرتك وبتاب يعيد إير، كباب بكيرو فيرور (٤) كرورى من بهت فعندا بالى نبيل جناجات اور الك دم بهت ساياني جناجات ال ع بعض وقت موت تك كي أوبت ألل ب- (٨) كزوراً وي أولول وواللي طاقت كي تليم معالى كي رائے سے بنوالیٹی مناسب ہے تا کہ جلد طاقت آ جائے جیسے ماءاللحم ٹوشدار و بخیبر واکاؤ زبان بخیبر ومروارید ، دواه المسك وغيروان سب كي تركيبين خاتر هي جي- (٩) آمله كامريه بيب كامريه بينية كامريه جائد كاما ا نے کے ووق کے ساتھ کھانا بھی آت ویے والا ہان سب کی ترکیبیں خاتر میں ہیں۔

شخیہہد۔اس بیان سے بچے ہے متعلق جو یکھ نظر او غیرہ کی اہتری آئ کل روائ میں ہے معلوم ہوگئی ہوگی۔ زیدگا عزائ بخاروا کے سے بھی زیادہ کمزور ہو جاتا ہے اور معدوو غیرہ سے مسیل والے سے بھی زیادہ کمزور ہوجاتے جی اوراس کو اچھوائی وغیرہ کچھالی چیزیں وی جاتی جی کرتندرست مورت بھی ان کو بھم نیس کر بھی تیجہ یہ ہوتا

ب كد معد داور آخول على مد ين جائد بيل اورتمام بدن كى ركون على مواد مجرجا ؟ ي فول اورتم عن المع ورم ہوجاتا ہے۔ اس حالت علی اگر بخار ہوجاتا ہے قودہ بڑیاں میں تھم جاتا ہے تھر آ رام تیس ہوتا۔ ہم ک ز بدخان كي قد بيريرة مح لكوه ي بيران كرموا في كل كرير النا معدَّ تعاني تندري فيك ريه كي-

ورم اور ذبل وغيره كابيان

تمن جك مدكم وم كوفق بركز ندروكها جائية والك كان ك يجيد ودمرا بقل كالتيمرا جنكاب يتنى چە ئەركاران چىمېول كەرم بركونى خىندى دواجىيە سىغول دىم دامركز نەنگاۋ بىكە جىپ بىلى مىل كىمكرال يىنى كَيْمِ إلى الكِينَةِ بِيادُ بِعُونَ مُرْجِعِينَ جَلَعِهِا كُرِنْعُك لِكَاكَم بِالنَّاحِينَ كَدَيْكِ جائب يُعِر ي سند رقاص كرجب طاع لن كاج جاء وكيونك طاعون شيءاً نع الن النظير للكَّافَ أَفَلَ سند بنعل سناك وا ويج بالكرم ومت ہے۔

ورم کی چکھ دواؤں کا بیان

ووا يوخت رم أوزم كرد مدين والتام مرجم واطليون الكائمي الراقراي مرجم أويّا مديرالكا كريمان ي رتيس ادرادير يدميدوكي لينس والمي كي يلس دوده يس ياكر بالدحين الوبهيت بعد بها إنا يتأسينهم بم كاليد ے۔ان اور مجھی نے نکا اور اسیدہ ل اور حج نظمی اور حم کو جہ سب چہ جم الشیکر پائی میں بھو کو روش و بکر توب ش كراها ب كوتيمان نيل . يُهم وه رسك وقول شكله يبي كراس كويا في قوله وأن زينون ثيل فيا نيمها ارجادت ر جي كرينية الوركي أقد وكار ها أو جائ وكار جو يا سنا الأوراد والعالمية تحوز القوز الن يش أ ال كرفوب رأة بن كيم جم بوجه بسار بيم بم وخليون نها تاب راكر داخن زيجن لاستدي قيمت مُ لكا في دوق بجائب الرياسي حجل كالتل وأيس يعرجم بالك في كورم أرف والاب رجم كالدرجي استعال أياج المستب

ووا جووٹل کو بکاوے اس اور بیٹل کے جان کور کور کی بیت سب وہ کیں ہیں وہ ما شاوت جمال کر الزهاقي توله بإلى اوراز هاقي تولدووو ويش بلا حي كهاز هاء وجائه فيم كرم و تدعين اوريتيك كناز و المبية اوراى الله ح كل هواس كے نبية اور بالنا كرم كر كے بائد صناعي بجوز ك يا و بات و فاكد و يعنى وغدران وغيره بريلتس يا دركوني نهائب والي دوركه لل برتي بسه ويرير عنه عنا موقعة فيس جوتا أيونك يأن هم إلى للبين الن كيلينا عوالديدية بياب كرجها ماشامهم اوروه تول بعيره زواوروه توليرال كيكران تخيف جيز ول كوكاك م بهم ما بنائين وكم ويك بزيد بعد جهان كه كنارول براس كواكا شيرا او زدووا و بالنس بجوزيد ويركمني منته اس ورکاکران سے جائے کوکرکٹارے اس کے جات ہے توب چہاہ ہے والیان بھر جسکا کرٹ فواجو سنہ كان يلتم أوكر في ويكاوريدم بم خودهي وكاف والاستياد رجب ألف أراة برق تعوز التيل وهي الارول يرافك ادرآ بسترآ بسته طبعه وکرده وثب پیموزا کیگر کمیا توان کے قرائے کی قدی کرداده کی بکاناترو می دوسند کی پیجان بیا ب كرئيس اورائيك وبيدا بوجات وور مَكَّد مرحُ أوركرم بواور بور بـ يَكِشْ فَي شَانْي بِ بِ كَرَائيك منْ فَ و

موم دیکی خالص اور پوئے وی ماش را تیج اور ایک ماش گاؤ شیر اور ایک ماش گذر و بیر وز واور سوایا کی ماش اش اور تین ماش گوگل ان سب کو پارنگی تولید و فری از جوان میں ڈال گر آگ میں رکھیں جب یہ سب گل کر ایک ہو جا تیم آتے ہے؟ تارکز ایک ایک ماشرز نگار اور مرکمی اور ڈیز نے واشرز راوند طویل اور کند راور تین ماشر وار سنگ خوب باریک جی کر ملاوی اور ای قدر مل کریں کہ مسلمی طرح ہوجائے جم بھایے برانگا کرز تم پر میکس جہت مذہر ہے۔ تعریف یہ ہے کہ اگر زخم میں بکی ماد وقا سدرہ کیا ہے تو اس کو کاٹ ویتا ہے اور اوقع کوشت کو

پیدا کرتا ہے۔ طاعون شن جمی نہایت کا رآ ہہ ہے۔ تر کیب استعمال طاعون کے بیان شریکھی جائے گی۔ اگر را نگا نہ مطرقو ہیروز و کا وزن بیڑھا ویں میٹنی گیار وہا شرکر ویں اور اگر کم قیت کرنا چاہیں بچائے روٹن زیتون کے روٹن کل یا تک کا تیک ڈالیس۔

دو سرا مرجم غریجی: زخموں کو جرلائے والاء ساڑھے سات تولیق کا جیل خاص کڑا ہی جس آگ پر چہ ساتیں اور بھی آتھ ویں جب جمل میں وحوال اٹھنے لگے پانگ تولہ مذیدہ کا شغری جسا ہوا پاس دمجیں اور چھی ہے افغا کر تھوڑا تولہ اڈالتے رہیں اور کلڑی ہے چلاتے رہیں۔ تیل جس اول بلیلے اٹھیں گے جب بید بلیلے ٹوٹے کلیس تو ویکھیں کہ تیل میں چیکا ہت آگئی یانہیں جب چیکھے کلے اور دنگ سیاہ ہوجائے لیکن جلائے یا و نے آگ پر سے انا دکر کڑھائی کو فیشنے بائی میں زکاد ہیں۔ خوب کھوٹیس اور پھر کال کرا مقیاط ہے دکھ

یا و ساو آب یہ سے اتا اور از حان اوضاف ہے یا بھی دادہ ہیں۔ جوب حویس اور چر تھال اوا حتیاط ہے دی۔ لیس اور دھم کوئیم کے پانی سے دھوکر چیا پر بھی اور نا سور بھی انکا کر دیکھیں بہت چرب ہے۔ مرجم کا ایک اور نسخہ نہر تم کے دہم کے دہم کے ایست اور نا سور کیلئے آکسیر ہے۔ کمی گائے گایا کی تو ار موم زرو

سمزیم 1 بیساور تھے نہر ہم سے دم میں کا دوست اور تا ہوں ہے استر ہے۔ کا فات قابان اور موہ ہے۔ ایک قولہ چھا کر کمیلہ پارٹی ماشیعند ور اور اشدان مفید پانچ ماشیم وارسٹک ایک قولہ تو تیاریاں جار ماشد سے کو سرم کی طرح میں کر طاکر تاہم کے فاتف سے خوب گھونٹی اور زخمواں پر چھا یہ دیکھیں۔ اگر زخم میں کیڑے پر جا میں قوان کے مارٹے کی بیدتہ میز کرو تھے باریک تیل کر بیا تاریخ ان کا تیل یا دونوں کو طاکر زخم میں ڈال ویں اور اوپرے آئے سے مشد دھم کا بھرکر ویں اعد کیڑے مرج انھی کے اور کیڑے اکثر زخم کو صاف ندر کھے ہے اور محمی سے تفاقت نہ کرنے سے بر جاستہ ہیں۔ مقائی کا بہت خیال رقیس فا کدہ دہش کے بر سال اٹل تھتے ہوں تو دو تین سال تک مرہم پر مسلم و تی و کیٹر مادہ کی خوب مقائی کر سے تین تو ڈ میت ڈا مہ ہے۔ اگر کری سے جیمائے یا چھوڑے کی تھتی نگل آئی تھی اس کیٹے بر مرہم افاقہ سنگ بڑا دست اور مرہ در سنگ اور مفیدہ کا تفری اور سوکی مہند کی اور رہوت اور کھیل اور تھا پاپٹر پر مب اوا کیں چہ جو بہ شریعر ان مب کو دست جیمان کر فوق کے بھائے کے کی اوا کیک ہوا کیک بار موقر کران میں جو داکیں ما کر خوب کھوشی اور دکھیلی اور تھا کہ کریں برسان میں بچوں کیلئے مواد و اس کی بھی گھٹائی زیادہ ہوگی منہ بروا اس میں قریبے ایک ماشیل کی تو کیکی نہ چنجے۔ دو مرکی ووا۔ رہوت ایک فول کا ب اور مبلد تی کے بھول کے تین تھی تو ا

منگل اور قر فارش کیلئے یہ دواسٹیر ہے۔ م کی جمال اور رہوت اور بڑک شاہتر وہ سب آیک آیک ہے۔ باریک بٹی کردوئن کی میں طاقر ایپ آریں اور تھا تا ہے سے ختا ہی ہے تھے کی خارش بیلئے آبادے ہو ہے ہے۔ تر فارش کیلئے یاوا آسیر ہے۔ با بٹی اور اچوائی قراسائی اور صندل سرٹ اور کند حکسا حدر داور چوجا سب آیک آئی آئی آئی اور نے اقواق ہے انسان سیاور میں بائی عدد توسیع اور کید ہی گرائز و سے جمل میں او کر داور مند کو چھوڈ کردات کو تمام بدل و سے اور دارت کو مالیدہ کھا و سمبے کا قریم پوئی سے شمل کرن اسٹ اگر باتدرہ جانے کھر وہم سے اور قبر سے با دالیا تی کر سے۔

کنے مالا نہ مرض جا '' تو قبین کیلن اس دوائے تھائے ہے ایک عرصہ کیلئے زخم فنگف ہوجات ہیں ہے اور نگ چیو کر کی ڈائی ڈائی والیس اور مین کے وقت تین تو لیکری کا دووہ ہے مربق کی سل پر ڈائل کر اس شہر مراد رسٹک کی ڈیل آئی تھیس کہ جو ماش تھیں جائے گھ اس دودہ ہیں روئی بھو کر گلنیوں پر خوب رکز میں جا لیس دن اس طرات کر بی بھی چیواں ہے وائل آدام ہو کیا اور اس کیلئے مربم رسل بھی فائد وہند ہے اگر کر کیب اس جگ آئی ہے جہاں زخم کھرنے کی دوائیوں کا بھان ہے۔

مرطان: جس کوؤ میٹ کہتے ہیں یہ آیک ہری تھم کا چھوڑا ہے اور آکٹر کمری لکٹا ہے اس میں مورا نے بہت جوتے ہیں اور بہت تعلیف ہوئی ہے۔ کمی ہوشیار آدمی ہے ملائ کرانا چاہیئے بعض کوکوں کواس پر دو ہے۔ محمال کی جزوں کالیب کرنا بہت مذہبر ہوا ہے۔

٣٠ أن المجمليّان الجنهم أن يوكن على بالدو كراور برك شابهّ والورقعُ كالتي سب يا في يا في ما شدا ورآ او زغار است والشاوره و يوسّق أو والشارع بالى عن بعكوار جهان كراس بند ووقوارگفتند آخاتي الاكر ينيس اوراكرهمل جوقو يه وواكي ينتك به يافية والشرعة ب اورفووا شهو يزشق اورهند في اورج الند بالتي يافي بافي ما شركرم يافي بشرع بعكور جهان كرووقول كالتفرة الماني ما كريتك به ا

و<mark>رقی میر ملنے کی دوائ</mark>ے پائل پہلیں ہو ہوڑہ کے چھطے ہوئے گئا ایجیوں کی بھوی در کیوہ سب دو ایس مدد آن اور کی کر چھکے لیس اور کسل دوڑھ میں مند ہے۔ واد یہ ایک تولیدی کیور مرسد کی طرع ہوں کر پانٹا قولہ خالعی مرکدی طاکرر کالی اور می وشاسانگار کری فهایت مفید به اور تطیف با تکن تیس اور آن اورا گرایس کا عرف قائم کی بیالگاتو بهت به میکن دونل تین و فدیش محت موجاتی بهای کے نگانے کی عروفر کیب بیاب کریس کا عرف داد برنگاوی سرجب تو کی زیاد اگر سے تو ذرای چکانی تخریباً تم بالیس.

<u>واد کی محرسب و واز گذره</u>ک آطرماد چه اشرب کرجهاید بریان تین باشکن سفید جار باشدنیانخوخ بریان.. بزدگا باشرسب دوادک دخرب پار یک بیش کرجهای کایش ایک تول بخد باشرطا کرخوب دک^وی کدم بم سابو جاشئه محرواه برنگادی میددد تیزی، لکوشی کرتی ادر محرب ہے۔

جھاجی نیا کیا ہے۔ سے آم کا دادے جوا کو جو بھی ہوتا ہے ، دوابیہ ۔ بچھ آئٹرس کے قبل شرج الی جب بالک کا کہ موجائے اس کوائی خبل میں وگڑی اور جھاجی و لگادیں ۔ چھوری جس پینس اور کہ انگل اور کے بنا جی جب گئی معلوم جواتو تھوڈا تھی جس اور کی جس بھوکر پائے ہودی اور اگر نگل آئی ہوتو یہ دوا نہا ہے۔ مذہر اور محرب ہے ۔ سیندود و کرک کے بیٹے جس اور کر مدینے کے بائی سے انگل و پڑھا کی اکثر ایک می دفر کا پڑھا تھا۔ موالی جو جاتا ہے ہا کر کا فی دیرو تھیں مور اگر کی طرح نہ جائے تو ایک جو کے ہوئی اور ایک بیا جاتا تھا۔ ہی اور ا

یزے بڑے کھال مل جانا: کاب شہر دار سکے تھس کر اٹا کی اوپ سے سندہ کاشنری چڑک، ہی۔ اور فرم بھتر برانا میں۔

آمك يااور كسى جيز سيجل جانے كاميان

آگ سے جانا: قرد تھنے کی سیاہ دیمی روشائی لکا ٹیں یا چند کا پائی ڈالیں یا بھرونہ کا تبل لگا ٹیں یا تشر سنیدیانی تمی مارکز لکا تھی ہے۔

منسک اور پناسی اور بارود اور گرم تیلی اور گرم بانی اور چوند وغیره سے جلی جانا: آل کا تیل اور چونے کا صاف بانی طاکر نگا تیں ایک عورت کی آگوی گڑائی میں سے گرم ٹیل کی چینٹ جا پڑتی اور آگھ میں قرم ہوگیا۔ ایک ماشرکا فرداور تین ماشرن استرین کر امید ل کے اعاب میں طاکر نیکایا تمیا آرام ہوگیا۔ عرب موجود میں سے بطے ہوئے کیلے اکسیر ہے دوئن کل دولہ اور مہم جو ماشرکر م کر برید بدوؤن ال جا کی مغیر دکا تھنوی تین ماشراور کا فورا کیک باشر ہور کیک جس کراورا خرصی مغیری کیا کیک وردا کرنگ کی۔

بال کے شخوں کا بیان

ووليال الكاندوافي اليك جوك الأمي اورجاءة لدائرة المرة محسورة حادي جب نوب جورة جاسة الروات

جو تک کو بارکر لے خورا تھل بھی وال کروا تا ہا کہ کہ ہو تک جل جائے بھروس کواس تھل بھی مجولس اور جس جگہ کے بال زقم و غیرہ سے کر مجھے ہوں وہاں یہ تمال لگا کمیں بہت جلد بال ہم جا کمیں کے ساتی کی والس اور آخواہ سے مرکود ہوتا بھی بالوں کے والے : چو باشد ہے بھیا ہوا جو شاور جو باشد ہزتال بھی کراغ ہے کے کس تعیدی بھی واکر ووا بالی اڑا انے والی : چو باشد ہے بھیا ہوا جو شاور جو باشد ہزتال بھی کراغ ہے کے کس تعیدی بھی واکر

جہاں کے بال از ان منظور ہوں اس جگرافا کی بال صاف ہوجا کی ہے۔

دوا بالوں کو یہ حالے والی ابنہ ان علیہ اور عالی اور گا ہے ایسا ورگنا راور معطق اور انداز کے چکے سب

جہا ہے اور چھالے اور بہت بلیل کا ٹی ایک ایک اور اور ایست بلیل اور اور جو الداور آ لما از حالی آول اور

ہم جہا کے ایر مجمال کر بچھان کر بچیں تجھیں آور وہی گی اور گل ایک دانت دن ترکر کے بچی دیں جب آموا ہو اور کی اور کل ایک دانت دن ترکر کے بچی جہا وہ ان بھی ہو اور ایک میں اور ہروہ ما کر بھی آپ براہی کر گھی جب بائی وہ گال جی جا

اور تکل روجائے اور اگر کسی کو اس بھی ہو جو ایس ہو تھا اور کی دیونا اور اور کسی جب بائی وہ گال جی جا

اور تکل روجائے دیونا کے اور اگر کسی کو ایسا کر بھی اور کسی دیونا اور اور کسی جب بائی وہ گال ہی جو ایسا ہو ایسا کی اور اور کسی دیونا اور کسی میں اور حالیں۔

بالوں جس لیک باد دیونا کو کہتے ہیں جو بالوں کی بڑوں میں جنی دیتی ہیں اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں تھی جسی ہو گئی اس کے معنوم ہوئی ہیں تھی ہیں اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں تھی گئی دیتی ہیں اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں تھی گئی دیتی ہیں اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں تھی ہوئی ہیں تھی گئی دیتی ہوئی اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں تھی گئی دیتی ہیں اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں تھی تھی دیتی ہوئی اور کی بڑوں میں جنی جنی دیتی ہیں اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں تھی جو کسی ہوئی ہوئی ہیں جو کسی ہوئی دیتی ہوئی اور کسی گئی دیتی ہیں اور حکل سے معنوم ہوئی ہیں جی تھی۔

چوٹ تکنے کابیان

<mark>مرکی چے ہے</mark> ایک پار پرگوشت کا سائر اس پر داندگی یاد بیک چین کر چیز ک کرینم آم کر کے بالاحونیانت مغیر ہے اورا کرمر کی چیزے میں سینجوشی ہوجائے تو فورا کیلیدم راز ان کرکے اس کے بیٹ کی آرائش کال کرلمال مرب گرم کرم مرب_ع باحص بہت جلد ہوش آجائے گا۔

آگورکی چوٹ ایک ایک قوامید وادر بیخالی اور دین کر ایک قوتی بنی طاکر اوم کرے اسے آگوگا سیکیس چوای گوگرم کرے بازجیس اگران سے چوٹ نہ نکلے آئوشت کے بارچہ چھوڑی اندی اور بیغوثی اور دینچڑک کرنے کو ساوہ کی تیز جیں سیل کی مکی اور بالوان اور کی ادر بالکٹنی اور مید دیکئزی اور بودی اور اندی میں دور قول کی جا کو ساوہ کی کرکھیں بچران میں تھوڑی کی وہ انیکرو و بائی بائد میکرو و دواور کی کا تیں اور بائی تین جیزیں وار ملاکر آگر بر محمد اور با فی کوان میں والیکرو و بائی بائد میکرو و دواور کی کا تیں اور وور بی سیدیس ایک محد تیک مینک کریونی کوان میں والی کرارم کرم بیٹیس جب ایک تھندی و جات وور بی سیدیس ایک محد تیک مینک کریونی کی دوا انال کر کرپ کردی اور برائی دو فی بائد و این سے

أندوج فك دجادون كوك بيخت كالاستباس كالنسيل في جوبات بياب

الوافع سندني زواق شازه يروقو بهنته جنواق كرسيد

موج : اطرے کی زودی پائی عدوادر تھی باعثی انگل چھٹا تھے جراور بادی واقو لد ملاکرموج پر بالش کریں پھر خوب موٹی روٹی کا گودا کرم کرم رکھ کر بائد ھیں رات کو بائد ھاکھ کے کوکھوٹی کر پینے تمل کی بالش کریں اور دکے کو سید ھاکریں ایک وودن اس طرح کرنے سے رئیس بالکل ورست موجاتی ہیں۔

فا کدو۔ جِ تَ کَلِيْتِ مومول کرودوا ہے فہ ان تھا ہر آبانی ہے ایک اسکی بھی انٹی کرنی ہو لی فائدوش اسلی ۔ ے کم نیس اس کا مو فائر میں آجے۔

زبركما ليخكابيان

سخصیا یا کوئی اور فرجر کھالیں : اس دواسے قے کراد ہیں۔ دوقو لدس کے آ وہ سر بانی ہیں اوٹائیں اور جہاں کر باڈسیر کی کا تیل یا تھی اور ایک قو ل تک خاکر ہم کوم بلا تیں جب ٹوب نے ہوجائے وہ دو خوب پیسے ہم کر باا کیں اور اگر دورہ سے تھی تے آئے تو نہایت ہی اچھائے ہرا بردورہ پلات رہی اوراگر دورہ سے نے جانور نے ہی ڈر برکے مار ہر تھا یا ہو یا ک نہر لیے جانورٹ کا ٹا ہو۔ اور بیادو ہا ہے اور مرافش کوس نے ہرگز ندویس خوار کوئی ساز ہر تھا یا ہو یا ک مینی نام سوس سب دوروقو ل کوٹ جہاں کرگ نے کے تی بھی چھنا کرکے افعاد وقول شرید سے افاد داروں ہما کوئی ہوب کوئی فر ہر تھا ہے یا شریع وجائے تو جہ ما شریعا کی اگر کر ہرتی کھا یا تو تے شائے کی اور اگر کھا ہے ہو ہرب تک ز ہر شکل جائے گاتے بندر ہوگی اور میں میں مصلے شرق کی اور شرید بارو تو ان کرو تی اس وہ کوئر یا آگر کا کر گئی گئے

م ردار سنگ کھالیما: تمن مددہ نجرادرا بک آولہ سویے فتی سر امریانی بیل کا کما بک تولہ ہو دوئتی و تمک ماڈکر کرم مختب اس سے بھے اور کی تے ہوئے کے بعداس دوہ کو چارخوراک کر کے کھا تھی ساز سے ہی باشر مرکی اور سامت ماشد ہا مجاز کوسٹ مجان کرچ دول شہوش ماکرای کی چارخوراک کرایں۔ نذاکوشت کا شور باکھا گیں۔ مجاکم کی کھالیما: اس کا اتا دوووٹ ہے جنس آ دی کھیل کی جوئی بھٹری بڑار کی باری روکے کو کھا لیتے ہیں لیکن اس بھرکی کھالیما: اس کا اتا دوووٹ ہے جنس آ دی کھیل کی جوئی بھٹری بڑار کی باری روکے کو کھا لیتے ہیں لیکن اس بھی کئی ہے آ

افیون کھالین ایک تولیہ ہے تا اورایک تولیہ ہی کے نظامہ جارتا ہے۔ نمک طاکر نم کرم کی اور نے میک دولی اور نے جوئے کے بعد بڑے اولی کیٹے دو ماٹ میک دولو کشید میں اورانی کے سائے کا کرمور پر کیلئے جارد تی میک یاس ہے می کم چو مائٹ شوش طاکر پائی میں کر کے بائی کی اورانی کے سائے کا چھنا تک مجر پائی افون خوردہ کو بانا اکسیر ہے الی کا سائٹ شور سے پائی کے اور بشل پھیلتی ہے۔ وحتور و کھالی آئی کا تاروی ہے جوالیوں کا ہیا۔

اليفول كوت كراجها كما المافون كيان عن جودائ كالسي بياس ي تركيم إلى ارج

خرفہ پائی ہیں ہیں آر پانچ ماشہ جارتم چھڑک آرمصری طاکر پیٹیں۔ فاکھ و۔ اگر انجان پین ہیں ہے بیچانے کوئی زیر کھالیا ہواور مطوم نہ ہوکہ کونساز ہر ہے کھانے والا ہے ہوئی کی ویدے تنایہ ملکا ہوتو ان کٹا ٹیوں ہے بیچان ہو جائی ہے۔ عظمیا کھانے ہے پیٹ ہیں وردہ وتا ہے اور گاا گھٹ جاتا ہے اور نظی ہے مدہ وجائی ہے اور مردار سکت کھانے ہے جان پر ورما جاتا ہے اور زبان ہی کانت اور پیٹ میں ورد پیدا ہوجاتا ہے بال تک کہ چیپیوں ہے میں زقم ہو کہا تنوں میں زقم پڑجاتے ہیں اور چھٹری کھانے ہے کھائی ہے جد ہوئی ہے بیاں تک کہ چیپیوں ہے میں زقم ہو کرسل ہوجائی ہے اور فیون سے زبان بند ہوئے گئی ہے۔ تکھیس بیٹے جائی ہیں۔ خشاہ ایسٹ تا ہے، وہر گھٹے لگا ہے اور منہ سے افیون کی ہوآ یا کر تی ہے اور وستور و سے اول چکر آتا ہے چھر بالگل ففلت ہوجائی ہے اور اسپوٹول

زہر یلے جانوروں کے کاٹنے کا بیان

جا بكونى زهريا جانوركا في ياكائ كاشبه وكياموب كيف ياد كوك كاشن كي جكد : دااه يرفو را بنداكادين يعنى خوب كن كربائدهد يراوركائ في جلدافون كالب كردين كدوجك بن وجائد اورز بريسينيش فير اس جگدائی دوائیس لگاؤ جوز برگوچوس لیس اورائی دوائیس با وجوز برگواتاردی اور مرایش کوسوتے شدو۔ وواز ہرکوچونے والی: بیاز جو لیے می جون کرنگ ما کر بائد عیں۔ دوسری دوا۔ بے جھاچونا جوما شداور شہد ووتوله روقن ز غون ووتول ب كوملاكر ليب كرين اور جركوزي ليب بدلتے رجي بيرمان اور يوب يزے ز بر لیے جانوروں کے زبر کو چوں لیٹا ہے۔ تیسری دوا۔ اس جگہ جری پینگیاں یا چونکیں لگوا دیں۔ چونگی دوا۔ كاستك ركندهك كاتيزاب لكاديم، إلى ب زخم بوجاتا بإورزهم بوجاتاز بركيليج اليماب. فالكرو. الر كانت كى مبكد وات يا آب سند في ومائة وب مكند براتر فكايقين شهو جائة ال كوجرف ندوي . دواز برا تارقے والی: بلکر کوئی دواز ہر لی کھائی ہواس کا بھی اتارے آگر گھروں میں تیارے تو مناسب ب كوفى اور اسيند اور زيره سفيد متون وواليمي سات سات ماشد اور يكسان بيداورز راوند مدحرج وونول ساڑھے تین ماشداور مری آھنی اور مرکی ووٹوں ہوئے وہ وہ ماشدان سب کو گوٹ چھان کر چھاتو ارشید میں مااکر ر تھ لیں جب شرورت ہو ہوئے دو ما شمع ہوئے دو ماشہ شام کو کھلاویں اور اوپرے بانی میں ووتو لہ شہد میں ما کر ر کولیں جب مغرورت ہو ہوئے نے وہ ماشیعی ہوئے وہ ماششام کو کھا ویں اور اوپر سے بانی میں دوتول شہر رہا کر يِدا كِي اور بِج ل أواكيب اليسه ماشده مي السيافض ووالحمي خاص خاص جانورول كركائ كالمنطح كالكهي جاتي جن سانپ کا کا ٹنا: اس کی قدیریں انجی گزریں اور بدوا بھی منبدے۔ حقہ کی کیٹ جوچلم کے بیٹے نے برجم جانی ہے جارر نی کھلاوی دو تین دن کھلائیں اور بچے چیا کر لگائیں۔ سانب ككافي كي أيك اوردوا: اربركي وال ايك توليكا لي من التعديا في من وي كرفي وشام پلا میں اور اربر کی وال بہت کی کیلر گاڑھی گاڑھی پا کر رکھ لیس اور تھوڑی تھوڑی کیکر گرم کا شنے کی جگہ پر باعرس جب شفری وجائے تو بدل وی اس سے تلے رقعہ کا پائی جاری ہوگا۔ جب تک بدیائی جاری دے ا ای طرح وال گرم گرم باعد سے رہیں۔ جرب ہے۔

چھوکا کا ٹنا: جہاں تک دروہ و بہروز وکا تیل اُن میں اورا گر کا نے بی اس جگہ اُن دیں آو زہر پالک ٹیس چے ستا پانٹسا کا لیے کریں۔

مچھوتینے کی آیک اور دوا اوشادراور چاہرار بکرؤراے پانی می محول کر سوتھسیں فورا آرام ہو۔

یا قرال کمآیا گید فریالومزی ان کے کاشے کا زخم جرنے نددی بلکہ بیدوالگایس رال ایک تو اراور جاوزی ایک تو اراور جاوزی ایک تو اراور جاوزی ایک تو اراور جاوزی کر الیک شام کو گائی کرنے ہے گئے تو اس کرنا گیا ہے ہیں ایک شام کو گائی کرنے کا تھی زخم پر طبی کرتے ۔ وجرائی کرنا ہے جب بورا لیتین جوجائے کہ چوا زجر اللہ میں اور ان وقوی کے جرائے کی تھیں ہوجائے کہ چوا دور آخی اوران ووقوں کے بچھ میں میں ماٹ چوا گاڑی کو کر جاون وسندیں اس قد رکونی کر سب ایک وات ہو ایک جواس کے دور ایک کا اور نہ نہیں احتیاط کے واسط میں مال کا ور ان کے گئی اور ان کے گئی اور ان کے گئی اور ان کے گئی اور ان کے لیس اگر سیاورنگ کی اوران نے لیس اگر سیاورنگ کی کا دی تو تھی کی دور ان کے لیس اگر سیاورنگ کی کی دوران کے لیس اگر سیاورنگ کی دوران نے لیس اگر سیاورنگ کی دوران کے لیس اگر سیاورنگ کی دوران نے لیس کی دوران کے لیس اگر سیاورنگ کی دوران نے لیس کی دوران کے لیس کی دوران کے لیس اگر سیاورنگ کی دوران کی لیس کی دوران کے لیس اگر سیاورنگ کی دوران کے لیس کی دورانگ کی دوران کی کر سیاورنگ کی دورانگ کی دوران

بلی: اس ش می زبر موتا ہے بچول کی بہت تفاظت رکھی اور کیٹروں پردود ہد شکر نے و میں اس سے بلی آ جاتی سے مطابق میں ہے کہ بودید کھلا میں اور بیاز جو لیے میں بھون کر بودید ملا کریم کرم با تدحیس جب بچھ لیس کہ زبر کا آیاتو علی بانی میں میں کر با تدحیس۔

ل دومری دواباؤ سلوبانور کے کالے کیلئے۔ چہ ہے کی بیٹی چھ باشین کراڑ دی دال حسب دستور پکا کروس میں از کر کھا تھی دو تین دن کھا تھی اس کا کھانا بدند جھوری جب کوئی اور دوانہ سطرتہ بعض علاء کے فزویک جائز ہے۔ کیونک باؤ کے جانور کا کا کا تا تیارے فلم ٹاک ہے تنصیل کھی جو جرش ہے۔

دوسری دوا قباعت مجرب ہے: مولی مجل آلائن ہے پاک کرکے پائی میں جوٹی و یہ کوگ جائے گا۔ اس کے کاسٹے کودورکر کے قور اساجیٹاب آوی کا طاکرز ٹم پر ہاتھ میں دن ہر میں دو تین بار بدل ویز محت مونے تک ایسان کر ہی گرفتان کے وقت وجوڈ المیں۔ بغور یہ بیاز جون کر تمک طاکر ہاتھ میں جب زیر گیگا آسٹ قرم مرکز کا انتہاں کا نوز شرج سے کے بیان میں گڑر وکا ہے۔

کی جحوراً: اس کے کانے سے دم بھٹے لگا ہے اور مشائی کو طبیعت جائی ہے۔ ملان ہے ہے کہ ای کو کھی کر اس جگہ با تدمیس اگر و دنسے تو نمک چس کرسر کہ جس مالا کر فکا نمیں اور بید وہ کھا نمیں ذراوند طو الساور بھوان برید اور بوست نئے کم اور مزکا آج سب ڈیز مدور نردہ اور کیکر واقول شہدش ما کر کھا نمیں ہا کہ خود اک ہے اور من کیسے ووا ، السبک معتدل بھی مند ہے آگر تھی واقعی کے جہت جائے کان جس کھس جائے تو تھوڑی مند چھواس کے اور ڈال ویر فوران کن کھال بھی سے نگل جائیں ہے اور آخر بیاز کا حق کن کھووے پر تجوز ویر ڈوٹھ بھی جھوڑو سے اور فوران کن کھال بھی سے نگل جائیں ہے اور انسامیا کر بازم حال کر سے انسان کر اندھ تا اکسیوے۔

كيڑے مكوڑوں كے ہمگانے كابيان

سمانی : پاؤسراؤ شادر کو پائی سے پانی علی محول کر سودا خول علی اور تمام مکان علی تیزک و پس مانپ جماک جانگا اور محکی محل میز کنند و تیزیؤ اس مکان بشرسانی نیا سندگا دو دسر کی تدریر ساد در تینگا استیک اور محول و بی سانپ دوگا تو اعاک جانگاتیسر کی تدریر سانپ کے سودان نیسی دائی جو د بی سانپ مو جائے کا اگرائی بی بس دائی وائی دسور کی تو سانپ تیس آسک جو تھی تدریر سانچ کو شدیل جائی کرد بی سانپ مو آسک و ایسی تر آتک ندید مصرا اور کی طرح اس کے مندیس کی جائے تو سرجانے اور کا شیخ کی جد بر نگا تا

نیکو : مونی کی کراس کا عرق بچو برة ال دین تو بچوم جائے گا۔ اگراس سے موراخ پر مونی کے گو سے رکھ و بی تو نگل ند سکے دبیں مرجا سے بہو ۔ اندران کی بڑنے کیل بانی جس مقور تا م کھر جس چون سے بہو بعد کے عرواد منگ اور بیاہ کی فور کر رکھ : بیں ایا کا کی اور بزرائی کا کر بھی ۔ کھو تیمال سے بھا سے بہتر ہے بعد کئی جی ۔ بھی ۔ اگر کیں ان کا جمعہ بوق کندھک اور اس کی وجونی سے مرج ہے جی ۔ مرکد یا تھی کا خل جب اگر کما ہوں کا زبرجا تاریخ وق میں بوج جائے بور وہ اس بھال کی تھی ۔ جان کیڈ اسٹسٹن و بھو نے ایمال کو وجونی جب اگر کما ہوں کا زبرجا تاریخ وق میں بوج جائے بھی مربوع میں ۔ کھڑ وال کا کیٹر اراسٹسٹن و بھو بیا کہ وجونی جب کے بہتر کے بیٹ و کا فور بیا وال اور کما بول میں رکھ وال کی کھی ۔ جان کیڈ اسٹسٹن و بھو بیا کہ ایمال کو وجونی يى چھادىيدەدىمى دن اس الحرى كرىيكىلى مرجات يىرىرى مرخ كى جونى دىنامجى بكوا تركىتى ہے۔

سغر کی ضروری تدبیرون کابیان

(١) سؤكر نے سے بہلے جشاب باخاند سے فرا قت كرموادر كھا ما تھوڑا كھا ؟ تا كرمليوت بعادى نـ بور (٣) سفر على كعناة اليها كلواة جس سنة فقاله بادو يتى تدريعيت تير ، كياب ، كوفت بس على كل اليما بواور مبز تر كار يول عندًا كم في بالبندامة كالأر ٣) بعض عرض إلى كم من باليصر عن فرف كي الده ميرا در تعوز امركه ما تعريحو رفومات عي يحا كسكر چند تطرب مركه بيل شي خاكر في الإكرو ساس سنة بياس تم لكى بيداكر فك ديول قوسرك بالى على الأكر بين محى كافي بيداكر في كر مزشرا أن كوساته ويحمل قريمية عناسب ہے۔ ^{یا} (۴) اگرسنو میں قرآن کا فور مجھی ساتھ دھیس آو مناسب ہے اس سے بیاس مجھی لیس آتی اور میند کیلیے بھی مغید ہے۔ اس کی ترکیب بیشہ کے بیان بھی گزر چکل۔ (۵) اگر ہو جس چھڑ بوتو بالک خال ہے۔ جانا پراہے اس سے لوکا اگر زیادہ میں اپنے بھڑ ہے ہے کہ بیاز خرب باریک پڑٹس کروی یا اور کی ڈٹس چڑ میں علا کر ہلتے ہے میلے کھالیں اور اگر بھاڑ کو تھی ہی ہواں لیس او یہ یا بھی شد ہے ہور بھاڑ کے باس رکھنے ہے جمی او خير لكى اوراكرس كولونك جائة خشرب يانى باس كاباته منه دهاة كاوركدو بالكري ياخرف كالرروش كل طاكرم برركوا ورخفف ياني سيكليال كراؤ اورياني بركز نديينية ودجب ذراطبيت مغبر ياتو فكصن ك طور ير بهت تموز الصند الياني بلا فأوريد والياؤه ومحى أيك ومثيس بلك تموزي تحوزي كرك ياوف ايك أيك ماشدز برميره فطائي اودهباشيراور جيودتي نارتيل كوجية وشكاب بشرتكمس كرشر بهتدانا دمائكر بإه وُاور بكي آني كا يَّا مُكَ وَالْ كَرِيانَا مِحْ الوكيكِ الْمَعِرِبُ رَبُّ كَيب - يا يَهِ كَبِكُوا مَنْ أَوْا وَمِي وب مجن جائے تال کرٹر کریالی میں مادہ میں در معمان میں اور تک مائر یا میں ۔ دومری ووا او میک بوے کیلئے بهت مفيد سے جيماث ينے كا ساك مشك ليكم باؤ تجريائي على ميكودين ادراديرة ساف بالى ليكريادوين اور اس ماگ کو باتھوں اور پی وی کے کو دُن نے لیب کریں۔

حمل کی تدبیروں اوراحتیاطوں کابیان

(۱) ممل می آخل بداورت به با نیاز به با به با با درایمی بیت می کرانی معلی بود ایک دودت مرف شور با زیاده چکانی داد کی لیس اگراس سے جمل نے بات آدود تمان آول آئی بامر ب کی بر تصالی اگریے مجی کافی نہ بود ہے نسخ استعمال کریں اس بھر ممل کو کی طرب کا تقصان تھی اور معدد کو آدی کرتا ہے اور پر کو گر سے محفوظ رکھتا ہے۔ سماتہ مطابق باشدگا ہے کے چول کی چھریاں بہتر آتا تازہ ہیں ورنہ خشک تھی دات کو آدھ یا آگا ہے۔ می محکود محس می کو انتخاب سے بھرا کی چھرا ہے کہ خرادت نہ بات بالرقوزی معربی بلا کرنا کہ بند کر کے دیکس اس سے وو تمین دوست انتھے ہو جائے تیں کم یا بلاک مسبل ہے اور جن کو آج کی زن کا زور بہت نہا و دواؤ و واس کو نہیں

بلکہ مرب کی بڑ کھالیا کریں اگر اس ہے بھی فائدونہ ہوتو حکیم ہے ہوچیں۔ (۲)حمل جس پیادوا کیں برگز استعال نه كرين بيسونف جح الثوث، حب القرهم، بالجيز، جم فريزه، تؤكر و، بنسر انْ معداب، زيره بعلي. خیارین چھم کائی ،املناس کے پینکے اور جس کوشل گرنے کا عارضہ بو ووان دواؤں ہے بھی پر ہیز رکھے ۔گل بغشة بغيره بغث آلو بخارا مهيتال ريشطمي اورهل مي أكروستول كي ضرورت بوتوبيده الحمي استعال يُركرين ارخ ي كا تيل، جلايا، ريوند ييني، ترجيجين سنا، غاريقون، شربت دينار اورحامله كويه غذا كي نقصان كرتي بين. لوبيا، چنا، آل، گاجر، مول، چندر، جرن كا گوشت، زياده مرچ، زياده كمنانى، تر بوز، فر بوزه، زياده ماش كي دال ليكن بحى بمي ورتين اوريه چيزين نقصال ثين كرتين . انكور امرودُ وناشيا تي ربيب اناره جامن و علما آم وثيره يتر اور چوف بندے كاكوت - (٣) على من بهت زور ، ياؤن نديز اور يكى جكر ، ينج كيافت شار تى فرض كەپىيد كوزياد و حركت سے بها كى كۈنى تخت محنت ندكري، بعارى بوجوندا فعالىمى، بهت طعد ند کریں از یادوم نذکریں افسداور مسبل ہے تھیں خاص کر ہوتھ میننے سے پہلے اور ساتویں میننے کے بعد زیاد و اختياط رتعين فرشيونم سوتعيس اورنوي مبيغ نوشبو سازياده احتياط رتعين كونك بيد شكل سے جوتا ہے جانے پھرنے کی عادت رجین کیونکہ ہروت بینے رہے ہے یادی اور ستی برحتی ہے۔ میال کے پاس نہ جا میں غاص کرچو تھے میبینے سے پیلےاور ساتویں کے بعد زیاد و نقصان ہےاور جن کے حزاج میں بلخم زیاد و ہوو و زیاد د چکنائی بھی ندگھا تیں۔ قیمہ اور مونگ کی وال بھٹی ہوئی اورائی چڑی کھایا کریں اداو وکر کے قے نہ کریں۔ اگرخودآئة ودکنانه جائبة بن چزوں ئے زالہ اور کھائی پیدا ہوان ہے بھیں۔ پیپ کوشنڈی ہوا ہے بها کیں۔ (۴) اگرتے بہت آیا کرے تھی تھی باشاناردا شاہر ہودیند تال کرشر بت فورہ یعنی کے انگورے شریت بین طاکر جات لیا کریں اور اگریشریت نہ مطاقہ بی کے مرب بیں طاکر جا بھی اور چاا پھر اکریں۔ اورمعده میں کو فی خرانی ہواوراس وجے قے آئے توقے لانے والی دواؤں سے پیٹ صاف کریں تو معدو کی ياريول كے بيان ميں بيدواكين تلعي كى جي و بال و كيولو . (٥) اگر مني وغيره كھائے كي خواجش و تعوزي خواہش تو خود جاتی رہتی ہے اگر زیادہ جوال گلاب والی دوائے پہیٹ صاف کریں جونمبر(۱) بیس گز ر چکی ہے جب دوجاد رست بوجا مَن وَشربت فوره يا كاغذى ليمول ش شكر ملاكر جاث لياكرين اورجيت في جزين كهايا کریں چیسے چنٹی یودینہ یاد صنبے کی جس میں مریخ اور ترشی زیادہ نہ ہو گھائے کے ساتھ تھوڑی تھوڑی چکسیں اور مرعة سياه ذاليس أو بهتر ب أكر مني كى بهت مى حرص بونو فشاسته كي نفيه ياطباشير كلما ياكرين اس من مني كي عادت چھوٹ جاتی ہے۔(1) اگر بھوک بند ہوجائے تو چکٹائی اور مضائی کم کھاوی اورای گاب والی اسے بیٹ ساف كري اوربعد فذا ك ايك ولدجوارش مستقى كماياكرين ريايه جودن مناكر فذات يبطروني يجدات ے ایک اور ایک کھایا کریں۔ جم جہا شدم عطل اور نمک سیاداور وصنیہ شک اور ایک ایک تول الا بائی والنا خورواور اناردانا کوت کرچیلی سے جمال کر کھلیں۔ (٤) جب دل دھڑ کا کرے دوجار کھونٹ کرم یائی یا گرم گا ہے ک ساتھ فی لیا کریں اور ذراجا گار کریں اگر اس سے تدجائے تو دواہ المسک معتدل کھایا کریں (۸)اگریٹ

يس ورداوررياح معلوم بوتوية جوارش بهت مفيد با يك تولية بروسياه وايك دن رات سركه يس بحكور جون كر اورايك أيك ولدكندراورمعزليكران تيول وواؤل أوجعلى من جهان كرفند مفيد مي قوام كرك لماليس فرراك سواوه ماشە سے لیکرساڑ ھے جار ماشدنک یا آیک ایک ماشەمصطلی اورز پچور پین کرووتو لے گلقند میں طاکر کھا لیا كرين - (٩) أكر حمل عن يجيش موجائة أكثرية وا كافي موجاتي بسه جيد ما شقح ريمان جهنا لك مجر كاب میں پکا کر تھوڑی مصری اور نو دانہ مغز یادام ہیں کر اس میں ملا کر کھا تمیں اور حمل کی بھیش میں زیاد و احاب دار ودائيل جيدرية تعلى وغيره استعال شاكرين خاص كرجس كوهل كرجانے كى عادت بو_(١٠) اگر هل ميں يرول پرورم آجائے تو مجھوڑ رفيل ليكن بهتر بے كر تمن تمن ماشدا طوا اور تصاليد اور صندل سز مكوك ياني مي چى كرال لين _(١١) أكر حامل كواندر كے بدن جن جي تكليف اور جلن معلوم ہوتو تمن ماشد رسوت كوايك ايك تول گاب اور مبتدی کے باتی میں ملا کر مانانی منی دی کے باتی میں کھول کر اگا کیں۔ (۱۲) اگر حمل میں قون آئے گلیاتو قرص کہریا کے کھائیں اوران دواؤں کا استعمال کریں جواستحاضہ کے بیان میں لکھی گئی ہیں۔ (۱۳)جس کوشل گرجانے کی عادت ہووہ حارمین تک اور پھر ساتویں میپنے کے بعد بہت احتیاط رکھے کو گی گرم يخ نـكمائے كوئى يوجه نداشائ بكه بروقت لكون بائد صد كے اور جب كرنے كى نشانیاں معلم ہونے لكيس توفوراً عليم سدرجوع كرنا جاسية اورا كركر جائة إس وقت بذى احتياط كاخرورت بيكونى بات عليم ك خلاف اٹی مقتل سے ندکریں لیکن بہت ضروری ہا تھی تھوڑی کا ہم نے بھی آ کے لکھند کریں اور چونکہ ایک وقعہ كرجائ ية كريمي مارض لك جانا جاوراكري والجياة كزور وورا جاور جياتي اوراكر جياجي وام العسومان يعنى مركى وغيروش جنلار بتاب اس كى روك قدام كيك يدجون بنا كرحمل قائم بونے كے بعد جو تھے مینے سے پہلے چالیس دن تک ساڑھے جار ہاشدہ ذکھا تمیں اور حمل قر ارجونے سے پہلے طعیب سے دائے لیکر اگر مسبل کی ضرورت ہو مسبل مجی نے لیں اوراگر بدون عمل مجی کھادیں اور تم کو تقویت و تی ہے۔

معجون محافظ عمل۔ براد و صندل سفید اور براد و صندل سرخ اور باز و سبز اور دروئ عقر پی اور عود صلیب اور ابریشم خام مقرض اور سخ انجیار اورگل ارشی عود خام بخیراهیب بسد محروق سب گیار و کریار و ردتی اور هم خرفد اور مفرح هم تر بوز سازے بائیس بائیس رقی سب کو گوٹ چھان کر شربت نورون ما شاہداور قد سفید سات تو لہ اور شہر خانص ستائیس باشرقوام کر کے بید دوائیس اس بی بلائیس پھر سے موتی اور کیریائے شمی اور طباشیر سوا محیار و گیار و رتی اور چاندی مونے کے ورق فرحائی فرحائی حدوس کو چار تو لہ عرق بید مشکل بیس کھر ل کر کے طافیس اس سے دود دیکھی بیز حتا ہے اور بھی کوام انصریان فیس بوتا۔

اسقاط يعنى تمل كرجاني كالدبيرون كابيان

اسقاط کے بعد غذابالک بند کردیں جب بھوک زیادہ ہواؤ خریزہ کے تھلے ہوئے فادہ وقتی اور درا

المرائد الله المرائد الله المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد الله المرائد المرائ

زچه کی مدبیرول کامیان

ل الرسيد الرسيد من آن کرتے ہيں اوروس ل کا وہ وہ ہونا ہے کوئان وہوں سے بید بھائیں ہوا اس کا بیان وج ال جا دیوں کر گزد بنا اسب

جب إلى جل جائے اور تيل روجائے اتار كر ركوكيس جب مفرودت جوكرم كر كے تاف كے بيجے اور كمر ح ليس اوروائی سے اندراستھال کرا کمی اور جس اورت کے دم علی ورم ہواس کے بچے ہوئے کے وقت و ایکی بالش اور استعال بهت ضروری بودند فورت محرجان كا دربادر باتل اى قدرب كركرول عن تيادرب اكر زيادة تكليف بويا يجه بين شرم جائ إادكوني فأخطره كيات بيدا بوجائ توفرا مكيم كرفر كردور بترمريم دود ہاں وال کومورت کے مہاہنے دکھنا بہت مفید ہے۔ دواجس سے بچر آ ممانی ہے جوجائے۔ زعفران اسلی ا كيك ما شديس كراع سے كى زردى يى طاكر دومدى كمول كرنيم كرم بياو يرادراكيك اورواجس سے كيافورانو جنے۔ آیک سفید جالا کری کا داقول یانی بھی چیں کر دائی ہے دھم کے مند تکی آگود کیں مشخصہ ۔ جانے کو ایکی طرح مصعاف كرليس المريخ كأكرى كالشهدن يول ادريدواد بياتي اورقوي مورتون كيلته بهازك وان مرتی ناشعل کریر آفول قال کاشنے کی ترکیب جب پر بیت عی بینا ہے قاس کی غذائد بھی منیں کیٹی بلک دم کے اندرا کیے جملی پیدا ہو جاتی ہے اس جملی عمل نون دم عمل ہے ؟ اسباد راس جملی میں سے ا کیسٹی آنت کیا کا شکل کی بچے کی ناف میں کمتی ہے وہ خوان بچے کے بدن میں اس کھی کی راوے پہنچا ہے اس کو ۔ تفول مال کمتے ہیں۔ میسم مفلق نے بچہ کے مشاور ذبان کی کندی غذا ہے تفاعت کرنے کیلیے پیداستہ بعلیا كو كلى ذيال ذكر الله كيلى بداء وأل بعد أفول مال كاست كي تركيب يدي كريبيا من كوناف كرياس وو المحيول سے دباكرة بست سے باہر كوسونت وين ماك بوالدونون جو كري م كيا بولكل جائے مراون ك ورے کو چکونا کر سے ایک بندید کی ناف کے یا ان باعددیں اور ایک بندایک بالات محوز کر جب واول بند الده چکس تو تیز فیلی ہے دونوں بندوں کے درمیان سے کاٹ ویں اگر اس کی بولی تال کے سوائے میں وو بيال ملك ذال وي لوي كوي كريمي مرض ذب شهره كائن كي بعد روفن زيون مي كيزا بعموكر ركيس يايه وا چنز كيس - بلدى، دم الاخرين واز دوت وزيره سفيد و چيز بلد مركي سب تين تمن ماندخوب باديك چي كر جان كرج كركس أكرآ فول ال كوكاف ادر بند باند عضت ببطيف ونتي ومثانه بارتم باسدوي تمام عرق ليد يان كام ش، ديريك بيكوابك ولن دانت ووده ندوي عبائد ووده كم في وي تاكه بين فرب ماف بو المنظ المنظلة والاواداء والماح المن المراح مرسك المناوووها والمواتيان والواح والكال والمسابك بلكركوم بالحراسة جاتوں کو دھارے تا کہ جما بوادہ دھ لکی جائے ایک ہفتہ تک دن رات بھی تھی دفحہ ہے زیادہ روحہ نہ ادیں۔(۱) دستورے کوئی یا جین سے بیکوشش دیتے ہیں بجائے اس کے اُرٹمک کے بانی سے شس نی اور تحوزی دم کے بعد خانص یال سے نباہ کی تو بہت می نبار ایاں سے بھی تھوڑ ایمنسی وغیرہ سب سے ماعت دیتی ہے لیکن نکسکا یانی جنگ یا آگ یا کان باحد بھی ندجائے یادے آگر ہی کے بدن برسمل زیاوہ علام موقا كى روز تك تك كى يائى سيامسل ويد اورا كريمل تدموق مجى جله يحرتك تيسر سدون خالص بالى ے شمل دو کر نے اور شمس کے بعد تکل آل دو کر کی آگر جا رہائی مینے تک تیل کی ماش رکھی ہو ہوے منید ہے۔ ۳ کا بیکو ایک بقد رکھی جہاں بہت رہنی درموز یا دور بنگی ہے دیکی بھار کند درجو جاتی ہے۔ (۳ ایکھٹی میں جو

الملاس اونا باس كواوردواؤل كرساته وكانانه ماسيناس سائر بالارجاب ياق الك بمكوكر جهان ليس كى بوكى دواكس ملةكر بهان ليم. (٥) يكدوود ووسية سن بيليكوكي منحى يخ جيس شهر بالمجور بهائي بوكي وفيره أقل برلكاكماس كالويركاكس المراك كوستوري كرزيدكوكا زهايات بيرادرس كيليزا كمد نسوسترد عصب كودى دياجاتا عي جاعبال كالران كرم موياس مدويا ومناد مويد والماد حود عيد الدوان كرمواني ودا دینا جاست اگر تورت کا موان مرد به تو ایک ایک آل کیشو اورس نف اورز بگورادر مکونشک سب کوجاد میر بِإِنَّ عَلَى اللَّهِ وَمِن مِيروه جائة استعال كري اوراكر مزاح كرم يبدة وووة ل كوختك اورخ وزور ي اور كوكم والن سب كويارير إلى محراوناكر جب تمن مرووبات قراستعال عرادا إلى ادر جب زيركو بتاريوة صرف كونشك كا بالياء ين الداخرة يعنى دستور ب كدة جدكوا جيوالي اوركوند اور مؤفده فيرود بينا بين بيلى ما وستوري كوكوافق آتا يكى كانتسان كرتاب فاحم كر نفادهما الجوافى ببت ى نتسان كرتى بيا أرزيد يهام 19 يا بعض عن توريوتو سب سے محدو قذا شور بالا يخنى ب البيترونى ندوير اتو مضا تقديمين اور اكر بخاريا ياري زياده موقو عيم يه يو ته كر توعيم مقا و مده ووجس وكور مواتي نديواس كرواسط وولد و بعاد جمكي ٹر کیب دم سے بروٹ دخوبت جاد کار بنے سے بیان پی تکمی گئی۔۔۔ (ے) پی گوز یادہ در بھی۔ ایک کردے پر لیٹے ہوئے کی بیز برنگان معانے ویراس سے بھیٹا کین بوجاتا ہے۔ کردٹ بدلتے رہیں۔ (۸) زیدکوکی تنل لموانا بہت منید ہے مربعض موروں کوتیل کری کرتا ہے اور پھوڑ ہے چینسی نکل آتے ہیں ان کیلئے ۔ تل مناسب بد جماؤك ين أوه باؤاد ومبندك كية جمنا كك جراد ومك مولي بمنا كك جراد وكل مناكب ال سب کودات کو پائی شک چھوکھی تھی کوچی د کیرل کر بھال کو مرسول یا کس کا تیل ایک میر طاکر پھویکا کی ك بالى سب بل جائدة اورتيل ره جائدة عمراس شرودة ومعطى ادرا يك والديدة في خرب باريك على كرالا كرر كوليس اوريتم كرم لواتي إلى جس يروورها بواكر دوره موافق بوتو ووده بلا دَاور بيجياز إو وكلا وَاو مرغ كالتوريان أوريدوا مي مجي مفيدي بي- يائي الركوني ويائي التربوري مرخ برروز ووه يسكساته بجاهمي يادونولدزيء سيادآ وهديرهي عمل كمحا تدريعون كرسير بحرهم سنيداورآ وهدمير موجعي طاكرتوا مكرلين يجر بإدام. هيموبادا، تاريل، جلنوزه بقدر مناسب هاليل خوراك ووتوله بكي يامج جرئا حلوا كحلائش اور غذامي، کھلا کی۔ (۱۰)دود یدید نے وائی کوئی چیز فقسان کر زوانی نے کھائے ای طرح میرہ ٹڑک کا مراک اور مائی اور بيوريد تدكيات الناريخ ول سندوود وكرا سبد (11) اكروود جها تول على جم جاسة اورتكيف وسداد فياتيل عن محاد معلم مون شيرة فراطان كريد الكاعان يب كايك الكات الناف المارة الع تا اودوا قول فيسو ك يكول ليكرووسير بإنى ش اوكا كركرم كرم بإنى عد دهادي اوداكي وواؤل كودكة ك إلىم هيس جب خصفرا بوجائية التاروين ـ (١٢) جس كا دوجة راب بو يكونه بلا كين ايك يوند باخن برؤال كردكم الروقت الدينة الويالة ويالي بالكرب بالكرام والتي راتي بياتي كربعض بين يزواوي بالجيرتمس كرمعولي و رويا كميا تمام عمر فيحو كازير فدي حد

شن اگرفود أبه جائدة يابب ويرتك تدريجة خراب براد اگرة دايبركرده جائزة عمده ب ادرجي ١٥٠ه ير تمعی زبینے دوبرا ہے۔مسان کا علاج ۔سان ایک مرض ہے جسکی بہت می مورثی ظہور ہیں آئی جہا وگ يدر كار كرم جانات كى كوكيو و(ام اصيبان) كدور يزت بيركول دستول ست بالك بوجاناب كى كويات اورۇنى بىت دولى بىكى كىدىجىس تىسوت مۇكردە جاتىي سىكى كىدىدى تىلىدىدى كىكىدىدى كىكىدىدى كى اس سے کم ویٹی عدت تک ایتھے دینے ایں ہم ایک وہر جائے ہیں یہ سیدسمان کی ٹائیس میں۔ پرمش بے ک ال کے پیٹ سے بیواجوا ہے کی دہدے کر جب اس کا سلسائروٹ ہو جاتا ہے تو لگا تاریخے مرتے می علم جات بين جب كل والدي عاد فان مرور شروع على عن بكومل عن يبل ال كادوان كى جائ يكون ا فنس پنجا كوكله يعرض أن كل بكرت بوف فكاب الده اسطاس كاعلان كلما والب مفعل علان قواس کا بہت طول ماہتا ہے بیمال چند نسخ اس مرض سے حفاظت کیلئے اور پائد خروری ہاتی کئیں جاتی ہیں۔(١) عورت كاعلان عمل م يسطيكني بوشيار مكيم م كراؤ ، الرضرورت مسبل كي جوز يدعايت خون كي مفائي اور ز بركه الارااد رتق به ول كالمسل، يا جائه (٧) بجرهل كي حالت على ماه جهادم دوم جون دي جائه جو حمل کی مدیروں کے میان میں گزرگ جس کا نام جون محافظ حمل ہے جس کی مکل ووابراد وصنول سفید ہے باليس ون كلاويده ووجون برمزان كرموافي ب- (٣) وه جون باليس ون كماكر جوز وي اوريكول براير يخد بوت تك كعالى وين اور جب يجد بيدا جوتو يجدا جوتو كار حويري يحك كعلاقي وين اورخود بحي كعاني ر ہیں۔ کو لیا کا کو یہ ہے۔ عمل کے بینے مسلم کے بینے ۔ جزیئے کی جزیا کامی نقل جو بول کے درخت کی شاہر ۔ كر تجود ك بيت رادة ك بية مب و عالى إ حالى باش لكر مايد عن فك كري . بجر ورمليب بنهوين. والشالا بكي كلال جارجاد ماشدوا شالا في خوردوه ماشر وزنب يعن تاليس جزؤه في ماشرسب كوكوت جيمان ليس اور ز برمبره فطالي، المل نارتيل وريال، جدوار فطالي، بيية محاب شي كرل كري اور ختك تين جاول، ڈعفران اصلی تین رنی طا کرخوب کورل کریں اور سب اور یات کو طائر شید ہم وزن میں طاکر مولیاں مینے کے برام بنالس ادرا يك كولى روز كهاو يرور جب يجه بهدا الواواس كوجوافياتى كولي وي يجر چندروز ك جدة وهي كولي مجر سال بحرے بعد ایک کولاروز ویں یا کولی بی کے بہت سے اسرائس کیلے مغید ہے اور فقصال کی حال میں نیک کرتی۔ (۲) مسان کے مرض کیلیے سب سے ضروری تدیریہ ہے کہ مال کا واور یہ بالکل ندویا جائے کوئی ودمرك مكورمت اورت وورت باور با كرى كات وفيره باول في ابدك وورت يروش كى جائد والم ماں کے دور مدی زبر ہوتا ہے یا تھا ان کا دور ما بالکل نادیا جائے یا ممکن ہوتو مان کے دور مدی صفائی کی مدیری کی ایل اور تج با کارتیم کی دائے من کی جائیں محربی شکل بے انداراں کا دود عدد یا ای مناسب ہے۔ (٥) يج ك مل على عن موسليب زوما وولي إلى عن موران كرك ووز يديس يروكرو ال ويوجات (١) وكر يجهُ مسان يوكيا بي قال كي قدير ير اورهان عن جومورتن يثي أكي اس يكموافي عليم والله ع كرك له ادر بہت صورتوں کا علاق کتاب بقاعی لکھ دیا میں ہے۔ (ع) مسان کو تعوید کنڈوں سے بھی بہت فا کدو ہوتا ہے۔ کسی وجداد سلمالن مالم سعد چوٹ کریں جاپلوں اور پرویٹوں سیانوں سے برگز رچوٹ ڈکریں اورا کیے عمل ای احساسے آخر شماجھا ڈیلوکٹ کے بیان عملی کھا کیا ہے، تہاہے جوب ہے۔

یجوں کی تدبیروں اوراحتیاطوں کا بیان

(1) سب سے بہتر مال کا دور دے بشر طیک سمان کا مرض نہ دواور اگر مسان کا مرض ہوتر میں ہے معزبان کاووده سب (مسان کامیان پہلے کر دیکا) تکودست ہی آگر فالی ایستان کی بچر کے مدیش و سے تی پک خائدہ منتخا بعدر برعادت كرليم كر برد قدا ورد بلائے سے بيليا كي أفي شهد بناد ياكر براؤ برت منبو بير (٣) جب بي ساحدون كا موج الي كلواد من على جلانا اورلوري (عيت) سانا الركومب مفيد ب ووجي أس يا كبوار من النادي بجيكا مراونجار كس - (٣) كار بش وقت بيدا والاسباس كاو ماغ فونو كي فاعميت مكتاب ويكوال عرا ككورادا عداكان كادات كفاع بمقلب مقل وبالاب اورتمام مرحوة ربتاب أمَما في تعليم وفي مولا يد يحس من تعقير الدسلية كى بالتم كري كولى حركت طلاف تهذيب فدكري الدكون باست بري مندس شاكاليس ، كل كلام بزيت و بي . (٣) جب دود و كاوز خ كردن زو يك أحمي اور يد مركمان محققال كالنيل وتي كولى تحت في بركزن بيان ويداس عدد بكردان مثل لکیر اور پیشدکینے دانت کرود دیں۔ (۵) کی حالمت بھی نشقرارست بھرکوکھا ویں نہ پائی ڈیا وہا ویہ اس عدمه ويد كوكرود وجاتا ب الكرة والحي يب يكولا ويكسس وغذا بتدكره الدوس طرح بوسك يحكوما وی اس سے ندا جلدی بھی موجانی ہے۔ (٦) اگر گری عمد دورہ میٹر ایا جائے تو بیاس اور جڑک نہوئے و پر اس کی قد چر پیدے که جرود زو جرمبره گا ب یا یائی پی تھی کم یا کمی اور زیادہ چکنا کی ندکھا کمی اور بھیٹ تبرسه دن الوبرميندي في تكروتيمي إن سر كاب بن الماكرتانوي الأكري ال سر و تع يرعاد المسرير مجى القاته عدد الى سبعاد والروب على دوود جمر إياجات توسرولى سديما كمي اوركوفي فيل بيز كهاف ندي اور بينني كا خيال وهي _ (ع)جب سوا حرف بوما في اوروانت نظام معليم بول ومريني ح بي مسود هول برطا كري او مراود كرون برتيل توب لها كرين اوركان بين بحي تيل خوب و الأكرين يمجي بحي خدد و فد شم مرم كرك كافول عي وال دياكري كريمل در جدادران دواكا استعال كري كروان آمان ے علی - أى اوضى كن او محكى اوركى با و زسب بديد ماشددات كو بالى على بيكو كر استى وقر و يكول كر چھان كرتىن قالىدە ئىزىكى امرودة لىشەد ئالىل دارىكىيە قائىركىدىكى كروسەكى چەنجى امرى كى چەنجى لاكر جر يكا كي كدياني بال كرم يم ما دوجائ جيراس عن جها شركت باريك وي كرما كوري اوريم كرم كرك بر ردنسود حوں برطائریں اور آگر مرفی کی جربی شاہوت کا سے کی تی کا گردا کا الیں اور مجود اس سے مشکل ہے تكفيت ي كي المحديد الما المنطقة على إلى الت مراور كرون يرشل ليس . (٨) بعب والم ت كي لارالل آكىدىدىكى كالمداركة الكرائل كالهري على كريال عرايم كروم كري يوك إندى

ويري كراس عي كمياكر مع الوراس كو جنايا كراس السي الكيان الكيال ندجيات كاروم معادات تکلینے بھی سوڑ مصر نہولیں کے اورورو شکریکھ اور محمی محمی انتہا اور قبور خاکر مسوز عوں بے ملتے و بیریاس سے مدنيس آ تامورداند بهت آساني ند تطع بي . (٩) بب بيك زبان بكوكل بط و بمي محى زبان كى بركو اکی ہے اُن دیا کریں اس سے بہت جلدی صاف ہو گئے گئا ہے۔ (۱۰) حکست کی آنابوں میں آگھا ہے کہ برق عادة ال يستندوي خراب بوجال يد بالذائد في عادتن ورست د كفي كابت خيال رهي كل اورجي اس ك سائے بیود دح کت شکر نے یائے۔(۱) ایکول کو کل خاص غذا کی عادت ندہ الو بلک موکی چیزی سب کھاتے راونا كرعادت ديه البنديار بارز كهلاة بسيتك أيك بيز بشم ندموجائ وجرى دوداوركوفي بيزاتي د كلاة كرجعتم نهريو سنتفاه وسترميوورج بإنى نده واوركعتاني زياده فالحالف دوخاص كرلز كون كوادر بجون كوتا كبدركموك َ ماهُ کھانے شہاور یافی ہے میں رہنس رکوئی ایس *ترکت کریں کہ میں ہے تق*ے بایانی ناک کی طرف چڑ ہ عِيدَ بِهِي لَدُرِمَقِدُورِ بِوبِي إِلَا تِعِي طريةُ غذا وواسُ عريش جو يجمه طاقت بدن بي آ جائه في تمام عمر كام آئے کی خاص کر جاڑوں میں میں ویا تل کے لئرو کھلا ویا کروں ٹاریل اور معرمی کھانے ہے طاقت بھی آتی ہے اور فاقرائے پیدائیں ہوئے اور سوئے میں جیٹاب زیاد وٹیس آ کا۔ اس طرائے اور میدوں میں اور فائدے میں۔ (۱۴) یجے ل کوهنت کی هادسته خرورهٔ الیس- بلک بقد رضرورت نزگول توانز منکدر کی اور مقد در برونجوز بریدی سوار ک ک لا کیاں کوچھوٹی بھی چکر یو ہی بھی چرچ ہو بھیرنے کی عادت ڈالیں۔ (۱۳) خند جنی جوٹی عمر میں ہو جائے بہتم بے تکلیف کم بولی ہے اور زقم جلد کی مجرجات ہے۔ (۱۳) بہت مجمول عرش شاد کی کردیے میں بہت سے نقصال میں بہترہ جی ہے کہ جب ڈکا کمانے اورزکی کھرچانے کا وجوا نھاسکے اس وقت شادی کی يا ئے۔

بچول کی بیار یون اورعلاج کابیان

فا ندوی بچ ل کو بہت نیج دواست دوخواہ کرم ہوجیے اکا کھنے یاسر دبوجیے کا فوراس کی احتیاط دور در پیٹے تک قربہت خرد دگی ہے بچر کی ابودہ بندہ وہراں کی حرکف خیال دکھواہ دور در پیٹے بچ کے علایق بھی دور در پائی کو پر بینز رکھنے کی بہت خرورت ہے اور جہب تک بچہ ہارہ براس کا ندیو جائے تصدیم کر نہ لیس اگر بہت می لما جاری ہوتو مجری بیشکیاں لگا دیں اور ہور کھو جہ کوئی ترش دوا یا نثر ایکو کو دی جائے وورد و یا نے ہے دو محمد کا فاصل خرورہ ہے تک دورد در کے ساتھ ترش معدود میں ندھی ہوبھی وفعہ بہت تھا ان ہوجا تا ہے۔ اب آچھ بناریاں کھی حالی ہیں۔

أُمِّ العيبَان -اس وكروه له اورمسان من كية بيراس عن يديك لخت يديون وواع بادر إنه

ا اس الرام في کيلينه بهت خرودي آدي يا به که پيگانش شاه سنده يش کلي دسيند بير با کامل که به با کري اود ده و با دسنده ال کاکي فيش شاه سنده ي را ب

ياؤن الغضن كلته بين اورهند عن مهامكمة جات جن لوراعفات تكيم مت كراة حاسبة مديهال جند خروري بالتمي تعجلور جب دوره بزيرة فورفهازه ادرواتيم كمي فدرتم كرباعهوا وردائي سي بتعليوس اومكودك كوماش كرو اور من بی سے جھاگ کے صاف کردواہ راس مرض والی کو بہت تیز اور چکدار بینے وں کی طرف و کھتے ہے اور مجيز اوركائ كرشت مت ضروريها تاميا بيت جند بيدستر موقعنا اوريني كريسترير ميادوي طرف ذراذ داسا ر کھور پناسفید ہے خاص کر جا کا مکے شروع مبینہ علی کیونکہ یادن دورہ کی زیادتی کے جی اورا کشر ہو ہے ہو کر 📑 يرم في فود يخ وجلى جانا دينا سياد ، يؤكد يوم في اكثر وتم كي فراني سيهن سياس واسط حس فورت كي بجال کو بیرم خی ہوتا ہے ہی کواس مجون کا کھالیت بہت مفید اور ضرور کی ہے جوشل کی تدبیروں کے بیان میں بانگل افیر ٹل کھی ہے جس کے اول میں دونر سندل ہیں۔ مولما کی اس میں پیکو بہت بیا س کتی ہے امراا لوگ وكمت موقف ووجالى ب اوردم بدوم موان جا جانا ب افرش كماني مي موجاتى ب اوروست آ س كك ميں علاق بيب كدكوريسى يوخ فرودولولد كل كروفن كل ملاكر كي بناكرس يدهيس جب و وكرم دوجات بدل و لي اور دورو ما شرقم خرفه او تم كالن كاوز بان كے حرق عن جي كر جمان كرا يك توليشر بت انارشير بي مان كر جارد في طيا شراور ز برمره واقواع في بيدمك على محس كرطاكر بالأي اورست تي بول توفد دورجم كالتي كوارا مجون كرجيس ادراكر كماني بوتو دوباش على يحل ويراور بالعربية ون يربرد وزميندي فكاتا ور خلدى يانى سدوعونا مجى مغيد ب اكريد دوده بيناب تودوده يا أما كوخندى نذاوي شي كدورز أرب الك. تحيراه آش جووفيره اوراس كوسحى تعندي ووائين يلائمي ادراكريك وووه تدبيتا بوتواس كبيلة سب يتع نذا آش جو بيادر جب وست مول فر مجوى در ساكوداندوي .. وبد جس كوليل كاجتناجي كتيت بيل دس ك شروم عن كرم ونشك دوانده ين جيئ مكراندو خشك بالهدي يان وغيرو بلكه جمل روز فرير ويمكن وي برودون حناب، جارداند مويز من ، دوده ما شركو فتلك محل بغض بلبلي ، كاوَز بان اوراكيك باشدابريشم خام مقرض كرم ياني هي بينكوكراور دود دؤله املياس دورتر تجيمين اورا يك توليفير و بنفشطيعه وبينكوكرش كرجيان كرملادي ادرجار دارسكر بادام پی کرمجی ملاد یی مورایک ایک ون کا دیگر تمین دفعه سیمنی و یی اوراول دن سے مید پر اس تمل کی مانش كرين جهرجه ماشالى اوج معطى اوكل بغشاه رحتى ك على او مكه فتلك بإلى بحر بمكوكر بوش و يحرف ش كر جيان كرميادة لدوفي كل ادروة لدموم دروطاكر يكريكاكي بيال تكدك يافى جل رمرف تكرر دجائ ي اس تل من الرئيسة في بين ما كروكولين اوريم مُرم كرك بين رياد وجبال كرّ هاير؟ بودان يمن وقين بار مائش کریں اور دوئی گرم کر کے بائد مدوی کمجی اس مائش سے بھی آرام بدوجاتا ہے بھٹی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بڑوں کی پہل کے دراکز بھی مغیر ہے۔ بھن کے جعدا کر نکروند دیا مفک دغیرود بی تو بھوا رئیں۔ بچے کواور دودہ

سائ كاعلاج متسراه وتعمامين

ع 💎 موده وبالدار الدوائي كرام الأولى المرادي كرك والدوائي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي

ال کوہ نس مجھ کہتے ہیں اور کو بل بھی مطاعی کھتے ہیں ۔

ياه لي تورية بيزكي نفر ورت سيص في موسدك وال جياتي يا تحجز في ه ين-يجه كا جبت رونا اور شهونا را فركيت دروي هميف سيداس كاسلان كرين نبيل تويد دادين - جروش بشخاش سياه دالسي فجم فرق بحم بارتك فجم كابو دانيسون ، يواك رزم وسياه مسه كو جو جها البرنيكر كوت جهان أرقد مفيد بائج تولير كا قوام كريك به دوانني الالين «مهاشت مات ما شاكه خورات به راي ب زول أوجي خوب أَنِيدًا فَيْ بِدِرَالِيةٍ مِسْ بِيرُوام الصبيان كادوره يزيما يواس كونه و بن المرَّمي بيرُلوا فيون نه و بن اخير على بهت غضان انقى سباليون كي مكريه داوير وفيتوهن چونكنا بهريوكرى جزست وركياستاة جرم مران بوشد اس کے دل ہے قوف منا کیں اور آس پید ج حاجوا ہوتو محلی ہے پید صاف آس بیں کان کا اور سائل پیچان یہ ہے کہ بہت روے اورکولی طاہری جہمعلوم نہ جواور بار بارا کا باتھ کان پر کیجائے ہور جسب اس ككان يروى عد بالحديم إلى قرارا وعدال كيلتدوا كرمند إسابك وتكور في الميان يقال كا ياني يُع كرم دوده بوندكان عن دائص. ووعراضي _ دموت صفير يسود تين ثمن ، شريكر جعانا كله مجر بال جن ادنالين بدب بإني أرمها روجائ ل كرجها ك كرروش كل باريش بادام وحل كالتل ادق لدارج يقًا كي جب ياني بل كرتيل ره جائد ايك ايك ما شائمك الدراني اورمركي باريك فتي مرملاً مرجيل او دووه يأتدنيم كرم ذائين يتمييرانسخت خيرما يؤكل بايوندياؤ لبرياني مين فين كرنيا كرجها رودي وفاكه وساكان على وواجيش فيم أرم ذ الواور بجول كان عن بهت تيز دواند ذ الوكر بسرو بوجات كاذر بسيد كان بهاية . بي بركي كي دواسته ال كاروك ويناوجها فين البية كل في أست وبال كوطانت وينااو درطوبت ونشك كرنا هَ يَعَيْدُ اللَّهُ عِلا لَهُ مِن مِنْ فِي كُنْنَةٍ وَلَهُ عِيما شَاهُم عَلَى تَشَيْرِي واطريقل زماني هي طاكر موت وقت اليك سال تک مکا کمی اور ہفتہ میں ایک دوروں نافہ کردیا کریں اور باہ ہے اس دواست کا ن صاف کریں نیم کے بالى الله كان دهو كي تاريخ من كه بقال كويتي كريا في تجوز كراس كوشيد تال الأفريم كرم يظاوي اوركان تال روني بروت رجين كيلعي نه بينينداوراكش يؤب يوكركان كابها خود بخوجها ناربتاب مأ ككوكا وكلمنا مزيره اور فقروب کی ٹری پرامرلیکر باریک بیل کرا را ما مذکا تعاب لما کر گار بیشین کرم بھم ساجو جانے کچھ فرما ما دود ھاکر ن یا گائے کا طاکر آ تھے کے اوپر لیپ کریں اور تھنٹہ دو تھنٹہ بعد جالیاد ٹیں اور جو علاق براوی کی آ تھے ا تھے کے بیان میں لکھے کے ایس والی بچوں کوفائدہ ویت میں۔ ادرا آر یا کھود کھنے کے بعد مالیس روز تک به دوا مُعَالَمُن مَعَ مُوا ميد ہے كه أكد و بالكل، و كلے ہے امن ہو جائے .. كالى مربعٌ يؤخُ الدومعمري اليك قرل بوام باغي النابي كردونول مح يستحقن على لماكر برروزينا في - آخلول كيف كيليخد اليد اور خراك

تحیل کیا ہوا دورتی کیکر یاغ تولہ گلاب میں فایل میں کھول کر جمان مرد کا لیں اور بنے وشام روپر وسوت

أماه وشفى كالتحتيق فرورت كالمثيل فإلى هرف المساعل كلفاه كالى والمست

ع. العلم المستوني والمديرة الفيات عن المستوني المستونية المن المستونية المستونية المستونية المستونية المستونية ال المساطرة لما المتينية كالمناطقة المن المستونية المن المستونية المستونية المستونية المستونية المستونية المستونية

ووق بارباز والتناسية وقدارا مها عن الرسرف دوره باستيرسوا على موتودو باشر بورنداد ليك ماشداند الاستكافره بالى شرق الرائد يكول ترستانا رشيري فركو بالمرباد الركار تك رقب في سنة بين تشرم بي وهي ... معد من كافسيف بوقال الرب محمل دست شد في بين محمل بحراف بيرسوا في بيسان و تقد الموج بير ركا الرائد و بردة بالا والمركزي بالمها بين معالك بالشرك تمناها شرق بيرة و بين من من تقد الموج بير ركا الدور و بالدور الرياض و بين بين بين بالمهام والمعد في المواقف المرائد والمراق المرائع المعلى تين ما شرسة بيدا و تك

كاليَّا هَا كِي كَاهَا فِي وَفَيْ يَهِ وَهِيهِ مِنْ بِيانِ مِنْ أَوْدَا سِيَاهِ رَبِّينَ مِنْ مِنْ كُوْكُوْدِ سِيد

ميسيد. پرها عادي تختيم سند پرتيمو ميرف اتنا مجه او رسيطري ممكن بو جاد او آم دوا درای کوسلات کی کوشش اگرو ماس جن بش بچورند جادار با آو جر بی فعند سه دو جا تزیاده بری عاد مین در و جر کی و واسیمون اله بنی چد کونگی اکثر آیا کرتی ہے آگرزیاده آسمیرة جوارش معظی و ثبتی باشر چنادی روجر کی و واسیمون اله بنی چد اور چند دوا محریفگی کی امراض معد دین فرین و بست آنار آگردانت نظیمت وقت بش آسمیر ما کربی ہے ما او ب منا کے براہ اور پر ماشر معد دین فرین و بست آنار آگردانت نظیمت وقت بش آسمی اور براہ اور اسیمون منا کی براہ کی بیور براہ کی اور براہ بادر بی ان کہ براہ کربی اور براہ باز الدر الحالی اور بولی باد ایس اور آ کونگسی ہے استعمال کریں اور اگر دود در تیزات کی فریو و اسے نام میں جواد دود اللہ ایس اور بولی باد ایس اور اسیمی در انہاں بیان در میں اور اگر براہ درات کودود الرائش کا اور ایس ایس ایس ایس ایس اور ایس میں بادر اس ایس اور اس میں بادر اس اور اس اور است آب میں بادر اس اور است آب میں اور اس است اور اس اور

پیسے کا ورد رچوارش معظی ووقین ماش کھا وہیں۔ ووسری والنگ ایک ماش کی مرکعتند ایک والدی طائر کھا ہی بیٹ کے دروکیئے میکنٹ کی ادا کے بیول کی جوی کی باج وسید ایسا ایسا تھا کی کروسیا دیا ہے۔ بنائیں اور کلاب میں ڈال کر آگ پر رکو کر بیٹیس امر بہت کی دائیں معد و شام انس کے بنان میں کڑر ہیں۔ ووجو ڈالٹال اگر مفید رکٹ کی آئی ہوتو آئیں تو کھی کوب میں کس کر کھی سادہ بھا شدا رہائی میں بٹر طیار میں مواکن کے دوار اگر کھائی میں دوتو موقت ہو ہی شدہ ماشوال بھی تورد کی مدہ ہوگ و کہ جھال کر پلائیں اور اگر سنے زرود مک کی بوتو تاریش وریائی دول کا ایپ دوتو لدیں تھی اسلامی میں کہا تھیں ایس

ا المستوحية والاحتوال أوروشيكا والمؤتان التوليدية فضيت في المدين ومن مشير بسيمة كنار وفيده والتوكيد المراج في تش وهم أرق أمر جهال كرسونك بحق بول او زيره منها بعن وواو والله الله يأتي بش تؤت كراجها لا كرستيدهم اليساق له والر والرجي وتيم في ووالكوكا وواجها في منتشر تشريق والرائز الكراد الله الله بي المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة

وللمتني نبور

کر اول چنا کیں۔ چرجاگری جم کائی جنی ، کوکر و جم خریز ، حم خیار بن سب دو او باشر جی کر شربت یز وری باردا کی۔ قرل ملاکر چا کی ۔ چنو نے ۔ لینی جو نے کیزے جو پاخات کے مقام میں ہو جاتے ہیں۔ اس کی ایک دواتو استو چاں کی بنا رہی میں گئی ہے اور یہ واکھا نے کی ہے۔ ایک ایک قرف کا موت اور بادی۔ کوٹ جمان کر دوتو ل قد مفید ملاکر و کا کھی اور تین باشرے جو باشر تک جرود پائی کے ساتھ چکا کی اور نام کی اور معرفی کھا کی اور یہ دوار کھی کے ہے۔ وہ کو کھا کر ہوگی مبندل کی تو اور کا ماکر چیک انگیادی سے جاد انگل کے برور بی با بازے کے مقام میں دھی تھوڑی و رہے بعد رکی کی تی تو کھی گئی گئر سے اس بہا

خروج مقعد مینی کائے لکانے۔ برانی جلی کا جڑا جا اگراس پر چنر کیں اور ہاتھ سے اندارو ہا کی اور تا ہاں اور شیزے کے سیتے اور کانفر کی جمائی اور منبی چنکری اور از وسب چہ چا داشہ بھی میں باتھ دکروں میر بائی بھی پیا کیں۔ جب خوب کے جائے چنگی کو نکائی گئی اور اس نیم کرم بائی ہیں ہے کہ تاف بھے بھا تیں جب منتق او جائے نکالی لیس اور ج سے دکر ہوش تو بھی جاتا ہیں سے۔

سوتے نیس بیٹیاب نکل جانا۔ ایک دووقعا نما کر پیٹاپ کراد یا کریں اور کھائے کی دواحثا سند سے کڑور جوسند کے بیان بٹی گزریکل ہے۔

چنگ مینی بیٹا ب بود بوند موزش ہے آنا میروز و کا تیل ایک بدند بناشرے ڈوال کر کھلا کی اس و فون کی ترکیب خاتر بھی ہے اور ٹیمو کے چولوں کے گر ما گرم پانی ہے و حاد یں۔ اگر اس سے نہ جائے ڈیکیم سے ملان کرا گیں۔

بھار۔ اس کا پر املان تھیم سے کرانا جا ہے صوف ہم کی باشیں کا م کی تھے وسیتے ہیں۔ ایک ہو کہ تھے آئم وور حدیث ہوتا وور حدیث اور ایک کا در برینز کرانا بہت خروری ہے۔ دو مرے یہ کیسنگیاں کھی اناور ہائے یہ کرانا اور فقات کے وقت مر پر دوآر مکنا جیسا ہے دیر ہی بروں کیلئے بوٹی ہیں بچل کیلئے بھی ہوئی ہیں ان مب تدیر وں کا ذکر بغارے بیان بھی گزر چاہے۔ تیمرے یہ کراکٹر بچل کو بھی کو بغاد بیند کی قرافی ہے وہ تا سیدا کروایا بوڈ قبلی کا طابق کری می کس کا بیان اور آنے چاہے۔

چیکے۔ اس کا پر ماعل ن تھیم سے کرن آجا ہے بہاں چند شروری یا تی تھی جائی ہیں۔ (۱) جیسادر بادیوں کا عالیٰ بہت ہے ہیں چیک کا بھی ہے ہے کہنا تعلق ہے کہ اس عی ملاح نہیں کرنا جا ہے۔ (۱) چیک الے کے پاس چراج رکوکر کل شرکریں وور بنا کر گل کر میں اس کی بعثتمان کرتی ہے ای طرح کوشٹ و فیرو آئی وور پہلے میں کہ اس کے برنگار کی توشیو اس کی تاک بھی و پہنچا اس ہے جمی تقصائ بہتھا ہے اور احوالی کے وسط کیلے رہی کی کرفو و اس کے باس میا آ ڈاس کی خوشیو مجی تقصائ و تی ہے اور اس کوگرم اور مروجواسے بچا کہ (۳) چیک اکم تھے جاڑوں میں بوا کرتی ہے۔ اس وقون میں احتیا کا بدوا کھا دیا کر اس رقی وور کی دور کی دور کی ہے۔ می

ملا کر جرروز بیرکو کھنا دیا کریں ہر ہفتہ میں ووول کھنا دینا کافی ہے اور چیک کے موسم میں بلکہ سب وہاؤں ک ونوں علی بائی علی کیازہ ڈال کر بینا تھا ہے۔ مغیدے۔ البینٹرزلہ کی حالت میں نہ جاہئے۔ ای المرح تھوڈ کی فا وود ولیکرا کیا۔ دوبارای اوم میں یاو کی اس سال پیٹھے۔ ٹیس آگئی اور اس موسم میں بچو کے بیزے سے سے آول کرار غذاول سے مربین بھیں۔ بیسے بیشن بھل ، تھل ، کا ہے کا گوشت، مجور انجیر ، شہر ، آخورونجر واورز یادہ وود درمنعانی نہ أعاكي الكفتفاق غذاكي كعاكمي اورضف يالى بصفياء كرين واح التلفات شروع بثن العقد يالى کونٹ کھونٹ بیانا مندفی ہودکا فورم تھی بہت مغیر ہے اس سے میاداد وہ برکی لم فیدا آجا ہے۔ (۵) کاکٹ اعضاء کی اس طرح ضرور حفاظت کریں کر مراکلاب میں ملاکر آ تکویمی نیکا میں اورآ تھے بنو برنوب لیب کریں۔ رموت اليواجل ليلوفر والتاقيا سب ما زهم تمن قبن بإشداد رز مغران دورتي سب ياريك وي كرير به ومينة کے اپنی میں یا تکاب بھی کوند داکر کولیاں بنا کی چر کارب بھی تھس کر لیپ کریں اگر یہ تحسیس یا برڈونکی مول تو آ تکو کے براہ تھیلی کے گراس میں تین عاش مرمد بھر کراول دوائیگا کی الیب کرتے اوپر ہے تھیلی با ندھ ویر اتا کہ او جو كرسب سالعرف علمان ساككي حفاظت ربتي سادرشر بت شبوت والشار جراب اورادريون سميت نوسه بيها كركها عي ال يعلق في خاعت ربتي براوم موتم كدو وإر ماشراه مغزياوم جها بوااد التيرا أكوى دودوبا شرقد منيد جيده شربارك في أراه بسامية ل عن لما كرد رادرا والأ أس ال عصيداد چیمیروے کی حفاظت دیتی ہے۔ اور براد ومندل سرخ اورکل نفوقر بکل ادسی اورکل سرخ سب تحق تحق مات کارے میں بڑی کر بر بر جوڑ برنگا کی اس سے جوڑوں کی مفاعت دیتی ہے، باتھ جوئی سے نیس موت اور یہ قرص بثر ورخ ہے وَ مصلے کے وقت تک، دینے ہیں۔ کل مرن جھم تعاص مینی جو کے سے فیٹا ماز بھے تمین ثمین ماٹ زول كالموندة ورنشات اورها شيراوركتم الهات سالت باشركوت مجان كرلعاب البيلول بمباطاكر مازيهج ميار عیار ہائے کا کھیاں بنالیس ایک یا آو کی آئیے ہر روز کھا ویں اس سے آستوں کے زغم سے مفاقت رہتی ہے اور قبیش نہیں ہوتی خصوصاً ڈسلنے کے وقت یہ نکیانہ ہور یں۔(۲) پڑیک سندا تاتھے ہوئے کے بعد چند روز شربات عناب اور منذی کا مرق بلاوی اس سے اندر کری شیس ریتی ۔ کے (عد) اُر پیچک کے بعد بیش و کھائی ہو ب نے برووادیں۔ دونین الدعاب بائی میں جی کر مجان کراورڈیڈ ھاٹ بھانے کی میکورٹ کا کالعاب أَشَرَاسَ عِن ثَرِيتِ يُفِافِرَ بَلِيدِ قِولِ لِمَا كَرِيهَا ثِيلٍ ﴿ ﴿ ﴾ أَكُرا فِنْ لِيهُ مِنْ أَوْجِعَا عَلَيْهِ مِ الدسك ور چن تعد جرما تجونمك چي كراست ياني شي والي كدياني جاراتك يرسيه واليك بدنيت وحوب على رمیس اور برروز تمن بود بلاد با کریں اور بختریں پائی بدالتے دیں جالیس ان کے بعد بائی میکند کر عظار کریں اور بين كا قياد روكل كى جراور يرانى بلى اور تده كي اور يول كا آثا اور طوح قريز وادر بكاك سن في سب ینزیں مرواد منگ نے ہم وزن کیکر کوٹ میمان کر کھلیں پھر تھوڑی میں ووائیکر میتنی کے نتا کے لعاب میں اماکر

ا العلم المنظمة في المن العلم المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم المناطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

يجوز انجنسي وغيره

مبهت بوني ثير محرجان كالخط ومه موتاست.

ا البياش بالمب والى البنديا بيس الن المساهم عمراته مجلي عباقي جمي أثير الن كمان على بهت تحر أن المراورت المبت عَيْم عند جوراً أدنا جاسبند بوقاق إلى يبال لعي أي بيها كالتم بين عقولين وقتل موافي جووين تعفيل

بعي بعي تيم سند ۽ في سيھ تباه وين به اي طريق أيمان ليفق ايناري کي جيال يافي ميں اداماندان جها نبوا زبعي منيه سنداد. و را في بعنيون بطنة آمركي بكل وفي يمن فين كرجروه وظاوين الاربيا والبرحم في والمنيون اوقا ندوا في ب رائيدة وارها ب وجارة وكال شائع بالراورة في كالدسية في المراكز في كالمساح المراكز الياب ذات بوي من جروان شاهويا اوا في تا ها مُركون وربينيون برنكايا مَران سن يَعلَى والمراقع جدني وخصيوت بيها ورجرتان بدبوجاتي متهاوركم بالنبس فيعتنى ادرة تياس طران وهلاب كداس أوبارييد عِينَ أَرِينِ فِي مِن اللهِ إِن جِبِ تِبِهِ عِن جِيْدِ جِلسَدَ بِلَي جِلْ الإِن العَالِمُ اللَّهُ تَقاع عِد باركم فيها المنتقب أم ئے بوم میں اور یں کئے تھی جمعے ماشہ میلہ امر وارسٹک ماز واقار کے تیلی ابدی کو ہے تیمان کرووؤ لیاز رو

موم کو چارتو ار دونن نیلوفر میں پھھا کراس میں سب دوائی ما کرخوب دگڑیں کہ مرجم ساہوجائے پھر ایک تو اند خاتص سرکہ طاکر دوبارہ دگڑی اور مرج دکا یا کرتی ۔ ووسر کی دوا۔ بہت کم خرج دوتو الدینے کا آتا اور تمن ماشد تو تیا خوب باریک چیں کر کھٹی دی میں طاکر خوب دگڑیں کہ مرجم ساہوجائے پھر سر پہلیں اور ایک گھنٹ کے بعد تیم کے پانی ہے دو جائے تو او پرجودوائی داد گی تھی تیں ان کو برتمی ۔ جمل جاتا ۔ اکی دوائی او پرجل جائے کے بیان میں آج تھی ہیں۔

طاعون

اس كے موسم عن ان باتوں كا خيال رحين ۔ (١) مكان فوب صاف رحين جبال تك بو سَكَفَى شِد و في الفتر من الفتر من الكه وو بار كم من الدي من الن جيزول كي وحوتي وين جهادُ عاسبة رووا مثل موادر يُم كے بيتے دونوں آ دھا دھ بيراور درونج عقر في اور گوگل دود اول سيكوا گ پر ڈال كركواڑ بند كرويل تا ك وعوال تعرجائ فيحركهول وي اورضاف كروي اورمكان بل مركه يا كابتحوز اتهوز البيزك ري اوراي طرح گندهک ساگانایا ویک گاب ش گول کرچیز کناه نمید ہاور دو جار تحظیمنے کے برتوں میں مرکداور ترقی او في يوار جرار وإر ول طرف لينف ك مكان ش الكادي - (٢) وفي بهت صاف ويس بلك يكاوا والى اليها ب اور كيوز و دال كرينا فهايت مفيد باورا كرمزائ بهت لفظ اند دولو ياني من دراساس كدها كرينا بهت مفيد ب اور محرب باور بانی خوب خند ایکن ر (۳) سرکه بیاز اور کیمون اکثر کمایا کرین اور بیاچیزین بهت کم که ایکن زياد و نيكناني اورگوشت اورمتعاني اورمجعلي اوردود دوي اورمېزتز كاريان بميوب بيت انجوراوركيرااور نكزي اور ر يوز فريوز ووقيره (٣) يزياد ويوك شدين اورقيض ذرات وفي وي، ذرايحي بيت بعارى يا كي فرانقه أكم كروي اوركات وفيروكها كي . (٥) از ياد وكرم يانى ت ناباكي اكر برواشت ، وقو شند ، يانى ت نهاكي ورن تاز دیانی سی ۔ (۱) میان دوی کم سوئیں بینیس ۔ (۷) فوشیوا ورطفر کا کثر استعمال کریں خاص کر گاب اور شن كا عطرا در مكان مين خوشبودار چول كي دخت اكاليم جيدياا پيميلي ، گاب اور كافور مكان كوفو ل یس والیس اور باز و پر پاندهیں ۔ (۸) حل کا تیل نہ لگا ٹین نہ جاؤئیں ۔ (۹) اور یہ دوا کیں اسپینے بچون کے استعمال میں رکھیں ۔ووا۔ووکولی جو بڑے آ دمیوں کے بخار کے بیان میں کھی گئی ہے جس میں زہر میرو شطائی ہے۔ دوسری دوا۔ عے موتی ڈیز د ماشاورز ہر مبرو قطائی جد ماشصندل سفید تین ماشاور جدوار یعنی فرنی موا ماشاه ده طل خالص اور كافوراكيد أيك رقى اورورق أفره وايك رقى مرت كي طرح كحرل كرك اعاب اسيخول یں ملاکر ہے ہے برایر کولیاں ہوالی اور ایک کو لی مج اور ایک کو لی شام کو کھایا کریں۔ تیسری ووا۔ زعفرانی گونی بندی برکت کی میشم کے مبزیت یا مبز پھول اور جمائند اور شاہتر و چیوں کو بھر وزن کیکر الگ الگ رات کو بانی تیں بھٹو دیں میچ کوچ انتداہ رشابترہ کاز لال کیلر ٹیم کے چوں اور پھولوں کو ای کے بانی میں بیس کر پھراس

ظامون كا اور علاج : بب كى سيحكى نظاة كلان بين كاكونى اوم دوامت دو بكدل كوف درية كادر المراد من كادد المراد الم برش وجاس قائم و كف كل دو ملى ترسما و نال لني ها بركر دوار كان كر علان فركان المراد الم

باده إى الكالم إلى الدينة منيدة بيري يا إلى ا

میں برنہا ہے۔ کیم سے منگویا سفید اور افیون ایک ایک تواری کراہین کے پائی میں خوب الآمری ہوئے۔ یاد براور ایک بیر برگئی پر جمل اور اس کے در براز جون کر یا برجی جب بیاز خود کی ہوجائے اس کو برنداد کی۔ حرووں کھنے کے بعد جائے برلتے رہیں اس بھے لیک وان شراعزہ ایر آجا تا ہے اور کا کی بیک کریا خود کوٹ جائ رہے پائٹال روانے کے قائل ہوجاتی ہے پالم کس سے فوٹ جائی ہے وہرمیں مراد یا تکل جاتا ہے۔

منے کی فرقد اسات والے الو بھارا بالی بھی جھوکروس کا زوال میٹی آپریا تھر واٹی کے عصرا اساس بائی عمل واٹی بائے بارور دیک اور تم فرقد میں کر جھان کر تین ما ہوسندل سفید اور ایک ایک باشد جدوار میٹی ایک وارز ہج و اور در بائی جارجی اور بھوٹور کے تصریب کو فرق بھر سکے بھی تھی کمس کرما کرور و لیٹر بستا نامیا کر بالے ہیں۔

جے کی دوسری قرق ایک ایک ایک ایٹ برسر و خطائی اور نارشل ایا آباد رہار آن کا فور چیڈولدگا ب میں مستمرکز دونو ایشریت اعداد کر رہا میں۔ پینے کی تیسری و قواریسسل شدندااور نهایت ہی مفید ہے۔ چوچیاش بلیلہ سیاداور جدوارو ثاقی تھی ہے چکی کی ہوئی اورا کی تو انگل سرخ دات گوگرم پائی میں بھکو کرمج کو دوقو لگانت آفابی جار تو اسٹر سرخ اس میں ملاکر میمان کر جارتو ل شریت درداور خودانہ ملو یادام شریع کی کاشیرہ ملاکر خوب شدند اگر کے چاکی اور ہروست کے بعد خوب شدندا پائی ماشر تھر بھان میشا کر دوتو کے شریع اورا کیک ایک دن چاکر کے تین دفعہ یہ سمبیل ویں اور تا غدوا کے دن باچ ماشر تھر بھان میشا کر دوتو کے شریع باتھ کا کرچا تھی۔

طاعون کے لیے ایک مقید طان کے بی جس کی جابت ہوا ہم پیش کو آخد دن تک موائے وووے کے کمانے چینے کو چھو تدیں۔ جب جو ک بیاس کے قودودہ تا پار بی آگر برف سے اضفا کردی تو بہتر ہے وود ہ کری کا دویا گائے کا اور تھی پر جشما تو با اکا س قتل کے پائی جس کر ایپ کریں۔ آپ سے جم کے پتے نظر نہ ماکر یا تدھیں۔

متفرق ضروريات اوركام كى باتيس

گوشت دیکھنے کی ترکیب: کاخذی نیموں کے حق پراگر پرانا گز کھر ل کر گوشت پرسبطرف فوب فی ویں پارشوروقلی باریک چین کرچیز کیس اورخوب فرویں پھرانا ہوری انگ چین کریا سانجرنگ چیزک کرلیس اور حوب چین مخصالیں اس طرح گوشت میزوں تک دوسکتا ہے۔

ا نثر ار کھنے کی ترکیب: افٹ کو دھوکر تیل بیں باچونے کے پانی بیں ڈال دیں مدتوں تک نہ گڑے گا۔ گوشت گلانے کی ترکیب: افٹے اور سیا کہ اور فوشاد اور کچری ٹین کر رکھ ٹین اور دی بین یا انڈے گی مفیدی بین گھوڑا سااس بین سے لما کر گوشت عما کر دیکھی بین رکھ کرتش بیا آٹھ منٹ بیک سر پیش ڈ ھا تک کر بھی آئے دیں گوشت علوا تو جائے گا گھر جس طرح جا ہیں تھا گئی ۔

چھل کا کا نگا گلاتے اور ایکانے کی ترکیب: چھی آیک سر مادرک آود یا ؟ ، جھاچ آدھ سر اگر تھی ہواور اگر مٹی نہ جوتو آیک سر چھوکرن اور آلائش ہے صاف کر کے گلات کریں اوران گلاوں کو کو تو اوران کا میں جگاوی ہی اس طرح کرورمیان بیں فرزی جگری فوڈ صاف دیں تا کہ موم کا دھواں چھی کا مصافی تیل یا تھی شی جون کروہ تھے وہ تھی مت بعد تھول ویں اس ہے چھی میں بساتھ بالکل شدر ہے گی چھرچھی کا مصافی تیل یا تھی شی جون کروہ تھے وہ تھی میں چشن اوراد رک باریک ترائی کر چھاچے میں طاکر اور پائی تھی بقار مناسب طاکر دیگی میں ڈالیس اور مند آنے ہے بند کر کے بہت بلکی آنگی پر بھاتی کا شاکل جائے گا۔ اگر چھلی کو تیل میں ایکا ہوتو تمال کے صاف میں دی کا تو زموجی کا فردا ساکنا راافھا کرڈ الیس اور فوراؤ صاف دیں تاکہ تیل آگ شد ہے گی آر چھلی کا کا کا حتل مثن الك جائة وال كالملائ المراض خلل بين كفعه ممياسيد

رود و العافر في كي تركيب الول دود و كوجوش و ي الرائي الفيساط في دري ادر مندي كوالك الك ذراسا بالميانية وو هائل خوب الحول كراس عن الراء في أو انجيت جائك الكرد ولك جائة الانتجاب بادوس بادوس المياني المياني بالميانية والمحالاً كرام و كفي كي تركيب استدوق بيا بدى عن في روي الارتجاب المجي طرح بذركر و إلى جب كوليس برائ كوفوب فرصا فك كراس دولي كالعروب في ادر صندوق بايوري كاست المجي طرح بذركر و إلى جب كوليس كراس على الأكرى دولي مناموق بالمروز على بين كام ويتا بي اور صندوق بالوري ديوق كدب على دولي باروز في كراس على برائي ليبت و با جائز ادا و برائي حدى كراس تراة ادر بحى بهتر ب رف المعكول على برائه المراقب الم

خاتمه

اس میں جعش شخول کی ترکیبیں تھی جس کا نام اس تصدیس تا ہے۔ آریہ نینے زیادہ دنوں تک اُلا نا ہول پایاز ادر میں قائل امتیار مذہبی تو کھر بنالینا کہتر ہے۔

(١) آجي - تمن قول جو كه درائي و يكر كوني كه جوما كالله و جائه جرائ لوني باؤياني تشريع أن و يرجب البياها ياؤره جائة قويدياني كراون اورنيا باني تحن ياؤة ال كرنجروه أمي كدؤيزها باوروجات يجراس كوجي کینے وی ای طرح جمع یالی کینے ویں اور ساتواں یائی ہے مطے ہوئے جمعان کر کیس اور قد مفید یا نْرُ بِعَدِ عَلِيمْ لِمَا أَرِيمُ مِن مِلِيجَةً عِنْ كِيوَهُ مِكِي لِمَا لِينَ ٱلْرِوقِ فِي يَارِي عَن وسته بكي آية بول توج كُورى قدر بمون كرينا كمي تو زياده مفيد ہے اور پر خوال كريں كہ ايسے ملكے باني بين كيا نذا ہو كى يہ سب كا وب غرات جا كاستهدا وربيت جلواهم جوجانا بهاور يبيت شي إد بونس ادا كرو قول بيواري بيراس مُنتَف کھاکی کیلے مذبہ ہے اور بیٹن میں بھی اجھائے خاریش خواہمی ہے اور دواہمی ہے۔ آول میں ہے فاسد ہ او نگالانا ہے سروتر ہے جس کے معد سے میں سروق زیادہ جو بایریت میں درد جواور تبیش بہت جوان کو بار اس مَنِيم كَ فِهِ زِينَ إِلَا ﴾ آب كالني مقطر - تمن توارهم كالني كل زُرات وياني عن بعُورَ حِينَ مَنْ أُوالِيه آیڈ ۔۔ کے جاروں کو شے یا تد ماکرانکا کمی اوران میں آخ کائی وَا ال کر نِکا کمی جب قبلہ بنے پاروی بال كيز مه على ذال وي اور نيك ويروى من طرح سات إدائم كي يوفي كي هرت زيا كيم. (٣) آب كالتي مروق - كالل كان والواج ل والدموسة في ترج وترك فال أنها اوا كدر ويمل كديزي جد ر ولگ دو جائے۔ محراس پائی کو مجان کیں۔۔ پائی درم تھ کو بہت مفید ہے۔ (۳) اچار پیچینڈ - بیزیڈ سینی ارغ فر ہوزے فرچیل کر آٹھیں کر کے ذرا ہے بائی میں ایال کرنشکہ کر نے سرک میں ڈال ویں اور نیک م يَا وَجِرِ وَيَقَدُ وَالنَّهُ عَلَيْكِ اوْمَمَ اذْكُم بِينِ وَإِن وَكُمَّارِينِهُ وَيَهِ اللِّي كَ بِعِدَا يَبْسِنُوْ لِدِينِ وَوَلَّ تَكَ عَلَا مِينَ وزی کے درا کینے میں وورد ہائی مول کتے جی بہت مغید ہے۔ (۵) اطر مطل کشیزی اور اطر مطل

فيرر يوست الجيلية زرد، يوست الجيله كالجل البيرة وه آلمه چيوني بز وكوت جيمان كرروش بإدام س يا كائ ك تھی ہے عیکنا کر کے اور دونولہ دھنیہ گوٹ چھان کران سب کور کھ لیس اور چھٹیں آولے شکر سفید کا قوام کر کے وو دوا کی طاعی اور جالیس ون تک جویا گیبول می و بارتعین چرکھا کی خوراک ایک تولد موت وقت ب بعض عائے فلکرے شد ڈالتے ہیں اور بعض بڑے مربہ کا شیرہ میا طریقل کشیزی ہے۔ اگر اس میں وحذیث والين واطريفل مقركة بي-(٢) اطريقل زماني - ياطريفل سب مزاجول ك موافق بوتا بد تح کیک نزلداور مالی خولید یعنی جنون اور تخیر کیلئے مغید ہے اور بہت سے قائدے جی یوست بلیلہ وا گیارہ ما شرآ مار فشك موا كياره ما شريوست لبليز كالجي ساؤه بائيس ماش، يوست بليله زروساؤه ع بائيس ماش، لمبله سیاه ساز هے بائیس باشر سب کوکوٹ چھان کرساڑھے یا چی تو ار دفن بادام خالص سے چکنا کر کے برادو صندل مقيد يوف مات ماش كتير ايوف مات ماش كل مرخ مواكياره ماش هباشير مواكياره ماش كل نيلو فرسوا گیارہ ماٹ، بخشساڑھے پائیس ماٹ، عمونیا مشوی ساڑھے پائیس ماٹ، تر بوسفید جوف پیکٹالیس ہا شہ وصنیہ پینتالیس ما شاکوٹ جیان کرتیار کریں گھرسالا ھے بائیس ما شاکل افت اور پھیاس والہ وزاب اور پھائن واند سپیتال بانی میں جوش دیکر چھان کر اور ساڑھے تید چھٹا تک شہید شانص اور ساڑھے وال چینا تک مربیاتی بز کاشیره ملا کرقوام کرے او برگی دوائیں ملاویں اور جالیس روز غلہ میں دیار جیمن۔ اگر جلد تی : وقو دل روز ضرور دیا کمیں۔ خوراک موتے وقت سات ماشہ ہے ایک قول تک ہے اوراگر اس میں مدخویات اور پز حالیں تو بے صدمتنوی دیاغ ہوجائے مغز کدود دنولہ بمغزهم تر بوز دونولہ اور هم خشخاش مفید دونولہ اور هم كابودونة له اورخغ بادام دونة له خوب كوث كريلا كي اگرنز ول الما ، يعني موتيابند بين اس تركيب سنة كها كين تو نبایت مفید ہے۔ (ے) مقمونیا کامشوی کرتا ۔ بین بونامقمونیا کوپیں کرایک قبلی میں کر سے ایک اتاریا سیب با امروه میں رکھ کرآئے میں لیپ کر چو ہے میں و باوی جب کواا سرٹ او جائے تھو نیا کو نکال لیس۔ بس مشوی ہوگئی اور غیر مشوی انتز یوں کو تقصان کرتی ہے۔ (۸) جوارش کموٹی ۔مریائے اورک تین تول ور گلتند آقابي سات تولداورم باع بلياتشلي دوركر عي جار تولد أيزه ياد كاب ش عدم ي كيسل ي أوب في كرفته سفيد عيارة له اورشهد خالص عيارة له ساز هي عيار ما شدما كرقوام كرے تين آله له زيروسياه جوكه مركة مين بيتموكر تنحما يا كيا بمواور جارجار ماث يه جاردوا كين فلفل سفيده برنك سداب وارتيبني قالبي بيره مرت كُوت كُرْ يَعِينَى مِن عِمَانَ كُرِهَا مِن فوراك جِهِ ماث الله قول تك البيدوا في ورواور باز باز يا خالداً أنا بت منيد ب_ لى جوارش مصطلى عنهاشيراً يك تولداه رمصقى روى اليك تولداوردان الابركي خورد جيرها شرقين ار یادُ نجر گاب اور آ دھ یادُ قد کا قوام کر کے اس میں مالیں کے خوراک جے ماشہ سے ایک تو ایک تو ایک تو ایک ہے۔ مؤک کم لکتے اور بار باریا خانہ جائے کو منیدے اگر کھانے کے بعد کھالیں تو باضم ہے۔ اگر ای جوارش میں

جمن کو رویات کے دوکا عاد شدہ ایک سال تک کھاوے قریر موقع تک ہوجائے ۔ مند قرام خدار موجود کا فرید روز اس سال کی گرمزی کر بیان کو روز منطق کی اور از ایر ایر ان اس کا

تين دائر عكدان مرغ المالي توضيف معده كيين فهايت افع موجات. (١٠) فميره وإدام - يامرام ان والون كوبهت مغير ب رمغو باوام شيرين متشر على تولد جم كابويها الرجم كدوت شيرين ووقول باني مين غرب باريك يون كراس على معرى باؤمير اود شهرة وها باؤ طاكرة امركرين بجراس عن والسااري خود جد بالتراجين مرخ جدالته يجن مغيري الترابني جداث كاؤز بان ادركل كاؤز بان جوج وشركت جمان كرملا لیل خوراک مات ماش ہے ایک فور تک ہے اور اگر مقدور ہوتو اس میں ایک ماشہ ملک اوروہ ماشہ ور آغرو مجي لما ليل . (11) خميره بغث . ووؤل كل بغضرات كو باني عن بعكو كر توليل من كو يَا كرل كر جهان كريا و بوشكر مغيد طاكرفاهم أوليل بياة شربت بغض بيماده أكرده وكذكل افت ادليكركوت جمان كراس شربت ش ملا كرركالين فوخيره بغث بوجائ كالروائر بجائة مفيد عمر شرك عمر ملاحي فودت السرابطة ابعا بيد (١٢) خميره كا و زبان بيده مان مورول كوها التدوية بيكاوز ون تحق الديال كاوز وان أيساتول. ومنيها بك قول وآبريتم خام مقرض ايك تول بمين مرخ ايك تول بمين مفيدا يك قول وادومندل سفيدا يك تول جَمْ فرخ مظف كيرًے من بائدة كراكية لرحم بالكو كيزے من بائدة كراكية ولدات واكيت بريان مي بتقوكر تيمين اورث كو بوش، ين جب أيك تبائل ياني روجائ جماك كرحمة سفيدة وها برشهر خاص ياء كبر ه الرقوام كركة برميره بيها شراكه بالمساشق جها شرابه يعني وتنظ كي بيز بيشبه جها بيها شرع ق أبواه د عرق بيد مظف عن كمرل كريك باليس اور ورقع ووس هدداه رورق طفا مها ي مدتهوز من ثبر من حل كريك طا ني په غياشير ومعظي روي اواندالا چَيَ خوره جود فرقي سب وخوبات کويت حيان كرملانش و خوا كمه جه ماشت لوباشتك بيادرا كراس من برروزه وجوال وعقع كاكشة الماكر تعاليا كرين قويبت جلدكي الرجو بيأسخرم عزون دالون کو بہت مغید ہے اگر اس بھی دیک ماشہ و تی جی طالیس تو الی دہید کی چیز ہے۔ (۱۳۱) تحمیر و هم واديد به مقوى قلب واحضاسة رئيسه يجهموني جدما شريكم بإست شمى سنك بيشب تكن أثمن ما شرام ل ايد سكك جاءة ل يبي كول كرلين اورتين وعيضندل سفيه اس بين تحس لين اورتين واشدنواشي ورتيك فيزيام وس بين ملا من اور قند مفيد آوه. يا أشهد خاص ذعا في توله كاوب خالص عرق ديد مثل جهنا لك جهنا مك بعمة ع ين لما كرقوام كرك اوريد كرود للولي فوراك تين ماشاه والرجية كرنا بوجي قوس مديد كام قريش عراء ما لیس رودا والمسک را بله معجون کا تام به جس جس مفتله شرور دونات به چون معوی قلب مبت منه از ئے کچے تھی طرح کے بوت میں زیادہ برتا و سعتدل اور بارو کا ہے وورونوں کئے یہ تیں۔ (۱۴) ووا المسك بارد _ گاذر بالناو ، شاويكور مجدا شاوركل كاؤز بالناجه باشداد را بريتم خام مقرض مجد باشداد برا صندل غبيري مائذاور بركسافرني مظف جوما شرههم كازوج ماشاه رمئله وحنيه جوما شاود تمكن باشاه ومفوحته أمواسية شيران جيابات اوريمن خبدتها الشاورجهن مرابا جها شاه ومعطى والوقتين وشاو ب ووت جدان داد آوه بيات بعاجب أو أن الارتاء بالمات بعد بكراتي إلى ادرآوي تقديق يئة الإزب المائل في جدوا فريبية وفي الرئيما فرير وب تعجي الرجي التدهوفير الرئيما فدنه والري

باشہ یا قرے مرخ بیاسب چار ٹولہ عرق کیوزہ میں تھر ل کرے مالیس پھر دو ، شاملکہ خاص اور تین ماث زعفران ادرج باشادرق نقره وقرق كالروش مي كرطا كرامتياط ب ويجي خرراك جيها شديه البداة لونك ير (١٥) دواء المسك معتدل واغ اورول كالتويت دينا وال اور تفرا ورفاسد نياز مد كوروك والي وورو ما شديدسب چيز ير مگل مرخ وه بريشم خام مقوض و داو چيني آهي بهم ن مرخ . مهمن سفيده دورخ مقر ليا اورايك ايك ماشديد يزي - چريد مصطلى دوقي والديكل خود اور تين بين مانديد يزي عاد ومندل سفيده براه وصندل مرخ اوصيّه آينه بشك فيم خرق اور عاريكل كاؤلهان اورياعيَّ ماشه وخلك اوراج هاؤج عا باشعوه بهذي به درنجو بدان مب كؤوت جهان كراد دمربه ذك ثير بي باغي قور «دخذ سفيد ي مج تولدا درخيد خ لص يائج آوليكا قوام كر يك البس يعرب يعموني ووباشداد كربائ عمل ووباشاد ربسدا تمرتني واشاورها شرتین مائزکوچارة لاعرق کیوز و می کول کرے مالی اور مقل ایک اشاد را نظران کیک و شعلیم وعرق کیوڑو تل بھی کر ہا ایکی مجرماؤے تی باشر جاندی کے دول ڈواے شہید ٹائن کل کرے ما کھی خواک ين على الشار المعالات تك المها أنه إلى أن يرتو الله المراب الماري إذا الريم مجى كا كما كتي الميار (۱۲) ہیروز ہ کا تیل بہتا ہیروز ہے تکوے کرے اس میں تعوز آبالہ ملاکر آتی شیشی میں جو کرمند میں جيئيس الرطرين لأنمي كرقوب يجنس جانعي يجرؤ وجوا بك مخزاجا الدلين جس شرمواخ بواوراس ش و البیشی اس طرح رکھیں کرشینٹی کی محروان اس موراٹ میں ہے لگی ہوئی ایک طرف کوا ھالورے مکرنا لاش جَوِي الرَّرَا فَيُّهُ فِي اورْفِيشِي كُهُ مند مُسُمَاسِطُ بِالدوكود فِي جِبِ مُك تَمَلُ ٱللهُ بِهِ أَنَّ رَجْ تمل آنا بقد موجات الله كريس اور واواس للتدملات بي كديمرون واللي الم سلمادر جوي كي أفي الرو لٹے ویبیتے میں کر چکی اور بکسال دے اور ٹیل نکالئے ہے بہلے ملتانی ٹی بھٹو کر کیز ریر کی دمجیزی اس میں قوب میان کرے کی ترشیق برانعی اور تھا ایس اوران کوئل عمت کرنا کیتے جی دید بالک و کھ جائے صِ كُلُ نَالِس (٤٤) مهم كَمَا تَحَلَّ رَجِي الراح تعناسجة ريبرود وكا تَعَلَ جِنْاب وَجَلَي كِيلَة أيك بوندے وار بوند تک جاشے بھی کھانا بہت منبع سے اورآگ کے جل واسطے وار تجواور بھڑ کے زیرکوانی کا الكؤفائدودي الداركان كرودي يكاف عدة كدو والبيد (١٨) يجلن ماده الدمنية مرادل مركة فالل دى أول إلى يمن توله فاكر ببت إلى آرة بركين اورجواك: عرسة جائي جب قوام فيك و ع على تاردين مُحرِّق الأركيل اورهندا او غائل جلات رجي بجراحتياط سنا بوكل جي بجر في يه هجیمین صفراکو بهبته جله کادورکرتی بههاورتیز بخارون بین بهبته جلدا از کرتی بینهام فرفز یز داور بلکیمیوی کها كرهجين طائب في عاشرة نهايت مفيريه ان چيزول كومغراقين بشرد بي منجيين مكاني اورهسان معده اور بيني اور مسهل شرران ويناميا بين الرسيمين بين قندتي فيكر شهوا ظائب يئة توسروك كم بوجاتي بيدا مراساكو عسلی کتبے جی اور کبھی سرکر کی مجل عربی اخلاج ڈالے جی او لھنا فی تھتے جیں اور کیوں ^{کے} اور قد کے نثر بت کو يخي ليمول كالغرق كالعرق وله عباسة مركزت والشراء وتشريخ لوتيها فوايا في جرية ل عاكر والحميرة واس كو يمونيه أوسطم لاناسكتي ثبيب

لِمُولَى تَجْمِينَ كُمَّةٍ مِن . (19) شربت الجَهار _ يا في تولد نا الجاردات كو ياني مين بقكو مين كا كوجوش و فكر في كرجهان كريادً لجرقد منيد ما كرقوام كرلين خوراك دولوله بينكسيراه دينض اور دستول كوروك بينا ثيرش كرم بادر شقراكرة متقور بوقة وعاتى ذحاتى توله براه ومتدل مرغ اور براه ومندل مقيديمي الياباني ين جنگوه یں اور شکریا فقد کا وزن آوھ میر کردیں۔ (۲۰) شمریت پر وری بارو بھم خیارین، مغز بھم کیروے شيرين ،مغزهم بينيه، كوكمرو، هم تنظمي، خبازي مغزهم ترايز ،هم كائل، خَنْ كائي، سب دود د ټول كررات كو ياني مِن مِحَلُورَ عِين مِن كُورِينُ و مَكر تيمان كرچون تؤله يا گيتيس نؤله سفيدهم ملا كرقوام كرلين حوراك ووله ے تمین تول مک اگر الم عمیض ند خل ند والیس اور زیادہ برناؤ ای کا ب اور بازار بس مجل مجماً ب-(٢١) شربت بروري حار يشاب اوريض كوماري كرف والا اوركره واورمنان كي ريك كواكال وي والااور بيقان اوريائ بغارون مي نفودية والارجم كائ ، مونف يجم فريزه ، مفرقم كدوئ شيري، ب القرام سبدوه كي الرِّحاقُ ارْحاقُ قوله اورع كائن ، كل عاف جيم على على بالحجز ، كل إفتر، كاؤ زيان يه ب ويده ويرحة لديكل كردات كوياني من يتكور من كالديول من المراجع كالمواد ويرمني ما كرا تناويك كرضف بإني رو جائے تیم میمان کر ہاخوتولہ قد مفید ما کرقوام کرلیں خوراک دوقولہ سے تمین قولہ تک ۔ (۲۲) شریت يزوري معتدل _ يوست نخ کائن جم فريزو. کوکمر و جم خيارين اصل اليوس متشرب د د دو آله کيل کر رات کو یاتی میں جگو کرمنے کو جوش دیکر چھان کرمیں تولہ شکر ہا کرقے ام کرلیں خوراک ووتولہ سے تین تولہ عک ۔ (٢٣) نشريت ويناريخم كائ ادرگل مرخ برايك متره ماشه ماردتي اوريوست من كائ و حالي توله ادر كل نيارة اوركاة زبان برايك يوائية باشداد وتتم متوث يوكى مين بقد حادوا مواتجيس باشد ب وواؤل كوياني يش بطوكر جوش و بي اور جوش و بية وقت ريوند فيزي نو ما شريكل كريوني بين باند عائرا من بين وال و بي اور كليم ے اس تھیلی کو دیائے رہیں جب جوش، و جائے قراس تھیلی کو بالے نکال ڈالیس اور یا تی د واڈل کول کر تیمان كرياؤس قد مفيد ملاكر قوام كرلين فوراك دولول بيه يشربت فكركي يناريون مين وياجاتا ب اورستاو فيرو ك ما تحدوية بين أو خوب ومت ادا يا بدر (٢٢٠) شريت عمّاب رحناب بإذ أبر بل كردات أو يمكو رجين مح كوفوب جوش ويكرل كراور جهان كرفند مفيد آ وه مير ملاكرقوام كرلين اصل وزن تشوكا يجي بهاورا كر عاین سے اور تک ملا کے جی ۔ (۲۵) شریت ورو مکرر ۔ وو آل گل سرٹ کو یاؤ میر گا ب ش جو گ ویں يمبال تک كه أوحا گلاب روجائ چر تيمان كراى گلاب ش آوه ياد گلاب اورملا كراوروه آله كل مرخ اور ةِ الْ كَرَاوِمُا كُيِّي كُرْضِفُ كَابِ رومِاتُ بَكِر تِهِما تِي اور بِلسَّورِ ما بِنْ كَابِ اورَكُل م خِيا كراويُاتْ جا تي سات بإرابياي كرين بكرمياتوي وفعه جهان كرآ وهه باؤسفيد فقد فاكرقوام كرلين اورآ فرقوام يمن جيد ماشه خيا شیر باریک وی آر مالیس جب دست لیما منفور ہول اس میں سے جارتول بائی میں ماآمر برف سے خشار آر ك لي ليس ادر بروست ك بعد يكى برف كا يافي بيش جلى دفد يكن ك أت ان وست أتي كار معبلوں کے خلاف اس میں یہ بات ہے کہ نشائے اور معدو کو طاقت ویتا ہے اگر کسی ویہ سے اس سے وست

نہ آئیں و نصان میں کرنا گرم امزاض میں نہایت مفیداور ففیف مسہل ہے۔ (۲۷) شربت بنانے کی تر کیب - سب دوائمیں رات کو چو گئے پانی میں بھگو دیں میچ کوان کو چو*ٹ دیں* جب ایک تبائی پانی روجائے مل کر جھان لیں اوران دواؤں ہے دویا تین حصہ شکر یا فقد ملاکر قوام کرلیں جب شیٹر ابوجائے بیٹلوں میں اجر كررك فين . (٢٤) عرق محيني كي آسان تركيب. جن دوا كام ق محينيا بواس كوايك و يكي من ذالي كر بہت یانی جو کرچو میں پرر کھ کراس کے بیٹیا تھ کرویں اوراس دیکھ کے اندر بھوں چھیٹی ایک چوٹی دیگی ركادي ال طرح ك كدياني ال يك الدرد جائية الرزياده باني جوئ كاوبد ، وووجى تديي تركون ا پنٹ یالو ہے کا بڑا بلد رکھ کران پر دیکھی تکاویں اور دیکھی کے مند پر ایک گھڑا یائی کا مجر کر رکھ ویں ، دیکھی ک یانی کو جب گری کی جاپ پیٹھ کی جاپ از کراس گھڑے کیے تنفے میں لگ کر بوتدیں بن کراس چھوٹی دیکھی يش عيس كي تعوزي تعوزي وريش كلول كرد كيوليا كرين جب دينجي مجرجات اس كوخالي كرت مجرر كودين اور اویرے گھڑے کا یانی بھی ویکھتے رہیں۔ بہب ووگرم ہوجائے دوسرا گھڑا تھنڈے یانی کا رکھ ویں سرجرووا يم سات آخه بير فرق ليما بهتر ہے۔ان طرح كه بارو بير يانی ڈالين اورآ خو بير فرق ليكر باق يانی تيموز ویں۔ عمد داور اسل ترکیب مید ہے کہ اگر کئی چے کے حرق کا شربت بنا ہو بیسے کیموں یا تاریا انگورہ فیمروقو اس کا عرق نچوز کر چھان کرهکر سفید عرق کے برابر ملا کر بکا کمی اور جھاگ اور میل اتارے رہی اور جلاتے ر تیں۔ جب جاشی فیک ہوجائے بھی تارو ہے گے انار لیس اور جب بنگ فیٹرانہ ہو جائے رہیں اور آگر خنگ دوا كاشر بت منا دوقو اس كوچل كردس كنا ياني ش رات جر بعكور عيس من كويكا كي بيب آ دها ياني ره جائے چھان کر شکر سفید یانی کے ہم وزن ملا کر قوام کر لیس اس سباب ہے اوجہ یاؤ مزاب میں دن چھٹا تک شكريزے كيا۔ فائدو۔ جاندى ياسونے كے درق اگر تكى مجون ياشر بت ميں ملائے ہوں تو عمرہ تدبيريہ ہے۔ ك ورقول كوذرا بي شبيد عن ذال كرخوب طالو بجرية تبدائ جون عن طالوورق بي شهد عن الله وحرق مي ا کے کی چیز می حل ٹیس ہوتے۔(۲۸) عرق کا فور بر بیندادراد و فیر و کیلئے اکس ہے۔ ترکیب بیندے بیان میں گزر چکی ہے۔ جا اس کے تھیلئے کی ترکیب آگئے کے بیان میں گزری۔ (۲۹) قرص کہریا۔ کتیرا، نشاسة ، بول كا كوند بعفو خيارين بيرب ساز حددي دى ماشاور كلنا رسات ماشداورا قاقيداور كبريائية على ، تھم بارتگ ساڑھے تین تمین ماشہ کوٹ چھان کر یانی ش گوندہ کرساڑھے جارجار ماشہ کی نکیاں بنا کمیں اوز سایہ پی سخمالیں ۔ (۲۰) کشتہ را تگ ۔ ایک واردا تک معمد وصاف کیکر درق ہے بنا کر مقراض ہے جاول ت برابر كم ترياة بحرة تولد كدر شدى جهال لكركوث كران جاول كواس ش جها كرايك كير يانات يس ليب أرشل عنوب مشوط بالده أردى مير كذون عن ركة أرّ أيّ وين جب آك مرد ووجائ احتياط ك ساتھ كنڈوں كى دا كھ كو بتاكر دا تك كو اكال ليس دا تك كے جاول پيول كركو وں كی طرح ہوجا كيں گ ان کو ہاتھ سے ٹل کر کیڑے بھی جھالنا لیں جس قدر رنگ جل کرسفید چونے کی طرح ہو کیا ہواور کیڑے بی تيمن كيا ويجاهد وكشة باورجوا في خدر وكلي وال كوالك كريس يكشة نهايت مقوى معدوب جس قدر

يها تا بوليتر بينيا بأروويو ول جرتموز في واللي عن كناه زيراتو جوك خوب نكاتات - (٣١) كشته مرجال ما وَوَلِهِ مِوْكُرِيمٍ فَالْكِرَةِ وَهِ ياوَ معرق بَلِي بِولَاكِ فَيْ عِيهِ رَعَالِهِ كَافَدُ وَكِياً ب يَسْ لِيب كرةِ ورك ت بالدهادين بجروس سريعتكي كفاولها عمل وكوكرة في الإراز بالكلي نفست ويلين تؤكمه جوانفه الدي آفي وين بيجب آئمت بالكن مرويو جلت موسطح كائشان كي دا كوش سنة احتياط سنة نالين وليقح كي شانيس مغيد دوحه كحمياتي جوسفيد دوكل وولها اورزياده وخت ندراي دومها النالوياريك فيتها مرزه ليس بياموتك كالشتة يتها ورجوشافيل مياتي ولمن وتق بول الألوليم تعوز كالصري تين ما أمران ابير كنذون أن أي أون ما آسيمفيد بوجا کس کچر بین آور کھالیں اس کوون چد روون کے بعد استعمال کریں کیونک کے می قدر اُری کرنا ہے اور جاتا برانا دو بہتر سنار به شد تر کو آن دولد و مرضعف مائ کیلند از حد مغیر ہے بھوک محی خوب انکاتا سنات عارضون كيلينة ومع ول ليمرنو ما شرقير ووم ربان عن ما أكر هانا عاسبة - أيك عودت في يوسي بيخ في مرب جس کها به نقابش کو بردار بی اور تبخیر اور استن شرقها بهت فا که دو یا یا (۱۳۴) گلفتند به میم تجمع بیان تعمل کازب ئے پیول کی جومرہ اورخوش رتف ہوں اور تھن سے قلہ مغیر نیکران دونوں ٹوئٹزی کی اونحق بیں تو ہے ونو یہ مل ن توب چيوک ايک د است ده جا کيل چيز چنوده زوانوپ شل دکوک وادن چاز جاست پيرده سال کنسگيش کين ت اوراگر بھائے قلد کے شہد ڈاٹیں تو جار سال تک اثر پوسٹور بٹائے کیٹن کورٹی کرتا ہے۔ معدہ وکتفریت ک بادراكر تعود از مروساه يس كر الكرها مي قرييد اوره ردكم كان ساور بادركوك ببا كالتندي وواتس کھول کر بینا ہونؤ کھول کر چمان کر دینا جاہئے درنہ پھول کی پن نے لے آئی ہے۔ (۳۳)احوق سيستال بسيئتان يتخاصون الخصير أبراب موعده كل كردات بجرياني من ميكورتهن ميتوانوش ويكر ال كريمان لين شكر مقيدة برحد يافي ما كرشريت سه كالرحما توام كرلين كه عليات كاللي وجات خوراك البيد تول سے دو تول تک ورد ورد ما جائيں كھائي كيلئ منيا ب اللم كو تا الى سے كال ويتا ب (۲۴) لعوق ميدتال كادومر المتحدج كه أي يلط بهت مليد بيادروالع فبش بي ميتال بايس مدوم ويالتي كياروة ل آنه باشدوق كوتين برياني عن راحة بو بلكور كان وزي ورك ايكسير ياني رہ جائے چوش کر چھان کیں اور ای بانی میں اماناس جارتو اس زیسے جار ماشٹاں کرچھ مجمان میں امرشر سنية آوه بريالا كولوق كاقوام كرليل فوراك وولوك (٣٥) ما واللهم . واللهم كوشت كيم ل كوكيته في بیام ق بھی دوائن ڈال کر ہنایا جاتا ہے اور اس کے شنع بیٹھو وں میں جس موقع میں خطاعے واکرم میں كوشت والدويرة ومركو بدوالعم كبريجة جراء وبحك بف كوشت كالناباب تب بياكة ومرايش كويميات شورے کے دیتے جی ترکیب یا ہے کہ کر ای کی گر ان کا با جیز کا گوشت کیکر ج کی بیٹھ وکر کے قبر کر کے دیگر يس ركة كرواندالة بكي خورورز وصفيد اليوديد، كل نيوفر عرق كالأز بالناآب الاواني ومناسب مزان فيزين ا أرال وَ أيب عدم ل معين بوح في سك بيان شي مُروي بحي مرف يَنْ عا أرم من أو باوت إلى . (٣٩)م بائے آملہ بنائے کی ترکیب۔آملہ تازہ روٹیکرموٹی ہی ہے خوب ویغ کریائی میں جوڑ

ویں جب می قدرزم ہوجا کیں لکال کیں مجھری کے پائی میں باجا تید میں ایک رات دان ڈال دھیں مجر زکال كرياني فتك كرك تقد سفيد آملوں سے تبن حسه باچ كناليكرة ام كركة راباكا جوش و كيدركوليس پجر تيسر سے پڑتھے دن ایک بوش اور ویں اور کم ہے کم تین مینے کے بعد بیرمر بیا جھا ہوتا ہے۔ (۳۷) مرجم رسل ۔ ز قول کیلے مفید ہے قراب مواد کو جا شاہ اور تجراناتا ہے۔ ترکیب اس کی وٹیل کے بیان میں گزر دیکی ہے۔ الله اليم برشت كرنے كى تركيب كمائے كے بيان عمد كرنے كى ہے۔ (٣٨) معجون دبيدالورد _ يا کچنز مطلقي روي، زعفران ، لها شير دوارچيني قلي ، اذ فر ، اسارون ، قسط شير س، گل غاط ، چيم ' شوث ميونيو ، لک مضول چم گرفس ، یخ کرفس ، زراوند طو بل ، حب بلسان ، مورنمر تی به سب دوا گیس تین قین ماشداورگل مرع مواميار توليكوت جيمان كرمتر وتوليشيد خالص كاقوام كركاس مين سب دوائي طاكر ركوليس خوراك تین ماشہ سے یا کچ ماشد تک ہے میٹون حکراہ رمعد واور رحم وغیرہ کے ورم کومفید ہے کی قدر گرم ہے اور اگر بخار می وی جائے تو جار توار مرق بید مخف او یرے میکن تو بہتر ہے۔ (۳۹) مفرح بارد مقوی ول ومعدونا فع بخيرگرم هزاجول كوموافق_آلو بغاراوي دانه آبريشم مقرض جيدمان يافي بين بملوكر جيان لين اورقله سليد ياؤ جرآب انارشيري آوه ياؤ طاكر قوام كرلين بحركاؤ زبان، براه وصندل سنيدي جديد ماته مغزهم خيارين جحم خرفه، كل مرخ أيك أيك توله دهنية فتك نوماشة المدختك أيك توله .. زرشك ، كل سيوثي بحم كا بونونو ما شكوت چيان كرملالين اورز برمبر وخطائى ، ههاشير نونو ماشه، يثب سبز بسداهم چو چه ماشة وق بيدمشك كفر ل كرك طالين خوراك نوما شدمفرج كي دواجس قدرمكن بو باريك بوتا عاييناً . فأكد و . يا قوتي ال مجون كو کتے ہیں جوخاص طور پر مقوی ول جوائی مفرت میں عیے موتی تین ماشداور سونا جا تدی کے ورق ما ایس تو يا توتى كيد يحت بي- (٢٠٠)مومياني- الأب كى زردى تين عدداور بعلاوال سات عدواور رال مفيدوى تولهاور تكى در توله بين اول جعلاوال تكي ثين ذال كرة "ك يررفيس جب جعلاوال بل بوجائه تكال كر يعينك دیں اور اس تھی شن اور دوا کمیں ملا کرخوب تیز آئج کر ویں اور ہوشیاری کے ساتھ ہاتھ جاتا ہے رہیں جب سب دوا تین آگ لے لیس فورا کسی برتن ہے ڈھا تک ویں اور چو لیے یرے اتار لیس جب شنڈ ا ہوئے كر يب بولكال كرركوليس، فوراك دورتي سايك ماشةك ب جوزون كوبهت طاقت وتي ب اور چند روزیں بذی تک بز جاتی ہے۔ کے (۴۱) ٹوشدار و کا تسخہ آمار کا مربدوں تو ایکر مسلی الال والیں اور هرق إديان وهرق مكوه ياؤياؤ مجر شراس كويًا تين جب فوب كل جائة وبين كركيزت مين جمان لين يجر شكرسنيد پاؤ مجرشهدخالص آده يا دَملا كرقوام كرليس اوراؤخر جيه ماث ،وارتيني قلمي بمعطلي بووفر في واندالا بتي غوره، دانه الایکی کلال، اساردن، پانچیز رزیکور، زراد ندهویل سب جار جار باشدگل سرخ، حب بلسان، يوست ترقيج يوه ييدخنك جيه جيد ماشه خولفوان تتن ماشه جوترى دوماش براه وصندل مفيد توما شركوث جيان كرملا لين خوراك أيك تولد يدفوشداره مقوى دل اور معدوب اوركى قدر كرم باس كوفوشداروساده كيت بين اس مومياني كوشل على طاكر الم يا لكاوي أو فورا أون بندو جاسا وال طرح بوث ير ليب كرة ب مد مفيد ب-

میں آگر موتی و ماشد، زمغران آیک ماشد، مقل آیک ماش، حرق کیوژه چارتول میں چین کر ماہ لین تو لوشدارہ عمادی کئتے جی اور بہت مقری ول برجاتی ہے۔

مولوي حكيم محم مقطعي صاحب" كي تقديق

جب کناب بیشن زیور ایت اورای این بوری تی قواطر نے حسب ارشاد موانا فوران سرقد و کے حوران ان کے امران کی جست ارشاد موانا فوران سرقد و کے حوران ان کے امران کے حصل ایک کی تباہد کھی جس جم جم اسلط ایک فوران کے انداز ان کے اسلام اسلام اسلام کی تعلق کی کار بھی اسلام در سبح کا تحقیقا تھا اس کا تجم کی قدر زیاد و ہوگیا تو حصرت والانے فران ہو کوئی فی کار بھی سبح اسلام کی تعلق موان کا میں ان اسلام کی تعلق مقابات کے اور تحقیقا تعلق میں جانے کا اسلام کی تعلق اور تحقیقات کے اور تحقیقات کی تعلق موان کا اسلام کی تعلق مواند کا اسلام کی تعلق مواند کا تعلق کی تعلق مواند کا تعلق کی تعلق مواند کا تعلق کی تعلق مواند کی تعلق کے تعلق کی تعلق کی تعلق کا تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعلق کا تعلق کی تعلق

حَادِم الاخيارِيُ عَصَفَىٰ بِجَوْرِيْ عال وادرِيرِ فَوَمَلَ كُرَمِيْ السول عَيْم صاحب بِحياس ويُباستُ وَخَالَمُ واسْتَ . ﴿ الانشادَاقِالِيدِ الْعُونِ ﴾

حجاز بھونک۔ کابیان

مر كا اور وانت كا ورد اور رياح: اليك باك يحقى برباك ، يَا رَجِهَا أَرَابِكَ مَعْ اللهِ اللهِ يَعْمُو

ا بجد عرف على اور مجمع كوزور سالف برد با داورد دوالا اپني افكل زور سه درد كی جگه ر محداد تم ايك دفعه الحد بورگ مورة برهم ادراس سه درد كاحال بوچواگر بحى ر با دولو اى طرح ب كود با د فرش اى طرح ايك ايك حرف براى طرح عمل كردانشا مالله تروف تم نه بوف يا مي كه كدورد جا تار ب كار

جر فتم كاورو: خواه كبيل اويا آيت بهم الشهيت تين دفعه يزه كردم كرين يائمي تل وفيره يريز دكر ماش كري با باد شولك كريا عرص وفو بالحق النو لها فو بالحق لؤل ومنا الأسلنت شيشرا و تلايز اله و مائ كاكم وراونا با يول الدارون كر بعدريها تورك كرياره بارا الحوى يزمور

<mark>لگاہ کی گمزور کی بعد پانچوں نماز دل کے ب</mark> افٹوڈ کیار دیار پڑھ کُردونوں باتھوں کے بیروں پردم کرکے آتھوں پر پیچرلیں۔

ثر بان عمل بنگلا بان بونا: يا فائن كاكم بونا في كاثراز يا حادا يك باك تفرى مندص دكار بدا بد ايس باد پرجيس - ﴿ وَبُ السُّوحُ إِلَى صَلَوى وَبَسُولِ فَي اَمْوَى وَاحْلُلُ عُفَدُهُ مِنْ لِسَابِي بَفَقَهُ وَالْوَلِقَ ﴾ اودرودم وايك تبك برالحدث في في وسالوك ويشاركي ليس دودگلات سابق و بن بومثاب -

؟ ولد في بيآيت بهم القد ميت ألوكر كلي شريائة عين أو داا تنالم إربّ كة تويذ ول يريز ارب اورول بالحم طرف وناب يريز الله بن المئوا و تطلعت في فاؤنه فيه يذخو الله الابد نحر الله تطبين الفلؤن. ﴾

پيٽ كا درو ياآيت إلى وغيروي تمن بار پڙه كر يادوين- بالكوكر پيٽ يا ندهين- ﴿الافِينَةِ الْفُولُ وُلاهَمَ عَنْهَا بَنُوفُونَ﴾

میضه اور ہر متم کی ویا مطاعون وغیرونا ہے دوں میں جو چڑ کھاویں ہویں پہلے تین باراس پر سورۃ ان انزلنا پڑھ کردم کرلیا کریں۔انشا واللہ حفاظت رہے گی اور جس کو ہو جائے اس کو بھی کسی چڑیے دم کر کے کھائمی بلائمی انشا واللہ تفاور ہوگی۔

تلی پر درجانا یہ آیت ہم اللہ میت کھرکر کی کی جارہ میں۔ ﴿ وَلِک سَـحَــَـَفِيفَ مَــنَ رُبَــُكِــنَـ وَرُحَمَـهُ ﴾

عَافَ عَلَى جِاناً: بِيا آيت بِهِم اللهُ ميت أَلَو كرناف كى عِلَه باندهِين ناف إلى عَلَه آجات كَى اورا أَر يندها رَجُورِيَ أَوْ مِكْرِدَ مِنْ مُعَدِيدًا إِنَّ اللَّهُ يُسَعِّمُ كَى السَّمْوَاتِ وَالْازْضِ أَنْ تَوُوْلاً وَلَهِنْ وَالنَّا إِنْ الْمَسْكَمُهُ عَامِنْ أَحَدِ مِنْ يَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا عَقُورًا ﴾

بخار: اگريدون جازے ئے ويا بيت كوكر بائد جي اوراى كودم كريں۔ ﴿ فَلَنْسَا بَسَا نَسَادُ كُولِينَ بَسَوْ قَا وُسَلامَنَا عَلَىٰ الْوَاهِيْمِ ﴾ اوراگر جازے ت اوق يا بت كوكر كے من ياباذو پائد جي ۔ ﴿ بِسُمِ اللّٰهِ مَحْرِيْهَا وَمُوسَهَا اِنَّ وَمِنْ لَعَفُورٌ وُحْرِيمٍ ﴾

چ**يونرا کچنسي يا درم.** پاکستني چندول وغيره چا ہے قابت قسيلا چاہے چي دوني ليکراس پريدوما تين دفعه سيسيون توزاياتي چيزك كروه في تكيف كي جُديال سكة الريال دان يك دوياري دان الم

سائٹ کچھو یا بھڑ وغیر و کا کاٹ لیٹا ڈرا ہے ہائی میں تنگ تھول کراس جُد کے جا کیں اور قل یا پوری۔ سورے پڑھکروم کر کے جا کی ہمین ویزنگ ایسان کریں۔

سمان**ے کا گھریمن نکلنا یا گیا ہے۔ ب**ہونا، جا کلیمن آوے کی نیکرا کیدا کید پر یا بعد مکتی بجیس ورد افرار مذکر کے جارون آونوں پرزشن میں گاڑو میں انشارات سانب اس کمرین عدرے کا۔ ووارٹ پر ہے۔ وا انگه نم بکینڈون کینڈا واکینڈ کینڈا کلیمنیفل الکھوٹین انبھلٹیڈ ڈولڈا بھاس کمریس آ سیب کا اڑھی مناوک۔

حمل گرجانا ایک : کا تهم کارنا مواعورت کے فتر کے روز نگران میں نوٹرو لگا و ساور برائر ویر بیا یت پڑھ کر چو کے ان امان تھائی ممل نے کرے کار اور اگر کی وقت تا کا نہ ہے تو کس کر چر پر لکھ کر بیٹ پر پڑھیں ۔ آ بت بیدیت ۔ خواصید وصاصفوک الآ با الله والان خون علیہ فرولانکٹ فیل صلح بشتا بفت کرون ان الله مع الکفیل الفوا واللیفیل غیر خدستوں کا

بي يوسف كا وروسية بيت آيك به بي برلكو أدباك كيز سيس ليبت كرمورت كى بالكن ران بش بالدسع و شير في برلاد كراس كوكا و ساختا بالته بيئة منافي بيدا بورة بيت بيت فإ المالف الدينية و خفف أن و افذت لو نفا و خفف و الحا الالما على خذت و الفت مالينها و واخفف و افدت لو نفا و خفف أن يحيد الزار هار بنا المواكن اوركان من آوه بالانكرين كه الدو بيرك وقت بياليس بار موجات بيم اليك وقد ورود أس طرت بالمصادرا بوائن اوركان من في وراك في ناح بي باليس بار بوجات بيم اودو هر بيزات شيف و زم وقعوذ الحوز اودتول بيزول بي كمانيا كرب الشادات الانتها والانزاد والدون كال بوادود هر بيزات

بناوب اور بردتم جامنين كيدانتا والفاتحالي تزكا يدابوكار

بجيكونظرنگ جاناياروناسوتے ميں ڈرنايا كمير ووغيرہ ہوجانا

﴿ فَلَ أَعُوْذُ مِزَبِّ الْفَلِقِ اور قُلُ اعْوَدُ مِزَبِ النَّاسِ ﴾ تَمَن ثَن بَارِجُ حَرَّمَ النَّهِ مِهَ الكَيْرَ كُلِّي مِن الديد ﴿ أَعُودُ مِكْلَمَاتِ اللَّهِ النَّامَاتِ مِنْ شَوِّ كُلَّ شَيْطَانِ وَهَامَةٍ وَعَنِي لَا مَهُ ﴾ انتاءاتذ سنآ قوّل سنتاعت ربكي _

چچکے : ایک نیا گذہ سات تارکا لیکر اُس پر سور والرشن جو ستا نیسویں پارو کے آوجے پر ہے اور جب سے آیات کے پوفیاتی آلائو ﴾ اس پر م کر کے ایک گرونگائے سوروے تم ہونے تک اکتبی کر میں ہوجا میں گی گھرووگنڈ و یچے کے گلے میں ڈال ویں اگر چھک سے پہلے ڈال ویں تو انتا ماللہ چھک سے مفاقعت دے گیا وراگر چھک لگلے کے بعد ڈالیس آزیا وہ تکلیف شہوگی۔

مِرْطُرِحَ كَى يَهَارِيَ الْحِيْقَ كَافِشْتِ صَدْوَرَافَوْمِ مُنْوِمِنِينَ الْوَرَوْمِ وَبِالِوَارَقِي بَهِتَى اللهِ فَيْ فَيْفَاءَ فَيْزَ بَدَامُ وَاذَامُو صَنْتُ فَهُوْ يَشْفَهُنِ * وَشِفَاءً لَيْنَا عَلَى السَّفَلُووْرَ وَهُدَى وُرَحَمَةً لِلْمُنْوَمِنِينَ الْوَارْقُولُ مِنْ الْفَرَانِ مَاهُو شِفَاءً وَرَحْمَةً لِلْمُنْوَمِنِينَ وَتَنْوَلُ مِنَ الْفَرَانِ مَاهُو شِفَاءً وَرَحْمَةً لِلْمُنْوَمِنِينَ وَتَنْوَلُ مِنَ الْفَرَانِ مَاهُو شِفَاءً وَرَحْمَةً لِلْمُنْوَمِنِينَ وَتَنْوَلُ مِنَ الْفَرَانِ مَاهُو شِفَاءً يَحْرَجُ مِنَ لَلْمُؤْمِنِينَ الْمُنْوَ هُدَى وَشِفَاءً يَحْرُجُ مِنْ لِلْمُؤْمِنِينَ النَّالِينَ الْأَحْسَارُا * قُلُ هُو لِللَّذِينَ امْنُو هُدَى وَشِفَاءً يَحْرُجُ مِنْ يُطُومُونَ الْوَالِدِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللّهِ اللّهَ الْمُؤْمِنِينَ اللّهُ مَا لَمُعْرَانِهُ مُومِنَا الْوَالِدِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللّهُ الْمُؤْمِنِينَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللّ

محتاج اورغریب ہونا ابعد نمازعشاء کآئے بچھے گیارہ گیارہ یا دوروثریف اور بھی گیارہ تی ہوئیا۔ مسعسز کا کی چھرکردعا کیا کرے اور جائے یہ دوسراہ طیفہ چڑھایا کرے بعد نماز مشاہ کآئے بچھے سات سات دفعہ دروشریف اور بچیش چودہ کتا اور چودہ دانے (لیمنی چودہ سوچود مرتب) یا ﴿وهساب ﴾ چرجا کر وعاکرے انشا دانشد تھائی فرافت اور برکت ہوگی۔

د يوكاشية وجانا: ﴿ فَلَ أَغُودُ أَسِوْبَ الْفَلْقِ. قُلْ أَغُوذُ بِوْبُ النَّاسِ ﴾ تَمَن تَمَن بار يانَ بردم كرك مرايش كو يااوي اورزياد ويانى بردم كرك الله يانى ش نبلا ويداور بيدها جاليس روز تك روزم ويتي كى طشترى رِنَكُوكر بالإياكرين ﴿ يَمَاحَيْنِي جَيْنَ لا حَتَى فِينَ وَيُمُوفِقَهُ مُلْكِهُ وَيَقَالُهُ بَاحَتُ ﴾ اثنا مالله

تعالی جاده کاائر جاتار ہے گااور پرونابراس بار کیلیسٹیر ہے جس کیئیسوں نے جواب وے دیا ہو۔ خاوند کا تا واخ یا بے بروار بہا: بعد نماز مثا و کے بعد کیارہ وائے بار کی فکر آ کے بیچے کیارہ وردوہ شريف ورورميان تركياره في فإنها لمطيّق فا و فوظ في كاير ميس اور فاوند كيميريان بو ف كاخيال رتيس جب سب يرح جيس ان سياه مرجول يردم كرك تيو آئي مي البل اوراعد تعالى ب دعاكرين الثاء الشرتباني فاوتدعم بالناء وبائكا وركم يتكم باليس وزكري وووره أم جونانيدونون آيشي فك يرسات باريز وكرماش كي وال ش كلا تي وكل آيت وفو المو الغاث لِمُوْصَعَىٰ أَوْلَافَهُنَ حَوْلَيْن كَامِلُيْن لِمُنَ اوَافَانَ يُعَمُّ الرَّصَاعِقَةِ ١٠٠٥ رَكِمَ يت فَوْانَ لَكُمُ في الانشام لَمَيْرَةُ لَسُقَيْكُمْ مُمَّا فَيَ يُطُولِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْتِ زُدُمَ لِبُنَا خَالصًا مَا تَفَا لِلشَّارِينَ * ﴿ و دسری آے اگرا نے کے بیڑے پر دم کرے گائے وہ جینس کو کھا دیں خوب دورہ دی رہے۔ جن کواور زیادہ جمانہ بھونک کی چیزیں جائے کا شوق موہ ہودی کتاب'' اٹھال قرآنی'' کے تیوں جے اورشفا العلیل

اور الفرطيش وكير بالداد الناباتون أو بعيش يأوركه كرقر آن كي آيت بيد وضومت لكعواور نهاسف كاخرورت يمر بحي مت ياحو اورجس كاخذ رقر أن كي أبيت لكوكرتع يذينا وتواس كاخذ برايك اوركاغذ ما دوليب ووتاك تعوية لينع والأوكر ب وضو بولا اس كو باتحد على لينا درست بو اور جين كاطشترى ربعي آيت لكوكر ب وضو با تعریمهامت دو بلکتم خود بانی سے محول دور اور جب تعربی ہے کام ندر ہے اس کو بانی میں کھول کر سی ندی یا نهر ما کنو کمل تک چوز دو ۔

صحيح

اصلى بېتى زيوردصدوبم بىغە ئاللە المؤشط المزينه

بعض باتیں سلیقها در آرام کی

لُّل - (٨) بوسبة حساكولُ كي كام كو كيكِ أو الركون كربال ياليم مغرورة بان ست يَح كهدود اكد كيني واسلكا ول ايك الرف و بالتأثير إذ النانة وكركين الالتم مح كال في زال ببادرة في خاند بوراده مج كمَّ بِياً م كروني اورَمُ كوكرنا منظور زجوز ناحق وصرا آوي محروس شي ديا_ (٩) تمك كحداث بين كن تورَمَ ؛ الا كرو كَيْكُوكُمُ كَاوَ مَانَ يَهِ مُكُلِّبِهِ مِنْكُونِ إِنْ مِنْ كَالْوَاسِ كَامَانَ مَنْ تَلِينَ لِهِ الدال يمي سأك يحريه في مَوْكُم مت والويك يم الويك كرك الحديث والماس كالزول عدده جات بي ما أكول كواور عن آجا بية الن وجول مع تعام مدين آكي الكرجاني بيد (ال) كررات كوياني بين كالقائل بوالو اكرروشي ووقو خرب و كم واليمي أو لوسد وغيره على كيز الكالوتا كرمندش كوفي اليى ويلى ييز دا باستد (١١ كيكول أوشى على مت ا جمالو اورکس کفرک و فیرو سے مت انگاؤ راللہ بھادے بھی ایسانہ ہوکہ باتھ سے چلات جائے اور کمی کی گل میشنی ہو جائے۔ از اطری ان کے بیچھ ٹمی میں مدن وڈو ٹنانے کر چیں اور چوٹ لگ جائے۔ (۱۳) جب يرتن خال دو جائد كالأس كو بحيث والوكر التار كموادر جديده بارواس كويد قاليا والو بكراس كود الوف (١٣) يرتن بذعين ے رکھ کرا کر ان جی کھاتا لکا اوقو و بھی بھی بھی اوم توان برسند دکھ وہ پہلے اس کے بھے ، کچھ اوا درصاف کراہ (عا) كى كے كرمهان جاء توال كى جن كى فرائش مت كرو بعض الدين تواوق ب باحقيت كر حقت كى بات بيدكر والناس كويو كاليس كرسكات الق اسكوثر مندكى بوكى . (١٦) بجال اوراً وكى يختص بول و إل بيغ كرفوكومت، كرمت صاف كره أكرخرورت بيالوا يك كنارب يرجا كرفرا هت كرا كرا عا) كمانا كمانا هم بالي حيز وال كالام من اوجمل من منفره المراوكم ن بيدا والعن الأكم مواجل كوم يت تكيف بوتي بيد (١٨) يار كرساست ياس كركم والون كرساست لكن إعمى شكروس سن زندك كى ناميدى يافي جائ ع الن ول في في كا بكر أن كا بي كروو الشارة الله الله من الرب كالرباء (١٦) الركى كي الم يورد والت كرفي الر اوروه محى الربيطية والمعرفة أمكر يديا إلى عاليم الثاره مت كروة في الركشية وكالدريد بسب ي كمال بات كاكرنا ترخ من درست مجي ولاده كردوست نديوتو الكهبات قراكرنا كتامب ر (٣) واكن مآخيل أستين ے اک من وجھو۔(٣٣) إذا نے كا قد مج عن طبادت من كرو۔ لم آبرست كرداسط ايك لذي الک مجموز وو_(١٣٠) بي في بيون جهاز كريم تو شايد اس كماند كوني موذ في جانور بيضا بودا كي طرم كيز البسر مجى (٣١) يد ال جُديش كن ك جراد المنسى وقوال عديدت يوجوك كن وكسيسان ال أوثرانا ے اگر ۲۵) آے جان کی جگرمت بخور تم کو می اور سے کو می تکلیف موگی۔ (۲۹)بدن اور کیڑے علی جدید پیدان ہوئے دو۔ اگر دھولی کے مگر کے اعظے ہوئے گئے سے نہ بول آہ بدن می کے گئے ول کا واقد العاد اتمیا ڈالو۔ (عد) آدمین کے بیٹے ہوئے جہاز وست داواؤ (۱۱۱) منتملی حیلے کی آدی کے اور مت مجتمع رواوا

ا الدورود ل که باخارش بافیت نے جاتا ہا جانتا بکیا عمل نے ایک فورس کارٹسل خاندیں آبد سے کئی۔ ع نے اندے با بھا جانکہ کی ہے۔ کہ کار پر سلوم ہوگا کار ہود کے مقام پر سباتی احدی عملی حاصل ہی ہے تھا۔ خوالا وہوز چھٹن کی کہا جارت ہے۔

مصه دليس

ہا یا سوٹی یا کسی اور چیز ہے مت کھیلوہ شاید فظات ہے کہیں لگ جائے ۔ (۲۰) جب کوئی مہمان آئے س ے پہلے اس کو یا خان بتلا دواور بہت جلدی اس کے ساتھ کی سواری کے کھڑی کرتے کا اور نیٹل یا گھوڑے کی گھا تر عارے كابندوبت كردواوركھائے شرا آنا أگف مت كروكران كوونت بركھانا نہ ہے كھانا وقت بريكالوجا ب ساد واور مختصر ای جوادر بشب اس کا جائے کا اراد و جوتو بہت جلد اور سویرے باشتہ تیار کردو ، فرض کہ اس کے آرام اور مصلحت میں خلل نہ پڑے۔(۳۱) یاخانہ یاحشل خانہ ہے کم بند باندحتی ہوئی مت گلو بلکہ اندری اچھی طرح بالده كرتب بابرآ ؤ. (۲۴) بو بات كوياك بات كا جواب ووقوب منه كول كرصاف صاف كبونا كروم راايكي طرح مجد کے۔(۲۳) کی کوکو ٹی نیز ہاتھ میں دینا ہوتو دورے مت کیسکوٹنا پر دوم ہے کے ہاتھ میں ندا سکے تو تنصان ہو، یاس جا کردیدہ۔(۳۵)اگر دہ آدی پڑھنے پڑھاتے ہوں یا یا تم کردہے ہوں آو ان دونوں کے گ عُن آ كرجا عَلى كى سايات ندكر عانها بيند المسلم (٣٦) الرُّرُونُ كَى كام بايات عن اكا وقو جات ال اساجى بات مت اثرون كرور بكدموقع كالتكادكرور جب ووتهاري طرف متيد بوقوتب بات كرور (٣٤) بب كي ك باتوش كوني يز دينا بوتا وقت كدوود مرا آوي ال كوا تجى طرع سنجال ند الدائية باتو سامت جوزو بعض دفعہ یوں ہی گئ فی میں گر کر فقصال ہوجا تا ہے۔ (۲۸) اگر کسی کو چھھا جمانا ہوتو خوب خیال رکھوسر میں یا اور کیں بدن یا کیڑے میں نہ ملک اورالیے زورے مت جوانیس سے دومرا پریشان ہو۔ (۳۹) کھا؟ کھانے میں بڈیاں ایک جگہ جمع رکھو۔ای طرح کمی چنز کے حلکے وغیروسب طرف مت پھیلاؤ۔ جب سب اسمنے ہو جا تي موقع ے ايك الرف (ال دو۔ (۴٠) يبت دوڙ كريا شاويا الفاكرمت چلو بحى كرنديزور (١١) كاب كو بہت سنجال کر احتیاط ، بند کرو۔ اکثر اول ، آخر کے ورق مز جاتے ہیں۔ (۴۴) اپنے شوہر کے سامنے کمی يحرم مرد كي توريف نه كرنا جاستا بعض مردول كونا گوارگزرتا ہے۔ (۴۴)اى طرح فير فورقول كي توريف بحي شوبرے تذکرے شاہد اس کا ول اس پر آ جائے اور قم ہے بٹ جائے۔ (۲۴۴) جس سے بے تکفی نہ ہوائ ہے عاقات كروت اس كركم كا مال ياس كمال دوات مزيره بيشاك كا مال ندي جماع بيند (٢٥) مين یس تمن دن یا جاردن خاص اس کام کیلئے مقرر کرلوکہ گھر کی صفائی بورے طورے کرلیا کرو۔ جا لے اتارہ ہے، فرش اخوا کر مجمز دادیتے، ہر چیز قریبے ہے رکھ دی۔ (۴۶) کس کے سامنے ہے کوئی کا غذائکھا ہوا یا کتاب رکھی بونى الفاكرد يكنانه عاسية الرودكانذ قلى بتوشايداس مي كونى يشيدوبات كلهي ورادراكردوييسي مونى بياة شايدان ش کوئي ايدا کاغذ نکھا ہوا ڏکھا ہو۔ (عام) ميرجيوں پر بہت منجل کراتر و چڑھو بلکہ بہتر بيہ ہے کہ جس يزحى برايك ياؤل دكھود دمرا بھی ای پرد كھ كر پھرا گئی بیڑھی برائی طرح یاؤل د کھواد نہ بیا کہ ایک بیڑھی برایک يادُن اور دومری ميزی پر دومزايا (ساز يُون اور فورقون كوتو بالكل مناسب ثيل اورتين مي از كون كونجي من كهو. (٨٨) جِهالَ وَفَي مِينَاءوو بال كَيْرِ الماكتابِ إاوركونَى فيزِ الرطرح بمفتَّناتُ عليبِّ كدائ آوي رِكرو رينساتك بلك إيت م في يرمنام كل فاكره وب وولك البيناكام عن قارق وكرتهاري طرف متوجه ول الدافق علام

طرن مذہب یا کیزے ہے بھی جھاڑنا ندہا ہے بلک اس جگہ ہے دور باکرصاف کرنا جائیے۔ (۲۹) کی سے خم ويرجنا في إدكاء بارى فاكوفي فرسنة وجب تك فرب ياند فور يحتيق شدوجات كن سن ذكر ذكر سادرها مي كر اس منص کے عزیز دار است تو ہر کزنہ کیے کی کھا کر خالا ہو کی او خواد کو عاد دمرے کو بریشانی دی جورہ اوٹ اس کو جی برا بھلاکہیں مے کر کیول الی بدفالی تکالی۔ (۵۰) ای طرح معمولی جا ری اور تکلیف کی خروور بردیس کے م زیروں کو تھا کے ورمیدے شکرے۔ (۵۱) وہوار برمت تھوکو بان کی بیک مت: الورای طرح تیل کا باتھ ديوار إكواز الصمت يوفيو بكداهوذ الوركين يطيبوك تل كوناياك مت كبوجيها كربعض جالل مورتمي تبتي میں۔ (۵۴) اگر دستر خوان براور سالن کی خرورت ہوتہ کھائے وائے کے سامنے ہے برآن مت افھاؤ۔ دوسرے ينَ عَلى المارَد (٥٣) كُولَ أول تخصيا ما ريال برينية والينا بيرة الله وَاست الريس عاللوة الرطر ن ع تكوكوس عمد الفور مختاف كي الرقت بركوني بيز ركهنا وياس يرب بحداها ، موقوا يد وثت آبت الفاؤار آ ہت دکھو۔ (۵۳) کھانے بینے کی کوئی چیز کھل مست دکھو بھال تک کہ اگرکوئی چیز دستر نوان برجھی دکھی جائے ليكن وه ذراديري ياخيرين كمانے كي دولؤاس كوممي ڈھائك كرركور (۵۵)مبران كوچاہيئے كراگر وبيت جر عائية تحود اسان دولي دستر خوان مضرور جوو دينا كركر والول كوييشية بوكهمان كوكها لامج بوكم اس ووشر مندو ہوئے ہیں۔ (۵۲) جو برتن بالکل خالی جواس کوالمباری یا طاق وقیرو میں دکھنا ہوتو النا کرے دکھو۔ (عد) على على يُوَل بِوراهَ كرآ مر ركوكمسر الرمت جنواس على بيرى بهي جلدو قراب موريرا بحي معلوم بور ب- (٥٨) ما وردوية كايب خيال وكموس كالهدز شن براتك نه يط و٥٩) أكركو في تحف با وركو في كون ف ینے کی چیز ماتھے آویرتن میں فاؤ۔ واقعہ برد کھ کرمت فاؤ۔ (۲۰) لڑکوں کے مانے کو کی سیوٹر کی کیا ہے مت أمردورتنا فكاشرم جالى ريياكي _

بعض بالتم عيب اور تكليف كى جوعورتون مين بإكى جاتى بين

كام الذاء إلى في العدك مد كر عمد كول المن كالما في المدينة المرك في من عرود الماليان إلى الكيدة بدنيال اورب يدوكي كه بابرده والريدك يكر بعض موقع بمؤك تك آون كأتي بيد وموك تراني يرك ور عديد بالعد يحدث ألى الديك مذا أن عنى كديم الذا أنا كاكام وعواساب في في كالعدى إلى المرا ميل كيول ذكيا وومرى جواب وسيدي بي كريش في قد مناكيل فيار فوض فوب قراق يمن عن يحد بيول ساور كام بكراموا لكد، اى طرح ان كى خاراصلين بين كريس بات كاجواب بابرست الأسمى كى ورواز سري جانی بوئی آئیں گاس ٹر کی مکھ تھے تھر آبادہ بھونہ آباد گیزی باعث ہے کرس سے بات کرنا ہواس ے یاس جاؤیا اس کواسیند یاس بد داور الغیزان سے انھی المرح سجما کر کردواور محادی اور اس کا کیا جرب ب ب كريون بكى يز كي خرورت و يان موسكى بيندا في ويرب ما رايندا في اور في خوام خرص ال يوجائة وليكن مكه يداد في اوراكور في مي ندعوت بي ويين يشيكوا مي طرح يكاد كون كوك حل كابات ب منول قرير كا ميكي ب. جهال قريق كرنا مواول أو خوب موي لوك يمار بقري كرف شي كولي وي كا فاكده إدنيا كي خرودت مجل ب- اكر فوب وين معضرورت ادفاكد معلوم موفري كرونيل أويميد کوڈا درقرش فرجال تک ہوسکے برگزمیں لوجا ہے تو ڈکائ تکیف کی ہوجائے۔ (۵) ایک جیب ہے ہ كريب كين جاني بين فوه شرعن باسفر شي الخنزي الخنزي بيته، ويكودي بين كرونت تشر ادويانا ب الر سغريش جاناب يومنول روم شرايخيي كي، اگر دامند شراهات يوكي بوجان دبل كانديش يوكيا به اگرگري ے دن ہوے تو دھوب میں تو دھی تھیں کی اور بھول کو کی تکیف ہو کہ۔ اگر برسات ہے تو اول تو برسے تا ور درساد على علاوكا يعوف للدوي دوروال بدار مورس على برطرن ك عماِئش، باد اگریسی می جاه دوا دب می کیادول کوکفز ساکفز بر بیان است عمر برادر می مواد ہونے سے دیر کئی او فاہوگا اسپنا کامول می جریج ہوگا۔ کھانے کے انتظام میں دیر ہوگی۔ کیوں جاری می کهانا پکڑ کیا کھیں میاں نتا شاکر رہے ہیں۔ کہیں سنتھ رورے جی آٹر جلوی میارہ وجا تھی آئر مصیرتیں کیوں بوتنی ۔ (۲) ایک جیب ہے کہ سوش ہے خرورت مجی بسباب بہت سالا وکر لے جاتی جی جس سے جانور كويى تكيف بوتى ب، جك ين مجى على برجانى ب اور مب درياد، معيبت را تد كردول كوبول ے۔ان کوسنمالنا ہاتا ہے کئی کھی الاوا بھی جائے۔ مزدور کی کے پیٹھان می کوسینے پڑتے ہیں۔ فرق تبغن الوق ل كما الذك يروس كالإنكى البقراع فيشري بولاء عال كلية والزكار والمحى واجب بيروي كامورت كا يده كالرامل ب المراجع المراجع في مع ما الماعة المراجع با

ع علی اوران یا بین فی کی کے مادو کیاروں کا بیٹ کی شاکع ہوتا ہے ہو اوران انٹ کے شاکع کرنے کی کی موروہ کا کھی وق جاتی فیڈ اس صورت میں موثل آئی ہو اوران ہے کی ایسا اورانی جائے کے کہوں سے فعا معاف کروں خرود کی سے ڈاکو کھوا باوہ مودود کی دیکروانی کیا جائے اور ایک و دمری صورت نریادہ ہم سے کی کل فعا معاف کرو تھے ہ اور برج محدوث کے مارون کی مارے کی ہے کہ

کر تمام ترکران پیادول کی جان پر بوتی ہے ہا تھی خاص کا ڈی پی ہے کہ بطی دیتی ہیں۔ اسہاب بمیٹ - فریش کم میجافد- برطرح کا آ دام ملائے۔ ای طرح دیل محسنر تھی ضیل ربھ ملکہ دیلی متر از وہ اسہاب لیجائے سے اور زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ (عے)ایک عیب سے سے کر او خیرہ عمل مواد جونے کے وقت مروول سے کبددیا کدمندڈ حاشک اوالیک وشدی جہب جاء اور جب سوار بوچیس فوالن او کول کوده بارد اطلا في حك دي جالى كداب يرد ويسي إلى شي دوفراجان دولي ين مجي ودوي را مدرود ما كي دوي بینے جی خواہ تواہ تکلیف ہوری ہے اور کی ایدا ہوتا ہے کہ وہ انکل سے مکھنے جی کہ لیس بروہ ہو چکا اور بیس کھ محرمز تحول وسيقتين بإساحثا جائة جرا ادرب يردكى بوتى بيوتر بالبدرى فزالى دواده وسكيني بيتيل ق سب کومعلوم ہو جائے کے دوبارہ کینے کی جس عادت ہے مکس سب آدی اس کے تعظر ایس اور ہے کے کوئی سائفتاً ٤ ـ (٨) أيك عب يدي كدامي مواد مو ي كوتا وتين مويك اورة وموكمن يبل ووكراد إ رستروكواديا . ربي وبدخواكي توقيق جودق بدورق بهادريد بحي كحريم اليوسط بحماد وق بيرا - (٩) آيك میب ہے کے جم کھرجا آبا ہیں گاڑی ہا اول سے از کرجمہ سے تحریمی جاتھتی ہیں اکٹڑا ہیا ہوتا ہے کہ همر كاكولى مرداندرية استهاى كامرامنا موجات متم كوجائية كسامى كاز كدياؤه في سياست الروييط كي ما د قيره كوهم مي بينج كرد كھوالونادراسية آنے كي خركرود كو أمرو وغيرو بوگا تو وہ مليحدہ ہو جائينًا ۔ جدبتم كن اوك اب گھر عمد کوئی مرد وغیر ائین ہے تو تب اتر کرا غرو جاؤ۔ (۱۰) یک طیب یہ ہے کہ آئیں عمد جب وجور تیں باتی كرنى يى اكثر يدوي بائيك كابات فتم فيل دون بانى كردومرى ثرور كاكرد بى ب مكر بهت دف اليادوان كارودون الكسوم مع الحق بين دوا في كردى عاوريا في و محدوق متعدوان كرست نديد ال كار بعلا الك بات كريدة ال ي كياة كدور بيشر إدر كوكر بب أيك إستقروق كى بات تم بوبات الريقت، در قاكويانا جائية ـ (١١) أيك مي يدب كرز فاراور كل دويد بير كل بدا مقيا في سي كل تمي کے پینچے رکار یا مجل کس طاق عمل کھلا رکار یا اجلام کئی ہوتے ہوئے مجمی ستی کے مارے اس عمل عما خت سے نين وَكُنْ يَرُكُونُ يَرْ مِالْ رجة سيدكا تام لكنّ بحرق بير. (٣) أيك بب يدب كدان كوليك كام سك والمطيحيج واكروومرية كام من أكب واتي جيء بعب واؤن المنافرا فت بوجائة تباوي جي اس عن يعيج والفائخة تكليف اوراجهن مولى ب كوتكراس في ويك الام العدب لكادكاب كربياتي ويكاب جب الى دور رجال بيا يمراى وريالى فرون موق عادر يتفندي كتى بي كرا عاق إن ف وا دومراكات مجی کے اِٹھوں کرے چلی ۔ ابیامت کرد۔ اول پیاا کا م کر کے اس کی فر ایکن پوری کردہ بھراسیا طود پ الميان سے ديسرا كام كريو_(١٦) ايك جيب مستى كا ہے كدا يك وقت كے كام كود يسر سے وقت برا تحار كمتى بی اس سے اکثر نرج اور تعدان موجاتاہے۔ (۱۲۰) ایک میب بدے کرمزان عی انتصار کی اور خوادت اور موقع کوشیں ویکنتی کرے جند کی کا وقت مے محتمر طور پر آس کام کو نیالو ہروفت ان کواهمیزان اور تکلف ی

سوجمتاب التلف تكف تكف يم بعض وفد اصل كام بكر جاء بارسوتع نكل جاء ب- (١٥) ايك ميب ي ے کو کُل چیز کو جائے تو ہے فقیق کی رتب ناوچی جی جی کھی جس نے بھی کوئی چیز نے الی تھی بید حارک کہ ویا کیاں گا ای کا کام ہے مالانکہ یہ کیا مفرور ہے کہ مارے عیب ایک تی آ دی نے تئے ہوں ای طرق اور برک با توں میں ذرائے شبہ ہے اید کالقین کر کیا جھا خاصا کڑھ مزحدہ تی ہیں۔(۱۲)ایک میب ہے ہے کہ بان تمباكو كاخريق مع الص فقد ويو حاليا ہے كه خوريب أو في تو سبار ق كيس مكم الاوراجيروں كے يہاں است خرين يمي عاريا في عربيون كالمعلا بوسكا عباس كوهمنا ناجائية فراني بيسب كديب خرورت مي كعاة شروع كرويي میں ۔ پھر وہ علمت لگ جاتی ہے۔ (۱۷) کیے جیب ہے ہے کہ ان کے مناسخہ دو آدی کی معاملہ عمل ہؤت کرتے : ول اوران من زکونی ج منصف کیلی مرید توادیخواد طل و تی جی اور مطاح بتا نے لگی جی جب تک کوئی تم سے ملاث نے ایم والک کوچی بہری بنی جنمی ربو ۔ (۱۸) ایک میب یہ سے کرمنن میں سے آ کر تمام مورق ل کی صورت على ال كرويون السكاة تراسية فاوند يركرتي إن العلا أرخاه تكاول كي يرآحم اوروواس ك خيال شرافك كيافو فم كوكتابو انتصان ينفي كان عجو ١٩٩) ليك حب بديب كران كوكس بيركوفي بالتركري بو تو ووور ا أول جائب كيين قا كام شيء و ياد وكول بات كرر با بوجمي انتظار نـ كريتني كما ال كا كام بابات نتم بو الياتو بهم بات كرين بكدائ كى بات ياكام كريج عن جاكرة كلدا زاد عي بين ميدري بات يهد وراخير جانا عاب على بعب وونمباري طرف متوجر بو سكه اس وقت بات كرور (١٠) أيك عبيب يدي كه جميش بات اوهور کی کریشی ۔ بیغ م اوهورا کانجاد یم کی جس ہے مطلب فلو مجماع اور کا بعض واحد اس میں کام مجز جاتا ہے ا در بعض دفعه دو فخصوں عمر اس تقطی سندر رئے ہوجا ؟ ہے۔ (۱۷) ایک جیب سے کسان سے باست کی جائے ق بود معضور سے متیب ہو کر اس کونیس شنیل ای جس اور کام بھی کرلیا رکسی اور سے بھی بات کر لی زوّ بات كرفوا كالبات كرك في بحلاءوتا بإدرنداى كام كرو في كابود الجروب بوتا بيه كوك بب يورق ات كأنين قوال وكري كي كل طرح . (١٣) الك عيب يدب كرا في خطايا تلقي كالمجي الراد دركي كل جہاں تک ہو سکھ کایات کو بناویں کی خواہ بن سکھیا نہ بن سکے۔ (۲۳) ایک جہب یہ ہے کہ تہیں سے تحول کی ى ين ان ك معدل آئ وادف وجل يز آئ وال كاكسادي كيد معدد يقى كمركى الى ين يعيد ل خردرت كياتى تيجية بوسة شرعة كى - يديرك بات باس كما آلى ي بهت تلى رغبار الوس فر يوليس بگاڑا۔ اور خاوند کے ساتھ مجی ان کی ہے عادت ہے کہ خوش جو کر پینز کم لیکن جی اس کوروکر کے عیب نکال کرتب

ادواگران سفاتهادی این توبیشدگرسفای دید سے کو گی تاجا نزگام کیا : ۵ در فیر افران کان کا میب میں جائے کا در قرائر کا میں کا

تھول کرتی ہیں۔ (۲۴) ایک میب یہ ہے کہ ان کو کوئی کام کہواں میں جنگ جمک کر لیس کی چھراس کام کو کر سکلی ۔ جھاا جب وہ کام کرنا ہی ہے تو اس میں وابیات ہاتوں ہے کیافا کہ و لگا۔ ناخی وہرے کا بھی تی برا کیا۔ (۲۵) ایک عیب یہ ہے کہ کیڑا پوراس جانے ہے پہلے بہان لیتی ہیں ۔ بعض وفعہ سوئی چھو جاتی ہے ہو مزور ووٹی چیں جاہے وہ نا نہ بھی آئے گر اس فارے وہ تی چس کہ کوئی بول نہ کے کہ اس کو مجت ٹیس۔ (۲۵) ایک عیب یہ ہے کہ اکٹر تھی میں یا و بہت ہی سوئی دکھ کر اٹھر کر چلی جاتی چیں اور کوئی ہے تیں اس کا کشر بھی بیماس کے چھو جاتی ہے۔ کہ اگر تھی میں ہوئی جی ہوئی کو کری سروی ہے تیں بھی تھی اس سے اکٹر بھی بیماس کے چھو جاتی ہے۔ کہ بچوں کو بے بھوک کھانا کھا و جی جی بیمان کوا مقر او کر کی کھانی جی گھر ہی گئیں۔ کھانے کی تکایف ان کو چکٹی کو بے بھوک کھانا کھا و جی جی بیمان کوا مقر او کر کی کھانی جی گھر ہی گئیں۔

بعض باتیں تجربے اور ابتظام کی

كرو - أكركونى طعندو يريكم بروامت كرو - (٩) جوازكيال بإبرنكلي جي الدكوز بور بالكل مت يبناؤال بك جان والدول والرح كانديشب-(١٠) كركول مردوواندي آكتهاد عدم برايب عالى عالى طاقات بادوق یا کمی تشم کی دشته داری کاتفاق ها جرکرے جرگز اس کو گھر شریاست بلاؤیسی پردو کر کے بھی اس کو مت بلاة اور ندكوني حتى بيز اس ك تبنديس دور غيرة دى كى طرح كمانا وغيره ييج دورة بادومبت واخلاص مت كردر بسب تك تهاد سد كمر كاكوني مرداس كويجان ند المداق طرح الميرفني كاليجي بوأن ييز بركز ست براد اگر دو برا مانے برکوغم ند کرو۔ (۱۱) ای طرح کوئی انجان موست اول وفیرو کے ساتھ کیل ہے آگر ك كراته كولات كري أب ك إلان كريجاب بركزان ك كيف وادلي يرمن مواريو فرض انجان آوروں کے کئے سے کوئی کام مت کرہ، نہائی کواسینے کھر کی کوئی چڑوہ جا ہے وہ مروہ و جاسے مورت ہو عار واب امراك الدوار على من القرار الدوايا كور الدوايا كول ورفت مندين و جَسَ کے بھل سے جوٹ کلنے کا بھر بیٹے ہیں کیتھ کا در قب ۔ (۱۳) کیز اسر دکی بھی ڈراز یادہ پہنو۔ اُکٹر مورتكل بهت كم كيز البيني بين يمكن زكام بوجا تاب كن عفارة جاتاب _ (١٣) ويول كومان باب بليروادا كانام كى واكرددد اور كى كى مى محى رواكردناك الى كويد ب الى شى بدة كدو ي كداكر خدا تواست يو كى كوب اوركول الى ي و محقة كركال كاب تير سال باب كون بي، قواكر يوكون مياد و عَلَى قوياة و الله المركز أله وفي تعاد مه ياس الرائية بنهاد يكاوراً كرياد في بواتوي محف برا قابل كي كالريس مال كا ول شراها كايول - يشرنين كهامان كون الم كون .. (١٥) الك ميك الك قورت إنا يديموذ كركين كام كويل كى - يتي ايك فى فى الراس كواس قدرنو باكراك على جان كى راس بدود بالى مطوم وكي ايك تويد ك يجدُ وتنكي تنافيل مجموزه عاسط والمرب بدك على كنة عانوركا بكها المنبادثين بعض مورتمي ووق في كراني یں کہ بلیوں کے ساتھ سلائی ہیں، بھلاس کا کیا اخبار واگر مات کو کئی ہو کہ بٹی چو یا واقت مادوے پر نرفر و یکزے تو کیا کراو۔ (۱۱ اور ایجٹ پہلے تکیم کو کھا اوار راس کو خوب صاف کر لو بھی اب بوتا ہے کہ ان ڈی یشار ک دوا کھوکی کچھوٹ و بتائے بعض د فعد میں اس اسک چنے کی بوتی ہے کہ اسکی تا تیم اس محمد حیل بعد آبا اور جوده أكل الألي إلى بير باير إلى في جاسة ال كاو يرابك كالفرك بيث لا كراس ووا كانام ألك وربي والمد اليد وي ب كركي كواكل يكيال تترس رق است مياب تنى في الركت كى يولى موجينكنا يزى اوريعن والديدو ردى ادراى كودورى يتدى بين فلطى سے برت ليادواس فينسان كيار دور كانا كا جك ست قرض مت او اورزیاد بازش مجی ست دوا ناود کرد گربهمول ند بولاتم و بحدی ندمطوم بور ۱۸) جوکوکی بز انیک کام سرواول کمی بجعدارد بندار فیرخواه آولی مند صلاح فیلور (۱۹) بنارو پیریبید، بال دستاری میها کر بکو برس ے اس کا ذکر نے کرو۔ (۲۰) بسب کی کوئیا تھوا بنا ہے ، ہوا اور صاف تھو۔ اور اگر اس مجل چر تعالیمو ہول ن مجوك يبله نط شرة بدلكودياتها -اب كياضرورت ب- كونك يبلا عط خداجات ب والهي الريدوال

شاقل سکے۔(11) اگر دہی کا سفر کرتا ہے سے تو ایٹا کھٹ پر کی تھا تلت سے رکھویا اسپیٹر مردوں کے یا کی دکھو ۔ اور گاڑی میں فاقل بوكرز بادومت موندكى كورت مسافرت استادى كريميد كرون استية امياب اورزيد كالحاسية الركرورا وركي كالقابوني بشائع للتازيان يتامقناني أهازه فيره بالاستدها وراور يوديكن أر ر لِي شريعت يَضُو بِكُما مُا رَمُومِنُو وَفِي وَهِي رَكُولُو رَسِيهِ مَهَالِي بِمَنْكُ مُرْهُم بِيوا الروثت يوج ووائها و (۱۴) مغرثان آپروزری خبر در باس دکھور (۱۶) باؤ لے آدئی کومت آپینر و بینداس منت بات کرو یہ جب اس ' وہوش نیس خداجائے کیا ' ہر <u>کیتھ یا</u> کیا کرگز رہے گھر ناکن تم فرڈ مند کی اور رٹ جو ۔ (۴۴)ا نہ جیرے بھی عَلَا يَا وَأَنَّ كَلِيهِ مِنْ وَهُو مِنْ مِنْ مُنْ كُنِينَا بِالْحَدِّمِينَ وَالوَّ لِيلِيا فِيالَ كَل روتُن ك لونجر بالحدة الو (٢٥) إينا جديد بركس سندمت كولانفي النواد كيون سندجيد كوركر في كرام الناكروسية إن كركس سن كرزمت-اس ہے ایسے آ دی اور بھی کہا کرتے ہیں ۔ (۲۶) خروری دوائمیں بھیشدا ہے گئے میں رکھو۔ (۴٪) ہر کام ؟ يميليا أي مهوية ليا كرواي وقت شروع كرو_ (18) حكى اورثيث من برتن أورسامان محى واضرورت زيده مَت خربے و کیان میں بوارو پر برباد ہوتا ہے۔ (۲۹) آگر قورتی بر بل مکن بیٹنیس اورا بینے ساتھ کے م وومري فبكه بينصرون توجس عبتن بداته وجوريل وتنيخ كحاس مثبتن كالأمزن كروجخة وبالصابواه كجوكران نا م این ایس شرول می دو تین میشن بوت میں شاید ان کے ساتھ کامرد وسرے میشن برازے اور یہ بہار ا تریزی تو دونول پریشان موسنظے باس د کی تا کولگ کی جواد رود پیال ندا ترا اور بیا ترین تب بھی مصیبت بوک بك دب اب محراً مردأ جاسدً عب الرين . (٣٠) سفر بين أهي بين مي عود تك بدين بين ما تحد محين. وکید کتاب مشکول کی بیشنل، کاغذ بخوزے سے کارز، وضو کا برتن ۔ (اس) سنر میں بائے والول سے آتی الامكان كوئي فريائش منت كروكرفلان مجلد سنة بريزاداء عادى فلان جيز فكان جكدر كمي سيرتم اسيغ ماتمو ليع آنا بإياسوب ليتر جاؤفا في ويتالا يتابا وخلفان في كورت ويشدان فرمانول عداكم وورب آدى كۆتكىغى بوقى بدادراكر دوسرا بەفكر بوا تواس كے مجروس پررہے سے تمبار انتصال بولا بالله وی پہنے میں جبال جا ہو تھے دواور جے ویل میں مظامکتی ہے ذوہ چے اُٹر بیبال اُل مکنی ہوتو منتقی المستحق جو ا بِلْ تَعُونُ فِي فِيتِ كِنَهُ واسْطَعُ ومرول كُورِ يَثَانَ أَنَّ مُعَرِّيْنَ . بِعَمْلِ كَام بِلاتَ فَ سِهَ بغد وبست مي بهت الجمن بوقي سيد وراكر بهت ي موري آن ساق يز كما كال عن يبلد والمركي ال اور آمر رقل می آن جائے و استاق معند باوروووم و سے دوکہ شاہدائ کے بائل خود اینا اسباب می جوا درسے شا تر لئے کے قابل ہو جائے۔ (۲۰۰) ریل جی یاد ہے کہیں سفر میں انجان آدن کے باتھ کی دی ہو ٹی جز کھی ا کماؤ پینل شریراً دی پکوز بر یانش کما کر مال واسیاب نے بعاشیج تیں۔ (۳۳) . پل کی جلدی جس ال خیال دکھوکہ جس ویود کا نکھٹ تریادے ہائی ہے اس ہے ہوئے کران کے دینے بھی مست بھٹے جائے ہائی آسان ميان يب كالى درد كى و في ميدار كله في ايوادواي ركد كالكن بوكار شا سيسة مرا

كالتيسرادرجه وتا بياس كى كازى زر الك كى بوتى بياقواس كالكث يحى زردرنگ كا بوتا بيد بين تم دونوں چیز ول کارنگ د کچرکر طالبا کرد ۔ ای طرح ب درجوں کا قاعدہ ہے۔ (۲۳) سینے میں اگر کیڑے میں موتی الک جائے تو اے دانت ہے بگاڑ کرمت تھیٹو بعض دفعہ ٹوٹ کریا جسل کرتالو میں یازیان میں تھس جاتی ے۔ (ra)ایک نمرنی ناخن زاشنے کوشرورا ہے یاس دکھواگر وقت بوقت نائن کو دیرہو گی تو اپنے ہاتھ ے ناخن زاشنے کا آرام مے گا۔ (٣٦) بنی ہوئی دوا بھی مت استعال کرو۔ جب تک اس کا پورانسو کئی تج یکار بچودار مکیم کودکھا کراجازت نه بی جائے خاص کرآ تکوش تو بھی ایس ویسی ووام گزندۂ الناجا ہے۔ (٣٤) جس كام كاليوا مجروسة تدوال عن وومرائه كو مجى مجروسه ندوا ورند تكليف اور رخي جو كا_ (٣٨) كني كي مصلحت على دهل اوراهيا اع ندو سه البية جس يريورا جمروب بويا جونود يو يتصو بال يحدة رقيس (٣٩) کمی کوشمرانے یا کھانا کھلانے برزیاد واصرار نہ کرے بیض دفعدان میں دوسرے کوابھین اور تکلیف ہوتی ہےائی محبت سے کیافا کدوجس کا انجام فرت اور الزام ہو۔ (۴۰) انڈا پو جومت اٹھاؤ ہومشکل ہے ا في يم نے بہت آ دى و كيلے بين كه لا كين من يو جوافعاليا اور جو كچونه كچو بگاڑ ير گيا جس سے ساري عمر كي تکلیف کھڑی ہوگئی۔خاص کرلؤ کیال اور عور تھی بہت احتیاط رکھیں ،ان کے بدن کے جوڑ ،رنگ پٹھے اور مجی کزوراورزم ہوتے ہیں۔(۴) سوایا سوئی یا ایک کوئی بیز چھوڑ کرمت اٹھو۔ شاید کوئی ہولے ہے اس رآ ہیٹے اور ووائن کے چیجہ جائے۔ (۳۴) آ دمی کے ادیر ہے گوئی چیز وزن کی یا خطرے کی مت دواور کھا ٹایائی بھی کسی کے اوپرے مت دوشاہ ہاتھ ہے چھوٹ جائے۔ (۴۳) کسی بچہ یا شاگر دکومزا و بنا ہوتو موٹی لکڑی یالات گھونسرے مت مارو۔انلد بیماوےاگر کمیں نازک جگہ جوٹ لگ جائے تو لیننے کے دینے بڑ جا کمی اور چېږ واورسر پرجمي مت مارو په (۴۳)اگر کېين مېمان جاؤاور ځهانا کها چکې بوټو جات بې گهر والون کواطلاع کروو کیونکہ دو کانا کے مارے قور ہے تھی کے ٹیمن تو چکے چکے قرکر یں گے۔ خواہ وقت ہویانہ ہو۔ انہوں نے تَظِفْ مِهِيلَ كَرَهَا تَا يَكِيا لِهِ بِهِ سِائِعَةً مِا تُوتِم نَهُ كِيدُو يا كُنْ بِمِ نَهُ كَعَالَما "ال وقت ان وكتا الموس ووكا تو يبطين سے كيون ندكر دوواى طرح كوئى دوسراتعبارى وقوت كرے باتم كوشيرائ تو كھر والے ساجانت اوا گرایک ع مسلحت وجس سے تم کوشور منظور کرنا پزے تو گھروا لے کوالیے وقت اطلاع کروک و وکھا تا یکائے کا سامان نذکرے۔(۴۵) جو مجلہ کھا تا اور تکلف کی جو وہاں شریعہ وقر وخت کا معاملہ مناسب فیس ۔ کیونکہ اسک جُدين بات صاف يونكن ب ندقاضا بومكما ب اليك ول ش يكو جمتاب ، ومرا يكو بمتا ب انجام اليما نين . (٣٦) عاقوه فيروت دانت مت كريده . (٣٤) يز هنه والنابج ن كود ماغ كي طاقت كي نذا يميشه تحلاتی رہو۔ (۴۸) جہاں تک ممکن ہورات کو تنہا مکان میں مت رہوخدا جائے کیا اتفاق ہواور تا جا رکی کی اور بات ہے۔ بعض آ دی ہوں ہی مرکزوہ کے اور کئی کئی روز لوگوں کو بیر ندیو تی۔ (۴۹) چھوٹے بچوں کو کئو میں پر مت چڑھے دو بلکہ اگر تھر میں کنواں ہوتو اس برتختہ ڈالو کہ ہر دفتہ قتل لگائے رکھوا وران کولو ٹاو بکریائی لائے کے واسطے بھی مت مجیجو شاہد وہاں جا کر خود ہی کئو کیں ہے ڈول کھنچے آلیس۔ (۵۰) پھر بسل ایٹ بہت

481

راؤال تک جاریک میکندگی دیل سیدا کو اس کے لیے چھود فیرو پدرسر جات جی اس کودنستا مست افوال مؤب و كيه إمال كرا ثمادً - (٥١) جب جُموت مر لينه لكونّو ال كوكي كيزت سے بعر بيماز لو شاج كوئي جانوراس م چڑھ کیا در۔ (۵۴) انٹی اوراوٹی کیڑے کی تھوں تیں نیم کی چی اور کافور رکھ و باکروکر اس سے کیٹر انٹیل لَكُمْ _ (عه) الرَّهُم عن محمده بير بيره باكر محوقو ليك ده أن تُعرِيَّ جن كاتم كو يورا المتبارة وان كويمي مثلا ود اید قبداً که مورت یا هی مورد بیدمیال کی کمائی سکود با کرم کی خد کیک کسی کومینو خیش شی مهارے کر كوكودة الأكبي بية نهذكا رميال فريب آوي تعاخيال كراكيها مدمد بواه وكار (٥٣) بعض أوك والألك كرنجي بھی احرادیم و ش کل مکودیتے ہیں۔ یویل کلفن کی بات ہے۔ (۵۵) بھی کا تیل بہت نفسان کرتا ہاس كونها : كي اورج التي عمد البينة إتحد من مناكمة اليس جوز مبت بارتيب واورز مبت وفي بوجعش الأكبي سية تيز بهيته موفي على والتي سيد ملت شي ووكنا فكنا تمل براو زوجا تاسيد اور بواغ مي على أسال سيلية بابندق کے ساتھ ایک مکڑی یا کو ہے بیٹل کا تاریخرور رکھی ورندانگل فراٹ کر ٹی بیز ٹی ہے۔ اور جے ان کال كرت وقت احتياط رجيس ال برايها باته قد وري كه جراغ ي ترب بقله مي كيلته بقلها يا أيرًا امناء ب ب او جود کی کومندے بھی دیں۔ (۲ ف کراے کے وقت اگر دویے وقیر وکٹا ہوتو آ بستر کو کہ آواز شہواس ے بڑاروں دھمن میں ۔ (عند) مباما تیرا ٹی تھا مکان میں چھوڈ کرمٹ جاؤ۔ ای طرح ویا ملائی ملکتی ہوئی وليك بي مست بينيك ودرا تربك باتو بجها تمريجيكم بإجينك كرجوني وقير وستدفى ذالوتا كراس بين بالكل يذكاري عارب و (١٨٨) ج ل كود إسما الموسيد إ أحمد ب يا أحمياز كان برأ لا تعيليمت وور دارس يزول على الكِدالِكَ العَالِمَةِ فَا مَعْ مُوافِقَ كُرِتْ عَنْ آكَ الكَدِينَ لَمَا مِينَ إِلَّى كِيدَ بِكِدَ فَ بِالْحَدَارُ مِّيهِ (٥٩) بِإِنَّالِهِ مِيْهِ وَمِن جُهَا مِنْ مِيهِا وَتَوْمِينِ احْتِيالِهُ وَكُومُين كِيرُ ول عِن شلَك عِينَةٍ مِن مِينَةً ولَ الراطري مل يقي بي - عام كرائية اللي ومرجع فنب ع-

بچول کی احتیاط کابیان

(۱) جرده نهرا کا تجوره نه کا افاق میزده که افزاره کیل کیزده سے قوب سال کردیا کہ ہیں گئی۔ جنف کو تعدید کی کردنم پر جاستہ ہیں (۲) جب پیٹاب یا پا فاند کر سافر پائی ہے صدرت کردیا کریں، خانی چیٹو سے سے چیٹے پر بھی نہ کہا کہ ہیں اس سے پیٹ بدن میں فادش ور موزش پیدا ہوجا آل ہے۔ اگر موم مرد برقوقی نیم کرم کر گیل ہے (۳) پیکوا گئے۔ خان ہیں اور تفاقات کے اسٹے موفول طرف کی فیوں سے وہ جاریا کیاں خاکر تھا ہیں ہاس کی دونوں کو مان پر دیکھنے دکھ ہیں کا گرز پر سے ہی مرد نے ہیں مالا نے ہیں ہے قرب کے شاہد موست میں کئی کروست کے نظام میں جائے ہائی کو مراجوا کا در اس جو سے می ہی اگر صدر مربی کیا ہے۔ تجب فیس سے بیٹ کی کروست کے نظام میں جائے ہی کا کراجوا کا در اس جو سے می ہی اگر صدر مربی کی ہا

وَالْمِن كَوْتُكَ الْكُولَا بِمِينَا لِمِنْ اللَّهِ مِبِتْ كُورِينَ كُورِينَ فِي سَدِيدِ كَمُورِيةٍ بِالأسب (٥) جهو رأ بي و عادت والس كرومب ك إلى البليكر عدا كيسا وى كم باس زياده في جائ سا كرووا وق مرجان يا قوكرن معينز اديا جائة ويكي معين موجاتي بدر ٢) أكر يكونا كادود عاليا مولو الى الاتيرياك ع است حمل كادودها محا وور دوان ووراد دودها ل كالناز و ويني اس كالحدج مرات مين سيند ياده كاشرو اوره وخصلت كى المجلى بواوره بندار بورامتي ، بياش ، بديلن ، تجزي الله في تدبور (4) برب بي كما نا كما ف سكفؤانا ادركلاني يريجها كعانات مجوزي بكسفوداسية إاسيطهم وليتده ارمعترا وى سكرماس تفكعا وكالما انا كرينية الدائر الكواكر يتنار نبه وجوائية والدرينا دي عن وواقعي المسينة مهارينية والدين المسينة مهاريني بال (٨) جب بكي محدود يوما شاتو الركواب إلى سدكمات كى عادت والي اوركمات سديها إلى المواديا كري اوروائمي إتحد م كلا سكحداوي اورال كوكم كمات كي عاديد والحس تاكرياري اورموض يريا رے۔ (٩) كال إب خود مجى غيال وهيم اور جوم و يامورت بي برمقرد عود و كمي غيال ركے كر بدير وات صاف تحرار ب جب باته مد سال موجاع قرمادها وب .. (١٠) أَرْحَكُن موة برونت كونى بيرك ما تعدالا رہے ، کھیل کود کے وقت اس کا دسمیان رکھے۔ بہت دوڑ نے کود نے نددے۔ باتھ مکان ہوئے جا کرند كلاً و يعط مانون كريج ل كرما توكلاو ب يمينول كريج ل كم ماتو شكيلة و راه ويول بل تد کھیلتے دے۔ کھیوں اسٹوکول شی ند کھیلنے دے وہاز اروغیرہ میں اس کو ند رہتے کا سند اس کی ہر بات کو و کھی کر ہر موقع کے مناسب اس کرآ دلب وقاعد وسکسلاوے بہانیاتوں سے اس کوروٹے۔(۱۱) کھلائی کڑی کید کروزیں ک اس کو غیر جگ یکی زیکلا و سعد اگر کوئی اس کو کھیا ہے ہیے کی چیز و سے تو تھمرا اکر مال باب سے رو برور کھ و سے د آ ہے جی آ ہے دد کھنا وے۔ (۱۴) بچکو عادت ڈالیس وجوا ہے بزرگوں کے اور کسی سیکروٹی چیز ندہ نے اور نداخیر وجازت كى فى وى دولى بيز في راس كا يدكو ب والويدار فدكرين ورو التربوط في الرسا) يركوب تنگ كۆ ئے نديميناه مي اور بهرين كوئ كزارك مكى زرقاه يريد البنة عيد بقرعيد شريعشه كنائيل .. (٥٠) يوكوخن مسواک کی عادت ڈالیں۔(۱۷)اس کی ب مے ساتویں حصہ میں جوآ داب مور قامو کے مانے پینے کے، ولت ملت ك المفرية كروفية يقت ك يكي كا بين النسب كى عاوت بيروفا الأساس مجروف ت رین که بزا بوکرا ب سیکه جائے گاہی کوائن الت بڑھا دیکے۔ یاد رکھ آپ ی کوٹی ٹیس سیکھا کرتا اور بڑھنے سنة جان قرجا تاسته بمرعاد تشكيل بزني ماورجب تك نيك بالوراكي عاومت ميهو تشاي كون كلماج صامومين اس سے برتیزی الاقلی اورول دکھائے کی ہاتمی کا برجوتی جی اور کھ یا نجو نے حصرے اور فو تی حصرے ختم ك قريب يول ك معلى الكوائم إب وبال ويوكوان إلى كالمي طول ركي - (عد) يزع على يور بهت محت ندة السايش ورياعي اليك تعشر ع جناكا مقرد كريد يفروه تحقق بمرتمن تحييزه العاطرية ال أي طالت ادر مبارے مے موافق الل سے محنت لیٹارے ابیان کرے کرمادادان پر حاتارے برایک او محکن کی دبدے يجد في تيرات في الله والماعدة من المادروان فراب الوكرة من الورجاند عن أو وقباع كالوريارون

کی طرق ست دہتے گا۔ گار پر جے میں تی ندگاہ ہے گا۔ (۱۸) مواسے معمول چینوں کے بدون بخت ضرورت کے باربارچین نداد اویں کدائل سے طبیعت اپائے ہو جاتی ہے۔ (۱۹) جہاں تک جسر ہو ہو طم فن شھاہ ہیں دشرہ شابق سے شرایتہ کر اس سے طبیعت اپائے ہو جاتی ہے۔ (۱۹) جہاں تک جسر ہو ہو طم فن وادائے جی دشرہ شروش سے شرایتہ کو جاتا ہے۔ بھر درش شکل ہوجاتی ہے۔ (۱۹) آمان میں بھرشیر سے بہر کے دقت معرد کر ہی اور شکل میں ممکل کو کہ افر وقت میں طبیعت تھی ہوئی ہوئی ہوئی ہے مشکل میں سے افراد مقرق دو ایس کا ایس میں میں میں اور بہت کم حری میں شادی درکو ہی سات اور بہت کم حری میں شادی درکو ہی۔ اس می مجی ہوئے تھاں اور دو قرق دو ایس کی تواہوں کا باحث سے اور بہت کم حری میں شادی درکو ہی۔ اس می مجی ہوئے تھاں اور دو قرق کی تعلیم کرد کر سب سے سامنے خاص کراڑ کیوں یا حود توں کے سامنے ایک ہے سامنے اسے استجاز تھا ہا

بعض باتمين نيكيول كياد رنضيحتول كي

(1) يرانى بات كوكس كوهنده بناندى بات بيد مورة ل كوانك بري مادت ب كرجن ركول ك مفال اور عال مجى بويكل ب جبكوني كابات بولى - تجران رفيول ك ذكركو ليتنسيس كى ياكناه يمي ب اورال ہے دلوں میں وہ بارہ رئے وغیار بھی بزھ جاتا ہے۔ (٢) آپنی سرال کی شکایت ہرگز شیکہ جس جا کر مت كرور بعض فيكايت كناه بحل بياور بيمبري كى بحى بات بياوراكش الل بي ووثول المرف ريا بمي بره جاتا ہے۔ ای طرع سرال میں جا کرشیکا کی تعریف یا وہاں کی برائی مت کرووں میں بھی ہمنی و ندفو وتم کا منا ہو جاتا ہے اور سرال والے بھے ہیں کر ہم تو بہوے قدر جھمتی ہے اس سے ووجمی اس کی ہے لَّذِرَقُ لَرِيبَ لَكِينَةٍ بِينَ ﴿ ٣) زَيْرُهُ وَهُوسَ كَي عادت منت وْالور ورنه بهبت بي بالآل تكر كونَي نه كونَي وت ٤ من سيد ضرورنگل جا آن ہے جس کا انجام و نیا تک رخ اور حقی میں کنا و جوتا ہے۔ (٣) جہاں تک جو شنے اپنا كام كى سے مت اوخ والين باتھ سے كرايا كرو بلك ورمرول كالجى كام كرديا كرواس سے فركو واب جى بوكا ادرائ سے ہردل اور یہ و جاؤگی (۵) اسک موروں کو کس مندمت لکا داور شکان دیکران کی بات دستوج اوم اوحرکی باتش کھریں آ کر سنا دیں ایک یا تیں سننے ہے کناہ بھی ہوتا ہے اور کھی فساد بھی ہوجاتا ہے۔ (٩) الدراكرا في ماس اندرا بوراني وجنماني ودورز ويك كرشند داركي وفي الايت سنوتواس كورل على ست ركور بهترتي بالبيدكوان وتعوت مجوكرول سناتكال ذالوائر الخديمية ندوتوجس سأتم سناكب بيداس ة ب من أوا أو مندود منداس وصاف أرالوب ال عند فساد كان بوحنا بها ما الله ألوكرون يربر وفت كل أوركلي مت كياكرو - اسينة جي س كي و كي جوال وكون كروها ما نوكروس كويان كريج س كوته مثالث ياوي بريك كاربيه لوك فاظ ك ماد عدة بان سناق بالمؤكث كين كيكن دل عن خرور كالس ك يتر الريد مي كويس وب مي ظلم کا و بال اور کناوتو خرور: و کار (۸) بناوت خنول با توان شرمند کنو یا کرداور بهت ساوخته اس کام کیلئے

مجى وكموكداس شراف كلا كافر آن اادوين كى كانتان يرحاكره والرفيادة ندموة قرآن كربعدي كماب بيتى ديورثرون سيخ كمدخرور بإحاديا كروراؤكيال جائب بالديول إياق بول الناسب كيلت اس مجى دليل ركموكما ل كالمرورى ورجى آج أي ليكن قرآن جد يختم وف تكدان عدوراكام مداودد جب قرآن يا ديكس اورساف مي كرنس برم كروت يدهاة يمرجب يعنى لكركمانا كما يكس ان ع تعماد - جرون دے سے ان کو کھا ؟ بائے کا اور مینے بدے کا کام سماد - (٩) جو لوکوال تم سے بر صف ؟ نمي الناسته اسية كمريج كام مساونه الناسته بين بكل كاثم كراة بكذان كومي الخي اول وكافرة ر کو۔ (۱۰) تاہم کے واسط بھی کوئی اگر کوئی او جواہے اور مت (اف کوا) کا کا در معیب کی معیب ۔ (١١) كيي آئه جائه كمادات ال كي إيندمت ، وكرخواد تو احرور اخرورى بدلا جائع ، (نيرجي مارالا وا مائے کوکرائ علی بھی بھی نید اوق ہے کہ دیکے والے م کو ہدا مجھی والی نیت فود کنادے اور ملے علی اس كرب دريجي او في بي حل عدارة طرة كرة عديد التي الدراج عن عالا في اور مادكي رکو۔ کبی بی کیٹر سے پہنے چھی ہودی مکن کر چل جانا کرو۔ کبی اگر کیٹرے زیادہ میلے ہوئے یا ایسا ہی کوئی سوقتى بواجهم طورى جنّنا أسال سے اور جلدى بوسكا بدل ليائن چنى بول _ (١١) كى سے بدار لينے ك وقت ای کے قائدان کے وامرے ہوئے کے عیب مت نکالو۔ اس جم کا م بھی ہوجا تا ہے اور خواہ کو ا وورد الكوري على بيد (١٣) مورول كي يزجب عدة بالوجب عن خال مواسة فورا والحل كردو وكركوني اختل سيدس وقت نيجاناه الاندسطة من كواسينة برسط كي يخدون شي لما جا كرمن رهم بالكن منصده الحاكر دكودون كرده فيز شائل تربور ويسيعي بالبازت كي في برقا كناد برا (١٠) إج كمائ ييخ كا عادت من إلا يعين كي مياد تت كي دين - تاركرك دقت بهت معيرت جميلي ولي ب (١٥) احمال كى كاجا بي تحوز اى ما يوار كوكى من بولواد ايتاهمان چاب كتاى يرا بومد جماة. (١١) يس وقت كون كام ندوس سا إلى الله كالبدوكان بدال كالب عرفع يعن كإول ك نا ملكود يري بيان كود كها كروادد فن كمايون كالرّاتها شهوان كومكي مدن ويكور (ع) بها كرمجي مريد بلود بابرة ونز جائے گا۔ کیس ٹرم کی بات ہے۔ (۱۸) ہے کرونے کو اخراد رکم وہ الے و نے مول آو کھڑ کھڑ وال والمرصد كويد والا عرب عالم و خرودت ع جاكي الا الدول كوكول وكالد وكام كوا إسرا بسر كرومة بسته كا (كولومة بسته ياني لومة بسته تعوكومة بسته جلومة بسته كمزاية كرور (١٩) يزون مي الحيامت كرويه بداد فی کی بات بادر کم وصلوگوں سے کی بے تکلی نے کردکروں بدادب ہوجا کی کے بیارتم کو اگرا اوقا إده الكركين دوري وكركنا في كرك الحل مد يحد (١٠) عن كر دالول كا دا في اولا وك كن ك ما ينقر بل من كرو (١١) اكر كم على عن سب كز مديدها كراتم محدود العرب كالريايا مِا يَا عِبِ ﴿ ٢٣ ﴾ أَرُودُ فِحُولِ عِيماً فِي عِلْ رَخَ يَوادُ فَم ان واوْلَ كَدَرِمِ إِن السَّكِ كُولَ بانت مت كيوكران ش کل دوجه سنة و تم کافروندکی افغان بز سند (۱۳۰) دب بخدره بدور یا زی سه کام کل سنگرگی اور

فط من من ديد ور (٢٣) ميمان مكرما من كم يرهم ومن كروان من ميمان كاول ويداخلا بوافيم روا جیدا <u>پیلے ت</u>قار (۲۵) دشمن کے ساتھ بھی اخلاق کے ساتھ ویش آو میں پر جشنی بڑھے کی۔ (۴۶) رو کی تَنْكُونِ يَهِ إِنْ مِنْ بِيْنِ مِنْ مِنْ وَجِيانِ وَيَجُواهِالْوَاوْرِ صَالْفَ كُرِينَ تَعَالُواْ كُرْ هَا مُسْكُوَّا مِنْ كَالُوا وَمِنَاكِ مِنْ مِنْ الْمُرْوَانِ وَا اورومة خوان جس ميں ريز سيمون اس كواري جك يرمن جهاز وجبان كسي كاياؤن آئے ۔ (عام)جسيالها : أها بيواس كوچود كرمت الحوك العريش باول يدر بلك بيل يرق العواد وتب فرد الحور (١٨) إلى كون ي تا آبد رَحَوَرُ زُول عِن سَصُلِا أَمْرِينَ كِيلًا وَمِي تَكُرُ وَوْسِ فَي عَادِتَ مَرَّزِ جَانَّى سِبَاور وَفِي لُزِكَ مَع مَيْنَ مِن ج ہے و چھوٹے میں جول محراج وقت لڑکیاں وہاں سے بہت جانا کر ہیں۔ (۴۹) کس سے باتھ یا فوس فی مگل و أنز مت كروا كم توريُّ بوجات وربعي جَد ب جَد بوت من الك جالى بوارز باني مجي زياء وأن من کر دھیں ہے دوسرانی ہے تھے اس میں بھی محرار ہوجا تا ہے۔ خاص کرمہمان ہے آئی کر ہاور مجی زیاد و ہے ہو، وہات ہے جیسے بعض ہوا تیوں ہے جس کرتے ہیں۔ (۲۰۰)اپنے یا دگوں کے مواہبے مت تیمو لیکن آلر دو کی دیا ہے نواتھ کے طور پر بیٹھنے اُکھیں آوال وقت اوب بھی ہے کے ابنیان اور (۳۱) اگر کس سے اُق جز و لکنے کے طور پر لوقواس کوٹو ہے احتیاط سے رکھواور جب و حال ہوج سے فورانس کے باس پیٹھاوہ بردادمت ويَعِمُوكِ وَحُودِ مِاسْتُطِي أُونِي وَالرَّيِونِ كَيَا كِدَابِ خَالِي: وَكَلِيبِ وَمِرِيبِ شَاعِ كَاظِ مُسْ مَا الْتَظِيمُ عَادِ شَاعِيا مِي کو یاد ندر ہے چوخرورت کے وقت اس کوکیسی پریشانی ہوگی ای اطراب کسی کا قرمن ہوتو اس کا خیال رکوک دِب دْرويحي مخبائش جوار أجنابه و سَقِرَض الاردور (٢٠٠) أكر كن ما ياري بين كمن رات بدرات يبدل ینے کا موقع بوتو چیزے کرے وغیرہ یا ڈال ہے نکال کر ہاتھ بیل کے گو۔ راستہ میں ہواتی ہوئی مت چلو۔ (٣٣٠) اَكْرُوكِي إِلْكَالَ تِمِا أَوْمُ إِن وَقِيرِهِ فِي بواوركونو وقير وزند يول وفيزا كلول كرمت بيلي عالا مندا جائ ووأوى نظا بولطفا بويامونا بواورنا فل بياً روم بويكماً بسنة بسندت يميل يكارواورا عراف كي الوازت ال الروواجازت ويدونو الدرجاة كمين توخاموش بوجاة كجروبهم يسدونت محي سالوت أكركوني بهت عياضرورت کې پات دوقو پارگر د کالو د بېښاد د ولول ند يز سي تب تلساند رنج کې نه جاؤس ۳۴) جس آوي و پيمانې نه الواس كے سامنے كي شويد كى جو كى براني مست كرويا شايد وو آرنى اى شير ياسى قوم كا اور جو تم كو ثومند و عود يز ... (٣٥) اي طرن جس كام كاكر أوالاقم ومعلوم ند بواقوي المت كوكريك به وقوف في بياب وَيَن عَيَا وَفَي وِت مِن كُوشَاءِ كَمَا السِيحَقُلِ لَ أَيَا وَجِسِ قَاتُمْ لِحَالَا أَنِيْ بُو تِجِرِمعنوم بو في برجيجية مندو يوه بإسد (٢٦) أكرنها دا ي كي كالقور فطا كرسة تم جي اسية بي كي طرفدادي مت كره خاص كريج ے ماسٹے قوالیا کرنا بھی ماہ مصفراب کرنا ہے۔ (۱۳۵) ایکوں کی شادی بھی نے والے وہ وہ وگھو کہ اور ئے ہوائے میں خدا کا فوف مورد بنداری ہو۔انیا تھی اپنی ٹی بی و بیشہ رام ہے، مکتاہے۔ اگر مال ودمات ببت وجهادا الرواين والواقو وفخض إلى في في كالتن عن تربيجات كالوراس ك ما تحد وقادار أن تألم الله الله روبيه وبدلهمي وروسانات أرارا فكي قواس من زياد والأساع (١٩٩١ ١٩٩٤ في أور أن ياد عند مناكر

تعوز اسامیان ہاتھ کے ہنراور پیشہ کا

بعض الا الدين فريب الورقى جن سكافات كيز عالا كونى جداداً تكول الدين يرينان اور معيده المسلم المسلم

و الك كذاء ال على فيليد بين جن تلم الأخير وال كاحال ب الن سب بين من مع ورون كام الكهاج التي م

بعض پیفبروں اور ہز رگوں کے ہاتھ کے ہنر کا بیان

حضرت أدم مستعلل في عبداراً تابيها مباورولي يفل مسده من ادريس مستحق ادروري كاكام أبار معرد فوح في كلاي تراش كر متى مال بي جوك راحي كاكام بيد معرب مود تجديد كري تحد معنوت معام کم بھی تجارت کرتے تھے۔ معنزت ذوالقر نین جو بہت بڑے بدار شاہ تھے اور بعضول نے ان کو وَقُبِهِ مِنْ أَبِوبِ بِهِ وَذَكِيلٍ خِنْ مِنْ مِيلِ وَلِيهِ إِنْ كُونَ بِولْيَ بِيدِ وَعَرِينَا إِدَا يَهِمْ كيات والدكو بطاق معرت اوا محيق كرت تصرحه بالابل سيها كرفتان كات تطرحات ا ممال المعنوب معنوب ادران كرمب فرزند بكريال فيات تصوران كربال بجول كفرونت كرت تقد معرت بيسف من خل تجارت كى بيد جب تحطية القاحقرت الاب كسك ببال اون اوركم على سك منية برسطة تصاور يحق موق تعي وهنزية شعيب كيان بكريان جانى جانى جانى تعين وهنزية موق كي حال ا كريال ج الى جرادران كة قال كالحرام تعارف العفرت بادون الشانجدت كي بيد معزت الدع المحلق كرية تقد مغرت داؤد 'فده بنائے تھے جو کہ لوکا کام ہے۔ مغربت بھالا ج ہے مخمست واسلے بالم ہوئے ہیں اور بعضول نے ان کویٹے ہم کی کیا ہے انہوں نے کریال جوائی ہیں۔ حضرت سلیمان انجیل بنتے تھے۔ معنزت ذکریا بر حق کا کام کرتے تھے۔ معرب میسی کے آلیک دوکا غرار کے بہلی کیزے دیکے تھے۔ بمارے وشیع میں تھا گا بكسب يغبرول كالجريال جرازهمي ميان بوجكا ببعداكر يدان يخبرول كاكزوين جيزول برزها بحريكام كناة جي ان عندار توني كيد اورج يديد في اورج ين جي مالم جن في كواول كاستله مند بان شريت کی نے بڑا ہاہے کی نے چوے کا کام بیاہیہ کی نے جو تی پینے کا کام کیاہیہ کی نے مضافی بنائی ہے۔ ج اليهاكون يرجوان مب عدواده (قرباتويه) الاستداري

بعض آسان فریقے گزرکرنے کے

سائن عان گانا فرنا فرنا فرنا ہو گئی گانا ہو گئی گانا ہا کہ رند فرنا موت کے باتام کیٹی فرن ہا کہ جرائیں گئی موزے موٹی یاد فی ھانا گو بند عانا ٹو بیاں وصوری و کرتیاں اور کرتے ہی گر بیتا روشنائی ھانا ہو گیزادگان فر میائے قادر مجی جدی کا میانا موزان کا میٹھا ٹو ٹی پرجے میز کو تش بھی ہے میںامور آگر جے کی مشدوق و قبر و رکن ا کو میائے قادر مجی جدی کا میں موادر مہنے قائد ورہے میز کی کے اغریب جینا دیمل جھ کی مشدوق وقبر و رکن ا کو گیاں پرجان میں میں اور میں دوسان فرید کراور کوٹ کر چاول نکال کر چینا ، کمالیوں کی جادر باند میں بھٹنی انہار انکی لواڑ پر کیئے ہے ہوا کہ جینا ۔ وصان فرید کر اور کوٹ کر چاول نکال کر چینا ، کمالیوں کی جادر باند میں بھٹنی انہار نیچنا، مجور کی چنا کمیں، بیلیے بنا کر نیچنا، شریت انا در شریت فناب وقیر ویاسر کہ بنا کر نیچنا کوئے کی تجارت کرنا، پرتوں پڑھنی اور سمی جوش کرنا، کیڑے چھاپنا جیسے قدامہ جا کمان ، رومال، جا در فر درضائی وقیر و فصل میں سرسوں وقیر ولیکر تامر لیکنا اور شعل کے بعد جسب مبنگی کے بوزی ڈالنا، سرمہ باریک جیس کریااس میں کوئی فاکدو کن والما کراکئی پڑیاں، خاکر دیچنا اور ایسے تک جنگ امریک کا موتی ہوا کر لیا۔ بعض عام آؤا یسے جس کہ ہوئے کا کشور بنا موقعے بچھ میں تیس آ سکتے ان کوڈ کی سے سیکو لیس اور یعن کام ایسے جس کہ بھورارا آوی آناب میں پڑھر کر بنا سکتا سے ایسے کاموں کی ترکیب کلھی جاتی ہے اور ان میں بہت کیا ایس کھر کے دوال اور ان جس کی اس آ

نوی حدیث چوران اورسلیمانی تمک اور دا تلفاور مو تلے کے تشدی ترکیب تکھندی ہے۔ صابن بنانے کی ترکیب: ﴿ فَي ایک من جونا ایک من انتار بدی کا یا گاہ کا نوسیر ، جی ای سر و بیر۔ اول کی کوایک صاف مجلہ پر بھی مثلا چوڑ و پائے ہو یاز مین پائے ہو ۔ فرض اس سے بیا ہے کہ اس میں منی شال عِلےُ اور جوڈ مبلے تھی کے بوان کو پھر وغیر و سے قرز ڈالیس گھراس کے اور پڑنے کے وُڈالیس اگر ڈ مبلے ہوں قر تھوڑا پانی اس بے چیز کیں تا کہ ووسب گل کر ہار یک قابل ملنے کے ہوجا نمیں اور دونوں کو خوب ملادیں تا کہ چونا تی بالکل فی جائے۔ بھرایک وض باند اس طرح کا تیاد کیا جائے اور اس طرح سے اس کے اتدرجار ا میش جارول طرف کونوں پر رکھ دی جائیں اور ان ایٹوں پر ایک اوے کی جان حش جھٹی کے جور کھدی جائے مگر چھید بڑے بڑے ہوں اور جالی کے اوپر ٹاٹ بچھایا جائے اور بیٹاٹ اٹٹا بڑا ہو کہ اس موض کی و بواروں سے باہر بھی تھوڑا تھوڑا اٹکا رہے اور اس ٹاٹ اور جانی طا ہوا ہے ڈال ویا جائے گا تو ٹاٹ اور جانی کے چھیدوں سے حرق میے شکینے کھے گااور جال کے او نیچے رہنے کیلئے ایکنے غرض یہ ہے کہ جب اس کے اور وہ چونا اور کئی جو رکھی گئی ہے۔ اوراگر جائی میسر نہ ہوتو پائس کا نٹر بندھوا کر پائٹز ئی بچیا کراس کے اور ٹاٹ وَالْ كَرْ يَكَاوِينَ اوراس قَل مَنْ مَنْ مَنْ يَعِي إليك كَمَرْ إِلِي كُونَى رَبِّن رَكُودِين اوراس وش عن اوريحك بإنى جرد بن اور بلا نمی فیمن اس توخی کا حرق فیک فیک کرش کے ذریعہ سے اس گھڑے میں آ جائے گا۔ جب گھڑا مجرجائ بنالين اور دومرا كمزاركد بي اوريقنا بإنى كم بوتا جائة اور باني ذالت جاكس البة جب تتم كا وقت آئے بیٹی قریب فتم کے تب بلا دیں اور اول یائی کو ملیحہ وکر لیس اور اول کی پیجان ہے کہ جب تک سرخ رمگ کا یانی آے اول ہاور جب اس مے مرفی دارآئے تو وود وسرا ہاور جب بہت کم رمگ معلوم ہو بعن سیدی ماک یانی آئے گلے وہ تیسرا ہے۔ای طرح تیوں درجوں کے پانی کو ملیحد و کیا جائے لیکن انتخ چندان شرورت بھی ٹیمل ہے اگر نہ بھی ملید و ملید و کیا جائے تو کوئی مضا کنڈ ٹیمل سرف ایک چھوٹا گھڑ اا ٹیر بإنى يعنى تيسر ب درجه كالمليد وكر لينا كافي بهاورا كرتموز اصابن عانا موقو حوض كي ضرورت فيص بكد جس طرح

ا ایستان در این کار در از کرسه اور دل شان در جائی که بیدین کران دو جائے تا کہ مصفی کا دو باک فودگران دو جائے اس دشتانی دانت کردے بیشا کان قسمت میں موقا خودی دو جائے گا۔ بھر یہ بنتی سے کیافا کد دیک سید پر کی اور کر والی کا شار و ہے۔

ئورتى جاريانى ەغىرە يىل كېزاباندھ كرىم كى رقى چېڭ چىراى طرق ئىكلىس - جىبىسىپ ئېكىر چېكە داول كز هاؤيكن أيك اونا ياني ساد واستهال جهوز وياجنت بعدازان جي ني اورتيل جهوز وين جب جوش كرآ ئي تو وی اخپر کام ق جوا تنانو کدائید مجمولہ ہے گھڑے میں آ جائے اور اس کوملیمہ و کراپیا ہے لیکز اس میں تعوز ا تحوزا فيعوز ويريه يعني تحوزا ساياني بيطيم بحوزاء جب كاز هاجوت تنقيت بجرتموزا ساادروال ديدان طرع جب مب كمزيدة كالأنتم بوجائة ومحراور وامركة والاكالياني بويليده وكعابوا بي تعيز الحوزا بدستورة الين ادريكا بي اورتموة يه كاسطف أيك برحنا وأن ب الحاض بالكي يافية الرويدات ك بعد خوب يقاوين - جسبة وم يرأ جائب يعني فوب خت كازمعا بوجائب تواس وتستة تحوز المائفكير به زكال لرخندا کرے کا بچو سے کوئی بناوی اور دیکھیں ہاتھ بٹن توشین لگنا اور ہاتھ بٹن پڑیکا بوٹو اور بکاویں، چرویکھیں باتو شرة فيل فيكيار جب نه ينيك اور ولي بناسة بنائة فورا خند بوجائة رجيها كدهاين تيارين بة ق لين جاريوكيا- الرقوام كي جاريوجات يرا محساكا والأمكروي - بلكسب الزيال اورا ك ال من يني ے نکال لیں اور پکو وقفہ کے بعد اس کوالیہ وض میں عماد بن اور حرض کی ترکیب ہیاہے کہ یا قوا ہنوں کو مزا كر كے وقع كى الران عالي يا جا رفتون كو كرواك والا باران كار بادارات با برجاء وال المرف المناه اليه وك ا ترا لگار بین تاک تخف در کر بی اور وقل کے اعد والک کیا اسوار با ادری کیک اس میں سورائ در ہویا کوزی وغیرہ ہو بچھادیں بہاں تک کہ میادہ می طرف جو تختے کی دیوار ہے ان پر بھی بچھادیہ جائے بعدائ کے اس کر هاؤ کے تعرف ساؤلوں مند کال کر توش کیل ڈال، یک اور کھنیر سے جلائے جا کس تا کر جد فقید ہو جائے تو اورڈ الیس فرض کرسپ کڑھاؤ سے فکال کر حوض بھی ای طراح ڈ ال کر جناد ہے اور بعد نمیذہ میوسٹ ے تنجے علیمہ وکرکے صابات کو بااحتیا ورتھا جائے خواہ تارہے کاٹ کرچوٹے مجوٹے تکویے کرلئے جا میں ا درجس چرہی بہائز عاؤ مکنا جائے کا اس کا تششہ ہے۔ بیعنی سیایٹی گول پولہا کڑ عاؤ سے موافق۔ اس يه مع يكرُ هاوُ كوس هر بْ رَهَا جائ كاكرة في يراير سب طرف يكنيد.

نام اور شکل برتوں کی جمی کی افاجت ہوگی (۱) ایک آفٹیر او ہے کا یا کنزی کا لی اندان کا اس اور شکل برتوں کی جمی کی افاجت ہوگا ہے۔ جیسا باہ دَیّا اَ کَ اَمَا ہُمَا ہِمِنَا ہِمَا اِللّٰ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰ

و وسری ترکیب حسامان بنانے کی: ۱۰۰۰ ب سے بھوطرسہ پہلے ہندورتان میں ماطور رہنی جوہاد۔ عمل سے صابان بنائے بھے جس کود کی صابق کہ جاتا تھا، اس کا طریقتہ بھواراد رمال میں بھوا جہانہ دوتا تھا اس از رویش جہال ہر حم کی دعالاریوں میں ترقی ہوئی ہے صابان کی منصل میں بھی بہت بھورتی ہوئی ہے اس زباز علی صابحن مراذی کے طریقے تبایت آ میان اور کارآ ندانعاد ہو گئے۔ جن عمل سے کیڑے وجو کے کا صابن عائے کا طریق جس کی ہر گھر میں ضرورت ہوئی ہے تکھا جاتا ہے۔ چھر بے کی صابات وبلریقوں سے بنایا جانا ہے کیال کولڈ پرانسس) دومرا نکا (بخٹ پرانس) کہلاتا ہے۔ بکا صابات اگر پر تعدرے بشوارے لیکن بمقابله کیے صابن کے تم قیت بہت کم حجینے والا اور کیڑے کوزیادہ صاف کرنے والا بوتا ہے بیمکن ہے کہ اول ى اول دو ھا دمرجہ عائے ہے خراب جوجائے اور نمیک ندہے کیکن جب اس کا بنانا آجائیکا تو بہت منافع کا کام ہے اور اس میان کے بڑے جڑ وسرف وہ جی ایک کا شف دوسرا تیل یاج کی کا شف ایک حم کی تیز اب کا نام ے بوشروں میں عام طورے ال سکتا ہے اور 100 ہم کا ہوتا ہے۔ ایک چورانش شکر مرخ کے محرر میں اس کا االكى سفيد يوف كربوتا بي جس كواكمريزى على يواركيت بين دورة م اس كا ٩٩Χ٩٨٨ كاستك بي جس ك قمت تن كل مواروبدير والم ويش بودمراوب وسدا بال كرموست يس موتاب رها الكامى نمایت مغیداورنام ال کام ۲۲ ×۱۰ ×۱۲ کا ملک منب تیمت اس کی بندره آنے سر یا کم وزش ہوتی ہے۔ صابن عائے سے پہلے کا خند میں باٹی ڈال کر کا لیتے تیں جب یہ باٹی ٹین مل وجاتا ہے ڈاس کولائی تھتے جِين 49×94 كَنْ أَيْكَ مِن كَامْلُكُ عِينَ أَكُوارُ هَا لَيْ مِنْ إِنْ أَنَا اللَّهِ عِلْمَ اللَّهُ عَلَى ومع بالْ ا الإجائة و ٢٥ وكري (ود ب) كي لائي تبار: وجانى بيكن كاستك سَدُ تمنية برعبيا: وسند كي وبر ي يعنى وقت ڈگری شد افرق ہوجا ہے ہے بھی سمی تو بجائے ۳۵ ڈگری کے ۳۴ یا ۳۳ ڈکری کی لائی ہو جاتی ہے اور بھی ٣٧ يا ٢٥ وَكُرُ كَا مِنْ مِنْ يَعْمُ الْمُعْتِمِينَ الْمُعْتَرِينَ إلا فَي البيتِ مَيْعِما بن عَلَى وَفَقَع بداكره فَيَا سِيد صابن کے کارخانوں میں اوئی کی ڈ گرق و بھنے نیلتے ایک آلہ: واٹا ہے جس کو ہیڈ روٹینز کھتے ہیں جس کی قبت تخيينًا تين جاررو يهم في سباس مي وكرى معلوم بوعق ب-

نسخەھلەينىقېموا: يې لپاھىيى سائىك كەلگارى ئاڭ ئەنتىلىكى يالگارى ئاھائىي سامانىڭ مائى يىرىكى يائى ئاخانى يىرىد

تسخ **صابن ٹمبرا: ج**ائیاہ میں میپروزہ ۔ '' ڈھائی میپر اکا شکٹ کی لائی ہے ڈکری ساڑھے تکن میر میں وہ ایٹی ساؤھے تھی میں ایک جمہر ۔

صابان بھائے کی ترکیب ہول می بادگار کیا ہے۔ میں جمان او بات اور آئر ہرو دوگل ڈالناسٹور ہوتا ال کوگل ج لیا کے ساتھ کا امر جمان ایز جائے کھر بائی گؤٹر صائی میں اوٹی ٹرس میں موڈ اسٹی ڈال و جائے ۔ آگ

عي في د الول تسول من هو ولين في هو المن الما من الما

العاملة المالية في صافته عند عند يجيم بيثر أيب منده بدياة تورار كالمحتى والمنتا

م من الشمالية تموّا كماري شروب شيدوي به أبير سالا من الشروب المن المنافع المنافع المنافع المنافع الم

بيره وزوده ك سناصان من ينتح اوراد كي آباتي سادرها ما ما وكد اي قد داردي بالي دوباها أرسقيد

كپژامچاپے كى تركيب

آرودونگی ایک سیر پانی میں پاؤ محرکھانے کا تا کوری کوند جگوکر جب لعاب تیار ہو جائے جہا شرکیہ ہی کا آٹا اور چہا آخر کی آئیں میں نوب فاکر اور اس میں پاؤ مجرکیس اور تین ماشرکونی مرٹ فول جو ہاز اور میں کئی ہے نوب طائر اس لعاب میں نوب اس کر سے کیڑے میں چھان لیس خوب خت ہوجا تا چاہیے ہیں ہار اس سے کیڑے کو چھاچی خوادید تھے کی کیڑے پر نہیٹ کرائے یا ہی رکھاچی اور مانچا اس پر لگانگا کر کیڑا چھاجی ۔ مانے برگزی کے چھول یا تل سینے ہوئے یا زار میں کچھ جس یا ہوئے سے دوالے۔

سياه و بگ : يک چينا تھ وائق ونگ جم کوچڑی کيتے جي اور باذار پل بگرا ہے اور پاؤ سرج کورگ کوک ان پر سر پائل پي طاکران ہے تارکر کي اور ايک چينا تک پائاس اور چه اشرق نيا جمراہ خالاتھي ہے جي اور چه اشرائيوں کا آنادو چه اشرائي بينا نے کی ترکيب: ايول کا کو دايک برد کا جل پاؤ انجر بيعوی ہے۔ انگر تھو چه اشرائيل کي چهال ايک چها تک آم کی چهال ايک چنا تک مبندی کی گوری آيک جن انگر ان تيا بک چنا تک اول واج ايک مير پائی تش کوچھو واجات جب توب ميک جائے تو کا انگل اگرائيک ون حل کر سکادر کر کی اور چها اول کا گف بر اور پائی تھی آتا ہوئی و جي کہ پائي باؤ مجروع جائے اور وہ پائي می کوئے اور سکادر کر کی اور چها اول کا گف بر اور پائي جي آتا ہوئي و جي کر سات ندے اور وائي اور وہ بائي ہوئي ہيں۔ : و کے کامل اور کوند شل طاہ میں اور پینکری اور ق تیاا در کھوا ان تیوں کو چھنا کہ بھر پائی میں الگ توب مل کر کے ایکا کا الل اور کوند شل طاہ سے اور ایک وان او ہے کی کڑھائی میں فوب کھونٹ کر سٹی یا کسٹی و غیرہ میں مہنا ہوت ہے بہتر ہے کہ چھان میں بچی بھی پھیلا کر سکھا کے دوشائی تیاد ہو جائے کی اور کوند بول اگر باز او میں مہنا ہوتو بھول کے دوشوں ہے میں کرلیا جائے اگر جنگل میں و ہے اولے دوجا دی ہے ہوئے ہے بہت سالا و بے ہیں۔ وی ماشہ موڑے کو وی تول ہولے پائی میں طاکر کرم کرلیں اور اس پائی میں بدودتوں و بھی طاہ میں اور اس طرح ا

فاؤسنین چین کی روشنائی بنائے کی ترکیب: ناؤسنی چین عی استمال کرنے کیلئے ہے وہ ثبائی استمال کرنے کیلئے ہے وہ ثبائی اس استمال کرنے کیلئے ہے وہ ثبائی اس سوان ایک کو محکے ہے حرق کی طرح کئید کریں۔ یہ بال کا حق آخرین کی مات کرتی ہے۔ بناف کی ترکیب یہ ہے کہ سادہ بالی کو محکے ہے حرق کی طرح کئید کریں۔ یہ بالا کا حق الحرق آخری کی بالا ہے کہ مات اور اس کی داندہ ارشکر ایک آول پھٹری سفیدہ دائی وہ ان کو توب میں بالدی ہو اس کو توب میں کہ سیدہ ہوتا ہے گئی ہوتا ہوتا ہے گئی ہوتا ہی گئی ہوتا ہی گئی ہوتا ہی گئی ہوتا ہے گئی ہوتا ہے گئی ہوتا ہے گئی ہوتا ہے گئی ہو

کڑی و تھنے کی ترکیب: آجس طرح کا دیکہ بیا سانا ہوای دیک کی بایابادارے فرید کرنادہیں کے تل جی ایسانا ان سالاوی کے گاڑھا ہوجائے جو گھری کا بی وم بایر عدے کا بریائی کنزی پر چیخوا بالدہ کرائی ہے جس طرح کے جائے چول ہوئے جا دیے بالکی مادہ دیک سالاد اگر خشک ہوئے کے بعد اس پردائش کا تمل کی کر کھا لیاتھ اور بالاداور چھارہ و جائے گ

برتن بِرِ عَلَى كَرِفَ فِي الرَّهِينِ : إذ سراوشاد ركوي كرتمن بَعنا مَك بانى بمن دال كرديجى باباغ ي بمن اس قد رَا فَيْ مِن بِالرَاجِاتُ كَدَه وبانى الرَّحْتُك ، وجائ وجب تحت اوجائ الروقت الأركوي لياجائ جن مِ

آ اس کام کیلیج و م صد اقتلا تاکرے بیادر کو یا ضرورت اپنے الکہ بنا کی ہو گیا لی جائے قو اس کو کام پیس ان

یرتن پِنْظَلِی کرنا منظور بوادل خوب با نیمی کرصاف کیاجات اورا کند دینا کرکرم کر کنداس پرآدش دونی کند پیکس سے لوشادر مجیرو کاجات کیرخوز اساد تک جو بھی دانھے کہا تا ہے کی جگداگا و یاجا سے اور دوئی کوآم برتن پراس طرح کیجراجات کردود تک تام برکیس جائے کی جوجاد کی اور زئن کوئنٹی سے باؤ سے دین۔

یہ بینے کے تمبیا کو مقائے کی ترکیب فی سے تمبیا کو اس حتم کی طوحت اور واقعی دولیز راز کو توب اور سال فیکہ اس میں تیر ویا چاہ ہیں دوائز کر میوں میں قو بدار سے بھو زیادہ اور مرات میں بدار سے بھو تم اور جاڑوں میں بداران میں ملاکر فیکر وسالیا جائے میں تمبیا کو ایک میں بدی آگاہات ہوئی ہے اس کے انہو ہے ہے کہ کی دیا ت اور معنی و کا تداریا مور دور کو دور کی دیگر اس سے خوالی ہے۔

خ**وشبودار پینے کے تم باکو کی ترکیب**: ساور تربائویٹ یہ ٹوٹیویٹی برویر رواز کیلر سے بیچے ہوگی چھٹا تک طاورتی اور تین چار ماشد منا کا عطر طاورتی و توشیویٹ یہ بیتی ۔ اونک و انجاز معمول کا براووروی الارکن منصوبالا کیا توجہ۔

تر کیب دو کئی مورکی جوز دو دعشم اور در پا به وقی ہے: مور نی کر بہت زیادہ آم رکو دعیس پر من کے بیٹے سسانا آبا ہیں، پچی کے اندر جذرہ دیت پائی اوال آر ان میز دن کومن پائی میں برش دیلے جہد ہان ہوئے سا است کیا ہو جا میں قوال اس کو پائی سے بیسے داکال لیں اور پائی بیٹ ویں ۔ بعد ہان میز دن کو ترب ایک طرف من تو از اردن کے اندر کی کے مندی آگا ہے سیک لیں ۔ یہ دنیاں کئی دیو کی اور بہت دیرا ہوگئے۔ لیں ۔ یہ دنیاں کئی دیو کی اور بہت دیرا ہوگئے۔

ترکیب گوشت بھانے کی قبرا ہو جھ ماہ تک خراب میں ہوتا: (از ت) اس قریب سے بھا ہوا ہوشت تک ماہ تک علیمان جھ ماہ درا کہ از جہ ماہ تک فالع دو مکان ہے۔ ترکیب قبرا ۔ معال

الاين كالحى وقد عم ب يوني / فعات كاب.

ی کردھوپ میں سکھالیا جائے۔ پھراکر یاؤ بھر گوشت ہوتو چھٹا تک بھر تھی لیکر اول اس تھی میں بیاز بھون کر
بھر رہوت تک اور پھری ڈال ویں بعدو، بلا پائی کاس تھی میں گوشت ڈال کردچی کا مند ڈھک کراس
کو بھی آئی گے اور کو ویٹا چاہتے ، بیال تک کہ گوشت کی بوٹیوں کا پائی (لیمنی جو پائی قدرتی طور پر گوشت
کے اخد رجوتا ہے) بالکل خٹک ہو جائے جس کی علامت ہو ہے کہ بوٹیوں کے اخد رہے جھاگ افتے اور آ بلے
گوشت تکال ایمنا چاہتے ، بھر چھٹا تک بھر کھی اور لیکراس سابق تھی میں جو دیجی کے اخد رہتے موجود ہو گا ما کروہ
سوس معمول پھا لینا چاہتے مگر اول سے آخر تک کی وقت بھی پائی بالک شذا انتا چاہتے کی جائے کہ بعد
سیس معمول پھا لینا چاہتے مگر اول سے آخر تک کی وقت بھی پائی بالک شذا انتا چاہتے کی جائے کہ بعد
سیس معمول پھا لینا چاہتے مگر اول سے آخر تک کی وقت بھی پائی بالک شذا انتا چاہتے کی جائے کہ بعد
سیس معمول پھا لینا چاہتے کی اور فر رااس گرم گوشت کے برتن کوروئی کے اخد رہیں ہو گوٹ کی اور وہنگ کی وہ اس کی تھا ہو ہے کہ بھائے کہ بعد
اس میں کرم مصافحہ می ڈال دیں اور فر رااس گرم گوشت کے برتن کوروئی کے اخد رہیں ہو گائی کہا گا ہو گوشت میں کی آد دھیاؤ کی حالے اور کری کی صاف کہ میں کا اور پی بھر کو تھو ہو گوٹ کے بعد شنداند ہوئے وہ کی کی حالت میں کا آس کو روٹ کی کو تھو اور کی کی اور پھر کی اور کی کے اور کی گوشت کے اخد رائی گوٹ کی جائے گوٹ کو تھو گوٹ کی اور کی کرا آد دھیاؤ کی خال اور کر گوٹ کے گوشت کے اخد رائر گی کی خال اور کرا گوٹ کی گوٹ دین کی جو گوٹ کی گوٹ دین کے گوٹ کی خال در آل گوٹ کی خال کا دین کو گوٹ کی گوٹ کے گوٹ کے گوٹ کی گوٹ کی گوٹ کر گوٹ کی گوٹ کی گوٹ کی گوٹ کر گوٹ کے گوٹ کی گ

تركيب كوشت يكانے كى فمبراجو أيز رد ماه تك خراب بيس بوتا

قوٹ فیمرانہ اس قرائب سے پکاہوئے گوشت گوؤیڑھ مادتک دکھائر تجریہ کرلیا گیاہے شروع گرمیوں ہیں خراب ٹیس ہونا گرامید ہے کہ اس سے زا کھ عرصہ ہیں گئی خراب شہوگا جیکنہ وزمر وگرم کرلیا جایا کرے۔ قوٹ فیمرانا نہ اس قرائب فیمرا کی ان صاحبوں گوشرورت ہے جو گوشت کی بوٹیوں کا خرب آٹھی طرح کل جانا شروری کھتے ہوں۔

تر كيب فيمران اول حق و كيب فيم اول مصالح جي كر مخواليما جائية و چرخل و كيب فيم ايا و جم كوث كيك چينا نک جرخي بگراور بيازگواس جي جون كرفک اور يجري واليس ، بعد و جا پاني ك خش و كيب فيم اس محي هي گوشت و ال كروچي كا مندة حك كر بكل آغي برا تا ايا هم كرگوشت كي بو فيون كا قد رقى پاني با لكل فشك ، بو جائية من كي ها مت تركيب فيم ايش معروض بوقى ہدا ب اس كه بعد مناظر خواد كانے كي تركيب يہ ہے بعد اذال اس مى گوشت ميں بقد رضرورت پانى وال كر (مشأ ا اتا كرگوشت كي بونيان و وب جا ميں) چر پائا چاہئے اور بو نيون على سے جھاك الشخاص بين جب بونيان خوب كل جا ميں اور يونيان بذبت بيلے كرچونى بو جائي اور بونيان بين سے جھاك الشخاص آئے بين كر وجي تي ما ور بونيان بذبت بيلے كرچونى بو آگریا؟ جُرگوشت پائند سیدونی فوجها که بجرگی اور نگرای سابق کی بی بیدونیکی کے اندر بینے موجود 19 کا کر وہ محمایا ہوا مصافی اس بنی جون لیما جائے جب مصافیا وہ بھتا ہوجائے آوا کا کل تمی کے اندر کوشت وال کر با بائی ڈالے ہوئے کار پاکا جائے ہے۔ جب بھر رضرورت بک بچے اور تیاری کرم مصافی ال کرفوراً کرم کرم ہی اس کوشت کوکی ڈ محکفے اور برق میں بند کر کے دوئی کے اندر لیمیٹ کرد کھویا جائے اور کرمیوں کی دوئر واور جازوں بھی دومر سعدن کرم کو کے کم کار کو بھرای طرح مرد کو کے کار مدرکھ رہا جائے۔

نان ياد مورسكت وفيرونات كياركيب س في باميد ، على فيرما كرخوب كوندها جائ بگرک تنجے برگانا جائے کا مانے بی دھ کو تور فوب کرم کر کے بھراس کے اعدے سے آگ اور وا کھ فکال کر الن ما تجور کوائی کے اندر کا کوٹر فورکا مند بند کرد یاجائے جسب وہ یک جائے تکالی لیاجائے۔ آ سے تشہیل مجھور تركيب تان يادُك فيركى: اللك الا بك فرده جامّلي، جادر ك الدين مند يكين معدر ما نال كمات يول تحات كول كوردوك كى جرد يول كاب الكسرود ويكا التي الكيرود وال هجونا بزاکوکمره . چرب بخنی کهاب بخش سب چزی تخن نمن باشرزعفران چه باشد ان سب کوکرت میمان کر الك غيشي على كريس في ذات بهت منت موجركم إا طباط ريكس ادرة يزه الريك يحلى بريردوا لا دول موسكما ے اس سے کم عی معداد تھیک ندہ کا جب خرورت ہوئیٹی کی سے متوف وج حداث کیکر والوزوی عمل ا كردوانكيون بي الكيد منت بحد يعين بعد ال يركيبون كاميده اليسائداز سياس على ما كم كربهت اخت ندود جائے کان کی او کے برابراس شرزی دے کی پیچان ہے چراس کو تنظیموں سے کوانا کا کرایک كيز ي يكي د كار كار كار ح كره و ي كرده محلاة هياد ب جراس وكي كوني بينا كلسه ي، الداهر ح تمن ما د تك كارج يد تقد وزاى كوالاركر يكيس كماس كالدر فيرش بيواا موكال كوف كان بوين سنى بواس كوا جاروي بادراس سكا تدوكاليس ومرضع فقال ليس جمرابك جمينا تك وقوا عن مبيده طاوي الرياقير كرما إلى كرمواني موجائية بهي كان أن أو كي خرج ماتم رجامه وى فير جوكو في سي كانا جاس عن الاكر باقعت الرسائرة الدوي يعيد يين كر كم الكوسطة بين فكراس كالحكي كوال عاكراي كيز عد عي بالدحركر جد كمن تكدافا كي - جدي محفظ كري في تاركز فيرنكل لي الديمراي طرح اب أدمد وأذ وقل ش ميدوط كراى فيركونا وي موركز عدي وكاكرانكاه يدي محظ عكرات وطرح الكار بديد يو تحظ كرا تاركي جاسة الداوية كيب سيتفير ثال كرنجرآ معياة والدي المرجيها كالرح طاكر فكادي بعدج تحشيك الد كراى فررا فيرقال ليسيه يحقام تبها مرايد كماع بحريوى بالباب كاكرند يمزاد ويؤكوني حرت لك بهاد الدي اودى على الدخرة ميده عاكرا كالمركز كالدي ادر اتعا سيرة بالمي وبال جائے قواصیا کم کی بناری وغیرو عمد محس بصر بار محفظ کے بناری سے نکال کر اگر خیر کاد کھتا منظور ہوتو اس کے الدرسية وي جن في خير طيعه والل في اوراي طرع أولى بينا مَد وي شي ميده ما كراس آوي بينا يك

غیر گوها و بی اورای طرح انگاوی بعد چه گفتند کے نظال کراو پر کی ترکیب کے موافق اور مید وطاوی ای افراخ برابر کرتے رہیں۔ پیغیر تو بیوهنارے کا اربیآ و کی چھٹا کسٹیمبر نظال کر جوٹیمبر بھااس کی ڈیل دوئی میٹنی مان پاؤ پھاوی گھر دومرے دن جیسٹیمبر کی ضرورے ، او تو چواٹھا ، واخیر رکھا ہے اس میں سے آوگی چھٹا تک میٹرد وکر میس اور باقی کا نان یا دیکاوی اورٹھیر کو ای طرح بڑھائے ، جی ۔

تركيب نان ياؤليكائے كى: جى خير كى رونى يكائے كواو پر للھا ب اس كوآ دو ير ميدو مي بائب گوندهیں جب گندھ جائے تب ال کے اوپر کیڑ اڈ ھا تک ویں بید دو گھنڈ تک رکھارے اگر جارسیریا یا جاتم میر كة تان ياؤيكانا جِن أو اتناى مبدواب اس فمير عن ملاكر كوندهين اورقوز المك اورشكر سفيد بحي ملادين توجيح باور في هد ياد و تحفظ تل فيرركها رجيد ي اورية وشير الحي كوندها كياب يها في يلات سرّ في كالرح ا حیلا ہو کیکن تیجنے کے شروع میں زیادہ و معیل آئے کے نکانے میں اراد اقت ہے اس کے تم احیلار میں جب ہاتھ جم جائے زیادہ ڈھیلا کریں چردہ گھتے کے بعداس گوندھے ہوئے کو ہاتھ سے تھوڑ اتھوڑ اافعا کر باقى يرزور ي د ب مارين اور تقبل يسلم الناوين اورد ب مارين جب قوب تاريند د جائة كايمز یر یا تخت بر یا تخرے میں رکھ دیں ہیں منٹ کے بعد جنتی بڑی روٹی بنایا مظورے اتنا کی بڑا ہیز اقرال کراور فظك ميدوياتل عد إلا توعد بناها كررهين تاكر باتحدث تريين اورجاب ما نيدش ركم وفظ فن ك پورس من يا چو كھو يخ ككرون برر كے ، جب يخ أ آ وها پھول جائے تب توركوجائے اور يہ تورايدا ، و تا جائے جمل كى جيت ميں بايشت برا يك دوشھران ہو۔ جب بورے طورے پير الچول جائے اس وقت تور كے الدر کی سب آگ افال کے اور اگر پائی میں قمود افک اور وی طاکر تورے اندر چیزک ویں تو بہتر ہے اور پھر اول ایک پیزا تئور میں رتھے اور منڈ تورکا بٹر کر دے اور دو تھی منٹ تھی جائے اور ویکھے اگر اس کے اور دیگ آ پائے آوادرسب پیڑے رکھ دے اور اگر تھن منٹ میں ووپیز اجل جائے تو پندرومنٹ تک تھی جائے تا ک اس كے موافق كرمايت ہوجائے اس وقت گارا يك ويز ار كوكر ديكھے اورا كرنا ؤبہت كم ہو كياتو سب نان ياؤ کے بینے ے رکھ کر تئور کے مند م تھوڑی کی آگ رکھ ہے اور تو رکھ کی اُ حکتے و فیروے بند کردیں تا کہ بھا ہے نہ الل جائے اور تین تین جار جارمت کے بعد و کید جی لیا کریں۔ جب رنگ سرفی ماک یعنی بادائ آجائے تو فوراً اس كا وْ حَكَمَا كُولِ كَرُ رونيول كُونَال لِين اورتوريش قدراب شندًا ہے اسى تى تربايت ميں نان خطائى اور فيضامكت بلى يكت بين _ اگر نان خطائي يا مضابعك كإينا جوا تيار جوتو فوراً ركودي اور منه بزكروي اور تحورُ ی تحورُ می دیرے بعد و کچرایا کریں اور جب یک جائمیں ٹکال لیس اور اگر ایھی ٹان شطائی یا میشھا ایسکٹ تا رئیں ہے تو تھوڑی کی آگ تور کے مند پر کا کو مند بند کردیں تا کہ گر ماہت بنی رہے بیار ماہٹ ہیں منت تنگ روسکتی ہے اور اس کے بعد پھر تھور میں آگ جلاتان کے اور اگر تھور نیا بناوی تو شمین دن اس کوجلا جلا گرچوڑ ویں تا کے فیک ہوجائے اس کے بعد پھرروٹیاں ایکاویں۔

شركيب ناك شطاقي كي: مستحى ياؤ جروي في المريض من الماري و دواندالا باقى فوردا يك ماش مندر ويكن تكن ماش ميد و كيبول كا باقي جهنا فك اول على اورجيتي اورداندالا باقي كو ها كرجيل منت تك ايك لكن مي باتحد سه جينيس جيس كلفك كا آنا يعيننا جاتاب بعد يس منت كي ديب ووخوب بالا او جائة الروقت مندر يكن في اكر لماوي اور باتحد سن فوب جينيس اوراول ياؤ جرميد و ذال كرماوي أكر كيلا الموقة بجا اواجهنا تك بحق جهوز واي الحرامي الروم في الكن كي او كرمونا جائية بجرمان فطائى الاكرماوي الرومي وقت تياري الاللهي س

شر کیپ چیٹھے بسکٹ کی: '' تھی اور جا یا دیشتر آ دھ سے استدر کین جی باش اور دھ ایک پاؤ اسیدہ گیاہوں کا آ دھ پاؤ کم آیک سے رااول کی اور شکر کو تان خطائی کی طرح خوب پیشیس اور از را دور ہیجوزے جا تھی جب سے دور ھال جائے تو آ دھ پاؤیائی آیک وقعہ کی چھوڑ ویں اور اس میں سمتدر میکن کو تھی ہیں کر ڈال دیں اس کے اور میں دو آل دیں آگر ترم تا ہو دو وجائے تو اور میدہ ڈال دیں جب تھیک ہوجائے تو روٹی کی طرح میکن سے میلی اور چھتا پر دیسکت ہا تا ہے آتی ہی بڑی آ رہے کا انساز کریں اور تین کے چر پر دکھ کر تھور میں رجس جب یک جائے تو تال لیس ۔

تر كيب ملين يسكث كى: مستحى باؤسير بشكر ميضا على جرائك موا أخد ماث، ميده ينهون كاسير جرء اول قى اورشكراه رئك توجي كرا يك كلن عن باغ منت تك خوب مينينس چرميده جى طاكر خوب مينينس جيسه يوريون كا آنا گوندها جاتا بهجر جنتا بدائمك بنانا واقا ايدا دليل سائل كراى طرح بيز بر ركة كر توريس ويمين اور جد تيارى لكال ينس ال كونال يادك يكاف سه بيلي بكان جاستا كونكداس كونا دُراك كالرياد وجاستا.

آم کے انہار بنانے کی ترکیب: تازی بگی انہوں کو جو چیت سے محفوظ ہوں اس قدر پھیلیں کے بنری شدہ ہنے یادے اور ان کو نگل میں سے اس طرح تراقیں کد دونوں چاتھیں جدا شدہ و نے یادیں پھر بگل دور کرکے اس میں کہن کے چھلے ہوئے جو نے اور سرخ مربق اور سوائلہ جو دیند اور اور ک اور گلوگی اور نمک مناسب اندازے ملاکر بھروز کر اس کو ایک بیفتا تک وجوب و تکراستعمال میں لاویں اور اگر تیل میں ڈالنا ہوتو آم کو جھیلے کی شرورے تیں تھیل محمل کے گرمز سوں کے تیل میں چھوڑ ویں۔

چاشنی دارا حیار بنانے کی قر کیب: آوہ سر کشش، آوہ سر چوبارہ، پاؤ بھرا پجورہ آوھ پاؤاورگ، آوھ پاؤلبین ان سب مصالحہ جاہت کونین سر حرق نعتاع میں چھوڈ کر ڈیز دسپر شکر ڈال کر چندہ روز تک وحوب دیجرا متعال میں اویں۔

کمک پانی کا اجاز رہنانے کی تر کیپ : مونی ،گاجر ،شاغی و نیز وکا پیست دورکر کے قتلیقر اش کر پائی میں جوگ و ہیں بعد بھڑک آ جائے کے پائی دورکز کے دوا میں فقگ کر لیس ناکز سرسوں کا تیل اور فقک نامی ہوئی بلدی اور سرٹ من کا دوکھوٹی اور دائی اور ٹمک باقد دخرورت یائی میں طاکز ایک بیفتہ دعوب دے کر کام میں او ہیں۔ نورتن چنتی بنائے کی ترکیب: آدمی چنا کا اگلوشی موفف، پورید، فشک دودونول او یک جانفل چار جاز ماش اورک تمک چنا ک جرا انگر پاکز پاؤ گھر پہلے آم سے مغز کو مرک میں پاءوار کے جرب مصالی کو مرک میں پاء اگر آم سے مغز میں کا واکرا دواور جس قدر مرک باتی رو گیا ہواس میں گڑ اور مصالی مغز انہ میں طاکر ہوش والو جب جائنی تیار توجائے استعال میں الا قاوراگر توش رنگ بنانا محفور اوقو دونول بلدی جو بھل میں جنی ہوئی پادا کرتا میرکردو۔

مُر تید ہتائے کی ترکیب: آم کا پورت جدا کر دو کہ سیزی کا نشان تک رہے پاوے۔ پھر نگل انگوا میں پھرکا نے یا سونی وقیر وے گودوا کو دواکر چونا در پھڑی کے تقریب ہوئے پانی میں پھڑاتے جاؤ پھر دو تین گھنٹ کے بعد صاف اور خالص پانی میں ڈالواڈاس کے بعد دھلوا کر خالص پانی میں چوش دلواڈ بہ آ دھ گھے جو جا میں بوامیں مشکل کراؤ پھر کیر ہوں ہے دو چند شکر سرخ خواو قند کے قوام میں پھوڑ واکر چیش دلاؤ جب قوام خوب گاڑ ھا جو جائے اور تاریخدہ جائے استعمال میں لاؤ اور اگر تریاد و فیس بناتا جا او تو تیرے چو تھے دوز دوسرا تھام بدل دو بھی ترکیب سب مر بول کی ہے۔ پیشا دیب آئول۔

تمک پائی کے آم کی ترکیب: پچے کے مجونت اور پوٹ سے محفوظ اور یا گفتی ہونے ہو جو کرش کے برائی میں فوب جو کرش کے برآن میں ڈال کران میں پائی ہیں۔ اور برا برآن میں ڈال کران میں پائی آموں سے اور پتک تجروی بعد تمین دوز کے گئر دھوکر دو پائی جیتک ایس - در اور اور آدھ پاؤ پیل بدل دیں اور فارت مرحق کے اور کھا ویں اور پائی آموں سے اونچار بنا چاہئے اور بعض یوں کرتے ہیں کہ دو باروپائی بدل کرتیسری بارک پائی میں مجتمی کو جواں دیکر جیب و پائی شوندا ہوجائے آموں کے مند پرتھوڈ اتھوڈ ایس کی اس مرکز ا

لیموں کے آجار کی ترکیب ، پاٹی سر کانڈی کیموں کیران کواکید ، وزیانی میں مجاوز و براور دوسرے ، وز پانی ہے تکال کران کی جارچار مجاکیل کرتے ان میں گرم مصالح اور میں معاملات کر دیں اسے کیموں کے واسطے آ و دیر کرم مصالحا ور تمن پانی ہوئے کا بی ہاور تمک مصالح اور کر برتن میں دال و یں اور یہ کھے کیموں کا حرق کوئے ویں اور بعض تمن پانی ہوئے ہیں اور سر چکھے چھتا تک مصالح ذال و بہتے ہیں اور اور یہ سے تھے کیموں کا حرق نچوڑتے ہیں میں قدر زیاد و حرق کچڑا جائے گاڑیا وہ ٹوں تک ضیرے کا اور اعض سر جرائی ڈالنے ہیں اور یہ ہے

ار معمادُ کے ساتھ کوئی جاتی ہیں۔

كيرُ ارتكنے كى تركيبيں

سیاہ رنگ ۔ تھی چونے کی آدی ہر اور خالعی ٹیل ہر مجراد رکز کا شہرہ آدہ ہیر سب کو توب طاکر کسی اند ش مجرہ سے اور مج اور شام اور وہ ہر کے دخت ایک کٹری سے اس کو بلاد یا کرسے کساس کا تمیرا تھ کھڑا ہوا و۔ اگر مروق کا موم ہم تو اند کے جارہ والحرف 'کس جا دیا کرسے کساس کی گری سے تمیرا تھ کھڑا وہ واس میں کیڑے کو دکھ کے اور اس رنگ کر جب ختک ہوجائے گائے کا ٹاؤہ وہ وہ میں ڈوب وہ سے یا مہندی کی جی بائی میں ہوئی دیکر اس بائی میں کیڑو بھٹرو میں تو توب پڑت ہوجائے گا۔

ٹر دو در گلب۔ اور بالدی نوب باریک قائل کر بانی شک الاکر کیڑے واس میں رنگ سالداد ٹیو کر کھنگ کر کے بچر دونو اسفید پھنٹری قائل کر بانی شاہدا ہے اور کیڑے کو اس میں دھوکر فٹنگ کر کے بھر آم میکی چھالی آوا مد میر ٹیمر تھی بانی میں جوٹی و سیداد جھال کر کیڑے کو اس میں فاب سیداد رفیز کھنگ کر ہے۔

سنبر ہا اموہ دیگے۔ اول دھیلہ میں ہیں کہا دیگ ہے ہے ہو باؤسری سال کو بال میں ہوتی دیگر میمان کر ہی شرید گف ہے اورہ سال کا بائی دستے دے ہو دھیلہ بھر کے والی میں طاکر اس میں دیگ ہے ہو جو اسال کا بائی بھا وورکھا ہے اس عمرہ وہ ہے دھیم دو ہیں ہم میکن مطیعات بالی میں طاکر اس عمل کیڑے کو فیصلہ سے بھراس بھکری کے بائی میں تھوڑ اکلف موادل کا آئے کا ڈائل کر ہاتھ ہے جا کہ کہتر سے کا دہند بادوں میں فیم خدیکا کے ہے۔

سنبرے اتبوہ کی وہ مرکی ترکیب ۔ نامیال اور مجھ وانوں برابروز ن تیکر دونوں کوئیم کوف کرے لینی انگل کر رات کے دفت بانی علی بھلود میں اور مینی جوٹن دیکر جھان کس اول پھٹر کی خرب بار کیک تیس کر بانی میں مائز مان جس کیزے کوئر کر کے شک کر لیس نیم اس ساب اور کھٹھ کے بانی جس کے جانوں جس کے

ووسر کی آئر کیپ و مروقی ارتک کی۔ آم کی گوش ، وحایا و کیکر آدو میر بالی بی جوش و بیداد جیلان کرس بانی کوانگ دکھ میں۔ بچرو مسرے بائی بین دوبارہ جوش و بی اور می بائی کوانگ دکھ لیس بھر قیسرے بائی جی وہ اور دہ جوش و بیرا در جھان کراس بائی کوانگ رکھیں۔ اول کیڑے کے بہتے بائی شرد کھے کر فشک کریس میروا سرے بائی میں دکھ کر فشک کریں۔ بھرشسرے بائی میں اور اشراق کوئی او کراس میں فرمیٹ ال کردہ کو کرفشک کریس۔

طوی ونگ ر جول مینی کیکری جهال بازیر اور کافل جا روز ایش کافت مرک داند کو بانی پیل بیگود به اور دی کو بخش وی سادل بیشتری دو تولیعها بانی شرد خاکر کیزے کودس بی خوط وی تجراس دیگ کے بانی بیس خوط ویر بعد ای دیک بیسی دیک توکسی ما ترکیم فوط ویر کرمیز میس کشتی او بیرانسیس ندیو

هوی پیشند مرفی ماکل خوشتمارنگ - دول آده یاهٔ محینه ادر آده باد مبندی کی پی کل کردان که چهر بال پیر د کرزر میم منی کی باندی پیرکی جوش و بکر جهان کرر که این چرود و بزیسی بری براد درباری باز یک چی کر بہت سے پائی میں ڈال کر کیٹر نے کوائی طرح انتھیں کہ دھید نہ بڑے بھر ٹھوڈ کر سایہ میں فٹک کر پی اور ای رنگ کے دہنے ویں اور آ دھ پاؤگر اور آ دھ پاؤ فٹک آ ماریٹنی آ ٹولدا کیا گو ہے کی کڑھائی میں آموزے پائی میں ڈال کر دھوپ میں دکھودیں۔ جب اس میں اپال اضحے لگے اور سیاو ہوجائے آج ای کھیٹھ اور میڈندی کے رنگ میں ملاکر بھڑکی آرکھیں۔

فاختنی رنگ۔ ووجد مازویزے بڑے ٹیم گوفتہ کرکے پانی شن ایک پہر تک ترکیس پھروٹیں کرزیادہ پانی میں ملادیں اور کپڑے گواس میں رنگ کر فٹک ہوئے ویں۔اس پانی کو پھینک کر برتن میں نیا پانی ڈال دیں پوقیائی آ بخوروکات کراس پانی میں ملاکر پھر رنگ لیں۔

کاٹ بنائے کی ترکیب۔ چدروسیر پائی میں ووسیراو باادر تھوڑا سا آخد اور بزی بڑؤال کراکی ہفتاتک رہنے ویں ایعن سویال فاکراس کا پائی بھی اس میں ملاویتے میں اور چھپیوں کے بیبال سے بنا بوال جائے تو بنائے کی شرورے ٹیس۔

سنز رمگ ۔ اول کیزے کوشل میں رنگ نے پھر بادی کو پائی میں جوش دیکر کیزے کواس میں تو طد دے اور فشک کر نے پھر کا کڑ اسٹیکی کو پکل کر پائی میں جوش دیکر چھان کر اس میں تو طد دے اور فشک کرتے پیٹھری کے یافی میں ڈال کرنے۔

کا بھی میٹر رنگ۔ اول ہلدی کو ہار کیے ہی کراور تھی کا پائی اس میں طاکر تھوڑی در کیئرے کواس میں پڑا رہنے دیں چھرصابان کے پائی ہے اس کو دھو کر ترش چھاچہ میں پھیٹری چیں کر طاکر اس میں کیئرے کو دیگ لیس۔ اول پاکا سائیرودے لے بچر کیئرے کو تنگ کر کے آن کو ہاون دستہ میں کوٹ کر اس کے جاول کین جج لیکر پائی میں دو تیمن جوش دے اور کسی برتن میں اول تھوڑ اسا پائی لکیر اس میں آ دھار بگ طاکر کیئرے کو ٹوط دے اگر دیگ باکا آئے تو آ دھار تک جو بجار کھا ہے وہ بھی ڈال دے۔

او دارنگ پائنتہ۔ پانگ شیرین اورتھوڑ ایونہ پاٹی میں جوش دیکر کے صاف کر کے اس میں پینظری ڈال کر کیڑے گوغوط دیں اوربھش یونی میز اورتھوڑ اکسیل بھی تین کرطاد سیتے ہیں۔

مرخ رنگ پائت ۔ پٹک ٹیری تمن چھنا تک منظ کر اس کو گوٹ گردیزہ ریزہ کر کے اور سر تحر پائی ش خفیف ساجش دیکر رات محر آر کو کرس کو تجر جوش دے اور جب آر صابانی روجائے اس کوصاف کر کے طبحد و رکھ لے، پہلے بڑی بڑا کیک آوار چیں کر پائی میں ملا کر اس میں کیڑے کو فوط دیکر ٹجو اگر فشک کرے بھر مفید پھٹکری ایک آولد چیں کر اس کے پائی میں گیڑے کو فوط و ساور ٹچو ڈکر فشک کر لے چھر پٹٹگ کے دومرے جوش و ہے ہوئے پائی میں کہنے کو دیگ کر فشک کر لے چھر چیش و ہے ہوئے کہ بائی کو ایک آول سفید پھٹکری ہیں کر ہاتھ ہے۔ ان کا بائے کا اس میں جو اگر کے خواد کو بائے اور ایک چیز تک کیا ہے گواں میں آر دیکھ اور کچھ اگر فشک کر ے چروہ کی بڑا کیا۔ آف وٹی آئر پانی ٹیل طاکر اس ٹیل کیڑے کو فوط دیکر تھوڈ کی دیراس بھی رہنے ہے ۔ پہر کچوڈ کر مشکلہ کرے۔

کیسٹنی منگ ۔ اول کیزے کو بلدی کا مانگ دیں بھر صابت کے پانی شر بھودیں بھرکا نڈی کیموں کا مرق پانی شرق نیوڈ کراس پانی ہمر فوط ہے اور ٹیوڈ کروشک کر لیں۔

و دسرگی ترکیب اول جار دختی پانی میں توں کر گیزے داس میں دھیں ہو جھڑی ہیں تراس سے پانی میں شب و مکر فقت کر لیس ہم چھڑا کہ باندی پانی میں طاکر اس میں شوب و مکر فقف کر لیں اور و دیار و پار چھڑی سے پانی میں شوب ویں اور فقت کر لیس ہم نامیانی چھڑا کہ پانی میں جوڑے دیکر اس میں کیڑے کہ شوب و مکر فقت کر گیر در

فیروز گیا دیگئے۔ اول چھرے جوئے میں کیٹرے کو بلکا سارتک ویں چھر نیاا تھوتھا ہوں کر پانی میں اوا کر مرتک تیار دیکن اوراس میں سے تعوز اتھوڑ ارتک ملیمہ وکیکر کیٹرے کو رکٹنے مرتیں اور فٹائک کرتے رہیں جب خواجش کے مطابق دیگ جڑھویا ہے بھٹلزی کے بانی میں ٹوپ و کیرونٹک کرٹیس ۔

چهدام من دکن بخرار روب میک تکفیم کاطریقت استهدام (۱۰ دام)، دهید (۱۰ دوم)، یاد آندیمی ایک هید (۱۰۰) دا ده آند (۱۰) و بین آند (۱۰) دایک آند (۱۱) دمود آند (۱۱) در برده آنا (۱۰۱) و بیش در آند (۱۰) در (۱۰) آند و تین (۲۰) آند و باد (۲۰) آند . اب إدر محور الرقاع من وري العنام كودر ميان كي تن كو يه العند وول ويده بي كراس التي يم كيا كيا جو بي المساحة ووظافي المساحة وي المساحة ووظافي المساحة ووظافي المساحة ووظافي المساحة ووظافي المساحة ووظافي المساحة ووظافي المساحة والمساحة على المساحة والمساحة المساحة والمساحة و

ره بين (سعل) - آخوسوره بي (سيام) ، توسوره بين العمل) «آيت بنزارده بين (اي بي) « « بنزار ده بي (اعرب) «تشن بنزارده بين (سسل) ، بياد بنزارده بين (العصيم) » يا في بنورد بين (صيب لا صيب لا) جو بنزار را بين (سيس لا) سامت بنزادره بين (معيس لا) «آخه بنزاره بين (سيس لا) دُونزارده بين (لعيس لا) ، وي بنزارد بين (عود) .

ا آگر و پی آین نظیے ہوں کہ اس میں ہڑار تھی ہے اور ہوگی ہے اور اس ہے کو کو کہ بھی ہے تو سب کی آلیس آسے چکھے اور پیر کھی سے اس طرح کر ہڑا ہے اور کی ہے انہوں کا اس کے اور ہوگی آج اس کے آسے ہوئے کم کی آم مثلاً محرکو پانی ہڑا ہا تو سوخا نوے وہ پی تقیعے ہیں آو اس طرح کھیں ہے۔ اسب اسا او سام اور جو پھوآئے بھی ہوں آو ان کو سب کے بیچ کھیں کے مثلاً اس و پوس کے مثار اس موجود و آسے بھی ہیں تو سام اس اور کی رقم کے بیچ کھوی ہیں کے اور جو کئی وہیا مجمدام بھی ہوڑا اس آئوں کے بعد اس کو کھو دیں کے مثلاً اس طرح علام طاوام ہے ہیں ہے جودہ کے اور ایک جمیلا بھرانے

من اوركره القطع كاطريق : مسكر كور عركية بين الدراى طرح القطعة بين الرائية كرنفس بابوة خطا در القطيس على المرائية المستراجة المرائية المرا

حوّل ہو ، شام رقی۔ چھوٹی جو می گفتی کی نشاندوں کا جوڑ نازاس کو تب بھی فینا مشاؤ کی جن میں فرید ہے کو فی رو پول کی و فی آئوں انگوٹی ہیں ہوں کو آمادے بالاس بالنسر نے شام مشورے کے سب کشانوا والکم بھی انان کی دفور آیاہے بھی من انگوٹ واب میں منادس کا نشاہوا۔ ان جن وں کے جوزے کی صاب میں شروع ہوئی ہے سواس کا قاعدہ بہت کہ اول سید دلیس رو سیانے و سیدوزین میں جھنا تھا واقعے والے ہے جا برین کے ساتھ تعور کھا الماعدہ طرف ویکستی آؤکسب بین چھوٹی رقم یا سب بین چھوٹا وزن کہاں ہے۔ ان سب کو اپنے ہی بین چوڈ تی باؤ پھر چھ کرنے و کیموک اس سے بودی رقم یا اس سے بڑا چھوٹ رقم ہا پر چھوٹی رقمیں اوروزن کی کرائی بودی پوری پھی گئی یا اس سے بڑا وزن سے یا چھوٹی رقمیں اوروزن ملا کر یا اس بردی رقم ہا یہ سے وزن کی کمتی بین بوری پوری پھی گئی یا میں اگر چھی تھوٹ کو اس کو چھوٹر کر ویکھو کہ اپنے سے بڑی رقم یا بین سے وزن میں پوری ہیں آئی کیس اگر کے میا تھو ای طرح جھڑو و پھران سب کو جھوٹر کر ویکھو کہ اپنے سے بڑی رقم یا بین سے وزن میں پورا کمتی میں آئی کیا گئیں آگر کے ساتھ لکھ دواور بھٹا بچاس کو چھوا کی سے بڑی رقم یا وزن سے جھوڑ اوا کی طرح آخر کی حساب مجھم کر دواور لکھ

روز مروکی آید فی اور فرج کفیف کاطریق است ای کوسیات کتے ہیں اور بزے کام کی بیز ب
کوکد زبانی یادر کھنے میں ایک تو بھول ہو جاتی ہے گھر بھی خاد ندا شہار ٹیس کرتا بھی موج کر اتفاف ہے
خوالا اوشہ ہوتا ہے بھی یاد ندآنے ہے یا تو جموت بوانا بڑتا ہے یائے نتاا و تو شرمندگی اضافی بڑتی ہے اور ال
ہے توکروں جاکروں برجی و باور بتا ہے وہ یکھی سولدوں ہوتا جا ہے تھوم ہوتا رہتا ہے کہ فی فلائے فلائے
دن آیا تھا اور چھنا تھی دوڑ کا فری نے ہے تو سر محرکھی سولدوں ہوتا جا ہے تھوا ہا تھو دن میں کیون فتم ہوگیا۔ مالیہ
میس کہ سمجنی کہ فی بی تم کو یاوکش رہا۔ سولدون ہوتے جب آیا تھا تم کو بیش اپنے قرمدالا تم میسا جاہے کہ بور تم

کرواس بین اکثر مجول چوک ہوجاتی ہے۔ تکھنے بین یہ مجی فائدہ ہے کہ کی پر بدگمانی نہیں ہوتی مثلاً تمہارے پاک ان دہ پیے بینی و یکر مجول کئی اور سب پر چوری اکا تی چرق ہیں کہ فائد نے اضافیا ہوگا تم کوئی چیز ہے لکھے مت دہنے دیا کرو کیڑے دوقہ لکھ کر آئی کو برتن دوقہ لکھ کر کسی گومز دوری دوقہ لکھ کر گوئی چیز مناکا ڈو فکھ کر اور جوقم کو منے اس کو بھی لکھ کو اس بہتم تم کو آخذ ٹی اور قریق لکھنے کا قائدہ بتا ہے ہیں۔ ایک ہفتہ کا حساب بتا لیا کرد چاہے ایک ایک مینے کا بیتم کو افترار ہے دوطر بھت ہے جشائم کم کو ایک ایک مبید کا حساب دکھنا متھور ہے اور دمضان سے شروع کرنا ہے۔ تو ایک کتاب بڑے بڑے دورق اس کی بنا اواد جس ورق سے لکھنا توال سے شروع پر اول بیم ارت تکھو(حساب آخد وقریق بابتہ اور مضان) بھراس مبارت کے بیچا فقائن کو لکھر کی طرح کا ساکھوں۔

پھراس کے بیچے دوللیری محقی کرایک لیرے مرے پرانظ جایا اور دومری للیرے مرے پرانظ

اور بھایا کی کلیرے نیچے جورہ پیے تبہارے پاس پہلے بھا ہوہ والکی دواور حال کی کلیرے نیچے ؤرا زیادہ می میگہ چھوڑے رکھواور رمضان میں جوآ یہ ٹی ہوتی رہے تو تاریخ والبحتی رہو۔ اس طرع

- 10

عیں کیمرمضان ارتبٹی صاحب عدم۔ فروعت فلّہ عدم م وصول قرضہ از بھائی صاحب اسامہ اسامہ اب اس کے بہت میچے لفظ وجوہ ایک کلیمر کی عمل میں الصوال طرح۔

ر میں۔ اوراس کے بعد ذرای مجلہ چھوڑ کر جہاں کہیں اٹنے اس کوتار نے دار دوڑ کے روز گھوتی رہو

اس طرح کیج رمضان جاول (لسلعه) یکی (صد) رمضان شکر سفید(ما) ، دود ده دالا (عار) هم رمضان گرم مصالیهم سیم رمضان مجدیس تیل هم ۵۰ رمضان طالب علوں کو افطاری و بحری کیلئے۔ اس طرح مهید اجر تک گھنتی ربو جب مهید شخم به وجائے قریق کی ساری دقموں کو او پر کے طریقہ کے موافق جو کرکر سب کی میزان اس وجود کی کلیر کے بیچ کلی دوسٹانا ان رقوں کو جوڑا عدم جوئے ان کو اس کلیر کے بیچاس طرح کلیو

مدهم المريون كراكستال كي تيمرك يتي جتى رقيس بين الن مب كوجود كراس مال كي تيمرك يتي كوري،
مثلات جكسكي وقول كوج جزا العدمة مده عوسة ال كواس كريج ال طرح لكوديا
للحد شوعه 37
المرون كروك والى مولى مولى المراجع لل المراك المرك الم
الكودو الأاس العد عمد مه كسالو عد كوروا العد عرب ١٠٠ دو عالى كاس فرح الكوا
angel and the same of the same
السال وأو المعدل وأسعد في المعدل عدد المال في والمدار المال المال المال المال المال المال المال المال
ب إلى كن م م بياده ويول وإدواكردال ماريولة مداب جال تعايدات على مراجد
كيركي صوريت عرباكعدواس المرح -
I/ I call in sell in books of Com
اوراس کے بینچ بالٹر کا تفقا کیدومطلب پر کر میکوشش بھا اور اگریش کی دقم ہوئی ہے اور وجو و کی رقم کم بینچ معلوم بود کر میکورو بید بچا بینچ اس قر کی کیر کے بینچ وہ بگی جو ٹی رقم کیدو وشاد و پر کی مثال میں جع
كرام الله عرب الاستعمال أم عدم مع في و - المرم الا يجان كور كر يجان
طرح لكس خرب علمه ١٦٠ الدراكري في رقم م يولودون وي دقم زياده يوفي عائد كالتا فاضل
الكوكر جني الم نميادة الروادود والى الفقاسك بيني لكودواس كالمطلب يدب كراس مبيد بش ال قدرخ والآر أن ي
وده مواب ب- بهم ال مثال كى الك الك الك الل بونى باتول الواكف الكوكر مثلاد يديد بين
للعد عوسه ۴۳
14am - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
I+ _{App}
i.

للحاكرمية

کیرمضالنا ازشی میاحب ۳۰ رمضان فر بند غله ۱۰۰ مشان و مول از بعانی میاب کیرمضان جادل (نفت) رکی (حد) ام رمضان شکر شید ۱۵ ۱۹۰۰ ۱۵۱۰ ۱۵ سار رمضان کرد معمالی و دار رمضان میریش تیل ۱۹ و ۱۵ رمضان طالب طول کی افظار کی و تعرف سے ۱۲ س

اب اتن بات كام كي اورياد ركوك جب تركي رقم لكوچونو ال رقم كواد روجوه كي رقم كوجوز كرويك كُنْتَى بِوكِي الرَّبِيِّعِ كَي رَقِم كَ برام بولةِ مهاب من المراه من ياده بوجائة وْ تَسْرَكَى رَقْم للدَّلْعي كَيْ بَهِ ما يَهُ ا كه كتاروبية رين عديدا باورس في كريم تكمواور في العربي المرارية المرارية الوراج وكرر أوجوز كرا الجداداب مجي بن كي قم رابر بوكي يأتيني جب برابر بوجائية وساب كومي محمود يكوواد بركي مثال سد داوه و ٨ عدد كوج ذكرويكمه استعساعها ومستعملهم جواكر حساب يحج بياخوب مجواواكر وجدفاعتل جواداكر قاضل رقم کوچ کی رقم کے ساتھ جوز کرد میکوا کر دجوہ کی رقم کے برابر دوجائے قوظ هل میکے ہے درنے بھر سوچہ۔ تعور سے سے كرون كابيان: حساب كے محوف محوف قاعدول أوكر كتب إلى ان سا آساني -ماتحانہ ہائی حماب لگ جاتا ہے تھوڑے ہے کراکھو دینے تیں جن کی زیادہ ضرورت بڑتی ہے۔ پہلا کر ا کید سن چنے چنے رویے کی بوگی اسے آٹوں کی ڈھائی سے زوگ مثلاً ایک من جوال آٹھ رویٹ کے ہوئ آ تُحدَّ فَ كَا حالَى مِيرِ بوك اور تُحديثيون كا حالَى إذ جاول بوك وومراكر - أرروب ك ميريخ أبية كي واليس روسيدكي ويخ ان أو في مثلة الكيد و بيكا أن هاير في جواله واليس روسية كا إن ئن بوقار تيسرا آگر ۔ ايک روپ کي ج سرچ آو کي ايک آن کي ائن چمنا ڪ بوگي شا ايک روپ ۔ میں بر کیروں آئے والی آن کے میں چھنا کے آئی کے ملی سوام رے چھا کر۔ ایک رویے ۔ ہے دھڑی کی میں ہے بنسیری کوئی چڑ آو کی تو آخورہ ہے کی اینے ان ہوئی مثلا ایک روسیا کہ ایسارہ خير في آئية أخروب كي وارئ أي كيد إلى الكرد الكروب كي بي أنهوا الر آنهٔ کا آنگر و بولایه شاد ایک رو پیها چارگزانی بود تو کیسا شکا بودگر و بولار به حساب کی خوز کی ی باش ولي بين جوه رقال كيليج بهت مفيد جين له بالوكي شرورت بيز المساقو كن المت ميكولود و تقتض بين بحوثيت أشرب

بعض لفظوں کے معنے جو ہروقت ہو لے جاتے ہیں

مبينول كيور لي اورار دونام

		1			
يمناري الأوقى	يحادق الدول د	رين () ق	رقع البول	منزه	10/5
نوم _و ي	ثلدار	نه سکی	ويتاني	ुं 'इन्हें	- k1
وزى الحبيال	وكي أحدوا	القوال وا	را فعان ا	فيون	اردب-

م يكرون السبروات رمضان عيد فاق بقرميد بين من المراجع كري كري المراجع المراجع

یں ۔ اور کا تکسا انگین میں کو مقرم کی تھیجے ہیں۔ بہت جس کو بوہ کی کھیج جی ۔ ما گئی بھی کہ ملک کی تھیے۔
جی بہ جارت کی جی اور کو کر تیم رے برس جی بہ جارت کیے جانہ ہے کہ جی اور ان بھی تھ بارش ہوئی ہے جی ۔ اور یہ کی باور کھو کہ یہ سینے جانہ دات سے
شراع کی جی رہے جگ جو رہے ہوئے ہے ۔ کئی جوجو ہی مات سے شروع ہوئے جی اور جی شمل
میں کی جو ان بازائے ہوں تھا اور ماڑی کہا تی ہے اور جس موجم جی جانے اور انسان کا اور جی اور جی اور انسان کی کہا تی ہے وہ جو اور انسان کی کہا تی ہے۔

پيدائيون بيد وفريف ادرماد ل كيلاتي ب

ر تھول کے ہام: سے جس طرت سے مورج لکتا ہے وہ شرق کیانا ہے اور اس کو چورے بھی کہتے ہیں اور جدھر مورج چینا ہے وہ مغرب کرانا ہے اور چیم اور چیمال بھی کہتے ہیں ۔ اور بزشرق کی طرف مذکر کے کمزی بولڈ تہذرے واپنے باتھ کا رخ جنوب اور کمن کھٹانا ہے اور ناکمی باتھ کا دخ شہل اور اتر اور بھاڑ

كهلاتا ب-اورتطب تاروادهرت وكعاني ويزاب-

مچھن خلیالفقول کی در تن : سہماہ پرخلالفظائمیں ہے اوران کے بیچیجے کھٹائمیں ہے۔ ج لئے میں ان کا فوب خس دکھو، کیکٹر فلا بیانا ہم ایک جیب ہے۔

سجحل	ناكرده	تخالص	امام جسته	7.4	Ť	-2	تاكروم	1 11
منتع	69,5	خاص	بالخذنا وستد	بإد	12/2	45-0	محروم	136
عان آشره	ڊا پ	نخس	ڀڙ	ر پال	'n	جلدان	13	لقيا
Sp. C.	آ ک	^ز و	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	/lg/s	<u>بر آن</u>	°962	-6	E74
18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 1	مِها گر.د:¢	تائل:با	جحكزافساد	£5.05	خلفظة	نوبل لين ي	طوقاك) iii
Ų.	الاستركادة الإنساك	H¢. vjt		£0.		نوج	طرقان	راً ع

﴿ اَكُوْ نَے كَے بِكُولَا عَدِي * فَلَمُ يَا مِعَ آوَى وَلَوْنِ عِلَى مِنْ إِنْ عِيدَ وَلَوْكَا قَاهِدِ () وَل

الركناي كوكرا كالمراكبة إلى

وْ الْخَاسَكَةُ الدولالَةِ فَيْ الله اللهِ فَيْ إِلَيْ اللهِ مِن اللهِ إِلَيْ إِلَيْنِ إِلَيْنِ إِلَ

ش ج بومث كارؤ مذاب اگرد وكتيمنا بوق بيد في طرف وا كي آ در مع هدش امرف جس كه باك جازب يس كا تام إدرية تكسور بعض ككودية مي جواب طلب عروري يزمهم الله ياس كر حروف إما شاء الله وبعوف وغیرہ واور کو لکھوریے میں اس سے دو میرنگ ہوجاتا ہے مین حس کے باس جاتا ہا ال کوری کھ کے دیکے ہے ویے بڑے میں اور بائی نصف عصر میں جو جامو موکھوائی حصر میں ابنانام وید اور تاریخ کلودو۔ (٣) يان والمطرِّقابية صاف إدريورافكمنا عاسبة -المرتجوف تعب بمر جيجاب توضَّل كالم يحي خرورافكودة عد اگر بوے شہر عمل بھیجا ہے تو تھا۔ کا نام اور مکان کا نم بھی ککے دو۔ (۳) اگر جس پینے وال اللہ فریسینی بواہ ال عمدا المشم كي يتمي جزةا عدوقبراش وإن يوكس تكن كالأوثين عمرمادي بكدمت بثيث وورشة اكاشراص كواكريز في اللها يرتى بيدو كمالية ميس محالية خاف كايشت يرجى اينامغون لكوعني بررس) أكريوت كارة ك راير لمياج واسما يكن كاخذ كالكوايوس ي الى يبي كالكيد الكادور وكل يوسف كارا ووجانا ببادراكر اس رکست دیگاہ تو اس کو اکا اللہ الے بانے واسے کے باس دہمیس کے بکداد وارثی عموں کے افتر عمل مجمع وی کے اوراس دفتر والے اس کو مجاز کر مجیک ویں کے اور آس ہوست کارڈ سے ذیاو ویا کم اسپاچیز اسوا ویک كافذ وكان وكاروي في كردياجات كالدال أو إلى ويت باست كارة كنت بي رايسكارة به كل بع في الرف لصف بالمين عن خوا كالمنسون لكويكي ووقراس كاخيال ويه كونصف وايان عمد بينة لكننا اورأ وكان لرم وقيره كيفتة بمغارسها نوه أكرداكمي نصرص فطاكا مطلب اورباكي فعدش بادلكموكي أووه يرتسبهوها سفاكا اوراكرساده الدخريريس يميكا تكن فكادولو ووكلي بين بميده الالفاف بوجاز بداء الراس يرتكث نداقاو تو جاليس يبيكا يرتك مومة تاب محملة الأوكون وغيروت يديكاه والراكر فدجيكاة كيافوا أكانه واسلال كوزوالله علوط كروتر يس بين م ي سر الركل دروتو يوسد كاروك صورون بيد كليد كي جدادر وكادل الداف في تصور میں بیسے کی محل کی جگه مت فکا وَاورا کرا کا وو کی تو و دیر تھے ہوجائے گا۔ بہلے انکی اجازت ہو کی تھی اب عى نعت بير (٥) كارا يالغا أيكوانكن طرن مت وحوة كه نكمت ميا إنوجائدًا وربهت لما يوانك جي مت لكا وَ جس سيدش بواد تكن برايتانام يتكفون كى طرت كى لكيه تحجؤتك وسداه رين وبيس في تنت بيكار وكرخط ور بك دو جائ كا را متعال شد وكرت يكي خطول يهم مت اللاؤ كيوك إلى عالمت شريمي علا ورثف والاب اورا كراستول شدة كلت ير عدما إلى الثانات كرد وكرية في كوشش في كي أود جرم و بالا بادرا يصاحد استعال كرف من الموقعية والفرم مقدمة أم موجاتات اوراسا الالت مراجوي في ب-11) بعض آدي اكسكادة كما كودورة كادة ك كريجين إس عدوي تكسير جاتا ب الرواب كيف كارة تجيزا وقات ين الإالدا كارة آج بود مظاليا كرور (٤) أفاف تل خف ركاكر يك يك في عرد الد ف قرر اليج إن بنانوراس بمي وكالاروم في طرف اليك قور إليك دوبية تُمريز في ركورُ وَال لِيا كرواكُما بَيك قبل ست ذائدت توجي بينيات ككن بن جاسُل بيه وراكر بيانيك تول منه بزه مراك اليب أبنا تودونول كك اليب أنه كالكن اور فاؤ فلاسه

511

يرك برزائدة لدياس كے جزور إلك آن كلكا اوراكر بے تك يجبي كى تو يرنگ دو جانيكا اور صاب سے جينے مكت يهان قلتة اس عدد كلة دام اس كودية يزينك بس كياس بيزها جائزاك الريين والابيرنك خط لينه ے الكاركر ية وه وعداتم كودا باس كرديا جائ كا اورتم كو يى اس كاوكرنا محصول دينا يزي كا أكرتم بحى محط لينے ے الكاركروگي تو تميارے تمام خطوط سوائ مركاري خطوط كة أكفان كے قاعد و كے مطابق و الخاندي هي روك لے جائیں گاور جب تک محصول شدودگی اس وقت تک تم توقعیم نیس کے جائیں گے۔(۸)ایک ظافر میں کئی خدائی آومیوں کے نام بنابنا کرمت رکھو۔ چونگہ ہے آ انخانہ کے قوامد کے خلاف ہے اس لئے شرع ہے بھی منع ب البيتان عط من دومر ، وعلى دو جارسط من فكودين تو يكوذ رقين . (٩) عط يا يلند رير جيت ك الكث ذكات جائيس اكراس سر كم ك الله بين قر بين كى باس كادوكنا ال فض ساليا جائ كاجس کے باس وہ بیجا تمیا ہے۔ پلندے کا قاعدہ۔ (۱) گوئی تماب بااخبار بااشتہار یا ایسے کاغذات جن کا مضمون قط مے طور پر شاہ واگرا بے ظورے کا قذیش اپسیٹ کر بند کردہ کہذاک خانہ والے بسبولت کھول کر بند كريكن الأولينده يا يك كت يت إن ال كالمحصول يبل بافي قول يراكب أش يحربر بافي قول باس سكروره يسيكا نكث يرحاتي جافر و (٢) يلندو من خط ركنت كي ممانعت ٢٠٠٠) يلند يه من نوت بنذي استام ب يك في يا يتك كانوت ياد كركافذات جن عدد يديل مكا بوجيجات بيد (٣) بانده دوف لمها لك ف چوڑ ااوراکیا ف او نیجے ے ذاکہ نے ہوتا جا ہے اوراگر پائدہ گول عالیا جائے تو تمیں انچرطول اور جارا نجے قطرے (الدن ور (٥) الريبال كلت تدلكا وكان ورك وجان كاورجة كلك يبال صاب علق ال دونامحصول وبان دینان سے ایس کے نام جاتا ہے اگرووٹ لے اس سینے والے سے بی وی وہ محصول لے الياجائيًّا ـ رجشر كي كا قاعده - الرئط بالمنده بإيار مل كا زياده حفاظت جابوتو الكي رجنري كروويعني ميتنه تكت محصول ك صاب ب لكائ مين أو بي ي كاور لكاة اور في جائي والاذاك خش ب كياكداكل رجنزى وكراويان عديك رسيد في كل ال أو تفاهت عدد كواكرتم إلى جابوكريس ك م م م يجيع إلى ال ك باته كى ويحظى رسيد يحى آجائة كدوه الكار شركت كد بمار بي من خط ياد سل يس بيمان و واقت كالك اورالكاة كور جنز في كرف وال بايوت أيك جواني دجنزي كاقارم جوانيك جوناسا جميا بواوتات جس يرايك طرف اپنا پند اور دومری طرف جس کے نام ہے اس کا تعمل پند فکو کران محط یا لفاف پاندو کے ساتھ نتھی کر دو جس پراس محض کے وستونا کرائے کے بعد ڈا گانہ والے بھر واپس مہیں پیٹھادیکے اور بیال حش سادور جسزی ك أيك رسيداس وقت مل كى بديدى تكف يااسنام ب بواحكى رجمترى عفا غلت كى جد سے كرانى مفرورى ب با رہنری ضائع ہوئے یرد اکا شاہ دروازیں رہنری دورے یا تیں طرف نے کے کوئے کرتے ہے اپنا نام ار بورایت می لکودوج کرال کے مکتوب الیہ کھتیم نہ و کے گیامورت میں اس کے میلید والے اخر کو لے ء كَ إِنا تَا تَحْرُ وَا يُن كُرُونَ عِلاَ عَن يَعِيدُ كَا قَاعِدُ عِنْهِ النَّرُمْ كُولِيَّ فِيقِي بِيرَ بَعِينِ عِنْ عِنْهُ فِي مِن عِنا مِنا مُدَى

وغيروة الكابيد أرادوان كالكاهوية بسياكياس جيز كالدركران والبدائيدا أبيدا أبيدا أوسكا معد يرتدوهم الكحاكي ميركروه يريكني فخفس كالاخ مكعدا بوابوه فإسينت بيمان يامتنا يابثنان وبشيش كراه بيسبته اداس ياباسان والمستقاعود بناية مناف تحريركم وإستناه وجركي فيست كعناج ستنطأ ويراثنا ومودوب وأي ويركي قيت نفخوں اور ہند ہول دولوں میں لکھنا ہو ہتے ۔ (۴)وگر سروا ہے ہا سورو ہے ہے م کا بڑر ہے لو محمول خطا اور فين رجنزي كيكيفاه وچندآن فرصاداري كالدرنين كادراكر سوره ب سندا مالاب و دمونك منازي وي في أنه اورتين موتهمها تحداً في الدوج وموروه آلي بلاحق بو أي كياليا بيز ونك أيسه والراب الهرير تين بزارتك برسوره بيديا يكسآن بزحتا جائي أفاف بينيم وأبك رميد يثافي الركافقاعت متاركون (٣) تين ۾ اردوب ڪ زياد و کاب برتين آيا ج سکاب (٣) آزاغال سائد او ڪ جوال آوال کا زيد كران طوري بيده (٥) بيرك والصوة كان بيدرجة في كالفاف الإدا الإدا الإدا العاسية الله المارك الدر آ بیز دہوتا ہے اس کی قیت سماڑھے والی آئے دول ہے دوا تدریج الکا زوا ہو سند کی جدے بہت مضبوعہ اور ہےاں میں بہت امتیاط ہے فوٹ و لیے و جانکتے میں ال الفاف بر تھے رہند ٹی کے صول کی خورت کی آگر۔ الغافية لازنية تكيية لديالكيداؤل يشاكم وولوبغيره بيؤكمنه لكاستروه الدوسكت أراكيساؤك سنزا لاستباق مسول کاوی صاب ہے جو تعام محصول میں جان ہواہیں۔ (1) مُدرسون ، جاندی بیش بہا چھر، جوار ات، ' وت يوال كاكوني حصه يوسوة علاندي كي شاءوني جيزين من فسه بذريجه بيساق جاشتي بيرا أنربغي نزريجي جاكين كي تو دا كاندُو أكرهم بوكيا تو يائية والسائد ياس أني وسد كالحراس سنداليد ، وبدية، ماند سلوكامه () أكريات والالتكاركرد بكاوالين أت كالمرفر يستدوت أب رويد جربات لها جازيك بإرسل كا قاعدوت (ا) کوئی زیور پر در دواؤ ملر یا کیز اوقیر داورای ی کوئی اور چیز کسی ایر یا ک بکس و کیرو پس بزگر ک اويركيز البيت أرواده بالخرف عنق وباجات الأوياري كتيتين والاكالحصول الراطر فاعيد

نقشة محصول بإرسل إ

فمعول	وزان بإرعل	أمحصول	ej ir	ممسول	وزن إرس	أتحسول	١٠١٠	محصول	وزال
			بإرس				پارس ا		بإرمل
محمد امر	مازج وامير	2	۲. ای	مدهم	સું જુ શું જુ	4	فينات	<u>^</u>	200
ı			JF 100		2/2		J. Park		ومور
Ĺ					والمراكز والم				

اب محمول بين مبت فرق بوكيد بيديا ومل والأرث التداد كالديد معود أرش محمول الاوي ر

19

(۲) ساڑھے ہارہ سر بیتی ایک بڑار تولدے زیادہ وزنی پارس ڈاکھاندے ٹیمیں جا سکتا۔ (۳) پارس کے اعدالیک مطار کھنے کی اجازت ہے گروہ مطال محفق کے نام ہوجس کے نام پارس ہے۔ (۴) پارس کی بر سیون پر گرم ااکھ لگا کرم کردواس سے مفاقت ہوجاہ گئی۔(۵) آٹا تجونا پارس مت ہواؤ جس میں ڈاک خاند کی ممرکی مجاشد رہے۔(1) پارسل پر تگ ٹیمیں جاتا ہے۔(4) اگراس میں فیمتی پیز ہوتے رہنری کرادواس سے محفوظ ہوجاتا ہے۔

39700

37700

یجی کلھی ہوئی صورتوں میں رجسٹر می کرانا صرور می ہے:(۱)اگر کسی محط یا پارسل کا بیر آرایا جائے۔ (۲) اگر کوئی پارس میلوں یا ملک ساتا ہو کو جیجا ہو۔ (۳) آئر پارس ایس جگر جیجا ہوجس کے واسط (سمنم انگریشن) مینی تمام اشیاء کی فیرست معد قیت کے کھنی پڑتی ہے۔ (۴) اگر کسی پارس پایلندہ کو وی ٹی گراہ ہویا یارس کا وزن سازھے یا بھی سرچینی ۱۹۳۰ لیا ہے اور ور (نوٹ) (آگا کا نظامیر اس روید موجود ہے۔

وی پی کا قاعدہ۔ اگر قم کسی کے پاس کتاب یا کوئی چیز بھٹی کراس کی قیت مظافر تو پارس بیکٹ یا تھا پر پاٹھوا کے کا پیدا کھٹر کرانکی قیت اس طرح کا کھدوہ مثلاوی کی حقی سللا (صد) پانٹی روپیداوراس کے ساتھ ہی ایک مٹی آرڈ روی نیا کا مجرکز بھٹی ووائنکی رجند ہی کرانی ضروری ہے، اس کے صاب سے جیئے کئے محصول کے ہوں اس سے ندیاد والیک روپید پانٹی چیے نگا دواور رہجائے والاؤاکٹ خش سے کہ کراس کوؤی کی کردووہاں سے ایک ر میر فی کی اس کوشانات کے ساتھ و کھو پائے والے سے تیت واسول ہو کر تمیار سے پاس بندر میں کی آرڈ رآ جوہ کی ۔ (۴) ایک ہزار روسید سے زیادہ کی وی کی تیس ، وعلی ۔ (۳) وی پی شی آئے کا کسر کیس جا علی ہے مواے مرکاری وی پی کے ۔ (۴) اگر وی پی پائے والا لینے سے انکار کرد ہے تو سیجے والے والی تقسیم کردی جا میک محرکوں کی تیت کی جالت میں ٹیس کے گی نہ واپس کا کی تحصول ویاج سے کا۔ (۵) تیت طعب وی فی کا برم مجی بومکل ہے۔ وی فیاکار ویدا کر ایک واقعہ بھول نہ وہ واکا کسٹری کالکھرکر ویاج سے تا۔

منی آرڈ رکا گاعدہ۔ (۱) اُکرم کو دہری جگہ تھیں ہے آئے ٹی آرڈ رکے ذریعے سے بھیمنا منظور ہوتی ا اگفا نہ سے ایک ٹی آرڈ رفار ماروہ کا منگا او بیا کیسے چوب ہوا کا ند ہوتا ہے اور اس بیس جس طرح کی تھی ہوا اس کے موافق جس محص کے پائی آم کو جیجا ہے اس کا نام و پیدا اور اپندنا موجہ اور درجہ آئے گئی سے لکو کروہ کا نداور درجہ نے ڈاکٹ میں بھی وہ اور ماتھ تی اس کے معمول مجمی تھی وہ جو بھی تا باوجا تا ہے وہاں ہے آ و ایک رمید ہے گی اس کو اپنے پائی رکھو جب بروچہ وہاں گاتا جائے کا اس تعلق کے دعوظ اس تی آرڈ رک

نغشة بحصول مني آرذر

ول ادا کریں)۔	ے علوم کر کے محص	باے ڈاکھا ند۔	ر پيت بزه ک	(استخصوا

محسول	Ą	محصول	ž	محصول	Ą
) ¹ **	-دَكُ	7^	للعائك	1	16
	متند	<i>)</i> !=	رثن		Ϋ́
15	المعال تحت	/IF	ر ک	11	ئۆ

اُر مورو پ سے زائد کا کھا آرار ہوتو چو تھسول کا حد ب شرون سے حسب تفسیل نقش ہوا یا۔

(۳) اس کی آرڈر فارم میں نیچے کا درا موادہ مصدوی سے اس پر کفش کی جواز سے ہے ہی ہے ہی ہی ہیا ہے اس کی آرڈر فارم میں نیچے کا درا موادہ مصدوی سے اس پر کفش کو ہوتا ہا ہی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہ دو ہے گئی مور سے کو کا اور پر کا اور کے گئی دو اور کے گئی ہوئی ہوئی گئی ہوئی کہ دو ہے گئی ہوئی کا درا ہوئی کہ دو ہے گئی ہوئی کا درا ہوئی کھی کا درا ہوئی کہ دو ہوئی ہوئی کہ دو ہوئی ہوئی کا درا ہوئی کا درا ہوئی کا درا ہوئی کا درا ہوئی کہ دو ہوئی ہوئی کا درا ہوئی کا درا ہوئی کہ دو ہوئی ہوئی کا درا ہوئی کو کا درا ہوئی کا دو گئی کھول کا درا ہوئی کے درا ہوئی کا درائی معمولی ہوئو میں کا درائی کا در کا درائی کا د

محسول برمز يدلقظ بي	محسول	تعدا والغاند	اقسام
7	عالم	٨	مروري
,	۳-	A	معولي

نوستار البحسول ببت يزحكم بوأكفاف معلوم كركاداكرويا-

تود سے سے قادر ہے۔ جو ہروات مرورت کے تھا کھددیے ہیں اگر کوئی زیارہ بات پہلٹی ہوتو انکانہ سے فیموالیدا اور کی کمی قاعد و کی بدل جا تا ہے گر دہے برے کا کسی نہ کی طرح نوبر ہوتی جا گئی۔

خط لکھنے پڑھنے کا طریقہ اور قاعدہ

ب بات قواس کیا ہے ہے بیلے معیش بڑھ پھی ہوکہ بڑول کو سرائر نے فیا کھنے جیما ارجیوں کوس طرح كصع مين الوظاف كفي كالم الالعام باب يبال مو يعضروري إلى كام كي اللات من (١) تقريدا: يكور (٢) بسب فعاللمان شرورة كروم في تلم سيختي بالنساكرور جب إلى بين سكراس وكي ابدات شي بعد ڈما ہو یک آلم سے موٹے کاغذ رہ تھے جب خط نوب پڑتے ہو جائے تب باریک تیم سے باریک کاغذ رہ تھو۔ (٣) جِلدى ئىكىمۇغىبسىتبال كرخۇل كۇنىب سۇاركىكىدە ئىس كىلىپ كود كچەد كچەركىلىتى بويانتاد ئىردۇپ يە ا ي ين جيل الك و يك و يكامورت سكراف عادَ بب تعا يا بوج ع عرصوي لكين كا ورسي (٣) تعميد شادر يخدمو خداد تقطي وزجوز كرماد في عربي من تكمو (٥) أكرو في مبارت خطأتهي في إجوبت لكون منظورة بنى ويكلي كأوال كيموك بإيانى ب من والما تصفيدالون كزويك بيميد بجاجات ب بكراس لقد معادت برايك لليرهيني كراس كالرسطور كاست والدرير بدواسطه أيك ودي لينته آبادر وال معمول ويشيد و ى كرنامتلور بوقو خوب دوشاقي جوده يا كاند بدنده و ١٥٠) حرف تنے نتے اور اور تلے بنا جے بوے مت تعمور (ع) طرح طرح کے تکھے ہوئے خطاع حاکمات ہے عطاع متنا آجادیا۔ (٨) جس مردے شرع میں بردہ ب الركومون تخششا مإدگارے بمجی ننامت تھو۔ (٩) تغایش کی گؤگی بایت سینٹری (اُسی کی مستدکھو۔ (١٠) چ العلمين بيجيان وكلوكراسية شوبركود كلاه والديس كاشوبرن بوده والبية كمرت مردكوب كوادا في كوتروا والحلات عى أيد توية كدوب كيم وول أوالفاها في سندرية وعمل وق بسيد شايداس شرك في بالدياس سياللهي كل عدار تمهاركا بحصش شاكى ووه بحجر كذكل وني محمل منوارو يقصدوه مرافا كدمياك ويأتس طرح كاشهاد بومحه يادر كمو كالودت يرشهه وجاة فودت كيله مردسن كابات سناد الينتاكام كال أرد يوكى وقبي شربوادا كالمرم بوط تهديب يركه آست والمحى البينا مردول كودكا وياكرواليان فوسهال وجوفنط جاسة ياميا ساكا فطآسة ووتداكمنا وكر مَّهُمَّةُ رَكِينَ الْرَاوِي مِن أَسفَةِ بَوِينَ فَطَا كَالْفَاقِدَاوِرِ جَائِدَ السَّافِطُ كَا يُعرِينِي وَكِ اسينا عراول الك باتحاسة تعميل كروه على وفدك في الركبات بوجاتي ب كريجري وبارس كمي بات ويويض كيلية جا اُوْدًا سبقة الدول كما منطال بات كل قدري بهر (١٥) كار أَوْ يَكِ بِيرِ وَالْوَ وَالْرِيوَ فَيَطَرف ب

يَجْرِيكُرُ جائے تواس كونتى وحونا مت بعض وفعة كمت كى جَدِيمِل جو جاتى ہاور ۋاك والوں كوشيہ و جاتا كہيں كوئى مقدمدنكر ابوجائ ايك جكدايدا بويكاب بب مركاري أدميون في محالة ال مورت كورت لك محد بزی مشکل ہے ووقعہ رفع وفع اوا اور ای طرح میا انکٹ بھی نہ لگاوے۔ (۱۳) جو کائند سرکاری وربار میں چیش کر نیکا ہوان ہے بدون کی ناجاری کے اپنے استخابھی مت کرو۔ (۱۴) شوق شوق میں آواب لینے کے خیال ہے سادىء نياك ديما يتر نه لكسائر وكوئى ناجارى بى أيزية فيرمثنا كى فريب كا كام شرورى الكاءوا بياوركوني لكين والاميسرتين آتا توجيوري كي بات بورنه كبيره بأكروك بعالى من أوتى تشي تبيل بول مين ايناقط فيرمروول كي نظر ے گزاروں بے شرقی کی بات ہا تی ضرورت کے واسطہ و جار کیم کا نے صحیح کیتی ہوں جاؤ اور کی سے محصواؤ میر یہ ہے کہ بعض جگہ انہی ہاتوں ہے ہرے مردوں کی نیت بجر گئی ہے اللہ بری گھڑی ہے بچائے۔(١٥) جب تھا کا جواب كليوچكواس كوچو ليے يك جادواس يكى الكي تو كافقة كى سياد في ندمو كى مادامان ني تجرب كادومرے عطاش بڑار ہات ہوتی ہے خدا جائے کس کس آ دی گی نظریز ہے اپنے گھر کی ہات دوسری جگریجنی کیا ضرور ہے۔ البتہ اگر كى خاص جديد كونى عنا چندروز كرواسط ركهنا اى خرورى بية اوربات بي كرركوة هاهت سامندوفي وقيرو بين ركوناكه مادا مادانه تجرب (١٦) أكركوني يوشيده بات لكسنا منظور والويوست كارة مت للمعور (١٤) وما يش تاريخ اورميية اورمة خرور للعوص مبية بين كط لكورى بواس كاجونسادان بواس كاتاريخ كيتية مين ويصاب مثلاً جهادق الرقري كامبينه بهاوراً خي اس كالفراد الدون بهاد الفراريوي تاريخ بوفي اس ك لكيف كالخريق يديد كر جَوْيَ تاريخُ بودى بندسلُكُورَان كے بعدمبية كاناملُكودو يشلُأ بنادي الاخرى كي الشارويں تاريخ كوان طرخ لكمو ١٨ جمادى الفرى اوريز كيتم جي بين كويم مسلمانون عن بب يغيم التنظيف ليكرم ست مديد منورو كي طرف ججرت فرمانی تھی جب ہے برسوں کا شار لیتے ہیں آواب تک تیرہ سوچورانوے برس ہو یکے ہیں اس بھی س بوالدر ال كوجرى أن كيت بين كيونكه جرت ك صاب ت سادرتيره وجودانو ساس طرح كلفت بين كه بملافظات ذرالمباسالکھیں کے اوراس کے اوپر یہ بند سلکھیں گے اورال کے آگے دوچنٹی ھابنادینظماس طرح ۳۹۳ اھادیہ منظوم كرمين مديل جانا بيد شالاب جوهوم آسكاس من تيروم بجانوب ١٣٩٥ هرو البولان تيره كابتدرة افي حالت يردينه وينظباه رجورانو سركى جكه بيانو سكابتد للصين سكاس الرج ١٣٩٥ هاى المرح برقوم سان مندساً بدلته و بي كاروم ساقوم سابطاني حل جلد جميان سانسين كارتير ساقوم ے بیمانو کی جگرستانو کے تعمیں کے اور تیم و کا بشد سرا فی جگر تکھار ہے گاجب سات سال گزر جا تیمی کے اور اورے چودہ موبر جوجا کی گرتب ہے کا بقد بدا کا دائن اندائن جولوگ ہو کے دوآ بان میں اس کے تفضا كاطر بقد مع جولس كارت ورسزي بهت فالدب مين الك أو يدهلوم بهزات كراس كا أو آت دوك كتة ون بوئ شايدال من كولّ بات تكفي بواوراب موقع نديا بوقو وحوكه نه بودوس سأكرا بك بيا ين ايك بات ملھی ہے اور دوسرے میں اس کے خلاف لکھی ہے تو اگر تاریخ اور سنہ نہ ہوتو و کیمنے والے ویسی معلوم ہوگا کہ اس يش ونسابها بأونسا بجيها اورش كوني بات كرول اوركون ترول اوراكر تاريخ وسنه بوگاتوان معلوم بوجاويگا

كتاب كاخاتمه جس ميں تين مضمون ہيں

پہلا مستمون: ان میں زیادہ ملم حاصل کرنے کا طریقہ اور کیو کہاں کے نام ہیں ہم نے اس کتاب میں انداقعالی کی عدد سے خوب موج کرویں ودنیا کی اسک شروری ہا تھی کلیدوی ہیں جن سے زیادہ کام پڑا کرتا ہے اور اگر زیادہ ہاتمی مطلوم کرنا ہوتو اس کے تین طریقے ہیں ایک تو یہ کیرووں کی طرح کی تھے قاری پڑھ کرآ کے حولی پڑھنا شروع کرے مربی میں بہت ہوی ہوی اور ایچی ایچی حکم کی ہاتھی ہیں اور تی ہے ہے کہ دین کا حکم کا مزوادر پوری پوری خبر بدون مولی سے مسرمین اگرانگی ہمت ہوئے ہے کہا ہے تھے ہوئے کو آئی تم انتہ کا نام کیلزایک کتاب ہے۔

لکھا جائے گا۔ دیکھو تھوڑی محنت میں کتی ہوئی والت مفت التی ہے سب سے بر حاکر طریقہ و این کے علم حاصل لرئے کا تو یہ ہے۔ دومراطریقہ یہ ہے کہا گرتمہارے گھریش کوئی عالم ہوتو خوداور جوتمہارے گھریش نہ ہوشراستی یں ہوتو اپنے مردوں یا ہوشیارلزگوں کے ذریعہ ہے برطرح کی وین کی یا تھی عالموں ہے ہوچھتی رہو۔ گر پورے عالم دیندارے سنند ہو تھواور جوادھ کیا جو یا دنیا کی عمیت میں جا اُز ناجا اُز کا خیال اس کونہ جواس کی بات تجروسه كالشيش يتيسراطريق بيب كروين كي اردوز بان والي كتاجي ويجعا كروخوب موجة موجة كرمجها كرو جبال شبد سبا في مجعت مطلب مت فعبر الياكرو بلك كي عالم ي محقق كرايا كروا كرموقع بوق بعز و يبي ب کدان کتابوں کے بھی سی کے طور یاسی جانے والے سے بڑھ لیا کرو۔ اب می جھوکروین کے نام سے تنامیں اس زمانه يس بهية يكيل كلي من تحريض كتابين ان بين تجي فين من او يعض كتابون بين يكونلا باتبي في يوفي جِي او بعض كمّا يون كار دلول عن اجها بيد أني موتا اورجو كمّا بين وي كونيس جين ووقو برطري سافتسان ی پڑھاتی میں لیکن اڑکیاں اور فورتی اس بات کو پاکل ہی تیس دیکھتیں جس کتاب کو ول جاباخر پوکر پڑھنے گئیں تجران ہے بمائے نفع کے نقصان ہوتا ہے عادتمی گز جاتی ہیں منیال گذے ہو جاتے ہیں بے تمیزی بے شرمی شيطانى قصے پيدا دوجاتے ہيں۔ اختى كولم بدام جودا ب كرصادب موراق كائ حاماد محالتين روامل يدب ك ویُن کاملم تو برطرے ایکی بی چیز ہے تھرجو دین ہی کاملم نہ ہو یا طریقہ ہے حاصل نے کیا جائے یا اس بھل نہ جوتو اس میں علم دین پرکیا ازام ہوسکتا ہے اس ہے احتیاطی ہے دیجئے کی ترکیب ہے ہے کہ چوکتاب مول لینا یا ویکٹ ہو اول كى عالم كود كطالو . (اورووعالم محقق اورويشار بورمعه ولى مولوق تدبو كيونك ووخود اليسابي بوت بين ١١) أكروو فائدو کی افاوی آو دیجموا گرفتصان کی افاوی تو نددیجمو بلکه کریم بھی مت دکھوا کر چوری جھیا ہے کئی بجہ کے یاں دیکھوتو اس کوالگ کردہ فرض بدون عالموں کے دکھائے ہوئے اور بےان سے بع چھے ہوئے کوئی کتاب مت و کیمواور کو فی کام مت کرو بلک اگر عالم بھی بن جاؤ تب بھی اپنے سے زیادہ جائے والے عالم سے ہو جو یاجہ ر كواسية علم ير محمنة مت كرواب مناسب معلوم وتاب كراس زمان عن حمي تمايول كابهت رواج بان عن ے پکھ کتابوں کے ہام صوفے کے طور پر ہٹاہ یں کہ کون کون کتابیں فلع کی ہیں اور کون کون قصال کی ہیں۔ان ك مواجواور كتابين جيهان ك مضمون الرَّفع كي كتابور سد ملتة ووستة وون وان كويمي نفع وزيان والي مجمو نبين تو نقضان پنجائے والی مجھواور آ سان بات بیے کئی عالم کود کھا ایا کرو۔

بعض كمّا يول كَ نام جن كَ و كِيعِف نِ قَعْ مِوتا ہے: مثارق الانواد، سيقة ترجداوب المفرد، صلاة الزمن، راونجات، نصحة السلمين، مفتال الجنة، بہشت كا درواز و، هيقة السنوة مع رسالہ ب نمازان «رسالہ تفيقه «رساله تجينہ وتفين، كشف الحاجة ، ترجمہ الاجمت، صفائی معاملات، تميزالكام، محاس العمل «سعادت وارين» مج كاستارو - يكن الكى روائتي بہت ہے تي تيس جيں قبيم الدين، تحلة الزوجين فروغ الايمان، بڑا، الانحال، مفان القروش، راغوں كي شادى، زواجر بحدى «نہيات مترجم زارات الدامة ، ترجم شادي في الدين صاحب كے تيا مت نامركا ضاب الانتساب

ادده واصلاح الرموم وتوبعت كالخوتنجيد العافلين وآ يتوحش ويرافتهاك والغيد وموة العدائح وبرشدتات ووزعٌ علمه زينت الايجال، تتميير التراء تعليم المسا وحد ليمن تامد، جايبت النوال ومراة التراد، تؤيِّر ولله والمنتهذ يد تسوال وترتيب الافران وجوبال كي يجم الاجبال كي تعنيف سه يدم والعجي كآب بي تر اس کے منظوعاد سے امام کے فرہرے موافق تیس اوالیے منظول عمل بیٹنی زیور کے موافی عمل کرے ای طرت علاج معالم کی بالوں می بے تھیم کے ہو چھے اکتاب و کم کرعلاج نے کرے باقی اورسب باتی آرام اورضیعت اور سلتے کی جوکسی میں وہ سب برتاؤے گاتل چی افردوس آسیددا حت القوب شدا کی رصعه قوارة أحبيب عظي بينكول كالشراعزت وأبر عظية كماهال عن بير بكران شركت كبيل مواد شريف ك مخل كريدة كالعداس عن كريد بوية كاجان ب اس كاستد محط عن عن آيكا بدار منذك خاف تدكري، وهس الانواء الكام أمين في آيات وحد العالمين مراهبادتين مراهباء أن حكايات العدالين معقاص والعدالين معزاجات مقبول مقذائي دوح ، جهادا كير كلا: العثاق ، يعشر وحث بخزاء ابراييم بفيعت نامد، هياده نامد، الحال قرآني، شفا وإنسلي ، تيراتين مرجر حسن صيني ، ارشاد مرشد رتين اس میں جو ذکر تھی انسا ہے وہدون بیرکی اجازت کے تدکرے دیکیفوں کا بھرو رئیں، طب مسائی پھون المفروات والثارة وافروذ ، كافقات كاروافي الأيكست ما وق الحداب مرقع ثلاث بن تعرف بب السالكين _ بعض ملايول كمام من كو يم يحض عنقصان جوتاب: وعان اور فراول كى الاين. التدرسجا وقصيه بدرهني وقعد شاويمن وواستان البرائز ووكل يكاذبيء الف ليله بتش سليماني وكالعامر وقصه با رمضال ، مجودة ل كيه يجل دمال بس شريعض روايتر محق جوفي بير ، وفات نام بس ص بعض روايتي بالكل سيه اصل جيءة داخش بمثل، وتكب الدحتوت فل " وتكب الدعوطيف. بخبر موده يست الل شرية يك توجعش دواسترابي تيرها ومرسعاتني ومشوق كياتم مودول كومنها يزمعا بهت فتصان كيات بيروزار منذه جرت العد ، مكدسة معران دفعت الى نعت رويان لعند بينيول كنايس باجواس طرح كى بوام كون حفرت دمول الله 🍇 کی توبیدے محربہت سے معمون ان عمدائرے کے خلال ہے۔ وہائے کئے العرش بميدنا مديده نول كمناجى اوربهت ي الحك المكاكمة بين بي كدان كيء عا كيمي تواهجي بين محمان شي جو اسنادى يكس بي اوران بى معرد ك تحقيق ك ١٥ سے باے بار ك واب تك إلى وو باكل محرّى بولى إنجى بين رمراة العرور، عامت أصحق بمعنامته لإي برجارول كايي التي بين كران عل جعل جكرتيرا وريلتدك والحمد إيرا وراحل جك الى إلى كدان عددي كزود وزاع ب- اول كاكن إير طرح طرماکی ان مب کاابیا برااڑ ہوتا ہے کہ ذہرے بدقر اخبار فرقیم کے ان بھریقی بہت وقت ہے قائدہ تراب ہوجا تا سے اور جسٹی مشمول مجی تشعبان سے ہوئے ہیں۔

دیسرامضمون: اس بی بی معبر حسول کے پڑھنے پڑھائے کا طریق در بین بین باتوں کا اس بی طال

ر على بدان سب كابيان ب يرهاف والامرومويا فورت ال كو يطيعه و فيد في الاولاك كم موافق برج و كرساة یز ہے والوں اور سکھنے والوں کو بہت فائد وجوا۔ (1) اول مصریش الق بے سے کو خوب بھیان کر انی میا ہے اور حرفوں کو مذاکر بیڑھنے کی عادت ڈ النا جا ہے اور پیچان کے بعد جہاں تک ہو سکے پیدی سے لگاواڑ جا ہے بدون ضرورت کے فود مبارات لگانا جائے۔ (۴) کتاب کے شروع کے ساتھ بی کچے سے کھوکہ اپناروز مروکا سیل فتی رِ لَحَدِلِيا كَرُوانِ طَرِحُ كِنَابِ كُنْمُ وَو عَلَى بِسارِي كَنَابِ لَكُعَالُوانِ بِحَوْبِ لِكُعِنَا آمِادِ إِلا _ (٣) يبط حصد میں جو گئی تکھی ہے اس کی صورت یادائی ہوئی جائے کہ ہے دیکھے بھی لکھ سکھ۔ (۴) مقیدے اور مسلط فوب سمجنا كريز صادب اورفود يزعنه والى كى زيان س كبلواد ب تاكيمعلوم بوكرو وتجد كى ب جوجود ما كيل ا تباب میں آئی جی سب کو حفظ شتا جائے۔ (۵) جب لمازیوے یو حواتی جائے تو اس سے کہو کے تھوڑے رُول تک ب سورتی اوروما کمی پکارکریز مصاورتم بیشوکرستا گرو جب آماز خوب یاد جو جائے بگر قاعدے کے موافق بڑھا کرے اگر بڑھانے والام دہو یا کوئی سئلہ بچہ کی تجوہ ہے ڑیاد وجوتو ایسا سئلہ چھوڑ واور کسی رقک ے پاپنسل سے نشان بنوا دو جب موقع ہوگا ہے مسلوں کو پھر سمجھا دیاجائے گا۔ دومر دایٹی بی بی کے ذریعیشرم کی ہاتی مجموا دے۔ (1) چوتھ یا نجویں حصہ می ذرا باریک ہاتی اگر بجہ کی بجھ میں شائے تو چمنا یا ساتوان یا آخوان یادموان حصر پہلے پڑھادوادران میں ہے جس کومٹا سب مجھو پہلے پڑھادو۔ (٤) پڑھنے والی کوتا کید کروک میش کا بھی شوب مطالعہ دیکھا کرے اور طبیعت کے زورے مطاب اٹالا کرے جتنا بھی لکل تظاور بیق یز در کرگل و فعد کها کرے اور اپنے ہی تی ہے مطاب بھی کہا کرے اس سے مجھانے کی طاقت آ بالى ب يجيد يزع أكيل كيل سائن لياكروناك يادرباد وزعة والحافاتا كيدكروك أموفته بكومقردكر کے روز یز ها کرے اگر دو تین لڑکیاں ہم میش میں تو ان ہے کہو کہ آپان میں بوجے یا تیجانیا کریں۔ (۸) جو باتن كتاب كى يوحق جاكي جبية عندوالى اس كفاف كرية الكؤرالوك وياكر عاوراى طرح جب كونى وومرا آ وي كونى غلاف كام كرے اور نتصان تي جائے جائے تو يا صف والوں كو جنانا جائے كرد مجموفلان نے کتاب کے طاف کام کیااور تصان ہوائی طریقہ ہے اچھی ہاتوں کی جمالی اور بری ہاتوں کی برائی خوب ول مين مينه جائے گی۔

تغییر امضمون: اس میں نکیوں کے زیور کی تعریف میں وہی شعریں جواس کتاب کے دیباچہ میں کھنے گئے تھے بہی نکیاں بیشت کے زیور ہیں تو ان شعروں کواس کتاب کے نام اور مضمون سے بھی لگاؤ ہے اور ان نکیوں کی میت ول میں اور زیاد وہ وگی اس جموٹے زیور کی ترس کم ہوگی ای کی حرص نے اس بچے زیور کو جوار تصاب اگر کی نے دیباچہ میں بیشعریں دیکس دیکسی ہوگی تو وویباں پڑھ لے کے اور اگر پہلے وکچے چکی نیم کی تو اور زیاد وقمل کا خیال ہوگا اس واسطان کو بہاں وہ بارہ لکھ ویا ہے اور کتاب ای پرشتم ہے۔ الشاتعالیٰ نیک راور تا ہوگر ہم سے کا خاتمہ یا گئی کریں۔ ووشعریے ہیں۔ (اٹھم انسانی زیور)

آب زيد کي کري توريف جي انجان ت	الكيديرك في يوجها إلى المال جان س
اور ټر بوزیب ځېل وه کمکې دني وځک کچه	کن سے زور یں ایکے یہ منا ویک کے
اور بھے برآپ کی برکت سے ممل بات براز	ا كرايق اورير عن بي محدكو بحي بوامياز
كن ول سے بات ان اور بروں كي تر زوق	یں کہ مال نے محبت سے کدات بی مرق
ير نه بهري جان جو: تم مجلي ان پر فدا	سم وزر کے زبروں کولوگ کیتے جی جملا
جارون کی جاتم فی اور پھر اندھ بی رات ہے	سونے واندل کی چک بس ، چھنے کی بات ب
دين ودنيا كى جملائي جس سنات جاس آئ	تم كراازم بي كرو مرفوب اين زيرات
علتے میں جس وربع سے على سب السائل كے كام	ر یہ جور حل کا رکھنا تم اے بی مام
ارهبحت لا که تیرے جمومکول میں ہو تجرق	باليال بول كان شراك جال كوش بوش كى
مُركزت ان برممل تبرت نصيب تيزيول	اور آویزے نمائے ہوں کدول آویز ہوں
کان میں رکمو ضیعت ویں جو اوراق کتاب	كان كے سيت وياكرت جي كانوں كوعذاب
فلیوں بیاری مری تیرے ملے کا بار ہوں	الدنيوركر في في في تج ومكار بول
کامیابی سے سعا تو فرم وفرسند ہو ا	قُت بإذو كا حاصل تحدكو بازو يتد بو
ہمتیں بازو کی اے نی تری دیکار ہیں	ين جرب بازد كرويرس كرب بيادين
دشکاری او جنر ہے سب کوجو مرفوب ہے	الله ك زيد عدي وارى وتكارى فوب ب
مجيك دينا چاہئے بني بس من جنجال كو	كيا كروك اے ميرى جال زيور علفال كو
James Brown	الأمار الأوركان الماري الماري

سب سے امچھا پاڈل کا زیار ہے یہ فوریسر کم رہو تابت تقام ہر افت ماہ نیک پر سم وزر کا پاڈل عمل زیار نہ ہو تو 5 رکھیں ا بائٹی سے پاؤل عمیلے کر نہ میرتی جاں کھیں

وصلى الله يعطى على خير خلقه سيننا ومولانا محمد واله اصحابه وازواجه وهوياته اجمعين

سیح املی بهثق زیورحصه یاز دیم (۱۱) مثلب به صحح اصلی بهثق موہر

ديباچه بغم الله الزئم الزبير قديمه

جدالحد وسلوة بدرمان مبتي كوبرتن ببشي زياركا جواس كي تل وس معول على شاكر بويكات اور جس کے اخیر مصد کے تھے یہ اس تھند کی فیراور ضرورت کو کھا ہر کیا جا بنا سے لیکن بیویہ کم فرصتی کے اس کے جمعیت مسائل كالهل كتب فغيد شداولا بينقل كرين كانوبت ليس آ في وكليد ما لاعلم فعظ كالكون بيان أنع بيواب او. بس بین اکثر تبدامل کتب کا حواد بھی ویہ یا کہاہے ایک طالب علا زنتر سے مطالعہ کرے اس بیں سے ^{در} تھ مے متا سب بعض ضرور کی مسائل جومردول کے ساتھ مخصوص ہیں متعبوداً اور کسی عارینی مسلحت ہے مسائل مشتر کردیجا نتخب کر کے ایک جگر تن کر ؟ کانی سمجھا کیا ہے البت موا ٹی ضرورت میں اصل کتب ہے بھی مواجعت كرك المبيزان كبا تباادر جبال كميل مفياهن باحواله كماب كي فلطبان تعين الناسب كي اصلاب امروري كروني في اور کمیں کوئی اقد رے کی بیش یا تشریحادت یا محتمرا ضاؤ بھی کیا کیا جس ہے میموعرمن پوسنفل اور من ہدنیہ مستقل ہو کمیا در بعض ضروری مسائل مفائی معالمات ہے بھی نئے مجنے بچے بعیریشیں کے جمی بعض مسائل ہمہ اس بھی رہ تھے ہوں اس کئے عام باخر میں ہے ورخواست ہے کیا بیے ضروری مسائل ہے بعنوان موال اطلاح فرماه می کیفیج آمجده می اضافی کرد باجائے اور خاص انلی علم ہے امید ہے کرا کیا خروریات کواڑ فوداس کے اخیر جرعش اضاف معدد بمراهل كتاب بطورهم مديم فتي فرودي بونكدال ش النفعة الااب سي مساش جيدا ال الني بينتي زيور كے بن حصول كا اس على ترب جن على زياده مقدار حصر مهم كے تسرك ب ال كے مناسب اس کا تج بیارے بریز وضمون کے تم بریل تلم سے لکوہ غ جائے کہ فلال دھد کا تنزعتم ہوا اور آھے فلال حسر کا تشہ ش وغ بوزدے ، مومنا سب اور مبل اور مغیر طریقت به و**گا**جب کوئی حرد یا تزکا کوئی حصه بیشتی زیور کامطالعه شار « ور الشرائع كرين في قرض الله ك كراس كا أكد وحد شروع كياجات الل حد تفوه كا تعدال وسال شرا اس سنة ساتھ ويكوني جائے ہم اسل كتاب كا حصر تشدہ يزها جائے اى طرح اس كا بھم جمي ايسا بي كيا

يائے . ﴿ وعلى هذا القياس والله الكافى لكل خير وهوالوافى من كل خير ﴾ كتيت اشرف على هذا القياس والله الكافى لكل خير وهوالوافى من كل خير ﴾

اصطلاحات كضروريه

جانا جائے کہ جوا حکام اللی بندوں کے افعال واعمال کے متعلق میں ان کی آٹھے تعمیں ہیں۔ (۱)فرض، (۲) واجب، (۳) سنت، (۴) مستحب، (۵) ترام، (۱) تکروو تح کی، (۷) تکروو تنویجی ، (٨)مبات ـ (١)فرض وہ ہے جو دلیل قطعی ہے ثابت ہواور اس کا بغیر عذر چھوڑ نے والا فائق اور عذاب کا مستحق ہوتا ہے اور جو اس کا اٹلار کرے وہ کا فریب لیراس کی دولتمیں ہیں فرض مین اور فرش کفایہ افرض مین وہ ہے جس کا کرنا ہرا کیک برمشروری ہے اور جو کو گی اس کو بغیر کسی عذر کے چھوڑے دومستختی عذاب اور فاصل ہے جيئ في وقي قماز اور جعد كي نماز وغيرو فرش كفايه وب حس كاكرنا برايك يرضرور كانس بلكه بعض لوكوب كاوا كرنے ے ادا ہوجائے گا اورا كركوئي ادائه كرے تو سے كتر كار ہوتے جيے جناز و كی لماز و فيرو۔ (٣)واجب وو ے جود لیل مکنی ع سے جابت ہواس کا باعذ رقرک کرنے والا فاحق اور عذاب کا متحق ہے بشر طبکہ بغیر کسی تاويل اورشيك تيموز عادرجوال كالكاركر عدد محى فاسل بكافرنيس وس)سنت دوهل بياس كوني عَلِينَةً إسحابه " نَهُ كِيا بواورا كَل وقِسْمِين جِن بسنت موكد واورسنت غير موكد وبسنت موكد ووقعل ب جس كو ئی عظیظہ یا محابہ" نے ہمیش کیا ہواور افیر کی مذرے بھی ترک نے کیا ہو لیکن ترک کرنے والے بر کسی حتم کا زیر اور تھیرے نی جوار کا تھم بھی عمل کے اعتبارے واجب کا ہے بیعنی بالا مذر چھوڑنے والا اور ایکی عادت کرنے والا فاس اور تنهار بساور أي عليه كل شفاعت عروم دب كاست بان أكر بمي تبوت جائة مضا أي في گر دا ب کے چھوڑنے میں بانسیت اس کے چھوڑنے کے گناوزیا دو ہےسنت فیرم و کدوہ وفقل ہے جس *کو* ٹی عَلَيْتُ واسحاب " في كيا جواور بغير كى عذر ك بحى ترك بحى كيا جواس كا كرف والا تواب كاستحق باور چھوڑنے والاعذاب كاستى نيس ادراس كوسنت زائد واورسنت عادية جى كتے بيں۔ (٣)متحب وقعل ب جسكوني عظيفة ي كيابوين بيشاورا كونيل بكر بحي بحياسكاكرة والاثواب استن باورد كرفواك يركى تتم كاكناه ديش اوراس كوفتها كى اصطلاح مين لقل اورمندوب اورتقوع يمي كيتية بين _(٥) حرام ووج، جو وکیل قطعی ہے تا بت ہواس کا منکر کا قر ہے اور اس کا بے مغر د کر نیوالا فاسق اور مغذا ہے کا مستحق ہے۔ (1) مکر وو تح کی دوے جو لیل تلنی سے تابت ہواس کا الکار ٹیوالافاس ہے جیسے کدواہب کا مشکر فاس ہے اورار کا بغیر

ا مضمون الل مطاق عرائ كل في يد حايات معرت مولف عام كانس ب.

ع وليل تفياه ودليل بحس من دور المحي احتال شعيف جواور وليل قلعل عدد يد من متوفر بور

شفاعت سے مراوطلق شفاعت میں جوائل کیار تک کیلئے عام جوگی بلکہ مرادوو شفاعت ہے جواج کے سنت کا شروے کر ۲۳۰ ہے شان کے۔

عذر کر خوالا کنچکارا ورمند اسپاکاستختی ہے۔ (یہ) کر و ونتز بھی وڈھل ہے جسکے زائر نے بیٹریڈ و ب دور کو نے شر مذاہبیا مجل وزور (۸) مہاری وڈھل ہے جس کے کرنے بیٹریڈ اب نہ داور زکرنے بیٹری ہذا ہے۔

كتاب الطبارة

یائی کے استعمال کے احکام: مسئلہ (۱): ایسے نایاک پائی کا استعمال جس کے تیوں و مف یعنی مرواور الوادر مك نجاست كى وجدت بدل محتر مول كلطرح ورست يس خدم نورد الداكو بالاورست بياني اليرو يش ذال كر كارا بيانا جائز بها وراكر تيون اصف نيس بدلية اس كاجانورون كويلا كاورض عن ذال كرجورا بنا کا اور مکان عمل چیز کاؤ کرنا ورست سے کھرا ہے۔ گارے سے مجد نے نیے رمسکلہ (۲): وریا می کا اروا نالاب جو كسى كى زيمن على تدمواه و وكوال بلس كوينائ والفياف وتفعه كرو ويروق س تمام يانى سدعام الوگ فائد وا فعائظتے میں کی کو یعن میں ہے کہ کی کواس کے استعمال مے منع کرے باس کے استعمال میں اليناطر يقدا فقيادكري بسمى عدهام توكول كانتصان بوجي كاف فتنى دريايا تالاب عنبر كودكرال الدار اس منده وريايا تالاب خنگ بومبائه يا كها گادل يازين كغر ق بومبائه كانديشه بوتو يالمريق منسال کا درست نیس ادر برخش کواخشیار ب کداس عبا نزخر بیز استهال سیامنع کرسید مسئلد (۳): کسی محتم کاملوک زیمن عمر منوان یا چشمه یا حوض با نهر بونو دوسر ب لوکون کو یافی پینے سے یا جانور د *س کو* یافی يلاف يا ضوافسل وبارجد شولى كيلت بالى لين عد وكمز عرجر مراج كمرك ورضت ياكورى على بالى و بنے سے منع نیس کرسکا کے تک اس میں سب کا حق ہے۔ البت اگر میانوروں کی کثرت کی اج سے الی تھے ،و عِلے كا إنهروفيرو كے فراب ہونے كا أند يشر ہوتورو كئے كا اختيار ہے اور اگر اپنیاز مين عمل آئے ہے رو كنا ع استقوا علما جائے كاكد بافى لينے والے كاكام وومرى جكدست والم مانى جل مكت ب مثلا كوكى وومراكتوال وفيره الك مل شرقي سركم فاصله برموجود بالدووكس كالملوك زيمن شر بحوشيل ب باس كاكام بندو جائے كا اور آليف موكى اگرال كى كا دروائى دامرى جك سے دوستكو فيرورنداس كويں والے بيدكم اجات گایا آن مخض کواینے کویں یا نبر وغیرہ برآنے کی اس شرط ہے اجازت واکر نبر وغیر واقو ڈے کافیس ورنہ اس كومس بقدر يانى كى ماجت بينم قوا كال كريا تكواكراس كالاكرو البندائ كميت بباغ كويافى دية بدول ال محض كي اجازت ك ودمر عدوكول كوجا وَجير ال سامانت كرسكا ب- بي عم بدفوده محماس اورجس قدرنیا تات بهایند بین سب کهای سکفتم میں بین البند تاوار ورضت زنین واسل کی مملوک تين مسك (٣) أكراكي فض ووسر الحكوي بإنهر الميدة كوبال وينام المادوكوي إنهروالا اس نے چھر قیت لے و جائز ہے ایس اس عمل انتقاف ہے۔ مثالی فی نے نوی جواز کا و باہے۔ مسئلہ (۵). دریا ۱۲۰ به اورکوی و تیروے جو تھی اینے کی برت میں شریکرے وطف و غیروک یا تی جرے غرووان كاما لك جوجا نيكاس إنى يعنير الم حنص كي اجازت كي مي كاستعال مركاد رست كيس رالبت اكر

یال سے بےقرار ہوجائے تو زیرد تی بھی چین لیڈ جائز ہے جیکہ پائی والے کی خت حاجت سے ذائد موجود ہو تحراس پائی کا حفال و بنا پڑے گا۔ مسئلہ (1) لوگوں کے پیٹے کیلئے جو پائی رکھا ہوا ہو چیے گرمیوں میں راستوں پر پائی دکھ دیتے جی اس سے وضوف اس درست ٹیس بال اگر زیادہ دوقو مضا اُنٹے میں اور جو پائی وضو کے واسط دکھا ہواں سے بینا درست ہے۔ مسئلہ (2) اگر کنویں میں ایک دمینٹنی کر جائے اور دوٹا بٹ نگل آئے تو کنواں تا پاکٹو میں ہوتا خوادد دکنواں بڑھی گاہو ایستی کا اور کن ہو پائے د

یا کی تایا کی کے بعض مساکل: مسئلہ (۱): نارگاہے کے وقت یعنی جب اس پر بیاوں کو جلاتے ہیں آگر تل فلد ير پيشاب كردين تو خرورت كى وجدت دومعاف يديعني غلماس عناياك نديو كااوراكراس وقت ك موادومر عددت من وشاب كري تو تاياك و جايكان كئے كه يبال شرورت فين مشك (٢) كافر کھائے کی شے جو مناتے ہیں اس کواور ای طرح ان کے برتن اور کیڑے وغیر و کو تایاک نے کہیں گے تاوت ک اس کا ٹاپاک ہوتا کی دلیل یا قرید ہے معلوم نہ ہو ۔ مشکلہ (۳) بعض اوّل جوشیر وقیرو کی جے بی استعمال کرتے میں اور اس کو یاک جائے ہیں بیدورسٹ نبیل۔ بال اگر طبیب حاذق دیدار کی دائے جو کہ اس مرض کا ملاج سواح کی کے اور پچوٹین تو ایسی حالت میں یعض علماء کے فزویک ورست ہے لیکن فماز کے وقت اس کو یاک کرنا ضروری ہوگا۔ مسئلہ (۴) زاستوں کی کچیز اور نا پاک پانی معاف ہے بشر طیکہ بدن یا کیزے میں نجاست کااڑ نەمطوم بولتو کی ای برے ہاتی احتیاط ہے ہے کہ جس محض کی بازار اور داستوں میں آ مدور خت نہ ہو وواس ك قفت بدن اوركيز ، ياك كراياكر عاب الياكى كاور بمى محسول ندو مسئله (٥): نجاست أكر جلائي جائے تو اس كاوهوال ياك بود واكر جم جائے اور اس سے كوئى چيز بنائى جائے تو دوياك ہے جیے نوشادر کو کہتے ہیں کرنجاست ہے حوال ہے بنآ ہے۔ مسئلہ (۱): نجاست کے او بر جوگر دو فیار دووو پاک ہے بطر طیکے تھاست کی تری نے اس میں اثر کر کے اس کو تر زکرہ یا ہو۔ مسئلہ (4) انجاستوں سے جو بغارات المحس وویاک میں کھل وقمیر و کے کیڑے یاک میں لیکن ان کا کھانا درست نہیں۔اگران میں جان پڑ لی ہواور گاروفیروس چلوں کے کیزوں کا بھی تھے ہے۔ مسئلہ (۸) کھانے کی چیزیں اگر مزجا کی اور یو کرنے لکیں تو نایا کے نبیں ہوتمی جیسے گوشت ،ملووو فیرو تھر فتصان کے خیال سےان کا کھا؟ درست نبیں۔ مسئله (9) مظک اوراس کاناف پاک ہے۔ اورای طرح عزو فیرو۔ مسئله (۱۰) سرت میں آدی ک منے جو پائی اللتا ہے وہ پاک ہے۔ مسئلہ (۱۱) اگند واللہ وطال جانو رکا پاک ہے بشیر طبکہ ٹو ٹانہ ہو۔ مسئلہ (١٢) ساني كى كيلى ياك برمسئله (١٣) جس يانى تكونى بنى وهونى جائي ووقى مات ووقس بوفوادوو بِإِنْ يَهِلَى وَفَعَدُ كَا مِو يا دوسرى وفعدُكا يا تيسرى وفعد كالبكن النَّ بإنيول مِن قرقَ انتا بِ كه أكر يَبل وفعد كا يأتي كن کیڑے میں لگ جائے تو یے کیڑا تمین دفعہ دھونے ہے پاک جو گااور اگر دوسری دفعہ کا یائی لگ جائے تو صرف دو فعد دعونے سے پاک ہوگا اور اگر تیسری وفعہ کا لگ جائے تو ایک ہی وفعہ دعونے سے پاک ہوجائے گا۔

مسكله (١٣): مردوانسان جس إنى يين البايوب ويأن جس بيد مسكله (١٥): سانب كي كمال جس ب مینی دوج و تنظ بدن مرکل بولی بے کوفکہ کیلی کے بے مسئلہ (11) مردوانسان کے اندا کا انسابہ ے۔مسکلہ (عا): اکبرے کیڑے ٹی ایک طرف قداد معانی نے تم نیاست نے ادر ہوق طرف سرايت كرجائ ادر برطرف مقدار سيدكم بولكن داؤل كالجويداس مقدار سديده جاسكة ووزياد مجح عِلا عَلَى الدرمواف يه زجو في مسكله (١٨) ووره دو يجه وقت دواليك يقى اود هدش يزيوا كن ياتموزا ما عُورِ ابقد دائیک دوبیگلی کے گرجائے تو سواف ہے جشر کھیکہ گرینڈ کی نگال ڈالا جائے اگر وود ہورو پنے کے ملاوو كرجاكين كياتونا ياك بوجائ كالمستلد (19) عيارياتي سال كالكهاز كاجور فيوسي جمعتاه وأمرونه وكريسا ويوان وخوكر بياني منشكل ليين يستله (١٠): يأك كيزوارتن ادريج ومهرى ياك زيزي بس باني ے دحوق جا کیں اس سے بعودو منسل درست سے بشر طیک یاف کا امات موجات اور کاور سے می اس و باء مطلق لینٹی مرف یاٹی کیتے ہوں اور آئر برتن وغیرہ نکی کھائے بیٹے کی چیز تکی ہوتو اس کے دھوون سے وضواور عسل کے جواز کی شرط یا ہے کہ بائی کے تمن وصفول میں ہے واوسف وقی جوں کو ایک وصف بال کیا جواور الرود وصف بدل جائمي أو يعرورت فيرس وسئله (١١) منتعمل ياني كابيجا اوركهات كي جيزون ثير استعال كرا مروه باور وضواور على الله عدوست نيس بال اليند بافي يد تجاست وحوا وست بد مستلمہ (۲۴): زحرم کے بال سے بے بضو وہنمون کرہ ہے ہے اور ای لم ما و و محص جس کونہائ کی جاجت ہو اس سے مسل نہ کرے اور اس سے کا باک چنے وال کا وحوالا واستھا کر ایکروہ سے بال اگر مجبور کی اوک بائی ایک میل ہے دور زیل تنے دوخرور کی طبارت کی اور طرن ہے بھی حاصل نے ہوئئی جوتو پیسب یا تمیار موم ہے يانى سے جانزیں مسئلہ (٢٣) مورت کے دنسوار فسل کے ساتے ہوئے بانی سے مراز دنسواد منسل نداری ۔ بیاہینے کو جارے نزدیک اس سے بضواغیر وجائز ہے تھرانام ہم کے نزدیک جائز تھی اورانشان اورانشان سے پینا على بيد مسئل (٢٢٠) جن مقامون يرفدات تعالى كاعذاب كن أميرا برويي مودار عاد في قوم ال مقام کے بائی سے اضواد وحمل زکرہ میا ہے حمل صفار والاس عمل اختا قب سے کر بھال ہمی اختاف سے بيتا وني ہے اور مجوري اس کا بھي و تو تقم ہے جوز مرم کے بائی کا ہے۔ مسئلہ (10) عورا کرزہ یا ہے جوج ہ تراس مي آهي جائه بين ياك دو جايئا اجر طيله بعد رم دوت شئي سنة كالثرن و مستله (١٦) ع يأك زين بيري الحيره أل كرنجا سنة جميادي جديدا ترطرت كرنجاست في بوشأ خفوش كالوبركا معد ياك بيد مسئله (١٤٤): ٢ ياك تيل وج في كاميان عاليا جائية باك جوجات كالمسئلة (١٨٠). قصد الك مقام يريوك والمعقود وفول بيب ك للفرية في الأيادواد والمواد تقدان كراة بوالسرف وكياب ہے ہو تجدویا کا فی ہے اور جدا رام ہو کے لیے میں اس جند کا دھونات ورق نیس مسئلہ (۴۹) تا یا کہ رنگ اكرتهم بن يآليز من بن لك جائد وبال اس أوياك رعف سند تنفن او جا المي أوست اس تدروهو كما يالْ صاف تكل تكاكلُ بب الريد تك درية ويمسكله (٣٠) الرؤب بويدة وصاوق ووقت كرخوه وبو

ميابوس كي جكر مردكة كرجماه إجائة خوادوه باك جيز منها باك جيز سناور الماطرة الركول بدك أو جائے اور اس کے جداد کوئی ؟ یا ک بذی رکھ دی جائے یا کس زخم میں کوئی نا یا ک چیز بھروق جائے اورہ واجھا مو مِائة قراس كونكالنان وإبين أكدوه خود خود ياك دو جازيًا مستكد (٣١) : الكرام بأك جي كوجو تكفي برجيد تيل ، كلى بعروارك في في الركس ويزيش لك جائه اوراس لقد روحوتي جائد كريد في صاف تلف تطلق يأك بعر جائے گ اگر جاس ، فیک چنز کی چکتابت باتی بور مسئلہ (۳۷): عیاف چنز یافی می گرے اور اس کے كرنے سے بعمینی او كركى يرجا بزي تو وہ ياك جي بشرطيك اس تجاست كالبيحارون وينينوں من نہ كر _ . مسئله (٣٣٠): وو براكيز ايار و في كاكيز الحرايك جانب غي جوجائه او دايك جانب ياك بعولو كل نا پاک تھا جائے گا۔ نماز اس پر درست نہیں بٹر طیکہ ناپاک جانب کا ناپاک حدثرن زک کے تخرے ہوئے یا سجده كرنے كى جكر بواور دونوى كيڑے باہم سلے بوت بول اور آگر سلے بوت نديوں آلا كي آيك كے نا ياك و نے سے دومرا تایاک ند موگا بلک دومرے بر نماز درست ہے بشر طیک او برکا کیز داس قدر موتا ہوکہ اس میں ے نے کی تواست کارنگ اور او ظاہر شاہوتی ہو۔ سنگ (۲۴) مرفی یا اورکوئی برغد وہیت واک کرے اور اتنی آائش نظالنے ہے پہلے بانی میں جوٹمہا وی جائے جیسا کہ آن کل اتھریزوں اور ان کے ہم مشن بندوستانیوں کا دستور ہے تو دو مکی طرح پاک نیمن ہوسکتی۔ مسئلہ (۲۵): جاندیا سورٹ کی طرف یا خانہ یا پیٹاب کے دانت من یا چینو کرن محروہ ہے۔ نہراور الاب وغیرہ کے کنارے یاضانہ بیٹاب کرن محروہ ہے۔ اکر یہ تجاست اس بھی شکرے اورای طرح ایسے ورفت کے بیٹھ جس کے ساید میں لوگ بیٹھے ہوں اورای طرح میل محول والے در قت کے بیچے جاڑوں میں جس جگد وقوب لینے کولوگ ویستے ہوں جانوروں کے رمیان علی مجدادر هیدگاه کے اس قدر قریب جس کی براہ سے نمازیوں کو تکیف ہوتی ہو ۔ قبرستان میں اسک عِكَ بِهِال لِأَكْ يِلْمُواورْ مَل كُرتَ يول رائعة عِل اورجواك ورخ يهوداتْ عي رائعة كر يب اورقافله يا کی انگٹ کے قریب کمروہ تحریک ہے مامش یہ ہے کہ ایک جگہ جہال اوک یا تھتے جیستے ہوں اوران کو تکیف ہوتی مواوراك مجرجال عنواست بدكراني الرقبة عاركا واستد

پیشا ب یا قائد کے وقت جمن امور سے پہنا جا سینے: ''بت و حدیث مور تبرک چیز کا پر هند مک چیز جس پر خدایا تی یا کی فرشنے یا کی مفلم کا نام یا کول آیت و حدیث یا دعائمی بولی بواج ساتھ د کھنا رالبت اگرائے چیز جیب جس بو یا تعویز کیزے وقع وہی لینا بودو وقت کراہت نیس - بالفرورت کیٹ کریا کفرے بوکر پاخان یا چیٹاب کرنا دقیام کیزے اتارکر و بد بوکر پاخان چیٹاب کرنا دائے باتھ سے انتہاکر کا الن سب باتوں سے بینا ہے ہیں۔

جن چیز ول سے استخوادر سے جیلی ۔ ۔ بڑی، کھانے کی چنز ہی الید اور کل اوپاک چیز ہیں، دوا میلانے چتر جس سے آید مرتب استخواد و بنام دو بات ارضاء جسکری، شیشہ کوئل چا اوباء جائدی، دوا وفیرو (ق) ایک ج وں سے استخبا کرنا ہونجا سے اوصاف نہ کرے جیسے سرک وقیر و دوہ چیزیں جن کو جائوروغیر و کھاتے ہوں ہیں۔ مجس اور کھائی وقیر وادرائیک چیزیں ہو قبت واردوں تو اقعوزی قبت ہو یابت جیسے کیڑا ہم آن وقیرہ آدی کے اجزار چیسے جال وفیری گوشت وفیر و سمجد کی چنائی یا کوڑو جھاڑوو فیرو، درختوں کے بیٹے واکٹر ایا اور کوئی چیز دروئی سادہ اور مزم کا چنی دوسرے کے مال سے جا اسکی اعبادت ورضا مندی کے خوادو ویٹی ہویا کیڑا ایا اور کوئی چیز دروئی

جن چیز ول سے استخابلا کراہت ورست ہے: ۔ پائی بھی کا ڈھیلا، چھر، ب قیت کیز ااور کل وہ چیز ہی جو باک جول اور نجاست کورو کرو ہی بٹر طیک مال اور محتر میں و

موذوں ہم سم کرنے کا بیان: مسئلہ (۱) ایت پرس جائزے بشرطیکہ پارے ہی واقع کئوں سند مسئلہ (۱) اس کا جاک شموں ہے اس طرب بندھا ہوں ہی کہ اس قدر کھال تطربۃ آب جو سم کو ان ہو۔ مسئلہ (۱) اس نے ہم کی حالت میں موزے بہنے ہوں توجب اضوارے قوال موزوں ہم سائنس کر سکنہ اس کے کہ ہم طہارت کا خرجی خواہود ہم مرف شمل کا ہو یہ شودش اوٹوں کا ہو یا سرف ہضوکا رسسنلہ (۲) جسس کر ندا کے کوک جائز کھیں خواہ مسللہ فرض ہو یا سندہ شال ہی وں کوکی اولیے مقام پر دکھ کر فود ہو جاست اورموا ہیروں کے باتی جم کون کے اور اس کے بعد ویوں م کی کرے آوی ورسٹ ٹیس۔مسئلہ (س): صفرہ رئے کا پھوچنے اور کا وقت ہو ۔۔ ہے آو نہ جاتا ہے وہے ہی اس کا کس میں ہائی برجاتا ہے اور اس کوموز ہے ان رکزی وں کا دھرقا واجب ہے بال اگر اس کا مرض وضوکر سنڈ ور دوز ہے پہنچے کی مواقعہ ہی نہ پایا جائے تو وہ می کئی گئی آوریوں کے بھی جائے کا رسٹلہ (۵): پی کا اکثر حصر کی طرق والی مجاہل صورت ہی موز کا تارکزی وں کو کو کا چاہئے ہے۔

حدث اصفر يعلى بيده ضويون يكي حالت كاحكام مسئله (١) قرآن جيداد إدول كرار بالأ كوچهونا كرووتر في بي خودوال موقع كوجهوك بس ين آيت تنسي بيديان موقع كوجرماده بار اراكريوا قرآن شده بلككي كانتدياكيزے إلى وجرورتم آن كي أيك جوري آيت كمي بوئيء بائي حد ماده بهاؤ ماده عِكَا يَهِوَا جَازَتِ بَيْرَا مِن يَهِ إِنْهِ وَ لِكِيدَ مَسَلَد (٢): قرآن جِيرَا لَعَا مَرَ وَيْسِ برُخيار لَعِيره سَأَه والعرز کے کوخالی مقام کو چور بھرا ہام تھ کے فزو کی خاتی مقام کو بھی چون جائز فیل اور شکل اجوط سے پہلا فحول المهاد وسنساكا سيلودكي افتال فسستنسيان شركى سهادريتم وسيسب كقرآ لناثريف ادربيارول کے علاوہ کی کا نقر یا کیڑے یو غیرہ نی کو کی آجہ نے تعلیٰ ہواورا تی کا کچر حد سازہ بھی ہو مسئلہ (۳) : آیک آبت ے کم کانکھنا عمرہ فیمی اگر کڑنے وغیرہ بھی لکھے اور قر آن ٹریف بھی ایک آ بت ہے کم کانکھنا ہی جا ترکھی۔ مسئلہ (۳): ۲) فی بھی کومدے ہمنوکی حالت شریعی قرآن جہیدگا دینا دیرجوئے دینا کھر ہوگئی۔مسئلہ (۵) قرآن جيد كيسواله وآل كايول عي شي قريد والجيل وزير وقيره ك بدونسواق مقام كا جودا كرد : ب جبال كلما بوايوماد معقام كا محود كرد ويشر الديك تعرفر أن جيدكي منو في الما وي آخل و الديم مسئلہ (۲)؛ دخوے بعدہ کرکمی معنوکی نسبت و پھوٹے کا شہر پونیکن وہ معنوضین نہ ہوتا ایکی صورتوں پھی شک دفع کرنے کیلیے ہائیں ہے کوام سے ای الرح ، گرونسو کے درمیان کی صلو کی نسبت بیشید ہوتا کی حالت عى افر معلوك يوع خاركين ل كالم المديور في يعد والبيرة منداد المدور أرى وحدة التدييث موق كيون على الدوموة المدين والت بي الركام كالمراب المادوا كركا كوار فرا محرا ما والمادوان كه بإسط كرال فري كم فرض خيال زكر سعاده اسين بشوكزكا في محصر سنند (4) محيد سك فرق به الموكزة ورست فيل إلى اكر الدر طوح والموكر ب كدونوكا بالى مجدين والرئ بإستادة فير الديش اكو تكرب

ال مستوکا مطلب ہے ہے کہ مغدوران کی وو جاتھی چی ایک آئے ہی جی آئے۔ اور ہی است کا استرائی سے وضوعی ہے اور مسترائ مونے ہیے ہوں اس آنام عمر مرکس اس کا اور قریم مرکس میں وصفود اور اسیت پیغ جاست اور دوم سدید کہ موقع ہے گا شام واقعہ قدار بیاش کے گئی بڑھی بیان کے اس کا کھی ہے کہ اقتصاد کا کے ایس میں اس کے طرف الاحت کی جائے ہیں اس کے چوکس اسے موز بطیادہ کا ہے ہیں جی بھی اس کے اس کا کسی کو سنگا کا دود اس کی طرف کا کام سے کی جائے تھی است کی جائے وال اور ایک واست کی انسان میں تھی تھی والے کے کہ ان جائے کا اور والد کی معود مدی کا تھی ہے ہے کہ اقت انگی جا ا مقیالی روق بر کسیده واسیده وی بر کیاجه ایس که بالی دخوری فرش مور برجی را این به است. اعتبالی روق بر کسیده وی بر کاب بان

مشك (1): هدينه وكبريت وكبابوت كيلغ شمارة في بهادرجدث الهرك يداروت كه وسبه جها-ربياه سريب فروان مي تعلي هن كالفي توجد سنة بشهوت جدا الوكوتهم سنة بابر فلمنا خواه موسنه ثال بالاسكة للن س ہوتی جس با ہوش علی ہوں سے بابنے جمال سکے سی خیال اقعود سے باغانس عصر کو آرکت و سینے سے بادور ک طرانے رمسکلہ (۴) اُور ٹن کی بی بلاے جہوت جدا دول کھر فاص مصرے باہ تکلے وقت شہوت دیتی تب می شمل فرش بوجه نیکا بیشناه می آیی جُدے شہوت بدا ہوئی گریس نے مامی تعدیث موراث کو اتحدے بتدكر لياباره في وقير وركاني تحوزي ديرك بعد جب شبوت جاتي دي قام سنة فاس حدث مورات سناماته رود في بناني اورهي بغير شهوت فارن وكل بواب جي شعل فيش دويا يكارمسكك (٣٠). أنرك ك خاص عبد ے کیونٹی کی مورس کے شمال از روابعد شمل کے دوبار و کیونٹی شہرت کے تو اس معورت میں میلانسل واقعی جوجانسة كالدووبار و في شمارة على من يشريليك بيري أن كانتي موسنة منه اورثين بيشاب كريث منها و.ثيل جانيس القدم بال سنة أبره ومعضات الكافران بافي أي سنة تضرب يبله أرفها زيزه في موقو وهما ومح رب كي أن أه الداه لازم نین مسئلہ (عم) کی کے فاص اعد سے بعد میٹا میدے کی <u>کلی</u>وان رجمی هسل واجعیہ او کا بشطيك شويت كي ما تودور مسئله (٥) أركن مرو إعورت والبياجهم بإنها ب بيروا فيف ك جدة ي معلوم ووة وس مين بهت في مورتين في منجله الحكة نحيصورتون عن تسمي أرض بينيه (1 أيفين يا كمان بالب بوجاب ك بيشي بشاه را ممام إو جوبه (٢) الفيتين جو جائه ك بيشي بشبه در الملام بإوان جوبه (٣٠) يفين جو جائه ك با خال مناورات كالمروزورال من فرك وكاريش بيهاندي مناورات الراح كالمندور والمراه كالمندوك بيش بيهودوي بهادر احداد عداد على المناساء وكريد في بيديد ويستهادر احداد إدارة المناساء وكرياتي بيديدي ب يادول بها دراهماً م يادور (٩) شك وكرياني ب ياري ادراهما ميان وروسنك (١) أركي منفس فتشفة بوادواورس في ني فاص هديك مورات سهير وثكل لراس كعال ك الدروجات بوخشه من كاستدال جِينَّ مِيَةِ مِن رِحْسُ الإسباء ومِا يُكَافَّرُ جِنَّ أَوَال أَهال منها إِن الْحَلِي وَاللهِ عَلَي كي فروعة م د سیدخان همدیک ما کاکن زندو گورت سکه خاص همدیش به ای دم ریساز ندو آول سکه مثبه که همدیش وغل جونا خواد ووم اردويا هوت بإختني اورخواد عي ترب يان كرب ال صورت عن أمر واخول عن هست ويحيح وو ئىڭ كەشىلىنى يانى جانى تىن يىلى دەنون بولغى تاپ قودۇن زەر ئەجىن يىن يال جانى ئىسباس يىلىسل قاش دە عب كالمستقد (4)، وكرورت تمن بوهروى من ندوك بي ترماتو بما تأكر بساست إلى تشفاص حمداه الشيئة الماهمات في جائد كالتوف بوقوان كالماس بصريين مروت زامي بعد كالرواغل بوليات عراع عمل فرض ووجانگا أر دوم و بالق مصد مسئله (A): جس مرد شاخعيد الناسكة وورد من شاخاص

جِن صورتوں مِن عُسل فرض فیوں: مسئلہ (۱) عن اگرا ہی باکست اللہ ت جدان وہ اگر پیغاس عسب بابرنگل آئے مسل فرش درو کا شنا کی تھی نے کوئی ہو جداف ایا او نیجے ہے کریز ایا کسی نے اس کو مار اور صد مہ ا تكي مني يغير شبوت كِ فَكُلُّ آ فِي وَهُمْ لِ وَهُمْ فِي مِعَلِّمهِ ﴿ ٢)؛ أَكُرُ لُولُ مِر أَسِي كُمَن عورت كَ ما تعد جمالًا ے تو مسل فرش نہ ہوگا۔ بشر طباید علی نے کرے اور ووفورت اس قدر کمٹن ، وکر اس سے ساتھ جمائے کرئے مثل عَام عصاد مشترك عصر كال جائع الوق بور مسئله (٣): الرُولَ مرداية خاص هديس كيز الهيت كر بماع كرية وعسل فرض نه يوگا بشرطيكه كيز اال قدر مونا بوكه جم كي ترارت اور بهاع كي لذت الحي جدے نه محسول او محرا عوط بدائ فيرت جند في الإب اوجات كارمسئلد (١٠) الركوني مرداية خاص حديا جزوهقدار دفت سے کم واکل کرے ت بھی عشل فرش نہ ہوگا۔ مسئلہ (۵) ندی اور دی کے لگھنے سے عمل فرض نين ودا مسئله (١) استانب منسل فرض ندوكا مسئله (٤) الرسم فض و في جاري بين كام خ بوق اں کے اور اس منی کے نکلنے ہے مسل فرض نہ ہوگا۔ مسئلہ (۸): سوافعنے کے بعد کیڑوں پر تری و کچھے آوان صورتوں میں مسل فرش تعین اوتا۔(۱) یقین ہوجائے کہ بیندی سے اوراحتّام یادنہ و۔(۲) اٹک ہوکہ یونی ہے یا ودی ہے اور احتقام یاد زجو ۔ (۳) کل جو کرید ندی ہے یادوی ہے اور احتقام یاد نہ بور (۴)اور ۵)ایقین جوجائے كريدودي عادراد مقام يادجو ياياد شاور (١) شك بوكدتي بيندى عديادي سادراد مقام ياد ته بال وكل ودمرى اورجعني صورت مين احتيالا فنسل كرليانا واجب بشاكر قسل نذكر يكاتو فما انهة وكي اورخت كناد وكا كونكه اس يس ام ابويوسف ورطر فين كالمقلّاف ب-المام إويوسف في كباهش وابد شير اورطر فين في واجب كباب اور فتوی قول افر فین پر ہے مسئلہ (9) مقتار (عمل) کے مشترک تصدیس داخل ہوئے سے مسل فرش میں بونا بِمسَلَمه (١٠) الرَّوَيِّي مردايناخاص حصر من فورت يامرد كي ناف يثن داخل كرے اور تن نه كافيوال برعسل فرض: وكار مسئله (١١): أكر كوني عن خواب عمر إين عني أرت و عن و يجيب و الني الرائي كالنات يحى الرائو محسوس يونكر كيزول برزي بالأكوني اوراثر معلوم ندموة فلسل فرض ندمونكا

جن صود تول چل شمل مشت کسته : (۱) بهدات ان نماز فرائد بعد بند تعدید ان تولول توشید از با اشت سیانان برنماز بهدو از ب سیند (۱۹ موروی کسان بعد فران کوکول توشیل کرداست سیامی به اوران که زواد سیامی کاروی کاروی سائد جرام کیته شمل کردا مانده سیاد ۱۹ کی کرد کیاد کیاده و از دارد اعداد ان کشمل کردا منده سیند

عِنْ السَّحْسُ : وَاللَّهُ العَالِمِ. عِنْ السِّحْسُ : وَاللَّهُ العَالِمِ.

کے منظم کو و کھنایا اس ساسیة جم کو طانا ہو ہوگی کیز اور میان ش نہ ہواور بھاٹے کرنا جرام ہے۔ مسئلہ (م):

عض و تقال کی حالت بی گورت کا جر لیے کا ور میان ش نہ ہواور بھاٹے کرنا جرام ہے۔ مسئلہ (م):

کا و یا لیے اور دافواور دافو کے لیے کے جم ساسیة جم کو طانا اگر چہ کیز اور میان ش نہ ہواور تا نہ اور دافو کہ در میان ش کی مور سالیا کہ جہ کہ ہوا تا اگر چہ کیز اور میان ش نہ ہواور تا نہ اور دافو کہ ہوائے کہ در میان ش کی تبد میں مور سالیا کے اختا ہا سے چہا کر وہ ہے۔ مسئلہ (۵): اگر کو کی مور سوائے کے لیے خواص معنو پر تر کی و کیے اور گل سوت کے اسکے خاص معنو پر تر کی و کیے اور گل سوت کے اسکے خاص مور کی اور کی تھا کہ ہواؤر کی ہوائے کہ اور اس بر حال واجب ہے۔ مسئلہ کا اگر وہ مرد یا دو گور تر کی اور کی ہوائی اور سوائے ہوائی اور ہوائے ہوائی اور سوائے ہوائی اور ہوائے ہوائی اور سوائے ہوائی ہوائی اور سوائے ہوائی ہ

ليتم كابيان

المهزيز وسائف الحيطران فيل يثن ويخفس واوردوياك بالياور كان قاور شاوتو بياضواور تم كفازيز و ك ادروة ل صورتول يمي ثماة كامعادد كرم يزع كالمستك (٥) أجس تفل كوافيروت تك يالي في كا يعيِّين وِكمان مَالب بواس كُون السَّاحْج وقت معنب تلك إلى كالتقار كرنامستب ہے رشاہ كو يراض سے بِانَى نَا لِينَهِ كَي كُونَى نِيزِ مُدِهِ وَمِرِي لِلْمَانِ عَالِبِ مِوكُوا فَيرُ وقتُ مستحب تُصدري ذول ل حاسقة كالأولى تحي ريل برموار بواوريقينا وظلنا معلوم بوكها فيروقت بكب ريل الينية تنفن زيختي جاسفا كي جهال بالي فل سك ہے آ افرونٹ متحب نامیا انظار متحب ہے۔ مسئلہ ﴿ ﴿ ﴾ الَّهِ أَوْلَ تَعْسَ مِنْ بِرَسَارِ بُواوراس نے بِلْ ند ملتى ست يتم كيابهودوا كارداد يس يلتى بوكى ريل ستاست بإلى سكة فتشدتان بواغير وأهلا في ديراة اس كا حجم نہ جانگا اس لئے کہ اس معربت میں اویائی کے استعمال پر تلاوتیمیں ریل ٹیمین طبیر محتی اور چکتی ہوئی ریل ے ارتبی کیا۔

﴿ تَرْصِدُ ولَي حَلِي مِنْ وَي مَا مَامِهِ والسَّيْقِيرَ عِدوهِ كَانْ وَيَا بِدِيدٍ تترحصه دوم ببختي زبور نماز کے دقتوں کا بیان

ملد برکسات و وَخُفَى مِن وَشِولَ عَلَيْ الْحِرِجَمَة كَاتَ يَتِي جَاعِت عَالَمَة عِلَيْهِ الرَّوْمَ مِن کتے ہیں بمسبوق ۔ اوقف ہوئی رکعت یاس ہے فراد وجوجائے بعد تماعت میں آ کرش کیا ہواہو۔ لا حق ۔ او محض جو کسی اوم نے جیجے فاز میں شر کید ہوا اوا اور بعد شر یک ہوئے کے انتخاب رکھتیں والوق رُلفتِين جاتَى رئيماخواهاس وجب كُره وموثيه بوية الراكول مدث بوجائه اصفريا كبريهمتنك (1): مرودن کے متحب ہے کہ فج کی نمازا ہے وقت شروع کریں کہ روٹنی نوب مکیل جائے موراس قدروت باتی ہوگوا کر المازيع كاجات اودال عن جاليس بيوس أيتون كالمات و في المارح كى جائت او بعدة وزيرا أركى وبات غماز كالعاد وكربوني بين قوائل لمران واليس بلياس آيتي اس شريع ويحيس اورمورقول كوجيث اورمروول كومالت عج بین حزواف تیل تجر کی نماز اند جرے میں یہ منامتھ ہے۔ مشکو(P): ابعد کی نوز کا اقت بھی وی ہے جو ظر کی فراز کا ہے میں ف اس قدر فرق ہے کے ظر کی فراز کرمیوں میں چھڑا فراکرے بار منا بہتر ہے فراہ آری کی شدت ہو و نہیں ہور جازوں کے زیاد میں جار پر حن مستحب ہے اور جمد کی قرار بھیٹ جول وقت ہے حن سنت ہے جہورہ ئیں قول ہے۔مسئلہ(۳): حید بنائی فاز کاونٹ آفآب کے مجھی طریہ آفک آنے کے بعد شروع ہوتا ے اور سے میل تھ رہنا ہے۔ آ آب کے میکی طرح الل آئے ہے میشود ہے کہ آ اللب کی زود کی جاتی ربيادردا تُحَالِيَ بَيْ بِوجِابُ كَنْظَرِ يَعْبِرِ سِهَا كُلِيقِينَ لِيلِيِّهُ فَتِهَا مِنْ تَعْبِلِ كَي بَيْدو جائے ۔ میدین کی مُدرُ کا جند یا مناسخب ہے گرمیدالفر کی تمارُ الل وقت سے کورور میں بیر عنا عاسفہ

البيانية المسايرة المستاكية وأرث كالمؤارث كالمؤاد تما يوارا

مسئلہ(۳): جب ام خطبہ کیلئے اپنی جگہ ساتھ کھڑا ہواور خطبہ جمعدگا ہو یا حمیدین کا یا بی فیم رہ کا تو ان وقتوں میں قباز پڑھنا تکرو ہے اور خطبہ لگائی اور ختم قرآن میں بعد شروع خطبہ سے تماز پڑھنا تحروہ ہے۔ مسئلہ (۵): جب فرض نماز کی تجمیر کی جاتی ہواں وقت بھی نماز کروہ ہے ہاں اگر تجرکی سنت نہ پڑھی ہواور کی طرح پر یقین اور تحق خالب ہوجائے کہا گیا۔ کہت بناعت سے کہو شروع کردی ہواں کو چوا کرے۔ مسئلہ (۲): نماز عمیدین کیم کی شواد کھر میں ہوتھا وعمیدگاہ میں نماز نظر کھر وہ ہوار نماز عمیدین کے بعد فتنا عمیدگاہ بیس کھروہ ہے۔

اذان كابيان: مستله (١) داركى دافراز كيك اذان كي جائة اس كيلة ال فاز كروت كابورا شرورب اكروت أفي ميليادان دى جائة وكي نبوك بعدوت أفيكم الافاق أرار كالعادوكرة وكالقراوودالان فجرى بوياكسى اورونت كى يمسّله (٢) از ان اورا قامت كام لي زبان شي الثي غاص الفاظ يه ونا ضرور ب جوتى علي علي عصقول بالركى اورد بان مي يام في زبان ش كى اور الفاظ ش اذ ان يا قامت كى جائة سمج نہ ہو گی اگر جہ لوگ اس کوئن کراؤان مجھ ٹیس اور اؤان کا مقصدال سے حاصل ہو جائے ۔مسئلہ (۳) : مئوة ان كام د دويا غيره ال يع عرب كي اذ ان درست فيل . الركوني غورت اذ ان دية اس كا عاد وكرة عياسة الر بغيراعاده كا موت فراز يزه في جائ كاتو كويا إلا ان كريري كل. مستله (م) متوزن كاصاب على بونا بھی ضروری با ارکوئی تا مجھ بند یا مجنوب است اذان دے تو معترت اوگ مسئلہ (۵) اذان کامسنون طريقة يه ب كذاذ ان دينے والا داؤ ل حدثول سے پاك وكر كئى او نچے مقام پر مجد سے بليحد وقبلہ ، وكفر ابواور اينة دونول كانول كرموراخول كِكر كي أهل بين بندكر كما في طاقت مُعوافق بلندآ واز بينداس قد ركة جس ت تكيف وان قرات وك والله الكروك وإدار مروا أشهدان لا الله إلا الله وورديم الشهدان مُحَمَّدٌ رُسُولُ اللَّهُ ﴾ ووباريم ﴿ حَيْ عَلَى الصَّلُوفَ ﴾ وومرتبيَّم ﴿ حَيُّ عَلَى الْفَلاحِ ﴾ وومرتب يُرِ ﴿ اللَّهُ أَكْدُو ﴾ ومرتبي مر ﴿ لا إله الله الله ﴾ أيسرتها ورا حيل على الصَّلوه ﴾ كتِّ وقت ابْ مناكوة الخياطرف يجيرانيا كرسال طرح كه بيناورقد مقبله نداير فياسنا اور والحسين على الفلائح إلى كتبة وقت بالكي المرف من يجيرا ليأكر ساس طرح كه مينة اورقد مقبله سن نرتجر في باستا اور فجر كي اذان ش بعد ﴿ حَيْ عَلَى الْفَلَاحُ كَ الصَّلُوهُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ ﴾ مجى دومرتب كَيْنَ كَل النَّاظاة الن ك يعدو و عاور فجر کی اذان میں متر و۔ اور اذان کے الفاظ کو گائے کے طور ہے ادائہ کرے اور شاس طرح کہ بچھ بہت آواز ہے اور كي بلتدآواز الدوم تبدي اللَّهُ الْحُدِّي كَهِرُ مِن اللَّهُ الْحَدْ فِي كَهِرُ مِن قَدْ رَسُوتَ كَرَبُ كَرِينَ الله اكبرك موادوس الفاظ عن مجى برافظ كے بعداى قدر سكوت كركے دوس الفظ كے مسئلہ (١): ا قامت كاخرية بحى يى ب مرف فرق ال قدر ب كداذان مجد ، إبركي جالى ب يعنى يابتر باء كرغام ذرب يديك أرفرض كل وول ركتيس في عوبان كالديشة وورتشيدل بان كالمديوة ال المورث عن منت في ندي على ودور ساق ل كونير شرائعيف كما أليا بي تمريخ القدري بي الحي تا الدي كل ب.

ا قامت مهر سنا تدراورا إلى بلغداً الذرك في جاورا قامت پات آماز سنادرا قامت مثل جالفط لواقه خور غن الخوع به كن بلد بهاساس كرد تول افت مل وافخذ فامت الضلوق و ادم توليس مرا قامت كمية التراق كانول كرموا أول و بفائرة محي فيل الرائية كماكان شدورات آماز بند بول كيل بندك بهات تيرا ادرا ويهان تقلوم فيراه را قامت عمل واحدى عملى الطفوة حلى على الفلائج والكيم التراق المالان المالان الاستراق المتناف التاليم التيران المالان الم

اذ ان وا قاصت کے احکام: مسئلہ (1)، سباقرش بین نمازوں کینے ایک پراڈ ان کہنام دوں برسات سؤنده ويصمسافر بويا تقيم جماعت كحافرز بويا تجاءاوا فماز بويا فقتار اورنداز جعد أييط وبادواؤان مبزر مستلد ﴿ ﴿ ﴾): الكرنماز كما البيح مديب ہے قضامونی ہوكہ 'س بھی عام لو نب جنتا! ہوں تا انتخابا الله الله ہے ساتھ دی جائدة اوراكركي خاص سبب من تقنا بوقى بوقواذ الناج شيد والمورج آجت كي جائدة كالوكون واذال الناكر فرفاز تعنا دوئ كالمرت بواس لي كرفوز كا قضابو جاء فقلت الرمستى يه والعشارة بيجا وروين ك كامور باش غفلت اورستی کناه ہے مور کنا وکا خاہر کرتا اوچھانیمیں اورا کرکئی نمازین قضا ہوئی ہوں اور سب آیک ہی وقت ع می جا کیمی تو مرف میگی نماز کی از ان و بناسنت سنه در یاتی نماز در کنینی مرف از قامت سبان بیستنب ب کہ ہو ایک کے دانتھے اوان مجی جیمدہ دی جائے ۔ مسئلہ ۔ (۳) مسافر بیلنے اگر میں کے تمام ساتھی موجود ہوں اڈ النام تحب ہے منت موکدہ نیس ۔ مسئلہ (C): جو تنس اسینہ کمریس نماز بڑھے تنہا یا جماعت سے لاس كيلية الوالنا اورا كاست ودنو ل مستحب بين وهي كل كي مبعد و كالأس كي مبعد عمد إلا الناز الاست بوجي ہواس کے کرمخل کی افران یا اقامت تمام محلّ والوں کیلئے کافی ہے۔مشکلہ (۵): جس مجد میں افران اور وقامت کے ماتھ نماز ہو پیکی ہوائل ہیں آلرنماز برخی جائے تو المان اورا قامند کا کہنا مکروہ ہے ہاں آئر اس ميرين وُنَ مُوالا اور المام مقرر نه بوتو كرووتين بكه افتل ب يمسئك (٧) اكر وَ فَي فَعَل البيد عام ير جيال بعدكي فمازك تمراط يائ جائي جور إمار بحد بوتا بوقع كي فمازيز هيرة اسكواة النااء وقامت تمز عمره ه ب قواد او ظبر كي ترزي عدرت بإهما مويا باعد راورخوا وقبل نماز جعدت فتم موت ك يزه علم بايعه فتم روائے کے رمسکلہ ۔ (عمر) بحورتوں کا انہاں اور اقامت میا تخرو دیے فواد شاخت ہے توازع عیس پر تھیا۔ مسكلها (٨)؛ فرض جين نمازون ڪيوااور کهي نماز کيليج اؤان ا آقامت مسئون نبيس خواوفرض نفاي جو بيت جنازے کی نماز یاداجب ہوجیے وز اور میدین یافغل ہوجیے اور نمازیں۔ مسئلہ (9): جوفعی الاین ہے موازو با فورت عابر ہو پاہنے اور ان کا جواب ماع مستحب سے اور بعض نے وابسے بھی کہا ہے محرات تعاور خان تدبسياستي بدالكاسبينني جولفتا وذان كأزبال استدعته وق كيكتم وأحنى على الضلوة ١٠. حتى على الفلاخ به كنادا بياش علاحول و لا فؤة الأ بالله له مجى كياد بالصلوة خيرٌ مَن النَّومَ لِللَّهِ مَنْ جراب عن منصعفت ويرونه في الدريون ان كروث اليساع مَرْدِين الماع مِن اللهُ عَلَيْهِ واللَّهُ واللَّهُ وا البذعموة التأندة والضلرة الفاتمة التاسيدما محمك الوسيلة والعصيلة والعثم فقاها محمودن

الكذي وعدفته الك الاضغيف الكيمادي مشله (۱۰) به وكي الأبادان كارتمام المولي وي و جعد كان زكيلة والعمامي من جاه اجتب برا بي المراب المولي الدولام من مشغول بودج المسلم والمان المان المان المولية والمان المولية والمان المولية والمولية ول

اذ ان ادرا قامت كي من اورستجات: اذان اور اقامت كمنن ووتم كي ير بعض وزن ك متعلق میں اور بعض اذان اورا قامت کے متعلق ابتدا ہم میلی (۵ تک مؤذن کی سنتوں) و کرکے میں اس کے بعداذان کی منتبی بیان کریتے۔(۱)مؤذن مرد ہونا جائے ،عورت کی اذائن وا قامت کروہ تح کی ہے وگر مورت ا ذان كينة السكالعاد وكم ليما يوسينة الكامت كالعاد وثيني السلنة كريخرارا قامت مشروع بنبيس بخاف يُحراره ابن ے۔ (٣) مؤوّن کا عاقب ہونا مجنون اور مست اور نامجہ بنتے کی اوّان ما قامت مکروہ ہے اور ان کی آل انوں کا عادہ کر لیما بیا بین شاکامت کار (۳) مؤوّن کا مسائل خرور بدورتماز کے اوقات سے دائز ۔ ویا۔ اگر جائل آدی ^{ہے} اذابن د سنوس کومؤن کے رابر قواب ند اللے کار (۳) مؤذن کار بیز کارادر بندار ہوتا اور توکوں کے حال ہے خبردار دہنا جولوگ عاعت میں شاتے ہول ان کوشوید کرنا جی اگر بیٹوف نہ ہو کہ جھے کو کو گ ستاہ ہے گا۔ ٥) مؤزن كابندة واز اوار (٢) أوان كاكس او في مقام يرمجر عيد العدا كبنا ورا قامت كامير مك الدركبام کے اعداد اون کرنا محرووم کی ہے۔ بال جسسک دوسری اوان کا معجد کے اعدام سرے سامنے کہن محرور میس بلک تمام اسلامی شهرول شی معمول شهد (4) از الناکا کعزے بوکرکہند۔ اگر کو ف محتمی بیٹے بیٹے از ن کیمی کروہ ہے اور اس كالعاده كرنا وإسف بال أكرمسافر سوار موياتهم الان مرف الى نماز كبيلة كيوتو تجراعاده كي ضرورت نبيس (٨) اذان كالبلندة وازك كمينابال الرصرف إيلى الزكيطة كية والمتبارية كر بحرمي زياه وألب بلندة وازشراجو گا۔(4) اوال کتے وقت کا تول کے موافرل کو الکیوں سے بذکر استحب سے را ۱۰) وال کے دنیا فاکا تعریخیر كراداكر كالدراقامت كالجند جندسنت بيليني الزالناكي تلميروي مي بروة تميرك بعدائي قدر مكوت مرير كرين والداس كاجواب وے مطّعاد ركيم بيك مناوولار الفاظ عن جرايك الفظ كے بعدائ تدريكوت كرے كدو مرالفظ كيا اور الركم كي اجد النابي المرائد رضر عبوع كرد من والله كالعاد ومستب بهادراكر ا قاصت كالفائض تفهركر يحيقوال كالعاد ومستعب تيس. (١١) إلى العرب وصلى على الصلوفي سينية وقت دا يق المرف كومز يجيرنا

بوطل سنام الربيب كرفواز كالقات يعطووا القشائية والأمكي والقدائدي يجازاؤان كبار

ادر حيى على الفلاح كيم وقت بالمحمد الرف كون بيجها المنت بي الدواة المن فراركي و بكى موج كي كوب كرا المورد و الموت و الموت المورد و الموت الموت الموت الموت الموت و الموت الموت الموت الموت الموت و الموت الموت و الموت الموت و الموت الموت الموت الموت الموت الموت و الموت الموت و الموت الموت و الموت و الموت الموت الموت و الموت

متغرق مسائل

ع با الله المراقع المراقع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المردود قرائت قرائل شرعف لل المرادر كي كام شراء المرتبع المرب وسية مع الواقات المراقات كالداد المردوقر أن يزاح بوق بالمبيئة كامع كروسة الراقان الاداقات المرتبع شفرارج سادسية شرة شخول جوجائف

مسئلہ (۵): آلک مؤذن کا دومجدوں کی افران دینا کروہ ہے جس مجد میں فرض پڑھے وہیں افران دے۔ مسئلہ (۹): چوٹھی افران دے اقامت بھی ای کا تق ہے ہاں اگر و دافران دیگر کمیں چا جائے یا کی دمرے کو اچازت دے ورمرا بھی گہر مکتا ہے۔مسئلہ (۷): گئ موڈوں کا ایک ساٹھ افران کہنا چائز ہے۔مسئلہ (۹): افران اور اقامت کیلئے شہت شرفاجی ہاں تو آپ بغیر نہت کے بیش ما تا اور نیت ہے ہے کہ دل میں بیاد ادو کر کے کہ میں بیا فران محض اللہ تعالیٰ کی ٹوشنودی اور قواب بغیر نہت کے بیش ما تا اور نیت ہے ہے کہ دل میں بیاد ادو کر کے کہ میں بیا فران محض

نماز کی شرطوں کا بیان

مسائل طہارت:مسئلہ (۱) اگر کوئی جادراس قدر بردی ہوکداس کا جس صد (اوڑ در کر تماز برجے ہوئے) نمازيز هندوال ك فحت بغض ينبش زكرية كوترن تين ادراي طرن الرجوكا مجي ياك وواجات جس كولمازين من والا اللهائية وو بشر لليك ووجيز خوا في قوت بركي بولي نه ومثلاً فمازيز من والأسي يجداً الفائ بوع بوادرودي فوواي طاقت ركابوان بوتب توال كاياك بونا فماز كامحت كيك شرط باور بباس يحاليك اوركيز ال قدرني وجوبان فمازية الصورت من ال فض كافراز ورست نه وكي - أور اگر خود این طاقت سے رکا ہوا میشا ہوتو بچوٹری فیز باس لئے کرووا پی قوت اور سیارے سے میشا ہے۔ پٹس یہ نجاست ای کی طرف منسوب ہوگی اور نماز پڑھنے والے سے پچھاس کا تعلق دیمجنا جائے گا ، ای طرح اگر نماز يزعده الى كرجم يكول الكريس ورواي بالديد أش عن واوران عن الكرائ محداث وورد وو بگرور باقیس مثل الداری عند والے کے جم بر کوئی کا بیشہ جائے اور اس کے منہ سے تعاب نہ لگا ہوتو پاکھ مضا اُقتریس اس کے کہاس کالعاب اس کے جسم کے اندر ہے اور وہی اس کے پیدا ہوئے کی جگہ ہے لیے مثل اس نجاست کے ہوگا جوانسان کے پیٹ میں دہتی ہے جس سے طہارت شرطنیں۔ ای طرح اگر کوئی ایسالڈا جس كى زردى فون دو كان يوفياز يزعند والے ك ياس بوت كى بكوترى كيس اس ك كداس كاخون اي جك ب جہاں بیدا ہوا ب خارج شن اس کا بھوار میں مخاف اس سے کدا گرشیشی میں بیشاب مجرا ہوا وروو اُماز ج من والے کے باس مواکر جدمت اسکا بقد مواس کے کدائ کا بیدہ شاب ای جگرفیں ہے جہال وشاب بیدا : وتا ہے۔ مسئلہ (۲): آماز یا صنے کی جگہ نجاست القیقی کے پاک ہونا جائے۔ بال اگر نجاست بقدر معافی ہوتی کیوٹر ٹائیس تمازیز ہے کی جگہ ہے دومقام مراد ہے جہاں تمازیز ہے والے کے بی رہے جس اور ای طرح تجدو کرنے کی حالت میں جہاں اس کے تحفیظ اور ہاتھ اور پیشانی اور ناک رہتی ہے۔ مسئلہ (۳): اگر صرف اليدى كى جدياك وادرومرت وكوافهاك رجاب كى كافى بدمستلد (م) الركسي كيزت يدفهازيا كى جائے تب بھی ان کا ای قدر پاک ہونا ضروری ہے اورے کیڑے کا پاک ہونا ضروری فیص فواو کیڑا چھونا ہو یا

یندار مسئلہ (۵) آگر کی جی مقام پڑئی پاکسیٹر ارتجا کرنیز پڑھی ہے آتا اس جی بیا گی شرط ہے کہ و کہا ا اس قدم ہاریک شاہ کہا اس کے بینچ کی چیز صاف ہور پراس سے نکھ آئے۔ مسئلہ (۱) اگر نماز پڑھنے نی حالت میں نماز پڑھنے اس کا کیا آئی ہوگی جی مقام پر پڑتا ہو گئے اور رائی ہیں۔ مسئلہ (۱) اگر کیا ہے کے استعمال سے معلق دی جو جیوں کے فلس کے جو قریب معلق ہی جی گی رہے گی نماز کا اعاد و کر اور کے اسٹان کو کی فلس بھی جو اور شکل کے طاز موں نے اس کے کہر ہے جو ارق الوں کا دور اگر آئی میں اس کے کہا ہے۔ اتا دیے جو ان پاکی آئی کہا جو کہ آئی کہا ہے جات کی شاہوں مسئلہ (10) آئر کی کے باس ایک کہا جو کہ جا ہے اس سے اپنے جم کو چیجائے جا ہے جس کو جھا کر فائز پڑھے آئی کر دیا ہے کہا ہے تا تھے کہا ہے تا تا کہا کہا گیا ہے۔

قبلے کے مسائل: مسکلان اگر قبلہ معلیم نہ ہوئے کی صورت میں بھا مت سے نماز پڑھی جائے قواہ مواہ ۔ مشتق کی سب کواسیخ خاص کمان رقمل کرتا جا ہے لیکن اگر کی مشتری کا خالب کمان دوم کے خلاف ہوگا قوامک نمازائل اوم کے چھچے نہوگی اس کسٹے کہ وہ ام اس کے زو یک خلعی پر ہے اور کی پھٹھی پڑنچو کراس کی افتد او جائز میں ابندال کی صورتوں میں اس مشتری کوئیا نماز پڑھنا جا ہے جس طرح اس کا خالب کمان ہواوجئی ۔

نیت کے مسأگل: مسئلہ (۱) امتوی کو سیند اور کی ایت کرتا کر کا ایک فیر اے بسئلہ (۱) المام کو مرف اپنی فراز کی ایت کرتا کر ایک فراز کی المام کو ایس اور کو گرافت اس کے بیجے نماز اس کے بیجے نماز اس کے بیجے نماز اس کے بیاد کرتا کی المیت کی ایت کرتا کر اور نماز جدار فراز کو برائ کو فرائ کو در تا اس کی احتراب کی بول نماز برائ کو فرائ کی اور نماز برائ کو برائ کی اور نماز برائ کو برائ کو المیت کی بول نماز برائ کو برائ کو برائ کی برائی کو برائی کا اس کو برائی کو برائی کو برائی کو برائی کو برائی کو برائل کو برائل

عنیٰ بند یا از بنوانع ایواد جدوز نے بھی گیز سے ٹی مقام پر بائے ہو سابھ چکے واقعی جک واکی ہے گئے ہو حربیا میں تئی از کھ دنیا سے کا فرز نے سے اور انجام زور

و 💎 اگراهامهم نین کی تعدیز من بنیدهٔ نین می مرست یی تعدیز با منتهای ادرا کرده مرد کی باست بیشهٔ نین می مرس

کے زو کیک گئے ہے کے فرش اور واجب ٹمازوں کے موااور قمازوں میں صرف ٹماز کی نیٹ کرلینا کافی ہے اس تصبیعی کی کوئی شرورت نہیں کہ بیٹماز سات ہے یا مستب اور سات فیر کے وقت کی ہے یا تمبر کے وقت کی یا بیہ سنت آجد ہے یا تر اون کیا کموف ہے یا ضوف گرران کی ہے کہ تحصیص کے ساتھ نیٹ کرے۔

تکمیر تحریح بید کا بیان: مسئله (۱): بعض ناواقف دب مسید ش آگرامام کورکوئ ش پات میں او جدی کے خیال ہے آت کی جنگ جاتے ہیں اور ای حالت میں تجمیر تو یہ کہتے ہیں ان کی نماز ٹیس ہوتی اس کے کیتمبیر تحریمہ کی صحت کی شرط ہے اور تحمیر تحریم کے لیکھے قیام شرط ہے جب کہ قیام نہ کیا تو وہ محکی نہو کی اور دب ووجی نہیں ہوئی تو کما از کیسے تکنی ہوئی ہے۔

فرض فماز کے بعض مسائل: مسئلہ (1): آئین کے الف کو یہ حاکر پر حینا جا ہے اس کے بعد کوئی سورہ قرآن جميد كي پز ھے۔مسئلہ (۲) اگر سفر كى حالت عمل ہو يا كوئى شرورت درجيش ہوتو اعتبار ہے كہ سورة فاتھ کے بعد جومورۃ میاہ بڑھے اگر سفراورشرورت کی حالت نہ ہوتو فجراور نلیر کی ٹماڑ میں سورہ مجرات اور سورہ بروی اور النا کے درمیان کی سورتوں میں ہے جس سورہ کو جائے بڑھے فجر کی برکلی رکھت میں بانسیت ووسر گار کھت کے بڑی مور ہوتی جائے ہائی اوقات شن دونوں رکھنٹوں کی مورتمی برابر ہونی جائیس ۔ ایک ووآيت كَي كَارِياو تَي كالتبارُثين يعمراور عشاء كَالمَارْ بن ﴿ وَالسَّمَاءَ وَالطَّاوِقِ اور ﴿ لَهُ يكُنُّ ﴾ اور ان كررميان كى مورتول على سكوئى مورت يوهنى ما بيت مغرب كى نماز عن ﴿ إِذَا رَأْسُولُ فَ اللهِ اللهِ ا آ فِرْقِرْ آن تَكُ مِسْتُلُو(٣): ببروكون عنا تُوكرميدها كمرُ إيوة الأمرف والسبيسع اللُّه للمُن حيدة ﴾ اور متنز ك مرف ﴿ وَيُسَالَكَ الْحَسَدُ ﴾ اور مقرودة وسك يُعرَّقير كبتاء وادول بالقول و تفنول پرد تھے ہوئے تجدویل جائے تجمیر کی انتہاور تجدو کی ابتداء ساتھ ہی ہولیتی تجدے میں وکٹیے تا تجمیر مُتم ہو جائے ۔مسئلہ (سم) انجدے میں پہلے گھنوں کو زمین پر رکھنا حاہتے گھر ہاتھوں کو گھر ناک کو گھر چیٹانی کومند دونوں ہاتھوں کے درمیان میں ہوتا جا ہے اورانگلیاں فی ہوئی قبلہ روہونی جائیں اور دونوں پیر الگیوں کے ٹل کمڑے ہوئے ہوں اور الگیوں کارٹ قبلے کی طرف اور پیٹ زانوے علیمہ واور پاز وجفل ے جدا ہوں، بیت زیمن ے ال قدر او کیا ہو کہ بحری کا بہت تھونا تا درمیان ے آتل سکے۔مسئلہ (۵) ا مقرب اورعشا ، ك وقت يكل ووركعتون مي سورة فاتحداورومرى سورة اور والسبيسة اللَّهُ للهُنْ حَجدُهُ ﴾ اورس تجميرين امام بلندآ واز ي كياور منفر وكوفر أت شيرة اختيار بي محرو السبع الله لفن حيدة) اورتجيري آبت كياور تليراور عصر كوقت المصرف وأسبع الللة لفن حيدة إ اورب تجيري بلندآ وازے کجاورمنفردآ بستاورمقذ کی م وقت تلمیری وغیردآ بست کے۔مسئلد(۲) ایعدنمازمم کر مکنے ك دونون باته بيوز تك الما كر پھيلائة اورالله تعالى سة الية ليا وعاماتكے اورامام بيونو تمام متلة بيل كيك مجى اور بعد دعاما گله ميكنے كے دونوں باتھ منہ بريجيسر لے متبترى خواوا بني اچى دعاماتكيں ياامام كى دعا ستائى

د في خواوسه آين آين كيتر و بين مسئله (ع) جن أداو و كي بعد تنتي بين جين كم برخرب و مقار ان كي بعد بهت و يتك و عاشد الله بكر تقطره عا ما يك ران ستون كي بن من من مشخول به جائه او ده ام او قو مقتريون ك اما زون كي بعد منتي تين بين بين في معم ان كي بعد متني و يرتك بال بين و عا ما يقي او دام و و مقتريون كي المرف و مكي يا بأن طرف كو من بير فرض أداو ان كي بعد و ما ما يقي في كوري مينون ان سيستني ان من اس متنا بك المرف و المربي المراف الله الحدي الا الله الله هو المعلى الفلول به محمن مرجه ابت الكرى و الحرف المفاف المواف المناف المرف المناف و المياس المناس و المياس المرب به حراية بيس مرجه المناف و المربي المناس و المياس المرب به حراية بيس مرجه المناف المرب المناس و المياس المربي بين المرب به حراية بيس مرجه المناف المربع بالمناف المناف الم

(١) تبييرتم يديك وفت مردول كوجاور وفيروت باتحا فكان كركانون تك افعاما جاسبة - الرُوَقُ مغرورت مثل مردى وغيروك الدر باتحد ومحفي شاه واور مرقول كابر حال بحرابض بإتحازكات ويساكندهون تك الحامًا على بنيار (٢) بعد تكمير تحرير كم ودول و كاف ك يجي باتحد بالدهنا علي بالدورة أن وعيد برر (٣) مردول كوچوني أقل اوراگوشا كا مانته بيا كريا كي كالي كوچلانا جا بينه اورواي تين اهميان با كير فايل يه عجاة عابية ادعورون كوداني تعلى بالبراتعلى في يتنت برركودية عابية صفد عالمان بالي فال ويدن عالية . ﴿ ٣ كام دون كورُونُ عِن وَكِي هُمْ لِي جَلَّتُ جَالَاتِي سِبِّهُ أَرِمَ الورمِ عِن أور وَثِت برابري جا كِي أور حَرِقُولِ أَوَالِ لَدَرَدُ يَعِلَنَا عِلِيتِ بُلُوسِ فِيهِ الْقَاقِدِ رَسِّ بِينَ اللهِ عِلَيْهِ مَعَ اللهِ م كورُول من الكليال الشاروكر كم تعنول يركها جائية اور مرتول أو يفي الشاروي والمراول المراكز ١٩١٠ مراول أوحالت أول عن أبنيال بيلوت عليحدود كمناها بت اور فردول أولى بول داع بمراور أوجد عدش پيد زائون بيداد باز بقل بيد جدار كانا جا بينا ورموزق بادمانا اوابية ٨ نام دون وجد بيديش بينيال زيئل ے آئی ہوئی رکھنا جائے اور فور تواں آوڑ میں پر بھی جو گی۔ (۹)مردول آئی ہے۔ میں دونوں کے انگیول سے ال كوز بدر كمة جاب الراورة إلى أنسى . (١٠) مروول الوشين في حالت عن بالكيل في بريغمة جاب الورواسية ی واقلیوں کے ال کو ارکھنا جا سبنے اور موروں کو بائس سرین کے بل وہنمنا جاہد ووٹوں ہی وائل طرف نظال ويه مي سنة ساك طرت كدوا مثل مان والمجل ران وراكم السنام والمتن جنافي والجمل وخافي مرا (الم المورق ل أوى وقت بالدة والراحة أمت كريث كالعنوارك بكدان وبروت أبت أوازية أمت أركن جايت محسيعة المسجد استكدال بيان المخض بليح شتات ومجديل وافل بورمستك (ع) الراء ال مقعود مور کی تنظیم ہے جوار هیقت خدای کی تنظیم ہے۔ اس لئے کرمکان کی تنظیم صاحب مکان کے خیال ے ہو آئے ہے اس نیے خدا کی تعلیم کسی طراح اس ہے مقصور نہیں۔ مسجہ میں آئے کے بعد میلینے سے پہلے او

دکنت نماذ بزند نے ایٹر طیکے کی کمرہ 10 قت شاہ مستلد (س): اگر کمرہ 16 قت ہوڈ حراف چا دم تبدان کھلات كور في المراس كالمنطقة والمنصفة الله ولا إله إلا الله والمائي كالمراس كالعامل الدون تريب يزركاس فاتركانيت يسته ولنوثث أن أضلي وتختبى فبعيثه المنسجله والدويماس طرح كيه في ول الى ول هي مجد ل كريس في بداراه وكيا كدو وركعت الماز تحسيد المعجد ويعون-مسئلہ 👚 (۴): دودکست کی کچھنیس ٹیم اگر جا درکست بڑی ہ کی آپ بھی آپھی مفا نڈیش اگر مجھ ين آ 2 من كن فرض فرازيرى جائ إلارك في من الاك بال المن الدين المن المن المن المن كسيد المعرد كرة مُ عقام ہوجائے کی مین اس کے باست سے تحصید المسجد کا اُواب اُکی آل جائے گا کر جدائی بھر تحصید المسجد ک نيد تين كي في مسئله (٥) المرمج في جا كراؤ فض جا كرين جاء الدوس كر بعد تحسيد المعردي ه تِ كَي يُولِ وَكُلُ مُ يَهِمَ مِنْ لَكُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلِيمًا عى _ كولى مع جاو كريدة بديد كلدود وكعداد الدي حداد يتصد مستلود) داكرمود على كل مرت ماسة كالقال وومرف يك مرتبة فسيد المعرود وليناكال بواد كالمرتبري وسلوا فرعا-توافل سفر مسئلدا) جب كون هم اسينون سے سركرنے تكافواس كيليس تب يوكر وركعت نماز محری بزد کرمؤ کرے اور جب مزے آئے ہوستے ہے کہ میلے مجدی با کردورکعت لماز برد لے اس كے بعد اپنے كريائے۔ عديث۔ إلى عَلَيْكُ نے فرايا كروكي اپنے كريك ال ووركمول اے بہر

كونى يوزنك يجوز ما تاج مؤكر تدونت واكل جانى يس معديث - أي المنطقة بب مرسه واليراتشويف لات و بطيم يم على واكروركون أواز يوه لينت تصر مستلسة م يوسا أركوب ستحب به كما تاع سفريس جب كى مزل بريخ اورو إلى قيام كالراد ووق قبل يضف كدور كعت تمازي هاف

نماز قل استله (۱) جب کوئی مسلمان قل کیا جا اوقواس کوستی بے کرود دکھت تمازیز ، مراہ مناہوں کی منتفرت کی افتہ تعالی ہے دعا کرے تا کہ بھی تماز واستفقار دینا ایس اس کا آخر کی عمل رہے۔ صديث-الكيام تياني مُنْفِقُ خارج المحاب عمل سيهندقاد فين كافر أن جيد كالعيم كيني كيل بجيجا تھا : ٹنائے راہ ش کفار کھ کرمہ نے آگئیں گرفیا رکرایا سا ہے معفرے خویب * سے اور سب کو دہیں گی کردیا۔ دهرت خوب " كوكد كم مديم لواكريزي وهوم اوريوب ابتمام سي شبيد كيانب يدشبيد بوق ال نوگوں سے اجازے کیکروا رکعت نمازج عی ای دانت سے بنماز ستحب ہوگی۔

تراون کامیان: مسکد() بر کابعد اون کے باحثا بنر بیار بیلے باحث برا مساحب مسئلہ (+): نمازة اواع میں مارد کھت کے جدائی در تک رضا جتی در میں مار رکھتیں والی کی ایس متحب الدائراتي ويربك بيضنص أوكول كوتكلف بوادرهاعت كي كم بوجات كاخوف بوادات كم بيضر أن جين عن المتياد ب ما ب تباتواقل يزم واب تيج وغيره بزم ما ب جيد بيناد ب.

مسئل (٣) الرُولُ مَنْمَى مشاولُ فازكَ بعدرُ واللَّذِي ويابو وريز وينيف بعد معزم ووكر عشا أن أماز تين ال بالتعالي والخاتمي أمن أن جديث مثر اليام النشاء في آواي مشامل أوز ك الدوه ك بعد زاول كالبي اعاده كرما يوسية مستله (سو) الرحية ويارز بها حيث سنان يركى في دوة تراول جي هما عند سينة بإلحي جاسية أس لينه كارة والمن عنها وكبيان في سندبان جوادك برواعت سين منه وكي فما ذ يز حدة ورمند يوجون كالمرض في حشام كي فهاز بطير عدا حت بيدية في بيدي سالية أسووا ب او عن كانتان سنجه والإنجابي هما هنده رسنة ب مسئله (٥) أرون تفس سمجه شرا بيندوت والنجي معتاول فَهَا وَهِ وَكُلِّي وَقُوالِهِ فِي السِّنِيِّ لِينَا مِن اللَّهِ فِي السَّالِحُورَةِ الوَّلِّ عَلَى بوالورا مراس ورميان على تر اوان کی باتور عقیل بوجا میں تو ان ورجد انراع ہے کے بار <u>جے اور لیکن</u> وال شاحت ہے یا جے مسئل (٣) المبينة شها ليك مرتبقي أن جيد وقرانيب وارتراوي من ياحة سنت ولدوست لوكون والل وستى يت اللَّهُ وَرَّكُ مُنْ أَنَّا وَالسِّيرُ مِن الرَّبِيرَةِ وَكُمَا أَرْبُومَا قَرْأَ أَنْ جَمِيدٍ فِي ها جاسبةٌ كانتنا وكب نماز يمن في آخي ك اورجها هنة أوت بوليكي وان أوجهت لا أوارجوكا توجهة بسية كهاش للدواو كون كوران لدار رسالي قدر ع حاجب والشو ليو تكيف لي سعا في تكسل الراحق بإحال بالشريع على رويكمت تشرابك عارت يج جب وال رئعتين و جا كيل تو أنيل ما وقول أودو بارويز هدت يا اورجومورتيل جات يز هيد مستله (2). ا كِيد قرآن مجيدة في دون في هيء ولت كرلوكول كوشق في معلوم دونيات مسكله (٨). أيك وات يش إرساقي آن مجيد كالزحمة جاز ببره طيك لوك تبزيت شيقي وي كان كأوران وأرسا أرأران مُرْدِ سِنامِرَةٌ كُوارِمِوْقَ مَرِوسِتِ مِسْكُلُولِ ﴾ "زاون بين سي مودت سن شروب براييدم ترجومنسه المك المسوخسيس الموجيه إلى الداءاز سنديز والإدبيت الرشخ كراهم شاجي قرآن جيرو اكيدا يت ب اگر بیگی مورعه کا بزدنیمی - وزرا گرنیم الله والک شایز می جائ قرآن جیدے پر سابوے میں اليك أيت كي كوره جائ كي ماه وأثراً بهتراً والزين يؤهي جائ في ومقتد يون كافر أن مجيد يوران يوكاء مسئلہ ۔ (۱۰) جُرادِیُّ کا بورے دعفران شراح منا شنتہ ہندا آر چاقر آ یا جیدقر مبینہ ترام ہوئے فتم بوم بالناسطة بالدروروزي وراقر آن ثريف يزهد وبالبائية ولأران شريحي فراوش كايز هناست مؤلوه ب مسئله (a) منتجيه عب كه جافيل هو الله في كاتران من تمين مربه بإمراجيها كي جلل ومتودخرا اسب

أعميذ وتعارف بمنغم يمر والمنافق سينات كانع العازن وساوش وقيمار

نماز کسوف وخسوف: مستلد() کسوف اسور ع گرائن اے وقت دور کعت نماز مسنون ہے مستلد(ع): فماز كسوف جماعت سے اداكى جائے بر بشرطيك الم جمعه بإ حاكم وقت بإس كا نائب المعت كرے اور ايك روایت میں ہے کہ ہرامام اپنی محدیث نماز کسوف بڑھا سکتا ہے۔ مسئلہ (س): فماز کسوف کیلئے اوان یا القامت فين بلكوكول كاتبع كرة مقدود وقو ﴿المصلوةُ خامعَةُ ﴾ إكارد باجات مستله (١٠): ثما زموف یں بدی بدی سورتوں کا مثل سور قابقر وو فیرو کے بیز هنااور کوئ اور تجدوں کا بہت و مرتک اوا کرنا مسنون ہے اور قر اُت آبت بزھے مسئلہ (۵): تماز کے بعد امام کو جائے کہ دعا جس معروف ہوجائے اور سب مقتدى آين آين آين کين جب تک گرائن وقوف نه دوجائے وعاض مشغول رہنا جائے۔ بال اگرائي حالت يس آ قبآب غروب بوجائے ماکسی ٹماز کا وقت آ جائے تو البنۃ وعا کوموتوف کر کے نماز میں مشغول ہو جاتا عاہینے۔مسئلہ (۷) خسوف میا تد گرائن کے وقت بھی دورگفت ٹمازمسٹون ہے تکراس میں جماعت مسئون نيس سب لوگ جما عليمده عليمده فهمازين يوميس اوراسية اسية مكرون بيس يوميس محيد بيس جانا بحي مسئون نہیں۔مسئلہ (ے):ای طرح جب کوئی خوف یا مصیب پیش آئے تو نمازی صنامسفون ہے۔مثلا بخت آ مرحى مط يازار آئے يا بھل كرے ياستار او تص يا برف بهت كرے يا يائى بہت برے ياكوئى مرض عام حکل میضے وقیر و کے مختل جائے یا کسی وقمن و فیرو کا خوف ہوگھران اوقات میں جونمازیں پڑھی جا کیں۔ان يْن جماعت ندكي جائے برحض اپنے اپنے گھر بين تنجاع ھے۔ نمي سيڪھ کو جب کوئي مصيبت يار نُّ ہوتا تو الماز من مشغول جوجات مسئل (٨) جس قدر لهازي يهال بيان جوتكيس ان كماده الحي جس قدر کٹرے نوافل کی کی جائے یا عث تُو اب وتر تی درجات ہے جھوصاان اوقات میں جنگی فضیلت احادیث میں وارد ہو کی ہے اوران میں عمادت کرنے کی ترفیب تی منطقے نے فرمائی ہے شش رمضان کے افیر مشروکی راتوں اور عبان کی چدر ہویں تاریخ کے ان اوقات کی بہت تقبیلتیں جیں اوران میں میادت کا بہت اُو اب مدیث م میں وارد ہوا ہے۔ ہم نے اختصار کے خیال سے انگی تفصیل نیس کی۔

است قامی قمار کا بیان جب پانی کی خرورت جواور پائی ند پرستا دواس وقت الله تعالی سے پائی پر سے گی و ماکرنا مستون ہے۔ است قام کی خواص وقت الله تعالی سے پائی پر سے گی والا کر مستوب ہے کہ تمام مسلمان ال گرام اور اور جواب اور جواب اور جواب اور ایست تھر معرول ایاس میں جنگل کی طرف جا کی اور آب کی تھر مور گھر اور گھر اور گھر تھا گار اور ایست جا او ان اور ایک کا فرگو ند کیا گئی ۔ چر دور گھت جا او ان اور انکا ہو ہے۔ چر امام قبلہ دو و ہو گر کھڑا ہو جائے اور دو آب ہاتھ افسا کر اللہ تعالی سے پائی ہر سے کی وطا کر ہے۔ اور انکا ہو ہے۔ جواب اور انکا ہو ہے۔ چر اور گھر ان و جائے اور انکا ہو ہے۔ چر اور گھر ان و جائے اور انکا ہو جائے تو جب بھی تکن دن اور سے کی وطا کر ہے۔ اور قابت خیص اور آگر تھا ہے۔ کی میں دن کے بعد فیص کیونکہ اس سے تا اور جائے اور جب بھی تکن دن اور سے کر ویں اور چھول

دُول مَثَل، وَدُهِ مِحْ رَهِمُ مِنْ الْمُسْعَب سِهَا در جائے ۔ پیپلےمدوّ فیرات کر: مِحَى مَعْب ہے۔

فرائض وواجهات صلوة كم معلق بعض مسائل: مسئله (١) مدك رقراً تا يس مام ل قرات سب مقتر ہیں کی طرف سے کا فی ہے اور حلیہ کے زو کیف بقتری کو لام کے دیجے قر اُت کر ہاتھ ووے رہستکہ (٢) المبول ولي في الله المعتول على الماليك والالكات عن قراعة والتراوض بيد منظر (ع) ماصل يدي كدارم ك بوت بوت مقتلى كقر أسد وياست بال مسبول كيد يوكدان كي بولى ركول كسول على الم منیں ہوتا اس کے اس کُوفر اُت جا ہے۔ مسئلہ (۴) بجدے کے مقدم کو بیروں کی جگہ سے آ دھ گزے زياد واو تجان بونا جائب اكراً وهاكر سن زياده او يتج مقام يرجه ولياجات تو درست تيم بال أمركوني ايك عیاض ورت ویش 👚 آجائے قوم کرے شاہیما ہے نہ یواوراوگ اس قدیل کر کھڑے ہوں کے زمین پر كيده مكن ند بوتو غداري عينه والوركى بينع برجده كرة جا لاستديثه طيك بسي محلق كى بين يرجده أبياجات ووجى ه کا آناز با عنا ہو ایو بجدہ کر تاہ ۱۱ با حد واب مشکلہ (۵) آفیدینا کی آناز بھی ملا وہ عمولی تجمیر واب کے ج تحيير إلى تُعِنا داجب بينية مستلف (٩) المام كوليم كي دونون ومتون عن عود غرب في اور متاري توفي وه رُحتوں میں غواد قضاموں یا الامر جمعہ امر نمیوین اور تراویج کی نماز میں اور مضان کے وتر میں بلند آواز ہے قر اُت روا دیب ہے۔مسئلہ (ے) منفر اُولیر کی دونوں ، متوں میں درمفرب اورمشاری پہلی دو کھتوں عميا التي ريج يوب بنعة وازية أك أرب وأبهتها وازت رآ وازبلند بوك في فقي ويربع أنعي ب ا کوئی دور چھی کا منطقاء را بسته واز کی بیعد تعی ہے کہ فوان منظر دور وین منظ را استار (A) جام الارمنغ وكونغيرهم فماكل أيعتون بثن اوراغرب الرحشاء كي الجير أحتول بين آبيت أواز بيرق أبته كرنا واجب ے دمستلہ (9) اونٹل نمازی ان کو یامی جا کیں انٹیل آ بستہ آواز ہے قر اُت آرما جاہئے اور ہونٹلیں رات و زخمی جا میں ان میں اختیار ہے۔ مسئلہ (وو) فرز فر مخرب اور مشار کی فقعا نمیں یا جھے توان میں محجال أواً بستة وازمندة المعاركة المبديد بالأرداعة كوقفان سقواستا فتياريب مسكل (11) أر کوئی مختل افغر بیدگیا<u>ن</u>ا مشارق بین دوری راحت میں موروہ تنا کے بعد دسری مورث مانا بھول جائے تواہد آيم کي پيچ کي راهند هن ساره فاقت ، هدوه مرتي مورت پا هنا يا پين راه دان راه تول پنر کي جند آواز پ قرأت كرجوانب سياورا فيرحى مجدوتها كرجوابب سيار

نماز کی بعض سنتیں استنگ (۱) عمیر تحریر کیف سے پہلے دون پاتھوں کا مفاد مردوں کہ کا ڈول تک اور عروش و شاقوں نفسہ سنت ہے۔ عذر کی حالت میں مردوں کو بھی شانوں تھے ہاتھ دفوات میں کپوٹر بنا کہیں۔ مسئلہ (۲) عمیر تحرید کے جدفور ہاتھوں کو واقعہ لا اماروں واقعہ کے بیچود مورش کو بیٹر پرسان ہے۔ مسئلہ (۲۰) عردوں والربط ن باتھ ہاتھ ہاتھ تا کہ فاتل تھیلی کی تعلیمی کر رکوییں اور واست تحریف ا

يحلى يوقعني وأعل المعاولات الفياء رياع فل تكول بسياك بالألبال المعاوكي والدارور

جماعت كابيان

على بعضول كذاره ليد والمبداء العضول كالإليد ملت وأحوات أس ومقعل بيان أت الاستاد

ليوني فنفي مستدر

جماعت کی تغییلت اورتا کید جماعت کی تغییت اورتا کیدش می امادیث ای کش سے دارد ہوئی ين كرا أرسب ايك مجدَّن في جا مي أوايك بهت كان مجمَّ كارسال تيار بوسكات الناسكة و يحت تقعلا به تعجد الكتاب كه بما عند في بحيل عن أيدا الله وجه في ثوط بند. في القطيقة الناسجي الركز كسنين فرايا حی کروالت موض میں جب آب کوفوا میلئے کی آفت دیمی اوآ دمیوں کے مہارے سے مجد میں آخر ایف سنہ کے اور جماعت سے فراز پر کی۔ تا ک جماعت یا آب کوخت فسرا کا قداور ڈک جماعت ہوخت سے فت ما و بينة كوآب كانني عابنا تحاب شبرتر ايت محري المنطقة عن شاعت كالهبت بإلا البتمام كيو كياب الربوز بهي بالمستقار فرزيسي موادت كي شان محواي أوي تحق كريس بيز العالق حيل ووو كي البدائي الماريد بر پہنچادی جائے۔ بم اس مقام یہ بھیاس آ ہے۔ گوگھ کرھس سے بعض عفس مین اور فقیاد نے جہا صداوی رہ اُنیا بيد چند صيفين مان كرت بين قول تعالى مدخ واز كفؤا مع الراكلين به المازيد موفاة برحده الان ك ما قول أو ليني بما عند سنة الى آيت على تقوم من هما عند سنة بإين كالبين تريو كاردُون كم من يعني مغمر بن ئے فعنورا کے بھی تھے جہ البغدافر منیت ویت نہ ہوئی، حدیث (1): ہے ، منگ ہے اپنی اور * ها حت کی نماز میں انتجانیاز ہے میں کیسی وجہاز پر دوؤ اب روایت کرتے ہیں۔ حدیث (۲)۔ کی النظافی بِنْ فَرِيادِ كَرَجُهَا فَهَازِجْ حِنْدِ سِنَا بِكِيداً وَقِي كَرَمَا تُوفِعَازُ بِهِ حَنْ يَبِينَ بُهُمْ سِنا وروة وَيُولِ كَرَمَا تُواوِيكُنِي بُهُ ے اور جس قفر رزیاد و جماعت ہو ہی قفر راند تعالیٰ کو بینند ہے۔ حدیث (۳۳)۔ انس بن یا لک ' راوی جس الديني مل ك الأكول ك الداء وكي كراسية لقر في مكانات ك (جونك والمجدنيوي المنطقة عندور فت) الحرار کی ﷺ کے آب آکری م کریں۔ عب ان سے ٹی ﷺ نے فراہ کرتم اینے قدموں میں جوزین ہ یزے بڑراؤ ابنین مجھتے ^{کے} (ف)اس معلوم ہوا کہ جرفش متنی دورے کال کرمجو شربائے کا ای قدر زُياد ولاَ اب خِيرُك حديث (مع) رئي المُلِكُ ف فرين كريمناه قت نماز ك الطاري كزرتاب وس فرز شرش الدونات معديث (۵) رقي المنظمة كالهدوز عشاء كدونته البينان المحاب مناده بشاعت مثن ثريك نقطر مايا كالوك فهازج هرج حاكرسورية اورتمهاراه ووقت جوانكار يكي كزراسيه فمازش محسوب بوار محمد بعث (٣) مرتي اللك سنار بدواهلي الدانت كرستان في اكراب سافر وإيث سنام النالوكون كوجوا فدهرى واقول عن هاعت كيك مجدجات جيراتي ويت كي كرفياست بيران يبلغ ورق روشي موك مدين شرك) به حلات هنان الداق جن أنه أن المنظية ف فريان جوك الوقعي مشاء أن أنها بما حت ب يز عصاص كالصف شب كما مهاوت كا تواب سط كادو بوحث داد الجوك كما أما زينا عمت سنت يز بيص كا

ل مطلب بید جاره کیفارز بیند بروت توسیعتان میدها به ما حدید مطاب بیدهای میدهای میدهای آن ادامان میده مطاب بیده ع می منظم از کی کیشخوش مجدود آن و مجاوز مراور و بید کیفار محلول مهد کا کل ب بلدا کرون مها مت محل ندوتی بوت محمد بازی جاکران ان و کامت کیرگرفهارز باست .

ے بوری دات کی عبادت کا اواب فے کا۔ حدیث (٨)۔ حفرت ابو ہر روائی کی مطلقے سے داوی ایس کہ أيك روزآب نے قرما باك وظف ميرے ول ميں ساراد و زوا كر كي كونتم دول كركئز ياں جن كرے اور تيم اذان كا لم دول اور کی جھی ہے کہوں کیہ وامامت کرے اور میں ان لوگوں کے گھر وں پر جاؤں جو بھا عت میں میں آتے اور ان کے گھروں کو جلا دول، حدیث (9)۔ ایک روایت میں ہے کہ اگر مجھے تھونے بجل اور عورتوں کا خیال شہوتا تو میں عشاء کی نماز میں مشغول ہو جا تا اور خادموں کو تھم ویٹا کہ ان سے گھروں کے مال واسباب کومع ان کے جاوری (مسلم) عشاء کی تصبیس اس حدیث میں اس مسلمت سے معلوم بولی ہے کدود سوتے كا وقت بوتا ہے اور غائبا تمام لوگ ال وقت كروں بن بوتے بيں۔ امام ترقدى الى عديث كولكور كر فرماتے ہیں کہ مجل مضمون این مسعود اور اور دروا اور این مہاس اور جایر " سے بھی مروی ہے یہ سب لوگ جُن على عرواسى بى ئى ئى مىدىد (١٠) مالدردا افرائى يى كى ئى مالى ئى ئى كى ئى كى ئى كى ئى كى كى كى كى كى كى كى كى كى آبادى ياجكل من تمن مسلمان مون اور جماعت ئازند يرهين تو يكك ان يرشيطان عالب موجائكا. پس اے ابودردا جماعت کو اپنے اوپر لازم بجھ لود مجھو بھیٹریا (شیطان) ای بکری (آدمی) کو کھا تا ہے (برکا تا ے) جواجے گے (بماعت) سے الگ ہوگی ہو۔ حدیث (۱۱)۔ این مہاں "کی ﷺ سے راوی ہیں کہ جو گفت اذان بن کریماعت میں ندآ ئے اورا ہے کوئی عذر بھی نہ ہوتو اس کی وہ نماز چوتنیا پڑھی ہوتیول نہ ہوگی ۔ ^ک سحاب " نے يو جما كردو مذركيا ب- حفرت محمد علي في فر ما كر كوف يام ش اس حديث من فوف اور مرض کی تفصیل نبیس کی تی بعض احادیث میں پکوتفصیل بھی ہے۔حدیث (۱۲)۔ هنرت بجن افر مات میں كالكيدم تبرتي على كالحوقا كالتع شماذان بولى ادرول الله علي ترازع عد الكرش ادرى ا في جله يرجا كريت كيارة تخفرت عظي في لماز عن قار في بوكرفر بالاكداب فين تم في جماعت عالما کیوں نہ بڑھی کیاتم مسلمان ٹیل ہو میں نے وض کیا پارسول اللہ میں کا شیعت مسلمان تو ہوں گریں اپنے گھر ش نمازیزه دیکا تھا۔ تی ﷺ نے فر مایا کرجب محدیث آ ڈاورد بھو بھا عت ہوری سے لوگوں کے ساتھ ل كرنماز يزهالي كرواكر يديزه في يحادو رااى مديث كوفورت ويحوك في منطقة في است بركزيد ومحال بحن کو بھا عت مے نماز نہ بڑھنے بہتی تحت اور مثاب آمیز ہات کی کہ کیا تم مسلمان ٹیس چند عدیثیں ٹھونے کے طور پر ذکر ہو چکیں «اب ٹی ﷺ کے برگزیدہ اسحاب " کے اقوال سے کراٹیں جماعت کا کس قدر اجتمام مین وراثواب نے ملے فرخ فرخ س کرفرش اوان وہ کا کھی کوئی اس خیال سے نمازی جوڑو سے کرفما اقبول تو او

ے میں گار تھا بھی نہ چاہیں کے قلہ کے مقائدہ قبل ایسا خیال جرگزند جاہتے۔ گی جی گئن گار تھی مصرا در مقرب کی فراز اگر تھا ہا جہ ان بھار تھا ہت ہوتا ہا بھا ہت میں شاق میں وہا ہے۔ اس

ئے کا کچواور معرے بعد قو تو انگل نہ باج معنا جائے دور مغرب بھی اس لئے کر بھی دکھت قو انقی کی شریعت بھی تھیں جی م من انٹر معمالی اور تا بھی کے آنے کہ کہتے جی ۔

يبال إدهرت مائك كوهيداى بدهرت الخاس ميتويديت كرجب (إليها ميم مني)

بدلظر تغااد روّ ك جماعت كوده كيما تجيجية بينجهاد ركيون ترجيجية كي المطلقة كي الهاعت اوران كي موضي كاان ب زودوس وخیال بوسکا براز مح (١) امود کمتے بین کدایک دوزیم معزیت ام الموتین عائش کی خدمت عِي حاضر هِ فَعَ كَامُونَ كِي مِنْ فَقَ الدَاكُ فَعَيْلَتِ (1 كَيِدُ كَا أَمَرُ كَا الرَّبِي عَلَيْكَ أَن عرض وفات كالصديون كي كما يكيدون تماز كادلت آيا اوراة ان جوني تو آب سنة مرايا كرابوكر ي كبوكره وأماز يزهاوي رعرش كياهم كالوكرة كيدنهايت وتقى القلبة وفي بين جب آب كالكريم عرب بوت وتف وا طاقت ہو جا کمی تے اور نماز نہ نے حاشیں مے۔ آپ نے مجروی قربایا کام وی جواب ویا محید تب آپ نے خروا كرقم التي بالتمياك في جوجت يوسف المصاهم وترقي كرني تحين المساوية كرك تما أكري كما زيزها ويرونج حفرت الإكار" فهاز برصائدة كبيك لينك الشفاعين في الفطفة كوم لمن بين يخفيف معلوم بوتي تو أبيدوه آدمیوں کے سیارے سے کے بیری آنکھول میں اب تک وہ حالت موجود ہے کہ کی 😅 قدم مبارک ز بین پر کستے ہوئے جاتے تھے بیٹی آئی قوت بھی نہتی کرز مین سے بیرانعا نکیس۔ د بال معترت ابو کمر ''الماز شُوعَ أَرْجِ هِ عِنْ كَا يَجِيدِ مِن مِن مُركِم فِي عَنْقَ مُسَاسِّعُ لِمَا إِنْ مُسَلِّمًا وَأَنْ م ا بك دن معزت البرالموهن هم فادول " في سليمان بن افي حتمه كوب كي فما: مين نه يايا قوان مسيحه منها ار ون کی مان سے بوجھا کہ آن میں کے معیمان کو تج کی نماز میں تھیں ویکھا بنہوں کے کیا کہ اورات تجرنماز يز هين ريهاي ويسهاي وقت ان كونيزة كن شب عفرت فاروق المنظر وي كريمي كوكي فماز جهاعت ت یز هناز در در محبوب سے برنسیت میں کے کرتمام شب عبادت کروں (موط العام مالک) نیخ عبدالحق محدث دَ مِولَ فَي مُعَالِبَ كَوَالَ حديث من صاف فام ب كري في فرز باجها عن يزين من الراتيم من مي زياده ٹواب ہے۔ اس کے علام نے تعما ہے کہ اگر شب بیواری میں ٹماز ٹھر میں گل ہو^ک تو ترک اس کا اوٹی ہے۔ اعدة المعلات والرواع) معزت وي صعود من التي أن كرب شك يم في تزيالواسي كواد معود الموا ترك جراعت نبيش كرنا محروومن فتي جس كانفاق عمل كالإجوام بإيزارهم يوريش ووآ وميون كاسبارا أبكر جهاعت کیلئے واخر ہوئے بتھے نے فکعہ کی منطقہ کے بھی مداہت کی راجی ہلا کی اور مجملہ ان کے نماز ہے۔ ان سمجيدون عن جهال اذان جو لي موقع في جماعت جوتي جودومري روايت عن بيئي كرفر مايا جيئي نواجش جوكل

ا آخرت سے بوب اوصلات زیا ہے جس بی طبیت ہوئی کرود مند من موسند کو جائی جی جوائی انتقابی این شاخاند شامان شاق انہ من سے قورتا میں نہ جانت کی اور مراوان کی عادہ وشیطت کیا ور بھی تھی اور وہ بیٹی کی فور میں انتخاب جاملات کے مراوائی عادہ میں کہ جوانیوں کے مارتی میں معاور کر گھیں اور اس طبی سے بوائد کی ساتھ اور کھی موروع کے کو ماری اسے وقت اور فائی کے معاور اسال ماری مند سے اور کر اسے کو میں کو تھی کے بعد کرورے نہ وہ اس

يخ معل الدار

(قیامت میں) الله تعالیٰ کے سامنے مسلمان جائے اے جائے کہ بڑ وقی ٹھازوں کی بایندی کرے ان مقامات میں جہاں اذان ہوئی ہو (یعنی جماعت ہے قماز رہھی جاتی ہو) بینگ اللہ تعالی نے تمہارے نجی عَلِيْكُ كِيلِيَةِ إِنتَ كَمْرِيعَ لَا لَهِ بِي اورينَا إِنَّى الْجَمَامُ لِقُولَ مِنْ سِبَالُرَمَ ابِيرَ كُرول مِن أَمَارُ یز در ایا کرد کے بیسے کرمنافق بڑھ ایتا ہے تو وظالے تھے ہوٹ جائے گی تمہارے ٹی ﷺ کی سنت اور اگر تم چھوڑ وو گےاسپینے وقیمبر منطلطنے کی سنت کوتو ہے شہر کم او بوجاؤ کے اور کوئی محتمل اچھی طرح وضو کر کے نماز کیلئے مجد مٹی ٹیل جاتا۔ کراس کے ہرقدم پر ایک ٹو اب ملا ہے اور ایک مرتبہ عزایت : وہ ہے اور ایک گزاہ معاف ہوتا ہے اور ہم نے وکھولیا کہ جماعت ہے الگ نہیں رہتا گر منافق جم لوگوں کی حالت تو یقی کہ بیار تی گ حالت مِن دوآ دميون بريحميد لكاكر بما عت كيك لائ جائے تصاور صف مِن كفر ب كرو بيت بات تھے۔ ارُّ (۴) ایک مرتبه ایک مخص محدے بعد اذان ﷺ کے بے قماز پر ھے ہوئے جاآگیا۔ تو هفرت او ہر برہ و ؓ نے فرما ياك المخص في الوالقاسم ملطي كا فرماني كي اوران كي مقدى علم كونها والمسلم شريف) ويجمو حفرت ابو ہر پرو"ئے تارک جماعت کو کیا کہا۔ کیا تھی مسلمان کواب بھی ہے مذر ترک جماعت کی جرات ہو بھتی ہے کیا تحل ابهاندار کوهنزت ابوالقاسم عظی کی نافر بانی گوارا بوطنی ہے۔اثر (۵) معنزت ام دروا" فر باتی جی کہ ایک مرتبها بودردا میرے پاس اس حال میں آئے گرنها بٹ غضبنا ک تھے میں نے بوجھا کراس وقت آپ کو كيون فعداً يا كيني منكالله كالتم من مجمد الملكة كالمت من اب كونَّ بات نيس، يُحاكِّر بياكه و بماعت = نماز یز ہ لیتے میں لیخی اب اس کو تکی مجموز نے گئے میں۔اثر (۱) ٹی ﷺ کے بہت اسحاب ہے مروی ہے كەنھوں ئے فرمایا كەجۇكونى اۋان ئن كرجماعت مىں نەجائے اس كى نمازى نەپوكى بەيكۈكرامام ترىدى كھيتے ج که این الل علم نے کہا ہے کہتم تا کیدی ہے مقصور ہے کہ بے مذر ترک جماعت جائز نہیں عمار (2) عجابہ نے ابن عماس " سے بوجھا کہ جو تھی تمام دن روزے رکھتا ہواور دات تجرفمازیں برحتا ہو گر جمعداور جماعت من دشر يك بوتا بوات آب كيا كتية بين فرمايا كدود في ش جازيًا (ترفدي) امام ترفد ق ال حديث كامطاب بيديان فرماتي بين كه جعدو جماعت كامرتهام مجوكر مح ترك كرية تب يتم كياجانيكا ليكن اكر دوزغ میں جانے ہے مراد تھوڑے دن کیلئے جانالیا جائے تو اس تاویل کی پکھٹرورے ندہو کی ۔اثر (۸) سات صالحين كابيه وستورقها كرجم كي بتماعت ترك بو جاتي سات ون تك ال كي ماتم بري كرت (احياء اهلوم)

ا بعداة ان كرم يد ساب في كولم ان موري أربعات كرما توفراز يزه في كاداد ورفعاً بوجاءً كل ب مال كوني قوى هذا واورخت مجوري وقومها الديمين.

ع الديد رقبالمازيز عند يكولماز وجائد كي كركال شاوكي _

ح ال نے کہ احظام شرعے کو بلکا اور تقیم بھٹا کنزے اور اس تاویل کی دہب حابت ہوگی کے حضرت اس عابان ا کے اسے کار مطلب و کراچیا گھن بھٹر جنم شریا جائیا۔

تحدراك الاي فروكانام --

سى بىك الوال محى تموز _ _ ييان بور يك جود رحقيقت ني الميكة كالوال بين البيدة را طاء امت ادر جبته أن المن ووكيك كدان الاجماعة في محلل كياخيال بدادون عاديث كاسطلب البول في باسجه ب روا) تعام ہے تعم اورام احمد کا بعض مقلوین کا فدہب ہے کہ بن حصف تماز کے مجمع ہوئے کی شرط ہے بغيران ئے فمارٹیس ہوئی۔ (۲) امام حرم سیح ندہب ہیںہ کہ جماعت فرض میں ہے آگر برفراز کے مجمع ہوئے کی شر انسی ۔ امام شاقعی کے بعض مقلد ان کا بھی میکیا ذریب ہے۔ (۳) امام شاقعی کے بعض مقلد بین کا یہ خد به به سعة زيما حت فرض غرب بيدام لمي و كي جوه خيدهمها يك بزيه وبه كفتيها ودمحدث تيمان كالمحل به لذب يند (م) اكتر محققين هغيه كرز و يك جماحت واجب بنيه محقق ان 10 ما ورصي اورصاحب ر قرال کی و قبر و جموای طرف جیں ۔ (۵) بعض مغیر انکے فرویک بھا است سنت موکدو ہے محمر واز ب نے قسم عن اوره (هميقت منزيد كان دونول آولون عن ويونالف أبين و (٦) عاديد فعياء لكهة عن كالركاش ش لوگ جماعت چوز وی اور کینے سے مجمی ندمانی توان سے لائا علال ہے۔ تنہ وقیر ویش ہے کہ سیاخہ، تارک جماعت کوند او بناایام وشند برواجب ہے اوران کے باوی آمران کے اس تھا چھوٹے پر بھونہ بوش اللہ تو عَنِهَا رَوِيتُ . (4) أَرْمَهِ جِبْ كَيْلُهُ النَّامِينِ عَنْهُ كَالنَّهَارُ مِن إِنَّ كَالْمُ ال اقامت أن الريا كرين وكالرين واركت إيرى بماعث بيل جائد فالوف بدر المع مراس مران بدك بمعاور بما حت كيلع تيز قدم ها ورست سي بشرطيكية باوه تكليف شهر ١٨ ١٠ وك جماعت ضور أشهاد سنه ا درائلی آوای قبول ناکی جائے کی بشر ملیکہ اس نے بیاد رصرف جل انکاری سستی ہے جماعت جموز وق وہ ۔ (9) او کم کوئی مختص و بی مسائل کے بیر مصفراور بر حالے میں دن دانت مشغول رہتا ہوا در جماعت میں حاف اند جوي جونؤ معذ درن مجماعيات كالدوائل كوائل تقبول زيبوكي (خرائرا لَنْ وفيه a) ـ

جماعت کی مسئیں اور قائدے: جہاں تک میری نظر کا مرکبتی ہے منزے شاہ مواد ناد کی اند صاحب مدے والوی کے بہتر جامع اور طیف تقریر کی کی تیں اگر چار ناد ولطف بھی تھا کہ انکہا کی جائیز و میارت سے دومضاعی سے جامع اور طیف

معنی میں اور استان کے بارے میں اور انتخاد میں انتوف ہوا ہے۔ انتہاں کی بنا ہے ہی اور استان اور وا ہے۔
اور انتہاں کی بنا ہوگئی کے گرفیل کے بعد استان کی انتہاں کے بار استان کی بیش کے بار کردوں اور ہی ہے۔
اور انتہاں کی بنا ہوگئی کے گرفی کا ان میں سے بیش نے کہا کہ سندہ کو دوستان کی ہیں کردوں اور ہی ہا اور ان کہ اور ان کا انتہاں کے بیش کا انتہاں کی بیٹر ان کہ بیٹر ان کی اور انتہاں کے بیٹر ان کہ ان میں سے کی طراح کا بیٹر ان کہ ان میٹر کے سے ان کہ بیٹر ان کہ ان میٹر کے سے کی طراح کا بیٹر ان کہ ان میٹر کے ان کہ بیٹر کہ بیٹر ان کہ ان میٹر کے ان کہ بیٹر کہ بیٹ

ا تضارك من معزت موصوف كالمام كا ظلامه يبال درج كرتا دول دوفر مات جي - (١) كركوني جزال ے زیاد و مودمند تین کر کوئی عبادت رہم عام کردی جائے بہال تک کروہ عبادت ایک شروری عبادت و جائے کہ اس کا مجبور ٹا ترک عمیادت کی طرح پاحمکن جو جائے اور کوئی عمیادت نمازے زیادہ شائدار قیس کہ اس کے ساتھ پیشام اہتمام کیا جائے۔ (۴) ذہب میں برقم کے لوگ ہوتے ہیں، جاتل بھی عالم بھی ابندا بریزی مصلحت کی بات ہے کرسب اوگ جون ہو کرایک دوسرے کے سامنے اس عبادت کوادا کریں اگر کی ہے يجونكظى بوجائے تو دوسراات تعليم كروے كو يااللہ تعالى كى عمادت ايك زيور بوئى كەتمام ير كھنے دائے اے و کھتے ہیں جوفرانی اس میں ہوتی ہے بتلاویتے ہیں اور جوم کی ہوتی ہےا ہے لینڈ کرتے ہیں ہی بیا کیا ممدہ ذر بعی آن کمیل کا ہوگا۔ (٣) جولوگ ہے تمازی ہو تھے ان کا حال بھی اس کے مل جائے گا اوران کو وعظ ونعیحت کاموقع مطے گا۔ (۴) چندمسلمانوں کامل کرانڈ تعالیٰ کی عبادت کر ٹالوراس ہے وہا مانگٹا آیک جیب خامیت رکتا ہے۔ زول رحمت اور قبولیت کیلئے۔ (٥) اس امت ے الله تعالیٰ کا پر مصود ہے کہ اس کا کلمہ بلندا در کل کفریت ہوا ور دوئے زمین برگوئی قدیب اسلام ہے خالب ندر ہے اور یہ بات جب ہی ہوسکتی ہے كدييظر يقد مقرركيا جائ كدتمام مسلمان عام اورغاص مسافر وهيم جهوف اوربزسا بي كى برى اوريشبور عبادت کیلے جمع ہوا کریں اور شان وہوکت اسلام کی ظاہر کریں۔ان ای سب مصافح ہے شریعت کی بوری توجہ بھاعت کی طرف مصروف ہوگئی اور انکی ترغیب دی گئی اور اس کے چھوڑ نے کی بخت ممالعت کی گئے۔ بماعت میں بدفائدہ بھی ہے کہ تمام مسلمانوں کو ایک دوسرے کے حال پر اطلاب ہوتی رہے گی اور ایک دوسرے کے دروہ عیبت میں شریک ہو تکے گاجس ہے دیلی افوت اورائیانی ممیت کا بورا اظہار واستحکام ہوگا جواس ثمر بعت كاليك بزامقصود ہاورجس كى تاكيداورفضيات جا بجاقر آن عقيم اوراحاديث نجي كريم عليه الصلوة والتسليم مِن بيان قربائي كل ہے۔ افسوس جارے زیانہ مِن ترک جماعت ایک عام عادت ہوگئی ہے۔ جابلوں کا کیا ذکر ہم بعض لکھے بڑھے اوگوں کو اس باز میں جنٹا و کچورہے جی ۔ افسوس برلوگ احادیث بڑھتے ہیں اوران کے مصنے بچھتے ہیں گر جماعت کی بخت تا کیدیں ان کے چھرے زیاد و بخت دلوں بر پاکھا اثر نہیں كرتي _ قيامت من جب قامني روز جزاء كرما مضرب سے يملے فياز كے مقدمات وُثِّ رو عَلَى اوراس ك ادائد كنوال يادا ين كى كرف والول عديان برئ شروع موكى ويداوك كياجواب ويظار

جماعت کے واجب ہوئے کی شرطیں: (۱) مرد ہونا عورتوں پر جماعت واجب ٹیل۔(۲) بالغ ہونا نابائغ چوں پر جماعت واجب ٹیل۔(۳) آزاد ہونا غلام پر جماعت واجب ٹیل۔(۳) عاقل ہونا مست اور ہے ہوئی و بوانے پر جماعت واجب ٹیل، (۵) عذروں سے خالی ہونا ، ان عذروں کی حالت میں جماعت واجب ٹیل گراہ اکرے تو بہتر ہے نہ اواکر نے میں تو آب جماعت سے محروم رہے گا۔ ترک جماعت کے عذر چودہ ہیں۔(۱) لہاس بقدر سر محودت کے نہ بایا جانا۔(۲) می کہ کے داستے میں بخت کیجڑ ہوکہ پھنا بخت بھوار ہو۔ امام ابو بوسف "فے حضرت امام اعظم" ہے بو جہا کہ کچڑ وغیرہ کی حالت میں جماعت کیلئے آپ کیا تھم دیتے بھا عمت کے مجھ موسلے کی شرطیس ۔ شرط (۱) اسلام کا فرکی بھا عد کے فیرے شرط (۱) مائل ہونا،
مست بدیدائی دیانے کی جامعت کے فیرے شرط (۱) اسلام کا فرکی بھا عدت کے ماتھ امام کے اقد املی می اندور املی میں اندور اسلام کے بچھے قال آن اور جا ہوں نہیں دور املیک ہی ہم انہا ہے کہا ہے۔ شرط (۲) کا مہاد میں کو انداز بالاس اندور ایک کے ماتھ اور انداز بھی دور املیک می ہم انہا ہے کہا ہے۔ شرط (۲) کا مہاد میں کہ اندور انداز ان

ع کینی ایسی کرده مهم و کردیوی با سیند جول کینکه بینی کمیم بریسی کمر کانتم آن که آن که گار ع کند سیده نگ درمز دو بینه شمور می عمره این آن شکرتر بوگولی اور حوض بین بس سیر کم جوده باخ الترام شهر بریکوانی املام میزدانی چسند .

وونوں مقام حکداً متحد سمجھے جائمیں کے ای طرح اگر کسی کی جیستہ مجدے مصل جواور درمیان شرکو کی جز حاک ن بوتو و و بھی مکما مجدے حقد مجلی جا لیکی اور اس کے اور کھڑے بوکر اس امام کی اقتد اوکر تا جومجد میں نماز يزهار بايدرست ب مسئله (٢): اگر مجد بهت بزي جوادراي طرح اگر تحر بهت بزاجو يا جنگل جواورامام اور مقتدی کے درمیان اتنا خالی میدان ہوکہ جس میں دوسقیں ہوسکیں تو یہ دونوں مقام یعنی جہال مقتدی کھڑا ہے اور جبال امام بيع تلف سيجيه جائمي كاوراقدًا ودرست نه بوكي مسئله (٣): اي طرع اگرامام اور متندي ك درميان كوفي نهر بويس ميں ناؤو فيرو پيل سكے ياكوئي ا تابيزا موض بويس كي طبارت كا تحكم شريعت نے ويا بو یا کوئی عام رہ گزر ہوجس سے خل گاڑی وقیر ونکل سکے اور ورمیان میں منیں نہ ہوں تو وہ دونوں حقد نہ مجھ جاكين كاوراقد اردرست منهوكي البية بهت جوني كول أكر حال بوجلي برابرتك وراست فيين بوتاد وماخ اقتذا غير إيستكدر من) الى طرح الروه عنول كورميان شرك في الحي نهر والبيار وكزروا قع جوجائة قاس مف کی اقتداء درست ند ہو کی جوان نیز ول کے اس یار ہے۔ مسئلہ (۵) بہادے کی اقتدار سوار کے چھیے یا ا کیا سوار کی دوسرے سوار کے بیچھے سی قبیل اس کے کر دونوں کے مکان سی فیس بال اگر ایک می سواری ہے وونول موارجول تو درست ہے۔ شرط (۵) مقتدی اور امام دونوں کی نماز کا مغائزے ہوئا۔ اگر مقتدی کی نماز امام کی نماز ے مفائز ہوگی تو اقتدار درست نہ ہوگی۔ مثلاً امام تعبر کی نماز پڑھتا ہوا ورمقتدی عصر کی نماز کی نیت کرے پالمام کل کی المبرکی قضاع عتابه واور مقتدی آخ کے ظیری ۔ بال اگر ووٹوں کل کے ظیر کی قضاع ہے ہوں یادولوں آئ تی کے ظهر کی قضام مصلے ہوں تو درست ہے۔ البت امام اگر فرض بر حتا ہوادر مقتدی نکل تو اقتد اسکی ے اس کئے کہ امام کی نماز قوی ہے۔ مسئلہ (1) مقتدی اگر تر اوس کے بر صناحات اور امام کل بر حتا ہوتے بھی اقتداه نة بوكي كيونكه امام كي نماز ضعيف بيريش ط (1) مام كي نماز كالسح بونا أكرامام كي نماز فاسد بو كي توسب مقتری کی نماز بھی فاسد ہو جائیگی خواہ یہ فساد فراز تمتم ہوئے ہے پہلے معلوم ہوجائے یا بعد تمتم ہوئے کے مثل اس کے کہام کے کیڑوں میں نجاست فایٹا ایک درم ہے زیادہ تھی اور بعد فماز شتم ہونے کے یاا ثانے ثماز میں معلوم ہوتی یال م کورضون تقااور بعد فراز کے یا اثنائے فراز عن اس کو خیال آیا۔ مسئلہ (ع): امام کی فراز اگر کسی وب فاسد و كل موادر مقتد يول كونه معلوم بوا بوقو امام يرضروري بكراية مقتد يول كوش الامكان اس كى اطلاع كروية كدودلوك إفي قمازول كالعادوكر ليس قوادآ دفي كذر ايدي كي جائديا فعا كرا ربيت شرط(٤) مقتدی کاله مے آگے نہ کھڑا ہونا خواہ برا پر کھڑا ہویا چھے۔ اگر مقتدی امامے آگے کھڑا ہوتو اسکی اقتذا ودرست نه بوگی رامام ہے آگے کھڑا ہوناس وقت مجماجا نگا کہ بسب مقتدی کی ایز می امام کی ایز می ہے آگے ہو جائے اگر ایڈی آگے نہ ہواور الکھال آگے بڑھ جا تمی خواوی کے بڑے ہوئے کے سب سے یا الكيول ك لمير بون كى وبدت تويدا كرا بونان تهجا جائية اور اقتداء ورست بوجاك كيد شرط (٨) مقتدی کومام کے انتقالات کامش رکوع توے بعدوں اور قعدوں وغیر و کاعلم بود خواول م کو و کچوکر پارس يُركني مكمر (تحكيمه كنشوالي) كا آوازس كرياكم مقلة أركود كذكر الرمقلة أركابام كرافتال - كالخمور وو

خواد کی بنے کے حاک اوٹ کے سب سے بااور کی جب سے واقع اللہ المج ند ہوگی اور اگر کوئی حال مثل پروے ، والاه و فيروك: وكرام كرانقالات معلوم بوت بولياتوا فقر الدرست ب يمسكر(٨). الرامام كاسمافي مقم ہونا معوم ناہو تھے لیکن قرائن سے اس کے مقم ہونے کا خیال ہونٹر طیکہ دوشر یا گاؤں کے اندر بواور آماز ج حاد بسيسافر كي كي يعني عار رئعت والي نماز عن ووركعت برسلام ويحيروب الدرمتند كي كواس سلام الماليا الم معنق سبوكا شبه بوقوا س مقتدى كالفي ما ريكستيس إرى كريلية كي بعدا ام كى حالت كي تحقق كرة واجب ب ك مام كومبو بواياه مسافرتها الرجحيل بمسافر بوه معلوم بواتو نماز محج بوكي اورا ترميو كابوه تخفق بواتو نماز فا المادوكر ك اوراكر يحققن نيم كيا بكر مقترق اي شبال عالت من أوارية هار جاركيا توان مورت من مجي اس برنماز کالعاد ووجب ہے۔مسکلہ (9):آگرامام کے متعلق قیم ہوئے کا خیال ہے بھر و ونمازشر یا محاوی میں ئیں یہ حاربا بلکشیر یا تکون ہے ہم یہ حاربا ہے اوراس نے جارر کعت دالی نماز میں مسافر کی ہی تمازع حالی اور مقتدی لوامام مح موکا شریرواس مورت بین مجی مقتری این جار رحت بوری تر سدادر جدنماز کردام کا عال معلوم قريرة اليماسية كريد معلوم كريرة الكي فماز فاسدند بوقي - كونكرشو يا كاول من وم اوم كاسه ق بوہ می طاہر ہے ادراس کے تعلق مقد می کا بدخیائی کرشاید اس کوسے دوائے طاہر کے خلاف ہے ابتدا اس صورت میں حقیق حال خرور کائیں ای طرح آثر ایام جار زمعت والی نمازشیر یا مجاوی میں پڑھائے یا جنگل و فیروش اورک مقتدی کوال کے مقتلی مسافر ہو نے کا شہد بولیکن ادام نے بوری چارد کھت بار ما کمی شب بھی مقتدی ا بعد فرد كے تعیق حال الام البب نبیل را در فحر علی اور مغرب كی فراد عرب كی وقت بھی عام كے مسافر يا تھ بونے کی محقیق مفروری نہیں کیونکہ ان نمازوں ہی مقیم وسیافر سب برابر ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اس محقیق از خرورت مرف الكيب مورت بش سنة جسب كرامام شريا كاؤل بمل ياكس اورجك وإركعت والي نمازش و ركعت ج حدے اور مقتری كوله م برموكا شبرة و شرط (٩)مفتری كوتهام اركان شرب وقر أنت شده م كاش يند رجا فوادام کے ماتواداکرے آیات کے جدیاتی ہے مطلح الثر کیا کی کیا فیر تک اور ماس کا ترکید جوجائے۔ مکی صورت کی مثال قیام کے ساتھ ہی رفون مجروہ غیر و کر ہے۔ وہ سرتی صورت کی مثال ایام رکورا کرے کنز ابوجائے ان کے بعد مقتدی رکوع کرے ہے۔ تنیبری صورت کی مثال امام سے <u>صلے رک</u>وع کر کے رکورٹ عیرانی وینک رہے کہ نام کا دکریاس سے ل جائے مسئلہ(* ا) الرکسی کن بھر امام ن ٹرکٹ نے او جائے مثلاً المام و كو كرے اور مقتد كى دكور شكرے يا ام دوجدے كرے اور مقتدى آيك بنى كيد وكرے واكر رکن کی ابتدا ما دم سے میلے کی جائے اور افیرنگ امام اس میں شریک نہ ہوشانی مختدی وہ م سے بیلے رکوٹ شر جائے اور قبل اس کے کہ اہم رکون کرے کمڑ ابو جائے ان داؤن صورتوں میں افتدا ، درست نہ ہوگی شر و (۱۰) مقتدی کی حالت کا ام ہے تم یار اور ہونا۔ شال (۱) قیام کرنے والے کی وقتر ارقیام سے عاج ک

ای دولان کی در تعلق به جوجه دار آن میم مفریش کا ایک آب قرآن مجیدزیانی زیز در تعلق داد کاری سے مواد واقع سے دولان قرآر کے مشروض نیانی قرآن مجیدیز جائے۔

ي ورت ب يرش باي مدور كافود مولد قيام ك ب(١) يتم كر نواك كي يجي خواد و فوكانو ياشل کا وضواور عسل کرنے والے کی اقتدا و درست ہے اس لئے کہ تیم اور وضواور عسل کا تھم طہارت میں یکسال ہے کوئی کسی سے کم زیادہ فیمیں۔ (٣) مسلح کر نیوا لے کے چھے خواہ موزوں پر کرتا ہو یا پٹی پر دھونے والے کی افتد او ورست ہے اس کئے کہ مع کرنا اور دھونا وونوں ایک ہی درجہ کی طہارت ہیں کمی کو کئی برفوقت فیمیں۔ (۴) معذور کی افتد ارمعذور کے چھے درست ہے بشر طیکہ دونوں ایک بی عذر میں جاتا ہوں مشلاً دونوں کوسلسل بول ہو یاد اور کو گروی رہ کا کام ش ہو۔ (۵) ای ^{کا} کی اقتدارای کے چھے درست ہے بشر طیکہ متندیوں میں كونى قارى ندور (٦) مورت يا تابالغ كى اقتداء بالغ موت يجيد درت بـــــ (١) مورت كى افتداه فورت ك يجهدورت بـ (٨) نابالغ عورت يا نابالغ مروكى اقتداء نابالغ مروك يجهدورت بـ (٩) نظل یز ہے والے کی اقتداء داجب پڑھے والے کے چیچے درست ہے۔ مثلاً کوئی مخض ظنہ کی نماز بڑھ چکا ہوا دروہ لى ظهركى فهاذ يزعة والمائح يحيي فهازيزه على المهاد يزعه جالا موادره ووباره بحرفهازي الرشريك مو جائے۔ (١٠) فال يوج والے كى افتد القل يوج والے ك يجھے ورست بـ (١١) تم كى فهاز يوج والے کی افتد انگل بڑھنے والے کے چھنے ورست ہے۔اس لئے کافتم کی نماز بھی فی نفسانقل ہے بیٹی ایک کھن نے متم کھائی کہ میں دور کھت ٹماڑ پر حول گااور پھر کئی متنقل کے پیچھے اس نے دور کھت بڑھ لیاتو ٹماڑ ہو جائے گی اور شم پوری ہوجا لیگی۔(۱۳) نزر کی آماز بڑھتے والے کی افتد اینڈر کی آماز بڑھنے والے کے وجھے ورست بر بشرطیا و دؤوں کی نز رایک جور مثلاً ایک مخص کی نذر کے بعد دوسر الفض کے کہ یس نے مجا اس پنز کی نفر دکی جس کی فلال مخف نے نفر کی ہے اور اگر بیصورت نہ ہو بلکہ ایک نے وور کھت کی شٹا ا الگ نفر دکی اور دوسرے نے الگ تو ان میں ہے کی کودوسرے کی افتدا مورست نہ ہوگی حاصل پر کہ جب مقتدی امام ہے کم یا برابر ہوگاتو افتد ا دارست ہو جائے گی۔اب ہم ووصور تمل لکھتے جی جن میں مشتدی امام سے زیاد و ہے خواصات نا یاا خالاً اورافقہ اور سے بیس ۔ (۱) بالغ کی افتہ اوغواہ مروبو یا عورت نا بالغ کے پیچیے درستے بیس ۔ (۴) مروکی اقتدار ڈواوبانغ ہویا تابانغ مورت کے چھے درست ٹیس۔ (۴) نفٹی کی فنٹی کے چھے درست ٹیس نفٹی اس کو کہتے ہیں جس میں مرداور عورت ہونے کی علامت ایک متعارض ہوں کرنیاس کا مرد ہونا تحقیق ہونہ عورت ہوتا اور النگر بخلوق شاذ و تاوری ہوتی ہے۔ (۴) جس مورت کو کواپنے چیش کا زمانہ یاد نہ ہواس کی افتدا ، ای حتم کی دوسری مورت کے چیجے درست ٹیس۔ان دونو ل صورتوں میں مقتدی کا امام ے زیادہ ہو، محتل ہے اس لئے اقتداء جائز تبيل كونك كيل صورت من جوفتي امام ب شايد مورت وواور جوفتي متندى ب شايد مره ووراي طرع دوم رق صورت مي جواورت لام ب شايد يازمانداس كيفي كابواورجوه تقدى باس كى طيارة كا بو_(٥) الفتى كى اقد ارمورى كے يصورت فيل اس خيال سے كدشايد والفتى مروبو_(١) إول وال

ے اس سے مرادہ وقورت ہے جم کو اول ایک خاص عادت کے ساتھ شیش آ ۱۶۶۴ ان کے بھد کسی مرش کی ہیں ہے۔ اس کا تحویٰ جارتی اور جارتی رہے اور ووقورت اپنی عادت شیش کو کھول جائے۔

هشته لبلرهوان

والسفي اقتدار يحتول ومست بينول وب حش ك يتيجه درست نيس . () فاهر كي القرار معذور كي يتيم حل ال فض مع من كالمسل عل البراكي شايت بودرست فيل .. (٨) كيك مدروا على القداء وعدر ا الے کے پیچھدرے ٹیل حلا کی کھرف قردی رٹ کا اور الدور الصفی کی اقد ادکرے مس کولوری رت اور مسل بول دد بنادیان مون - (۱) ایک طرح کے عذر والے کی افتد ادد در کی طرح کے عذر والے کے يجيدوست تيل حظامل يول والما يعرض ك اقدّاء كريد مركز كبيريني شايد بور (١٠) كاري ك القد أوائي كي بيجيد ورست في الدرقاء وكالواع بيد على أوا قاقر آن مجيد مج يد بوس من زبو جال ب اوراق ومرادا كالمي إدن ور (١١) كافي كي افقد ادا في رئي يجيد بجراستند بيل عمر كوفي قاري موجود ورارست تنكل كيركار الرصورت عيداس المام الى كي نماز فاسورو جائے في اس النے كي يحكن تحاك رواس اوري كوامام كر وينادوان كي قرأت سيد متقد ون كي طرف سدكاني وجالى بيد جب الم كي فراز فاسر بوكي قو ب مقتر يول كى أمارة اسروو باك كي يمن عمدادواى مقتدى كى بدر ١١) كا كي القداء كي تح كي بيجيدرست نیں اس لئے کہ ای اگر ہے ، اہم لرآئے اس کر سکا کر کا دوجے ہاں ہوے کر وہ آئے میکٹا ہے کہ کے على توريكي قدرت نيس (١١٠) بس محض كايسم جن قدرة حاكمًا قرض بي جميا بوانوان كي اقدّ اربريد . يتي ورست أيس - (عنه) وكور الا توكوركر بدن واسالها فقد الدان ويؤون سن ما الزائد يجيدور سن يجين اور الرابي في فَعْم كِونسه ربيعه الإيمال كريتيج كل اقدّ الدوسية فكريد (10) قرش يا عندا الساكي افترا أَفِل بِرَعِن والفرائع ويحيد وست في (١٩) توري فماز يرصدوا في القراء فكل غلا يرا عدوا في تع يجد ورست مين الراحة كذه ركي تماز واجب ب الدائة وكيالمان يوسفه الملكي القدارتم كي المازين عند والمدين ويصد مع المركز من المركز المركز المركز المركز المركز المراد المركز المركز المركز المركز والمركز المراد المركز المر الراس كے بيلي فازيد على درست مندو كى اس كے كداركى فارد ابسب باد جم كى تو كالتم كاليرائرى على داجب فيل بود بكراس على بيمكى بوسكات كالامديد عدد ودفياز ندي عد (١٨)جس فيم ي ساف قروف اواندہ و محقے ہوا باشٹارس کا مقرباء سے کوشین پر متاہو یا کسی اور قرباف جس میں ای جمرار پنگیر الانا بوقوال ك يجيد صاف اوسكى وصد والل كي تمازور مع أيس بال الريوري قواك عن الك الدورف اليا واقع ہو جائے آ افقد المي موجائے كى شرط (١١) المري واجب الا تم اور مواليمني الي فقس كے يعيم اقتداء ورست ميمي بس كالى وقت مقرور بهاخر ورق بي ميس ميول كراس ادا وك فراد تم بوجاك يديد و في المورث بولي ركعول كالنهام من خرورك بي برا أكركو في حسول كي القداء كريدة ورمت ندبو كُ يتروه الماكلة وكل كالمقدّى شبوي يكل أيس فقى والمرز بناناي بين بردورك كاستندى برواد طيقة عصددك وملاجيان القرائل المان ومنوس على جوارم كساته وسينس عندى وهم مكاسون الركوني فنحص محاهدك يالوق كى اقتداء كرية ورست فين اى طرع مبوق الرايق كى وابق سبوق كى القذا وكرسية تب مجل ورسيفينيل - يه باره شرطين جوجم نے شاعت سكنگے ہوئے كيا جاك كي جي اگران جي ے کوئی شرط کی مقدی میں نہ بائی جا تکی ہو ایکی اقد اور کی ند ہوگی اور جب کی مقدی کی اقد اور کی ند ہوگی آو ایک و دنیا زمجی ند ہوگی جس کواس نے معالمت افقہ اواد کیا ہے۔

جماعت کے احکام: مسئلہ(۱): جماعت جمداور میدین کی لمازوں بیر بشرط میہ مینی بینوزیر جماعی می نہیں ہوتی ج<mark>ا آتی نماز دل میں داجب ہے جرطیکہ کوئی مذر نہ بواور تر اوسی میں سنت موکدہ ہے آگر جرایک</mark> قر آن جید جماحت کے ساتھ ہو چکا ہواور ای طرح ٹماز کموف کیلئے اور مطبان کے ہتر میں مستحب ہے اور سوائے رمضان کے اور کی زمانہ کے وقر عمد کروہ ہنزیجی ہے جنی جبکہ موا شہبتہ کی جائے اور آگرموا طبیت ندکی جائے بلک بھی بھی وہتمن آ دی جماعت سے بڑھ لیں آد تحروانیس در زماز خسوف بھی اورتمام او افل ہیں جبکہ اس اہتمام ہے اوائی جا کمی جس اہتمام ہے فرائض کی جماعت ہوتی ہے لینی افران وا کامت کے ساتھ یا اور کس طریقہ سے لوگوں کو جمع کر کے تو جماعت محروہ تحریحی ہے، ہاں اگر ہے اڈان واقامت کے اور بے بلائے بوے دو تھی آ دی تع بو کر کی نقل کو جماعت سے ج مدلی تو بھی ضا کنڈیس اور پار بھی ووام زکریں اور ای طرع عروقم کی ہے۔ برفرش کی دوسری جماعت مجدیش ان جارشرطوں سند (۱)مبحر عملہ کی جوادر عامرہ گذر پر ندیواور سجد مخلے کی تحریف بیکھی ہے کہ وہاں کا امام پورنماز کی معین ہوں۔ (+) پہلی جما صنت بلند آواز ے از ان واقامت کبدکر برخی کی ہو۔ (۴) کیل جماعت ے ان لوگوں نے برحی ہو جواس محلہ میں رہے جول اور جن کوائل مجد کے انتظامات کا افتیار حاصل ہے۔ (۴) دوسری جماعت ای بنیت اور اجتمام سے اوا کی جائے بس بیع اور اہتمام سے مکلی جماعت اور کی گئی ہے اور یہ چیٹی شرط سرف امام ابو بوسف 🕰 نزو یک ہے اورام مها حب کے نزو یک جیمت جل ویدج رجمی کراہت رہتی ہے پیس اُ و وہری جماعت مجد میں ندادا کی جائے الکے تحریمی ادا کی جائے تو تھروہ نیس ۔ای طرح انٹر کوئی شردان جار شرطوں میں ہے نہ یائی ب ئے شاند مسجد دام روگذر یہ ہوخلے کی زیبوجس کے مسئی دو پر معلوم ہو بیکے تو اس میں و در فی بلکہ تیسر بی چوگل جماعت بھی کرووٹیکں یا میٹی جدعت بلندآ واز سنداذان اورا قامت کر کرنہ پڑھی کئی بولؤ روسری بھاعت تكرده فيمن ويحل بماعت بن اوكول من برحى بوجوس محله يتراثين رج عنان كوسجه كما تظامت كالعمياد عاصل ہے واقعل الم ابوالوسف کے دورری جماعت اس جیسے سے اوا ندکی جائے جس بیس سے مکل جما هندادا کی کی ہے جس جگہ کیل جما صند کا ام محزا تعا دوسری جماعت کا امام وہاں ہے بہت کر کوزا ہوؤ جنيت بدل جنسنة كي اورامام إيوني منت أكيفز ويك بعما هت مكروون بهوكي ر

سمیرید سربرچند کیفنی اوکون کافس امهراه بیست ` کافی پر بیشکن امهدا حسبها افیار دیش سے محیاتی ہے ۔ اس اقت اویزات عمل دوخعوص امر جماعت عمل جوتجان استی اور نکاشل جور با ہے اس کا مقتصار محی بھی ہے کہ ووجود تبدل اجدا کا ایست بافزی وجائے اور اور کا تقصدا تھا استان کا کر کارکریکے کہم آئے دوری کرلیں کے۔ مقتلاتی اور امام کے متعلق مسائل: مسئلہ (1) : مقتدی ان کوچاہئے کے لمام حاضرین عمل جوال مساحد

ااکن بودنس تین اینچه عهمان زیاده زور اس کوایام یناد تراه دانر کی مخفی اینت بور جواد مرته کی لیافت میں برابر ہول او خنے رائے مِنْمُل کر ہی جنی جس جنس کی طرف زیاد واوگول کی رائے ہوا سے کوالم بناد ہے اُ مرکبی اپنے مخص کے ہوئے ہوئے جوامات کے ایادہ اُق ہے کی ایسے مخص آدام رویے ہے جواں سے کم ایافت مکٹائے تو ترکب سنت کی فرانل میں جبلا ہو جا آھی گے ب**رسنگ (۲)** سب سے زیاد وہ جنمانی ایامت اس مختص کو ہے دونماز ے سناکی خوب جانبا ہوائٹر ملیکہ فام اس ہی کوئی فیق وقع ہو کی بات زیرہ اور جس انڈ رقر اُست مسئون ہے است باديموندية آن يحيح يزمتا بوريجرو وتخفس زوقر آن فيبدا جهاج معتا بوليخي قرأت كأواعد كم مواقق ربيع ووتخف زو سب سنة بالدور بيز كاربو - فيرو وخفي زوسب سند بادو كمر مكمة الوليرو وخفس بوسب سنة باد وظلق بوسية و د تخص جوسب سے زیادہ توبھورت ہو۔ بھرہ وقتی جوسب میں زیادہ شرایطہ ہو۔ بھر و دہلکی آواز سب سے عماد ہو پھر واقتم کی جوادر دلیائی بیٹے ہو پھر واقتحل جس کا سرسب سے بڑوا ہو کمر تناسب نے ساتھ ۔ پھر ووقتحس بڑھی ہو۔ برنست مسافرون كرابي ووقض بواصليا آزاد بوربكر ووقض جسمات مدت معذب تيمم يودورنست ان ے جس نے مدینہ اکبر ہے تیم کم دور اور بعض کے زویک مدینے اکبر ہیں تیم کرنے والاحقدیں ہے مور جس تخف میں اواصف باب کو جا کیں واڑیادہ منتقل ہے برنست اس کے جس میں ایک بی صف بایا جا تاہور مثالوہ عنی جوڈیاز کے مسائل **بھی م**انیا ہواور تم آن مجید بھی احجا پڑھتا ہوڈیاد مستقل ہے۔ یانبست آس کے اوم ف نمازے مسائل جانا موہور قر آل مجیدا چھائے پر متباہو مسکلہ (۴) اگر کی کے تھریش بما دے کہ جاتا آ صاحب خاندالمامت کیلئے نے اور مستحق ہے۔ اس کے بعد واقعض جس کو دواہم بناد ۔۔۔ ہاں اُسر صاحب خانہ بالكل جاتى جوادر دور به لور مهاكل بيد والف دول تو يكر و في كواتخذ في وكالمستله (٣) جس معجد ش کوئی ام مقرر بواس معجد بین اس کے بوتے ہوئے وہ رہے والمت کا اپنے قائل تیں بان اگروہ کی وہ م کے و وا مربناه ہے قوصف کیٹیس رمسٹلے(۵) کامنی تعنی حاکمتی شدہ دشاہ اسلام کے ہوئے ہوئے دوسر نے اوام کا ہ جھا آئیں مسکلہ (1) ہے دمشامندی توم کی امامت کرہ تھروقتح تھی ہے باب آگروہ مخص مب ہے ذیرہ و استحاق المست ركمتنا بويعي الماست سك العصاف الساسك برايركمي عمل فدياسة جاسة بول فيع الساك إيراباته الرابت تين بكرجا كل المامت بياران جودي تلطي يربيند مسئله (4) فاس اور بدكل كالمام بناه أمراء تح کی ہے۔ یاں اگر خدائم استاد ہیں لوگوں کے مواکو کی دہمراحمنص دہاں موجود نہ ہوتو پھرتم روٹیس ۔ ای حس النمه يرحي وفاسق زارداريون كران ئے معزول كرينه بيرقعارت شايو وافتته مختيم بريؤ بود اجوا بوقو بهجي مقتذيون ن ' روہت نیس مسئلہ (A) نظام کا بھی جوفقہ کے قاعدے سے خلام جود نیٹس جو قباد مُیرہ میں فرید ایا جات اس كالمام بنانا أُمريده وأزاد شده ووكواريني كاوان كرين والحااد ما يناكا او ياك الأي كي احتياط ندر مكاوو ر پیسے تھی کا جسے رات کو تو تھا تا ہواہر ولد الزیابیٹی حراقی کا دام ہوئا تکر دو ہوئے ہیں ہے۔ بال اگر پر لوگ صاحب ملم وتغنل مون اورلوكون كوان كالمام متانا كالوارية وتوقيع ترخروه فيبس سائ لخبرج كسي اليسية مسين نوجوان وامام ومانا جباتكي

وارجى واللى مواور بالعقل كولهام بنانا كرور تنزيك ب-مسئله (4): فمازك فراقش اور واجبات من تمام متنتہ یوں کوامام کی موافقت کرنا وابیب ہے بال منن وغیرو میں موافقت کرتا وابیب نبیں۔ پس اگر امام شافعی الهذبب بواور ركوع مين جاتي وقت اور ركوع سے افتحة وقت باتھوں كو الفائے تو حتى مشتدى كو باتھوں كا الحانا ضروری نیس۔ ^{کے} اس لئے کہ ہاتھوں کا اٹھا ناان کے نزویک بھی سنت ہے۔ ای طرح فجر کی ٹماز میں شاقعی غدب المام توت يزهم كالوحق مقتريول كيط غروري نيس بال وترمس البته يؤنك قوت يزهنا واجب بالبذا اگر شائعی امام این مذہب کے موافق بعد رکوئے کے پاھے توشنی مقتدیوں کو بھی بعد رکوئے کے پاھنا جا ہے۔ مسئله (١٠): المام كونماز يلى زياده برق ورثى يزحناج ومقدار مسئون عي محي زياده وول ياركوخ تجديد وفیره میں بہت زیاد و در تک دبنا کر دو تر کی ہے بلک امام کو جاہئے کہ اسپیڈ مقتہ یول کی حابت وضرورے اور ضعف وفیرو کا خیال رکھے جوسب میں زیادہ صاحب مشرورت ہوائی کی رعایت کر کے قر اُت وفیر و کرے بلکہ زیادہ شرورت کے وقت مقدار مسنون ہے بھی کم قر اُت کر نابہتر ہے تا کہ لوگوں کا حریٰ نہ ہوجوقلت جماعت کا سبب جوجائ مستلد (١١): اگر ایک جی مقتذی جواور و دمروجو یا تا پانغ از کا تو اس کوامام کے دائتی جانب امام كربرابريا وكاو يجهيرت كركز ابوناجا بينية أكرباتي جانب إلهام كي يجهي كفز ابود كرووب مستله (١٢): اوراگرایک سے زیاد و مقتدی وں وال ان کوام کے چھے صف بائد در کر اور اجا ہے۔ اگر امام کراہے ہائی جانب کورے جول اور دوجول او محروہ تائز میں ہاورا کردوے زیادہ جول او محروہ تر کی ہاں لے کہ جب دہ ے زیادہ مقتدی ہون آوام کا آگ کھزا ہونادا جب ہے۔ مسئلہ (۱۳) اگر نماز شروع کرتے وقت ایک بی مرد مقتدی تفااور دوامام کے دابنے جانب کھڑا ہو۔اس کے بعد اور مقتدی آگئے تو پہلے مقتدی کو جائے کہ چھیے ہٹآ ہے تاک سب مقتد کی ال گرام کے چھے کوئے ہوں۔ اگر دونہ ہے ان مقتد ہوں کو جا ہے کہ اس کو چھے تھیجی لیں اورا گرناد اُنتگل ہے وہ مقتدی امام کے دائے پایا تھی جانب کھڑے ہوجا تیں اور پہلے مقتدی کو چھیے نہ بنا کی تولام کوجاہیے کہ دوآگے بڑھ جائے تا کہ دومقلدی سب ل جا کیں ادرام کے چھے ہوجا کی ای طرن اگر چھے منے کی جکہ نہ ہوت بھی امام کو جائے کرآ کے برحہ جائے لیکن اگر مثلقہ کی مسائل سے تاواقف ہو جيها بهارے زبانہ ميں عالب ہے وال كو بنانا منا ب فيس بحى كونى الى وكت ذكر بيشے جس سے فرازى عارت بوجائے مسئلہ (۱۴): اگر مقتری مورت ہو یا نابالغ لاکی آوان کوجا ہے کہ امام کے چھے کھڑی ہو تواہ ا يك بوياليك ئة ذا كدبو مسئله (10): أكر مقتديول ش التلف متم كالوك بول بأوم (ويوفورت بأوراب) لة امام كوجائية كداس ترتيب سان كي مفيل قائم كرب يسل مردول كي مفيل، يجرنا بالغ الألول كي يجر بالغ

لے پیوندان میں بہت سے سائل ہے واقعیت شروری ہے اوران زمانہ میں تاواقعیتی مالب ہے اس کے جائے وور کھنے ۔

وروں کی جرنابانغ ترکیاں کی مسئلہ (۱۶) امامؤہ یا ہے کھفیں سیدمی کر کے بعنی صف عی اوگوں کو آئے جیے ہوئے سے منع کرے سہاکہ ہاہ کہ انہوٹ کا تھے دسے منب شی ایک کودوس سے اُل کر کھڑا ہوتا بالبية ورميان بين مَان مُل مُل زرما في سند مسئله (عا) تبالية فنس كاصف ع ينص كذا ابوا مرووت يكباري حالت عن جاسبة كالكي مف سن كي آوي وكلي كراسية نعرادكا اكرسطيكن كليني عمراكرا المال بو كرووانيان زخراب كرف كايرامات كاتوجات وسيد مسكله (١٨): وكل مف عن جُدبوت بوب وور كامف يس كمز إوا عرووب بالراجب برئ مف بوجات تب ودرق صف على مزادوا والبغاء منظ (١٩) مراوم ف ورول كي المت آرة أي بير مروق إلى ب جبال أولُ مرا في بوزو أو أحم مورت مثل انتجازون بال بحن وغيروسك وجواند وإل اكركوفيا مراسة يتحرم فورت وجود بوقو لع تجروفيس ومستف (19) الرُّهُ فَأَحْصُ بِمَا تَعْرِ إِمْرَ بِ وشاء كافرضُ أبسَة آواز عنه بالموجى التَّامِينُ وَأَخْص السِ كَالمَدَاء كرية قامن مين ومعورتين تايب بياكه ومحض ولها عن قصد كريت كريتها ب الم بتما وب الأكراد عامت ے دوجائے ۔ دوہری صورت یہ کرفقید شارے والمدید متورائے آنو یکی مجھے کہ تو یا بھرے بچھے آ کر تحز ازوائیس على المام نيس بنها بلكه بدستور نبايز حقد مول ما يُزل بمكل صورت عن توسل براحي بلك بسيد بلندا وازيت في أحت أحد واجب سے ایس آٹر مورہ فاتھ یا کس قدر، ومرق مورت میں آ بہتر آ واڑ سے میاہ بولواس کو بیائے ای جند بنید فاتحاد بليسور ولوبلند توازي برحماس كامهم لوقم اخرب اورسشاء كوقت بلندآ والساقر أساءا واجب بدادروبري سورت ميل بلند آواز يدر باهمة واجب أيسا ادرائي مقتدى في تمازي ورست ريد في كع كذي مسلط ومقد في تبطيح امام كالبينة المامت كرة خور في نبيل ومسئله (٩١) المام واومانيها قل مفر وكوجيد ووگھریا دیوان میں قباز پاھنا: دستھ ہے کہا تھا اووٹ مانٹ تواود ان جانب پایا میں جانب کوگی ایک ج ا کمزی کرے بڑا یک ہاتھ بااس ہے زیادہ او تی اورائی آگئ کے برابر موٹی ہو ۔ بال آٹر مسجد میں نماز پر معتاز و پر ا بسے مقام میں جہاں تو کا سامنے ہے ٹر رئے ہوتا ہوتا آئی کا تاش ورث ٹیں اورامام کا ستروقمام مقت یون ک خ ف سندانی بر برومتر اقائم برویات کرمتر وسند آب بینکل داند ایسا وگوکزاد کنگریکین اگرمتر و ک الدرائية وأنحنس <u>أنظ</u>يكا قرووانها ربوكار بمشكله (٢٠) الاقل ويتقدّي بين بي بالدركفيس يأسهه أعنيس بعدة أبك جناعت وينه ك جاتي رين قواهيد رحماً؛ أمازين ما جات ادراس وسيال ين توفي أعت اليه و عاتي ري يالوكول في نشرت مندركون مجدر وليروث ترسط يادنسونوت جائدة اورضوكر كيلية جاسداوران ه رمیان تنها کل رکعتین جاتی و تب (فراز فوف مین بیماد کروه انتی سیاتی طرح به تیم مسافر کی افترا ایر ب اور مسافر قلم کر ہے آؤ وہ تھم بھراہم کے فارنتم کر ہے گے اوس کے کارپ خارجا آیا ، جی یہ خال اہم ہے ہینے کی ر عت کارو ٹانچووکر کے انا میران جارے پر رکعت ان کی کالعدم مجی جائے تر ان رکعت کے اعتبار کے او واجن مجماع نے محل کیس اوس کو وارسیا ہے کہ سیلے اپنی ان رائستوں وادا کرے جو اسکی جوتی رہیں جعمال کے اوا

جنى الماه من يجنو رأو رأوا موس بي جنا باس الدريج بن الواقع كم أوا ور

نے کے اگر بھا مت باتی بوتو شریک ہوجائے ورند باقی نماز مجی بڑھ لے۔مسئلہ (٣٠): الاجق اپنی کئی بونی رکعتوں میں بھی مقتدی تجھاجائے گا۔ یعنی جے مقتدی قر اُسٹیٹس کرتا و پے ہی اافق بھی قر اُٹ نے کرے بلك سكوت كالنبوع كفرار بساور جيسه مقتذى كالرسمون وجائة توجده سوكي ضرورت فينسانو تي ويساي الاقت كومجى مسئله (٢٧٧) مسبوق يعن جنكي ايك دوركعت دوگئ دواس كوچائية كه پيليامام ك ما تحدثريك بوكر جِس قد رغماز ہاتی ہو جماعت ہے ادا کرے بعد لمام کی غماز تھے ہوئے کے کھڑا ہوجائے اورا بی گئی ہوئی رکھتوں کو اداكر_ مسئله (٢٥) مسبوق وافي كى دولى كعقيل منفروكي طرح قرأت كم ما تحداد الراجات الداكران ر گعتوں شن کوئی سبود و جائے تو اس کو تعد و تو ہوگی کرنا شروری ہے۔ مسئلہ (۲۷) : مسبوق کو بی کی ہوئی رکھتیں ال رُسب الداكرة عاسمة كريمياقرأت والى تجرية أت كي اورجو يعتيس الم سيساته ويزه وكالبان كرمياب عد قعد وكر يعنى ان ركعتول كرمياب عن جود ومرقى دوال من بيلا قاعد وكرب اورجوتيسرى ركعت بواورنماز تمن ركعت والى بونؤ ال مي اخير قعد وكرے والى بد القياس مثال أنه ظهر كي نماز ميں تين ركعت ہو جانے کے بعد کو فی مخص شریک اوال کو جائے کہ بعد امام کے سلام پھیرو ہے کے مکٹر اور جائے اور کی اور فی تین العقیم ال ترتیب سے ادا کرے بھی رکعت میں سورو فاقعے کے ساتھ سورت ما کر رکوع تجدے کرے پہلا تعدوكر ال الناك يراهن الم بولي ركعت كاساب دومري ب جروم وارك ركعت من الي موره فاتن كاماتي مورة ملك اوراى كر بعد تعدون كراساس التي كريد كعت السافي ووفى ركعت كراب تيسرى بيه تيم تيسرى ركعت يمي موروفا تخديك ساته دوسرى مورة نبطائية السيائي كهيد كعت قرأت كي زهجي اور ای بن تعده کرے که به تعده اخرے به منتله (۲۷): اگر کوئی فنس لاق بھی بوادر مسبوق بھی مثلاً کچھ ر تعتیں ہوجائے کے بعد شریک ہوا ہواور بعد شرکت کے پھر چھور تعتیں اس کی چکی جا تیں آواں کوجائے کہ پہلے ا بنی ان رکھتوں کوادا کرے جو بعد شرکت کے گئی ہیں جن میں دوائق ہے۔ مگر ان کے ادا کرنے میں اپنے کواپیا سمجے جیسا ووامام کے چھے ٹماز پڑھ دیاہے یعنی قر اُت نہ کرے اورامام کی ترتیب کا ٹمانلار کھے اس کے بعد اگر بتما ہت باتی ہوتو اس میں شریک ہوجائے ورنہ باتی فمازیکی بڑھ لے بعد اس کے اٹی ان رکھتوں کوادا کرے جس میں مبوق ہے۔ مثال المصر کی نماز میں ایک رکعت ہوجائے کے بعد کو فی تحض شریک بوااورشریک ہوئے ك بعدى اسكاد خواد ك كيا اور يقوكر في كياس ورميان عن فما زقتم بوكى تواس كومياسية كريبل ان تتيون ر کھوں کوادا کرے جو بعد شریک ہوئے گئی میں پھراس رکعت کو جواں کے شریک ہونے سے پہلے ہو چکی تھی اوران تنول رکعتوں کومقتدی کی طرح اوا کرے بعنی قر اُت شاکرے اوران تنوں کی مہلی رکعت میں قعد و کرے۔

ا اگرچ بیا خال دوگدام رکون می جا جائے گادر اگر ایسادا قد دو جائے تو بعد تشخید کے تی گئی گی قدر تیا مالر کے کوئ میں جائے امرای طرح ترجیب دار سے ارکان ادا کرتار ہے قواد ما موقع کی دور جا کر ہا ہے ہائد اسے خاف نے دو کا کہائی افتد ادھی امام کے ساتھ رہنے کر کتنے ہیں ای طرح امام کے بیٹنے چینے جائے کوئی کتے ہیں۔ امام سے پہلے کوئی کا مرکز کا بیا افتد ادکے تعالیٰ ہے۔

اس نے کہ بیام کی دور کی ذخت ہے اور ارام نے میں میں قدہ کیا تھا تھ دور بی دھت تھی قدہ و ترکسائی اسے کے بیام کی تاہد کی دور ہی دھت تھی قدہ و ترکسائی اسے کے بیام کی تیم کی دھت ہے اور ارام نے میں میں قدہ کر سے بہار کی دھت ہے اور اس میں اسے کہ بیام کی جو تھی گئی اور اس میں دھت میں اور اس میں اسے کہ اس کے کہ اس میں اور اس میں اور اس میں اسے کہ اس کے کہ اس کی توجہ کے مرکز و کئی کی دھت ہے مسئلہ (184) ۔ میں اور اس کی اور اس کے کہ اس کے کہ اس کے جو اس کی بال میں کہ برقس اس کے کہ اس کے کہ اس کے جہ اسے مائی اور اس کے برقس اس کے برقس کے برقس کے برقس کے برقس کے برقس کے مرکز اور والے میں اس کے برقس کی برقس کے برقس

جماعت پیں ٹائل ہونے تدہونے کے مسائل امسئلہ (۱)،اگراؤ کھی این کا یا مان ک قرب مهد عن البيادات وأبي كدا بال جماعت مو بكل بوقوال كوستب بيركر دبسرك مجد عن مظاش جماعت جائے اور یکی افغیارے کی سے گھرش وائی آگر تھے کے آومیوں کو تی کرکے جماعت کرے۔ مسئلہ (۱) اگر کو لُ تحض اے کر علی فرش کمانہ کا یہ دیکا ہوائی کے بعدد کھیے کہ وی فرض تما صن ہے ہور پائے قوان کو جائے کہ جماعت میں شریک ہوجائے بشر فیکے تلے مشاہ کا وقت ہو۔ دور فیم عمر مخرب ک وقت شر بک براعت نه: دای لئے کے فرمعر کی ٹرز کے بعد نفی ٹرز کروہ ہے اور مقرب کے وقت اس لئے ک بية دري أمازنتل بوكا اونغل مي تمن وكعب منقول نبيب مستله (٣) الأركو كالفحل فرض غمازشواج كريجة و . اورائ عالمند عن فرض بما عت ست بوت ملى و أكرو وفرض دوركعت والاست مسى فيركى نمازتواس كالتم ي ے كواكر وكا وكات كا مجدود كيا بولوائي فوز كول كرد ساور جن حديث شاش بوجائ اوراكر وكار وكات كا مجدء کر ایا ہواور دامر کی رکعت کا مجدون کی جوتو بھی تھیا کرو ہے بور بھا صنت میں شامل ہوجائے اور آمر دوسر تی ركعت كالمجدو كرابا بماقا ووثول ركعت يارق كرف لياور الروه فرض تبين ركعت والا دو الينية مخرب قواس كأخم يهب كواكروامرى ركعت كالجدور كيادوة تشك كروسداورا كرومرى رفعت كالجدو كرليا بوقوا في خاذكو يورى كرست اور بعد میں جماعت کے تدرش کے ناہو کیونکر نقل تین رکعت کے ساتھ جائز نیمی اورا کروہ فرض جار دعت والا بوجيت ظرمهم ومشاءة وأتر وكل ركعت كالجدوث كياة وتوقع كروسداد واكر جددكر لياجوة ووركعت زانتيات وفيرويز عدائه بالمعيروسياه وجهاحت على في جاسة الداكر تيهر في رئعت شروباً كروتي دوادراس كالجدون أن بوقة قطع كروب عدد أثر مجدو كرابيا دوتو مياري كريك اورجن مورتون مين نمازي ري كرلي جائية ان جن بيت

فرب اور في أورهم على أو دو إن مثريك تما حت نديو اور تقير اور عشاه يمي شريك بوجاسة اور حن ميرون شي لفع كره بوكمز ب كغرب أيك منام يكيروب ومسئله (ع) الركوني تحص نفل زاز شروع كريكا وواد قرض جماحت سے دوئے محکو الکل فحاز کو زی فرے بلک اس کو جا ہے کہ دودگعت پڑھ کر سام بھیرد سے اگر پہ جارر کست کی نیت کی بور مسئلہ (۵) عمرادر جد کی منت مواده اگر شروع کرچکا بوادر قرض بوے نے ق . خابیرخیب به سیه کرد درگفت برمال میجیم کرش یک بهاهت بوجائے اور بهت سے فقها و کے نزویک دارج کے ب ك كديوا دركعت مي دى كر مدني او راكر تيسرى ركعت شروع كردى أقواب جاركا بي داكرنا خرورى ب رمسكله (٢) : اكرفوش فداد مورى مواد كارست وفيره زخره على باست بالرطيك كى دكعت كريط باست كافوف بو إلى الريقين إكمان عالميد وكركون دكعت رجائها ياسك كحاة يزحد لانتا المهرك والتدجب فرخم تروم مو باع او فال موكسات يزع ع كالأركات أثرك والحدب كالويم منتم وكده والرق ع يملي يامى جانى ين يجاوز د من ظر ظر إور جعد من المحل فرض من بعرب مديد الى مند وكدود ل يزوك منون ك ح مد المعرفي كم منتقل جوك زياده موكده إلى البذاان كر الحديثي بسياراً ترقر في شروع بوجها بموتب بعي الا کرلی جا کمی باز طیکہ ایک واحد فی جانے کی امید ہول اور اگر ایک رکھندے منے کی ہی امید ناجو فی ر ي عداد يم اكرياب بعد مورج فظف ي يصد مثل (ع): أكري فوف بوك فحرك سند اكر فراز ك ستن ادرستجات وغيره كي بإندى سنعادا كي جائة كي فوجها منت ندسط كي فوايل عالمنديس جاسية كرفوش فرائش الدواجيات برانتهادكرت من وفيروكوجهور و _ مسئله (٨) قرض بوف كي والت عن جونتي يراحى جاكي فوال بالركى مول ياكى اوروقت كى دوا يصدقام يريز حى جاكي جركيدت يلحده اواس التي كد جَيَال قَرْضَ لَمَا دُبُولًا بوي كُرُولُ وورى فرز وإلى ي مناظروة كُر في عِداد الركولُ الكراجُ وسطة مف س عليروم يرك كاكورس وعد له مسئله (٩) أكر عامت كالمدول جائ مركعتين دليس ويجي 2 (عند) الواسيال جائے كارمسكلہ (١٠) جمر دكست كادكر جا ام يكسما تحال جائے كو سجما جائے كاكده وكوية في في إلى الروكوريُّان الله في الإن وكويريّا الله على مناوكات

565

ا فراز جن جزول سن قاسو ہوتی ہے:

مسئلہ (۱): حالت فرار بین امام کے دواکن کو تروی است قاری است امام کے دواکن کو ترویا است قرآن میں است قاسو ہوتی ہے:

مسئلہ آن جور کے للوہ سن ج آگاہ کر ہا تھ رفاز ہے ہی جی ہے ۔ بین کو اقدو ہین کا مسئلہ فترا اسک ہم چھر جزائی ہی اس سن جمہ ہے جو اسٹ اس سن جمہ ہے جو اسٹ اس سن جا ہے تا کہ اس سن کے جزائے ہے کہ دکھ کے کر در سے جا اس سن اس کے سند ہی آتا ہے۔ مسئلہ (۱۳): المام کر بیش رہ سن کے جزائے ہے کہ امری وال بین کہ جو اسٹ بھون و سال میں کہ اس کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دائے دور کی کا امری وال بین کی جو صفحہ در بھون و سال میں کہ اس کے دور کے دور کے دور کے دائے دور کی کا امری وال بین کے جو صفحہ در بھون و سال میں کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال بھون کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال بھون کے دور کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال بھون کے دور کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال بھون کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال بھون کے دور کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال بھون کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال ہونے کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کا امری وال ہونے کے دور ک

المرودة قرأت كريكا وقوال كوياب كروكوع كردية تقويون كالقردين وججود تاكري (ايها مجبود كرا عروه ے)ادر تقدین کو جائے کر جب تک خرورت شدید چش نہ تے الم کولٹر ندوی ۔ (یا بھی کرووے ا عنرورت شديد عن مراديب كينشأ المام غله يزه كرآك يز هنا عابنا بويارة ع الربابو ياسكوت كرك كرا الا بالشفاد وأثر بلانرون شديد جمي تابو ياتب مح تماز فاسدند بوكي جيداس سفادير منظر أرد مشله (مم): ا کرکونی فقع کسی نماز واصف الے کا تھے۔ ساور وہ کھی وہے والواس کا مقتدی نہ بوخواہ دو محی نماز میں ہو پانسی آ ليخف أكم لقبه لين كوفق من نقمه لين السلك نماز فاسد بوجائ كي. بال أركمي كوفود انو ديادة جائه فواداس كيلقروبية كرماته وي يميل بالجياس كالقروب كورمونل نهواه الي باد براهما أنرك يز معرة جمراك لفره والهاب من في نماز بين فسادراً كالمستلد (٥): أنوكوني نمازيز عنه والأكن الصحفي كولقد دب جو اس كالما خيسي خواده و يحل في زير جو يأتيس برحال عمر اقتره بينه والمساكن أماز فاسع بوجائ كي مسكله (1) مقند ق الركسي ورر معض كاربه هناس كرياقر آن مجيد شرو كي كرام كافتروب في كل نعازة مدروجات كي اور المام آگر لے لے کا تواس کی نماز بھی اور آلر مقتاق کی قرآن ہے۔ ایکی کر واد سے سنت تھوٹو ایکی یادآ میااور کھرانی ياد يلقدور لانماز فاسدن ببوكي مستكله (٤) إبهي طربّ أنرعان عالماز تكرقر آن جيود كيكرا يكسآن عدقر أت لى جائة تب يحى أماز قاسد و جائك كاراد الرووايت جود كيار يرحى بهاس و يبط سدوا كوافر أماز قاسدن بوگی و پہلے سے یادتو دیکئی حمرایک آیت ہے کم د کھیکر بڑھاتو نماز فاسدنہ بوگی مسئلہ (A): عورت کا مرد ک ساتھ ان طرح کنز ابو جانا کہ ایک کا کوئی عضو دوسرے کے کمی عضو کے مقابل بوجائے ال شرطول سنة تماز کو فاسراكرتا ہے بيان تحد كرائر مجرب من جائے كا انتشار دينا كا مرم دائے ياد ل كا في بوجائے تهيہ محكم أماز حاتی رہے گی۔ (۱) مورت بالٹی ہونچکی بود خواہ جوان ہو ہے ہوجی) یا کا کٹے ہو گر قاطی ہما ٹا ہوتو اُر کوئی کمن يم ياخ الزي تمازيين محادي بوجائية أماز فاسعين بولي (٣ بايونون غازيي بوي بس أثمرا يك غمازي بودسرا ر بوقوان محاوات سيد تماز فاسون بوكي رواس كول حائل ورميان شي ند بولين اكركوك يده ودميان شاريوي نونى يه وهائل بويا تونى يج بن اتى بله مجوفى ويس مين أي أوى بين كاف كنز وبوي في المحافظ المحافظ مع فاسدت بول م (۴) مورت می نماز کے مجمع دو سنگی شرطیس یائی جائی جو ب پس اگر خورت جمنوان دو یا حالت چیش و نفات میں جو تراخي ما ذات سے نماز فاسد رہوئي۔ اس کے كدان مورق ميں واخود خواز على تيجي جائے كي۔ (٥) نماز جناز دکی نیزو نولئی جنازے کی نماز میں محاذات مفسد تیں۔ (۲ امحاذات بعقد ایک دکھنا کے باتی وے آل ال كَ مَهِ مِهَا وَاللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ويَكُلُهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ وَاللَّهِ الْم بعد جاتى رينية الكريكي كاذات سنة ماز شرافسادية آئ كالداع أثم يمياد الوارا كالبد بويكي بيرموت الراموه كى مقتدى دوياد ولان كى تيسر ك كم متقدى بول. (٨) ليام ئے اس موست كى امامت كى نيت كى بود وائشرو م

ا نور کندگی چار بی توجه فرانسه میدود داور آهر جندگی سے پیرداد سے کی جم بی تکنی پر تکان اور کار سے۔ کار مسابق فراز وارد میں بیان کی داخل کی داخل کی کار میں بیاد تا دار و گئی۔

ارے وات یادرمان شرورہ مراہ کرفی ہواکر دام نے اکل دام معرکی نیت نے جوار جاؤات سے نماز قاسدت دکی بلک کامورے کی آماز کی زیوگی رمستگ (۹) زاگر امام بعدمدت کے رہ نظیفہ کے ہوئے مجھ عدابرقل كياتومندين كي فازفا مدود بائك في مسكل (١٠) الم يركى المعض كوفلية كروياض شما الماست كي صلاحيت فيمل مثلاً كي مجنون بإ كايال شيخ كوي كورت كوقو سب كي لمه زفا مد بوجا تكل رمستك (۱۱): اگرم دانماز هی به داده هوست ای مرا کاای سالت نماز چی بوسید لیزای مردکی نماز ده سدن موکی برای اگر اس كے بدر لينے وقت مروكو جوت بركى بوق لهاز فاسد و جائكى اورا كر مورث لماز يمي بواوركو كى مرواء كاجر في الما تورت كاللة جال دب كي فوا مرد فرثوت سيري مدلياء وإدا شهرت اوخواد ورب وشيرت اول ياليم ومسئله (١٢) أكركون فض غازى كساية يسد اللناج بالوالت غاز عمراس بدوامت كرادد الى كوال فلى سى ياز دكمنا جائز بيد بشر فيكوالى دو كف ش كير نديد ودرا كرفس كيتر بدكوا و تماز خاسد بوكار تمازين جنزول بي مكروه موح الى بين مسئله (1) مالمصلا من كيزي كاخاف مقرر بينالين ج طريقال كريف كالعادد جرطريق اساس كالمرتبذيب بينت مول الرك فاف ال كاستمال كرة مكروه تح تحریب رمثال: کولی هن جادراوز جعاد اس کا کناده می شاسد برا اساله کرد: پیشادد استان اریش باتی تدالياس عفاؤكروه ومالى بمستله (٢) بربند مرفاز يدهناكروه بهال أكر الل اوخشوع (عابری) کائیت ہے جہا کرے تو تجھ منا اُنٹیس مسئلہ (۳) اُکر کمی کی تو لی اِ عار تراز برھے میں گر جائے و افعل بسے کہ ای مالت میں اے افعا کر مکن الیکن اگراس کے بیٹے میں محمل کیٹر کی فرودے بڑے ق مجرت بيند مسئله (٣) مردول كواسية دونوي بالعول كى كهنون كامجدو كى عالت يمي و جمان برجهاد يناتمرود تم کی ہے۔ مثلہ (۵) امام کامواب علی کو ابونا کر مونٹو بھی ہے۔ بال اگر عواب ہے اپر کھزا ہو کو بود عراب عي ووا وو تروزني مسئله (١) مرف اسكاب مرودت كي او ي منام يركز ابوا يكي لوي الك إلى إلى عنداده بوكروو توكي عداكرام كرماته يند مقذى مى بول وكروويل الرام كر ساته مرف ایک مثنای بود کوره سید براهل نے کہا کراکرایک اِتھ سے کم برادو مرمری اُخرے ایک انہال منازمطوم وفي ووجه مح كروه ب مسكل (٤) كل الله يول كالاب ب بدخرود كل الدي مقام كراجونا كروية وبكاب بال كوفى ضرورت بوجيلاتها صد زياده بوادر بكر كفايت دركى ويؤ كروويس إبحش مقتل المام كردار بول اوبعل او في مكر بوت بمي جائز ب رمستك (٨) مقتل كواسي الم كُلُ فُلِ شُرَاعٌ كُرَا مُرَدِي بِيرِ مسكله (9) مقتل كوجَلِدام في منين قرأت كرر بايوكيل عاد غيره يا قرآن جيد كرفرات كرة فواهد ومورة اتحدود ادرك في سورت ووكرو فرك ي ي

مِعِيَّ وَالْوَلِ كَارِ مِيْهِو فِي مِولِ أَكُواكِ كَا رَوْمِونَا وَالرَوْمُ النَّازِحِ يَا الْجَوْ فَمَازُ كَروا مِوكَ .

العلامة على من المعاولات على بير. العلامة على من المعاولات على بير.

نمازین حدث ہوئے کا بیان: نمازین اگرحدث ہوجائے تو اگر حدث اکیر ہوگاجس سے مسل دا جب ہوجائے تونماز فاسد ہوجا لیکی اورا کرحدث اصفر ہوگا کی تو دوحال ہے خال میں اختیاری ہوگا ہا ہے اختیار ک لیتی اس کے وجود میں بااس کے سب میں بندول کے اختیار کو خل ہوگا یا تبیں اگر اختیاری ہوگا تو نمیاز فاسد ہو جا ليكى دخاة كو في فض قباز ين قبض كرما تو فض ياسية بدن بين كوفي شرب لكا كرفون اكال لي يامدا افران رنا کرے یا کوئی محف جہت کے اور مطاوران علے کے سب سے کوئی پھر وفیرہ جہت ہے کرکڑ کی نمازیز ہے والے کے مریش تکیاہ رخون نکل آئے ان سے صورتوں بیش نماز فاسد ہوجائے گی اس لئے کہ بیتما مافعال بندوں کے افتیار سے صادر ہوئے ہیں اورا گر ہے اختیار کی ہوگا تو اس میں وصور تیں ہیں یانا در الوقوع بوكا بيسة بنون بي بوشى بإدام كامر جانا وفيرو بإكثير الوقوع بيسترون رتع ويبطاب بإخانه وندى وغيروريال أكرنادرالوقرع بوكاتو نماز فاسد بوجائ كي اوراكرة درالوقوع ند بوكاتو نماز فاسدند بوكي بلك ال فض کوشر عااختیادا دواجازت ہے کہ بعدای حدث کے رفع کرنے کے ای نماز کوتمام کرے اوراس کو بنا م كتية بين ليكن اگر نماز كا اعاد وكر لي يعني فيرشرورنات يز هيرة جهتر ب اوراس بنا مكر في كل صورت یں نماز فاسد نہ ہوئے کی چند شرطیں میں۔(۱) کسی رکن کو حالت حدث میں اوا نہ کرے۔(۲) کسی رکن کو جِلْتُ كَا حَالت مِن اوا شَرَك مِثْلاً جِب وشوكِيلَة جائ ياد ضوكر كَ لو فَـ تَوْ قر آن جبيد كى علاوت شرّب اس کے کیقر آن جمید کا پڑھنا ٹماز کارکن ہے۔ (٣) کوئی الیانعل جوثماز کے منافی ہونہ کرے نہ کوئی ایہانعل کرے جس ہے احتر از ممکن ہو۔ (۴) بعد حدث کے بغیر کی عذر کے بقتر ادا کرتے کی رکن کے قف نہ كرے بكار فوراوخوكرتے كيلئے جائے ہاں اگر كى عذرے دير ہوجائے تومضا كتينيس بيشار مطين زياد وہوں اور فود پیلی صف میں ہواور صفوں کو جا اگر آنامشکل ہو۔ لم مسئلہ (۱): منفر دکواگر حدث ہو جائے توال کو عاہے کے فوراً وضوکر لےاور جس قد رجلہ ممکن ہووضوے فراغت کرے گر وضوتمام منن اور ستحبات کے ساتھ عائية اوراس ورميان مين كوئي كام وغير ونذكرت ياني اگر قريب ل سَعَاقِ دور نه جائے - عاصل بياكہ جس ۔ قدر ترکت بخت شروری ہوائ سے ڈیادہ شکرے بعد وضو کے جاہدہ این بیٹے ٹھا ڈٹمام کر لے اور بیکی افٹس ہے۔ اور جاہے جہاں پہلے تھا وہاں جا کر پڑھے اور بہتر یہ ہے کہ قصداً کہلی کماز کوسلام پھیر کر قبلع كروب اور يعدو فهو كـ از مرنو فهازيز هـ مسئله (٢): امام كوا كرحدث بوجائ أكرجة قاعد والنجرو مي ہوتو اس کوجا سے کے فوراؤ ضوکرنے کیلئے چلاجائے اور بہتر یہ ہے کہ اسپیا منتقد یوں میں جس کوامامت کے لاکق تحمقا ہوا س کوا بی جگہ کو اگر دے ۔ مدرک کوخلیفہ کرنا پھتر ہے اگر مسبوق کو کر دے تب بھی جائز ہے اور اس سبوق كواشار ، بعد علاد ، كر مير ب او يراقى ركعتين وفيرو باتى بين . ركعتون كيلي أنكى ، اشارو بُن الراصورت مِن الربقة وركن كمّا تبيغ مِن ويلك جائة كرمشكل مصفول من فكل كراّ منا قال مضاكة فين دورش الريح ال فين وكونس جا الراقي جله جانا عام از ب اي طري وتوكر في كيفية بس كاوشوجا تارب فواده والمام

او باعتقال ال كالم ملي جا الرفال جانا اوراهم ورت آبلت بارجانا مي جازب

لرے مثلاً ایک رکعت باتی ہوتو ایک آهی اضائے۔ دور کعت باتی بول تو دوائلی رکز ٹی باتی ہوتو کھٹوں پر ہاتھ ركعد ، يجده باتى بوقة عيشاني رقر أت باتى بوقه منه يريجده حلاوت باتى بوقة عيشاني اورز بان ير بجده سوكرنا بوتو میدیر جب کدوه محل بھتا ہوورشاس کوظیفہ نہ ہائے۔ پھر جب فود وضوکر میکے تو اگر جماعت ہاتی ہوتو جماعت میں آ کرایے خلیفہ کا مقتری بن جائے اوراگر وضوکر کے وضو کی جگہ کے باس می کھڑا ہو گیا تو اگر ورمیان میں کوئی ایک چنز یا انتافصل حاکل ہوجس سے افقد استحیامیں ہوتی تو درست قبیں ورند درست ہے (يعنى وضوك بكدائك مورت شي كفرا دونا ورست باوراس كاجماعت من شريك دونا محى دوجائ ١١١٤) اور جماعت ہو چکی ہوتو اپنی نمازتمام کرے خواوجہاں وضو کیا ہے وہیں یاجہاں پہلے تھاو ہاں۔مسئلہ (۳): اگر بافی مجد کے فرش کے اندرموجود ہوتو کی خلیفہ کرنا ضروری فیس ۔ جا ہے کرے جائے نہ کرے جگہ جب خود وخوكر كے آئے گار امام بن جائے اور اتنی ورتك مقتدى اس كے انتقار ميں رميں _مسئلہ (۴): خليفہ كروييغ كے بعدامام نيمي رہنا بلك اپنے خليفه كامقترى ہوجاتا بالبندااگر جماعت ہو چكى ہوتو امام جي نماز لائق كى طرح تمام كرائے اگرامام كى كوفليف شكرے بلكه مقتدى اوگ كى كوابينے على سے فليف كرويں يا خود کوئی مقتدی آگے بڑھ کرامام کی جگہ پر کھڑا ہو جائے اور امام ہونے کی ثبت کر لے تب بھی ورست ہے بشرطيكه ال وقت تك امام مجد ، بابر تدكل چكا بواورا گرفما زمجد ش نه بوني بونو عفول ، ياستر ، ب آ گے نہ پڑھا ہوا درا گرحدودے آ گے بڑھ چکا ہوتو ٹماز فاسد ہوجائے گی اب کوئی دوسرا امام تیس بن سکتا 🖰 مسئله (۵):اگر مقتدی کومدث بوجائے اس کو بھی فوراؤ ضوکر ناجائے۔ بعد وضوے اگر بھاعت ہاتی ہوتو جماعت میں شریک ہوجائے ورندا پی تماز تمام کر لے اور مقتدی کو اپنے مقام پر جا کر ٹماز پڑ صنا جائے۔ اگر يما عت باتى بوليكن اگرامام كى اوراس كے وضو كى جكه يش كوئى چيز مانع افتد اوند بوتو يبيال بھى كھڑا بونا جائز باوراگر جماعت بو بھی بوقو مقتدی کواعشیار ب جا ہے گل اقتداء میں جا کرنماز بودی کرے یا دشوکی جگ يس يوري كرے اور يجي بهتر ہے . مسئلہ (١) : اگرامام مسبوق کوا بني جگه بر كھڑا كروے تو ال کو جائے كہ جس قدر رکعتیں وغیرہ امام پر ہاتی تھیں ان کوادا کر کے تھی مدرک کواٹی جگد کردے تا کہ دو مدرک سلام چیرو ساور پرمسیوق چرا پی کی بونی رکعتیں اواکر نے میں معروف بو مسئلہ (2): اگر کمی کوقعدہ افجرہ میں بعدال کے کہ جنتر رالتیات کے بیٹے چکا بوٹیون ہوجائے یاحدث اکبر ہوجائے یا جاتصد حدث اصفر ہو عِلَىٰ يَا بِ بُونَ بُوجِائِ تِوْ المَارَةُ المد بوجائِ كَي اور تَكراس آماز كا اعاد وكرى بوكار مسئله (٨): يؤكد يه مسائل باریک جی اورآج کل ملم کی کی ہے ضرور لفطی کا احمال ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ ہنا ہندگرے بلکہ وہ نماز سلام ك ساتي قطع كرك بمراز مرفوتماز يرحيس-

سبوك يعض مسائل: مسئله (١): الرآبة آاري فمازين كوفي فض خواه ام مويا مغروباندة وازى

ينى اس عامت كويراكرة كيك كولى المريس عن مكتابان وباروهامت ي يكى بات.

ادرال مورث شراعظرو يركبدو كوفيل.

قرآت کرجائے پابلندا ووز کی فراز ہیں ہے امام آ ہستا ووز سے قرآت کر سے قوائی کوجہ وہ ہوگرہ ہے جہاں آگر * ہستا اور کی نماز ہیں ہیستے تھوٹی قرآت بلندا واڑ سے کی جائے ہونداز تھے ہوئے کا فی نے ہو مثل وہ تین افغا لا بلندا اواز سے لگل جا کی باجہ کی لماز جی امام ای قدراً ہستا پڑھوں سے قو تجدہ کا وائم تیں ہیں اس سے مرائ فراز قضانا ہو جائے کے مسائل : مسئلہ (1): اگر چند لوگوں کی نماز کی وقت کی قضا ہوگئی ہوتو این کو چاہئے کہ اس فراز کو جماعت سے اواکر ہی اگر بلندا واڑی فراز ہوتو بلندا ووز سے قرائے کی جائے اور آہت آواز کی ہوتو آ ہستا آواز سے مسئلہ (1): اگر کوئی ہوئے کو کا عشار کی فراز پر حکر مات اور بعد طاوع فجر کے بدور ورکوئی کا اثر و کیے جس سے معلوم ہوگیا ہے قوائی انتقاق مثنا وکی فراز تعابیٰ جے۔ نماز کا بھراعاد و کر سے اور فراطوع کی بدور ہوگئی تھا کہ انتقاق مثنا وکی فراز تعابیٰ جے۔

عریض سکے بعض مساکل: مسئلہ (1): آئر کوئی صفود اثار ہے ہے دکوئ و تبده کر چا ہوہی کے بعد نماز کے اعداق رئی کے جدہ پر فقد دے ہوگئ قا وہ نمازا کی فاسد ہوجائے گی گیر سے سرے ہے ہی پر نماز پاس واجب ہے اور اگر ایجی اثار ہے ہے دکوئ جدہ نہ کیا ہو کہ تقدمت ہو کیا قا میکی نماز تھے ہے اس پر بنا وجانز ہے۔ مسئلہ (۲) ۔ آئر کوئی تحقی قرآت کے فول ہونے کے سب سے تھڑے کہ سے تھک جسے اور تعلیف ہوئے تھے قواس کو کی وجادیا ورفعت یا کنزی و فیرو سے تھے لگا این تھرو نوٹیں قراد ت کی نماز ہی

مرد منت كاند يديد كي بالت في بهرافقد المفتوض كالتلل كروها الام آستان الترك كريد القدار كالمتلا الديك أنسان المراد الفرار المسرد الدين الترك المسائل من كالمتلا بالمتلا في المتلا المتلا المتلا المتلا المتلا الترك

عِلے جا کی اور پہلے لوگ پھر بیال آ کرا ہی بقید نماز باقر اُت کے قام کرٹس اور سلام پھیر ویں اس لئے کہ وه لوگ لائل جي فيريد وگ و تمن ك مقاب على بطرو أبي وسرا حديدان أكروي فراز قرأت ك ساتھ قام کرنے اور ملام مجبرہ سال کے کہ وہ لوگ مسبوق میں رمستک (1): والت نماز میں دھمن کے مقاسلي هم البائية وقت ياوبال عند فماز قمام كرائ كيفي آئة وقت بياه وجان بالبيغ اكرموار بوكر بليس ك قر نماز قاسدہ جانگی ای منے کہ بیٹل کیڑے مسئلہ (۴) دوسرے معد کا مام کے ماتھ بینے نماز بزید کر چاہ جا کا اور پہلے حصر کا چر بیمان آ کر اپنی تماز تمام کرنا اس کے بعد و صرے حصر کا کیمی آ کرتماز تمام کرنا مستحب ادرافضل ہے درندیعی جانزے کہ پہا تھا تہا تہ کر چلاجائے اور دومرا تعدامام کے ماتھ اپنیہ المازيز وكرا فيافواد جين قرام كراليات وتمن كم مقابل عن جائب جب يالأب وإل يخي جاكي في بياد حد الله فازوين يزع لے يهال له حد مسكله (٣): يعربي فرازع عن كاس وقت كيلت ب كرجب لوك ا کیا تھا الم مے چھے تمازی منا والے ہول۔ شاؤ کوئی بزرگ تھی ہواور سے مالے ہوں کہا ک کے بھے نماز پرهیں ورند بہتر یہ ہے کہ ایک صدایک المام کے ساتھ اوری نماز پڑھ سال اور کمن کے مقابلہ علی جزا جائے۔ چرودم احدوم ۔ فیم کوامام بناکر ہوتی تھاڑ چاہا۔ مسئلہ (۲) اگریڈوف ہوکروش بہت عی قریب ہاور جلدی بہاں تکی جائے گا اوراس خیال ہاں او کوں نے بہلے قاعدے سے لماز برحی بعداس کے بدخیال فلط نکاتو امام کی فعاد تو مع جو گی محرمتند بوں کا اس فعاد کا اعاد و کر کیا جا ہے: اس لینے کرود غاز فهايت خيد مرورت كيل خلاف قياس فل كثيرك ما توشروع كى كاب بيصرورت شديدوال قد . على كثر مند تماز عبد مسئل (٥): أكركوني ، جائز الألى بوقوس وقت الرطريق يا المازيد عن ك ا جازت تُكل شفا بال أوكل بادشاه اسلام يرج عاليّ كرين وكسيء تيادى ناجائز قرض سناكولَ كس سنالا ساق ا يساوكون كيليناس تد ممل كيرسواف ديوك مسكله (١): ناد خلاف جب قبل كاطرف ثروع أركر ہوں کدائے تک وشن بھاگ، جائے توان کو جائے کے فرد قبل کی ظرف چرجا میں ورد نماز نہ ہو گی مسئلہ (٤) أو أراط بناك مع تبله كي طرف أماز يز حد مع والداي عالت عن وتمن آجائية فورال كورتن كي طرف تعربها ؟ جائز بهادراس وقت وستنبال قبل شرعان ربيعًا ومسئله (٨) : أكركو في تعمل ودياس تيرر ما موادر تمازكا وتعد الخيريو جائة تؤاس كوج البيئة كراكرهكن بدوتو تعوزى ديرتك البينة بالعرى كالمنبش شدوات ادر اشارول منفاز بزعد ليديهال تك كرفي وتي نمازول كاوران كمتعلقات كاذكرتماب وتكريجوات اس معفراغت لي لبذا غماز جودكا بيان كلعاجاتا ب-اس لئة كفاز جوامي المقم شعائر اسلام مع ربياس لئے دیدین کی نماز سے اس کھتدم کیا گیا ہے۔

يتعى نماز كابيان

القد تعالى كونماز يدد إدوكو في في ينونيس اوراي واسط كى عباديد كى اس قدر محت اكيدور

فضات شریت صافید می دارد تین و فی ادرای وبدے پردردگار عالم نے اس عبادت کوائی ان فیر متابی نفتوں كادائ شكركيليج بن كاسلىدابتدائے بيدائش ئے فروت تك بلكه موت كے بعداور فل بيدائش ك بحى منقط نيل بوتار جرون مي يا يكي وقت مقرر فربايا ہے اور جعد كے دن چونك تمام وثول سے زياد و فعيس فائز بوكى بين عي كد صفرت آدم جوان في نسل كيك إصل اول بين اى ون بيدا ك مك بين البداس ون ایک خاص آماز کانکم جوار اور بهما و بر جماعت کی حکمتیں اور فائدے بھی بیان کریکے میں اور پیمی خاہر ہوجا ہے کہ جس لقدر بھاعت زیادہ وہ وای قدران فوائد کا زیاد دظہور ہوتا ہے۔ اور پینگی ای وقت ممکن ہے کہ جب مِنْتَفْ عَلَون کے لوگ اوراس مقام کے اکثر یاشنہ ہے ایک جگہ جمع ہو کرنماز پڑھیں اور ہرروز یا نبول وقت یہ امر تحت تقلف كا باعث موتار ان سب وجود سائر بيت في بفته من اليك ون اليامقر وفرمايا جس من مختف محلوں اور گاؤں کے مسلمان آپس میں جمع ہو کراس عبادت کوادا کریں اور چوتکہ جمد کا دن تمام دقول يس افضل واشرف قفا لبدار فضيص اى وين كيك كائل ب- الكل احتول كيك يحى خدائ تعالى في اس ون عرادت كالحكم فرمايا تعام انبول في اليسبى ساس عن المثلاف كيادراس مرحق كالتيديدواكدوواس سعادت عظی ہے حروم رہاور بیضنیات بھی ای است کے حصہ میں بڑی۔ پیود نے تلخ کاون مقرر کیااس خیال ہے کہ اس دن میں اللہ تعالی نے تمام محلوقات کے پیدا کرنے ہے فراغت کی تھی۔ نساری نے اتوار کا ون مقرر کیائی خیال سے کہ بدون ابتدائے آفریش کا بے چنا ٹید اب تک بدونوں فرقے ان وفول میں بهت ابتمام كرتے جي اور تمام و نيا كے كام چيوڙ كرعبادت عن مفروف ريج جي ۔ نفراني سلطتوں عن الوارك دن اى مب علمام دفار ميں تعطيل جوتي ہے۔

ال ان کی قیدال حدیث می قول ہے۔

ع العِنْ بين من المارون والاندجول كريبان يمني بين-

ب سایک بیک دوسما هت نطبه بزشن کے دکت سے نماز کے تتم ہوئے تک ہدوسرے یک دوسما حت افح وال میں ہےاوران وہرے قرل کوایک جماعت کثیرہ نے اعتبار کیا ہے در بہت احادیث محدال کی مویر ہیں۔ ^{فیخ} والوقي فرياستے بيں بدوايت محج سنة معترت فاطر ' جنو ہے دن کئ خاا مرافقم و بي تعين كر جنب جند كا دن متم يوني مُشْفِرُ ان وَجْرِكُرونَ مِن الروال وقت وَكراورو عاص شفول جوجا عن (العند المعان ١١٥) في المُثَا ئے فریال کے تبارے سب دنوں میں جو کا دن افغنل ہے ای دن صور جوالا جائے اس دور کش مندے مجھ مردود شرا<u>ف</u> بزحا کروک دای دن ^{عر}م سے ماستے چش کیاجاتا ہے۔ سی باسٹے میٹس کیا کہ پرمول اللہ عظیمہ آب مِرَيْنِ فِينَ أَيَاجِهُ لا بِهِ عَالِمُهِ هِوهِ فالمَّهُ أَبِ فَي فِي إِن حَيْنَ وَكُل مُعْتَمِعُ ل بميث كيفيز التن يرافيها بليم السلام كالوك من حرام كردية ب. (الإداد الرائب (۵) أي المنطقة سأفرها و كرشام ے مراد جوزاون ہے کوئی دن جعہ ہے ذیادہ: ترک آئٹس آئ جی ایک سا متدائی ہے کوئی مسلمان اس جی وعائين كريا تكريد كمان تعالى تجول فريزاب اوركس ييزات بناديش ما تما تكر يكداف تعالى وركو بناود بناست (تريق شريف) شيد كاتفة مردورون عن واقع بيداند تولي في اس دن كالم تمال بيدانو المستعداء هات البُرُوح واليوم المسوعود وشاهد وُمشَهُوَ وَجُ مَمْ سِبَا عَان كَا يَوْ يَرَيُول اللَّهِ ** * ** ** ** *** *** (قيامت) كى اوتم ب شايد (بعد) كى ارمشيود (عرف) كى ـ (١) أي 🍇 ـ تربايا كر بعد كادي تام أول كا ت داراورات باک تے ترو کے مب سے بزرگ ہے امری پرانغط جور میدااللی ہے بھی زیاد دانند تھا تا ہے ترو کید اس کی مقرب سے را ادن مایہ ((۵) آی مقطعہ کے فرطان کر دوسلمان جعدے دان یاشپ بھو کو مزز ہے اند تعالى س كوخ الله تي تولو كالمناسب (أن فرق أنه يف ٨١) انده ما الله أسف الكسام بها ريت السوم الكعلات فلكنيم وبدعكم الفيادون في بالأمان كرياس اليد يجودل مينا قداس كالماكرة ترجم بالكرائر بعدار في قرام الريادين كالبيدية لينتشاران مهاس أكسافه عليا كربية بيت واحيدوال مساون التركياتي، جموة اولنا الرح فوفاوان الأن أم ا كوينا بدني كي حاجب الله إن توخو و قواد و البيدين حميل به (٩) في الشكافية فرات تقط كه جمعه كي التهاد وثن المت ہے اور جعد کا ان روٹن ان ہے (مشکل وٹٹر بنے) (۱۰) قیامت کے بعد جسب اندانی انستی تین باشت او بشت میں اور مشتقین دوزیخ کودوزی می جمیع وی می میروی وان میان مجمی دویک باگرید ویان ون رات نه دویکی عمر مخد تعالی ان کودن بورزات کی مقدار اور هنوس کا شی تعلیم فریات کاریس جب بسته کودن آیکا اوروث به کا جس وقت مسعمان و نیاشی جعد کی نماز کیلی تھنے تھے آب مناوی آواز و بھاک اے دہی جنت مزید کے جنگ میں جلو وواز یا جنگل بوقائی جس کا طول وحرش موائے خدا تعدلی کے وائی تیس جانگاہ بدن منتقب کے ذمیر ہو تکے آ اللہ کے زائد بشرافيها بليهم السلام أوسكيمس برخواسية جائمي كباوز وتنبئ ياقوت كي كريون يرسيش وبسرسية فوك است الهيئة مقدم يرجيفونها كمن كمحق تعالى أيله مواليعيم كالشراب ووفك جود بالراؤم برموكا الراساكا وجوااس فلك ان سَنَهُ كِيرٌ وَانِ مِن لِلْهِ عِلَيهِ فِي أَوْرِ مُنهُ عِن أَوْرِ بِالولِي عِنْ النَّاكِ فِي وَوَ وَوَاسِ مِنْكُ سُلِهِ أَنَّالِ اللَّهِ عِنْهِ النَّالِيةِ اللَّهِ عِنْهِ النَّالِيةِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللّ هرت ميديعي زياده جائل هيد بس كوتمام دنيا في خوشيو كل دي جائي جرح تعالى حاطان وش كوهم ويكا كدوش و

ان اوگوں کے درمیان میں ایجا کر رکھو تھران اوگول کو خطاب کر کے فرمائے گا کساے میرے بند و جوخیب مراہمان لائے ہوجالانکہ مجھ کو یکھنانے تھااور میرے تیفہر علیہ کی آھندیق کی اور میرے تھم کی اخاصت کی اب پچھ بھوے ما تگو۔ بیدان مزید مینی زیاد وانعام کرنے کا ہے سب اوگ ایک زبان ہو کر کئیں گے کہ اے پرورڈگار ہم تھوے قوش میں تو بھی ہم ہے رامنی ہوجائن تعالیٰ فرمائے گا کہ اے الل جنت اگر بھی تم ہے رامنی نہ ہوتا تو تم کوا بی بہشت یں نہ رکھتا اور کچو ہاتھ یہ دن مزید کا ہے۔ تب سب لوگ متنق الملسان ہوکر ومٹن کرینگے کہ اے یہ دردگار ہم تواپنا بمال دکھا دے کہ ہم تیری مقدس ذات کوائی آنکھوں ہے دیکھ لیں۔ پس حق سجانہ، تعالیٰ بردے اشاد بگالہ ران نوگوں بر شاہر ہو جائے گا اوراسینے جمال جہاں آ راہ ہاں کو گھیر لے گا اگر اٹل جنت کیلئے بینکم نہ ہو چکا بہتا کہ ب لوگ بھی جلائے نہ جا تھی آو چنگ دواس آور کی تاب نہ انٹلیں اور جل جا تھی۔ پھران سے فرمائے گا کہ اب اپنے ا پینے مقامات پرواپٹن جاؤ اوران او گول کا حسن وجمال عیتی اثر ہے دونا ہو گیا ہو گا۔ پیاوگ اپنی زمیوں کے پاس آ تئیں گے منہ ایمیال ان کودیکھیں گی نہ بیمیول کو تھوڑی دیرے بعد جب و دنور جوان کو چھیائے ہوئے تھا ہٹ جائےگا تب بیآ ٹیل میں ایک دوہر کے دیکیس کے سان کی بیمیاں گئیں گیا کہ جائے وقت جیسے صورت تمہاری تھی وہ اب بیں یعنی بزار بادرجاس سے انگی ہے۔ بیاوگ جواب دینگے کہ بان بیاس سب سے کدین تعالٰ نے اپنی ذات مقدں کوہم پر ظاہر کیا تھا اور ہم نے اس جمال کوا پی آٹھیوں ہے دیکھا (شرح سفر اسعادت) دیکھئے جعد کے ون تتنی بزی فعت فی۔(۱۱) ہرروز دو پہر کے وقت دوز ش تیز کی جاتی ہے تھر جعد کی برکت ہے جمعہ کے دن تیز میں کی جاتی (احیامالعلوم)(۱۲) تی تفکیلے نے ایک جد کوارشاؤر مایا کراے مسلمانو این دن کوانڈ تعالی نے عید مقرر فر مایا ہے پائس ال وان مسل کرواور جس کے باس فوشوہ وہ فوشیو لگائے اور مسواک کواس و ن اا زم کرکو۔ (این بغیہ) جمع کے آواب: (۱) ہرسلمان کو جاہئے کہ جمد کا اہتمام پنجشنہے کرے پنجشنہ کے دن بعد معرے استغفار وغيروزياده كرےادرا پنا بہننے كے كيڑے صاف كرر تھےادرخوشبوگھر ميں نہ بوادرمكن بوتو اى دن الا ر کھے تا کہ چر جعد کے دن ان کا حول جس اس کو مشغول نہ جو تاج ہے۔ یز رگان سف نے قربا یا ہے کہ سب سے زیادہ جعد کا فائدہ ای کو ملے گا جواں کا منتظر رہتا ہواہ داس کا اجتمام پنجشنیہ سے کرتا ہواور سب سے زیادہ بدنسیب دوے بس کا بیتھی معلوم نہ ہو کہ جمعہ کب ہے۔ جنگی کمٹیا لوگوں سے بوچھے کدآئ کون سادن ہے۔ او بعض بزرگ شب جمعه کوزیاد دابتهام کی فرض ہے جامع مسجدی میں جا کررجے تھے۔ (احیا مالعلوم) (۲) کچر جمعہ کے دان مسل کڑے مرکے بالوں کواور بدان کو ٹوپ صاف کرنا بھی اس دن بہت فضیات رکھتا ہے۔ (احیاہ شفی ۱۶ اج ۱) (۳) جعد کے دن ابعد مسل کے عمد دے عمد و کیڑے جواس کے یاس بول پیشے اور ممکن ہوتو خوشیو لگاتے اور ناخمی و فیم و بھی کتر والے (احیا والعلوم) (۴) ٹی سکٹٹے نے فر مایا کہ جعد کے وان فر شختے دروازے براس مجد کے جہاں جھ برحاجاتا ہے گئزے ہوتے ہیں اور سب سے پہلے جوآتا ہے اس کو پھر

اس نے جدوبورے کوالی طرق دید بدعہ سب کانام فکھ لیتے تیں اور سب سے پہلے جوآ براس کوایوں تو اب ملن ہے میں اللہ تقالی کی راوی اوند قر بافی کر غوالے اوال کے بعد پھر جیستا کا سے کی قر بافی کرٹ میں۔ پھر جیست المقد تعان كي واصف مر في ذي كرف عن على على معان تعالى كل راوش كوالد المعاق ويرجات في الب خطير ويذلك بيوفر فين ووافر بندكر يلت جي اورفطرين من منول موجت من المتح مسلم شيف، منتج بغاري شریف)ا منظے زمانہ ميں منج كے وقت اور بعد قبر كے دائے أبيان مجرى بوئى نظر آ في تحميل آدم اوگ ا بنے موہر ہے ہے یہ مع ممجد جائے تھے اور تخت اڑ رہام ہوتا تھا چھے میر کے ذُول میں تھر جب باطر اپنے جا آتا ر إقالة كون من كباك بيديك برصن بي مجوا ملام من بيدا وفي ويقعة الام قوالي أفرات إما كنون الرُم آئی۔ مسلمانوں کو بہوداور فعد رئی ہے کہ وولوگ اپنی مباوت کے دن بیٹی بیودی سیخر واور نساری افوار ُو ابية هادت فانول شيراد وكرجا كرول عن كيميسويرت جاسة بيسادر طالبان دير كنظ مويرت بازارون ين فريد وفر وعن كيليم كافي جائے جي الله طالبوان وين كيول بيس ويساتھ في كرين (احيا والعوم) ورحميمة مسلمانوں نے اس زمان جمہار معارک دن کی بالکل قدر گھناہ قی ان کو میجی فیرنیس ہوئی کرآئے کوئیدون ہے الهراس كالكيام رتباست بفسول وول الوكل زمان جميا مسلمانول كؤو يك عبدسته جمي زياد وقعام رجس ولنان كي المُنَافِعُ كُوْرَ تَعَادُورِ هِو ون الكِّي ومنز بُونعيب شهوا تقد آرنا مسلمانون سند الآف اس الأوامن الد ناقدري بوري بي خدائ تعالى كي دي بولي تعت كوال طرح ضائع ترنا خت ناشكري ب بس كاوبال بم الي آم موں سے دیکورے ایس وفاق الله والله الله واجعون کو ۵) جد کی آباز کیلئے نابیا و وہائے میں برقد م برای مال دوزے دکھے کا تواب ان ہے (ترندی شریف) (۱) کی منطقے جمد کے دن اُج کَ مُعاز میں مورہ الم مجدوا ور خصل النبي على الأنسان ﴾ إنا هنة هي البغوال مولة ل أوجور كون أفر ل خاز تكر مستحب سچوکرنگی بھی بڑھا کرے بھی بھی کھی کرکہ بھی کرد ہے تا کہ تو کوں کود جوب کا خیال مذہور (ے) جو سکی نماز ش أي مَطَلِقُهُ موره جداور موره من تقول يا فو سَتِح إنسَاء وبَك الاعْلَى بُداور فو هـ ل أَمَاكَ حديث المفاهيدي يرح في المدين الما) جد كون قوارة أور يبلي إيكي وداكف يرحد على بهداواب ب الی عظی نے فرمانا کہ جورے دان جو کوئی مور د کمف بز مصال کیلیے وش کے تھے سے آسان کے زار با ایک فرمظا بربوگا کرفیامت سکان جرے میں اس سکاکام آسندگار ادرائی جعدت بھیے بھرنگ کے بیٹن سمناه ال سے بوت تھے مب معاف : وج تھی مے (شرع مقرامها دیں) علی ۔ بند تعمایت کہاس عدیث على كناه غيره سياس التي كركيره سيافي كالفرنيل بوت والمسلسية اعسلس وهسو اوحب

مِنْ كُلُ مِينَ كُلُ مِينِ فَي وَهُونَ مِن مُنْ كُلُ وَمِنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فَعَ

ج من يَكُورُ تربيه كَيْجَتِ كَرَمْ مسلمان توجاسيّة السنديوج منه الون وَوَاس كَ خلاف، وَأَرَا عِلْ مَ

الواحمين. (٩) جعد كان درودشريف يزع في من مكل اوردول عنديا دوثو اب مناسباس كا اعاديث عن اواردول عنداد ويث

نماز جعد فرض مين ب قرآن جميد اور احاديث متواتره اور بتع کی نماز کی فضیلت اور تا کید: اجماع امت ے تابت ب اور اعظم شعار اسلام سے ب_مقرائ کا کافر اور ب مذرائ کا تارک فائل بـ (١) قُولَ قَالَ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوْ آ اذَا نُوْدِي لِلصَّلُوةِ مِنْ يُوْمِ الْجُمُّعَةِ فَاسْعَوْ اللَّهِ دَكُو اللَّهِ وُ فَرُوْ الَّيْسُعُ خَيْسٌ لِّكُمُ إِنْ كُنتُمُ مُعَلِّمُونَ ﴾ يعنى اسائيان والوجب تماز جمعه كيليَّ اذ ان كي جائزة تم لوگ اللہ تعالیٰ کے ذکر کی طرف دوڑ واور ٹرید وفر وشت چھوڑ دویہ تبہارے لئے بہتر ہے۔ آگرتم جانو^{یں} ذکر سے مراداس آیت می نماز جعداوراس کا خطیرے دوڑنے ہے مقصود نبایت اجتمام کے ساتھ جانا ہے۔ (۴) نبی میں ہے۔ میں ایک نے قربایا ہے کہ جو تھی جمعہ ہے دن عسل اور طبیارت ابقد دام کان کرے اس کے بعد اپنے ہالوں میں تیل لگائے اور خوشبو کا استعال کرے اس کے بعد ٹراز کیلئے مطے اور جب مجد میں آئے اور کی آ دی کو ایکی جگہ ہے ا تفاكر زيين بيرجن قد رنواقل الكي قسمت من جون يرجع بحر بب مام خطب^ع يزج من عنظمة سكوت أرساة گزشتہ جمدے اس وقت تک کے گناو معاف ہو جا کیں گے (سمجے بغاری شریف) نبی ملک نے فرمایا کہ جو كونى جعدك دن فوب مل كرا ورسوير مع مجدين با بياده جاع سواد بوكرندجائ إرخطب عدادرال ورميان مين كوئي افونعل فاكر بياقواس كوبر قدم ك موض مين ايك سال كى كاش عبادت كا تواب ملي كاليك سال کے روز وں کا اورا کیے سال کی تماڑ وں کا۔ (تر نہ کی شریف) (۳) این تمراورا بو ہر یہ و" فریاتے ہیں کہ ہم نے تی ﷺ کو یقرباتے ہوئے سنا کولوگ تماز جعد کے ترک سے بازر میں ور شخدائے تعالی ان کے دلوں يرجر كردية - يرووخت ففلت على يرج ما يك ك- (مح مسلم) في عظا في فرما ياكر يوفض في شاع سق ے معنی بے عذر وزک کرویتا ہے اس کے ول براللہ تعالی حرکرویتا ہے۔ (تریدی شریف) اور ایک دوایت میں ب كنداوند عالم ال يروار بوجاتا بـ (٧) طارق بن شباب فرمات بي كرني على فرار المرايا کہ زماز جمعہ جماعت کے ساتھ ہرسلمان پر حق واجب ہے تکر جار پر غلام بیٹی جو قاعد وشرع کے موافق مملوک ہو۔ مورت ، نایا لغ لڑکا ، بیار پڑیل۔ (ابوداؤ دشریف) (۷) این عمر" رادی میں کہ ٹی 🕮 ئے تار کین جمعہ

ال سے پہلے معمون بالوقو كرما الاس الحرار بل كالار وكا ب

الم المنافع المراجع المنافعة ا

يعى مشبوط اور مستقل اراده بوكريا تحربهض وجوبات ستآب في ايدانيس كيا

ج يفرش ك دوكافر وركيا ورهيق من من في ك ين بلديده في كان فسلت بي والدوب

ع مستعنی اس سے بیاتھ ہو جاتا ہے اور ووق ہے ہوا وہ ہے ہی شاکس سے فلن حاصل کر ندالا اور شاک کا اتفاق نہ بندہ جو ہجری کرتا ہے اپنے ہی فلن کیلے کرتا ہے بلس وب بندہ نے قود می اپنی تالانتی ہے ووز ان میں جائے کا سامان کیا تو خدا شاکی کوئی کی برد اور میں

ے حق میں فریایا کرجیر اعظمی اورادہ ہوا کر کسی واپنی جگ ایام کرووں اور خودان او کوں سے کھر وال کوجلا دوں جو نماز ہو ہی مائٹریں ہوت (می سلم)ای مغمون کی حدیث ترک بعد عث کے فل بھی محل دار بھو گی ہے جس ُ وبهم او برلكو يقطع بين ـ (٨) ابن عباس * فرمائے بين كر ني الحكافة نے فرما يا كر چوفنس برمفرورت جس کی نماز ترک کردیا ہے وہ منافل میں کھودیا جاتا ہے ایک تماہ میں جوتنی وتبدل ہے بالک محفوظ ہے۔ (ملكؤة شريف) يني أن ك نفاق كاتم جيش بي كابل أكرتو بكرك بادم الرقيمن الي محض عنايت س معاف فرباد برودد ومرقبات بدر (٩) جاير كي 🍪 بدروايت كرك بي كاعترت كو 🏝 ب قرمایا که جو تعلی احتیال براور قیامت کے دن برای ان رکھنا ہوائ کو جعد کے دن فراز جعد برحت مترور ک سے موائة مريض ورمسافراه ومورت اوراز كياورغام كريس اكركو فأخفس نفوكام ياتجارت بي مشخول بوجائ تو خداوند عالم بھی اس سے افراض محتم ما تاہے اور وہ بے نیاز اور محدود ہے۔ (منظل قائم بغیب) بھٹی اس کو کی عباست کی برداونیس نداس کو بھوفا کم و سیاس کی ذات بحد مضت میصوف ہے کو گی اس کی حمدو ثنا کرے یا نہ كر ... (١٠١٠) بن مهال " بيه مواي ب كالبول في في ما يس فض في بدوب كي علم ترك كروب وُسُواسَ نِهُ الملامُ كُونِسُ بِيتُت وَالْ ويؤ - (التعبد الملعة منه) - (١٠) وبن عباس " سنة سي منه ع حيما كرا يك فخص مرگیا اوروچھا اورھاعت ٹیپٹر کیا۔ نہوتا تھا اس سکوٹن بھی آئے۔ کیا ٹر اٹ بیں۔ انہوں سٹ جواب ویا كرودود رخ على ب في بالرود والله رايك مريدة ك برايران من ماي موال كرار والدووي جواب دي دي (ادیا العلم النامادیت سرمری نظرے بعد می بانتی بخرف کل سکاے کرفراز جعد کی مخت اکیونٹر بعث يس بيدوان كارك ياف فت فت وليدي وارد بوني بن رئياب مي كول فض بعد وعب المام كان فرض کے ڈک کرنے کی جرائٹ کرمکا ہے۔

تھاڑ جھ چڑھنے کا طریقات جھ کی مکی ادان کے بعد طلب کی ادان ہونے سے پہلے ہا رکعت سنت چھے پیشتیں موکدہ ایس پھر طلب کے جدادہ کھت فران ام کے ساتھ جھ کی پڑھے ہی رکھت سنت پڑھے پیشتی مجی موکدہ جی کامرد کھت سنت پڑھے بیادہ کھت مجی بھٹی حفرات کے نزد کیساموکدہ ہیں۔

تھاڑ جھر کے دا جسب ہونے کی شرطیں: (۱) مقیم ہوتا ہی سیافر پر نیاز جسدہ جب نیس (۶) سی ہونا جس مریش پر نیاز جمدہ ایس نیس جوم ش جامع محبود تک یا بیادہ جانے سے مائن ہوا می مرش کا اعتبار ہے جو صلبے کی دید سے آگر کو ٹی فنس کنڑوں ہو کی ہو کہ مجبر تک شاجا تک یا جو جا ہو۔ یہ سب اوک مریش کھے

ل اگرچادت کافریک عاصت نا۱۳ جایت ر

ے اس کا مطلب ہیں ہے کہ جم کا تھی کا ان کیا ہے کہ اٹکی آبادی تصیدتی کی ہے فرف پڑھا تھے۔ کہ بھی اس پڑھا نہ جمعہ درست ہے مرد افراد کی کا جو تھو انکھی گئے ہے وہ بھو میٹن کے سے تاکہ بھو دقیہ یہ کے اس مطلب کو مواد اٹ تھرا وال آل انی انداد ہے علی مطلب کا تھی کہتے ہوائی ہے جواب نشر واقع فردا دیا۔

پ کی ہے اور قباذ جد ان پر واجب نیس ہوگی (۴) آزاد ہونا تھام پر قباز جد واجب نیس (۳) مرد ہوتا حودت پر قباز جد واجب نیس (۵) جا عت کے ترک کرنے کیلئے جو طرد او پر بیان ہو بھے بین ان سے فال ہوتا اگر ان عذر دول بھی ہے کوئی عذر موجود ہوتا قباز جد واجب ند ہوگی۔ مثال : ۔ جد (۱) پائی بہت زور ہے استہ ہونے کی جوشر فیس او چاہم ذکر کر بھے ہیں وہ بھی اس ٹیس منتج ہیں مینی عاقب ہوتا بالغ ہونا مسلمانا عوا ۔ پرشر فیس جو بیان ہوئی فیاز جد کے واجب ہونے کی تھی ۔ اگر کوئی تحض یا وجود نہائے جانے جانے کے ان شرطوں کے تمان جد بچ مجھے اور کی نماز ہوجائے گئی تھی ۔ اگر کوئی تحض یا وجود نہائے کا استانہ ان شرطوں کے تمان جد بچ مجھے آدا کی نماز ہوجائے گئی تھی خار کا فرض اس کے ذریعے جانے کا مثال کوئی صدائے ۔

جھے کی نماز کے تیج ہونے کی شرطیں: (١)معربيني شبريا تصبه بنهي كاؤل يا بنظل جي نماز جعه ورست نیں البت جس کاؤں م کی آبادی قصیرے برابر موسٹا تمن جار جرارا دی بول و بال جدورست ہے۔ (ع) ظبر كاونت أبل كلم كرونت سے مبلے اور اس كالل جائے كے بعد نماز جمد ورست نيس من كر اكر فرز جمد يز عنى عالت عن والت جا تدبية فماز فاسد بوجائ كي أكر جاتعده أني ويقد رتفيد كي وجايواوراي ویہ کے نماز جدکی قضائیں بڑھی جاتی۔ (۴) عظیہ مین توکوں کے سامنے اندتھا لی کا ڈ ترکز ہواہ مُرف ہمان الله والحدوث كود إجائد الريم وسال قدرية كفاكر العيرة السنت كركروه عبد (٣) فطيركا فازب یسلے ہونا اگر فراز کے بعد خطیر پر جاجائے تو فراز نہوگی۔ (۵) خطیر کا وقت تھے کے اندر ہون کی وقت کے سے يبطِ الرخطب بإحاجات تو فمازنده وكي . (٢) هما عند بعن ١٥م كرموا كم بيرة تين آدميول كاشره رخ فطبه على تحدود کست اوتی تک موجود بها کوده تمن آدمی جو خطب کے انت مضاور بول اور نماز کے انت مورحم بیشر طاب ک برقمن آدی، بسیمیوں جوامامت ک حرکتیں ہیں آفرصرف مورت یا نابائع او کے جوں ہو نماز نہ ہوگی۔ (٤) اگر مجده كرنے سے بيط وك عطيع أي اور تين آوريوں كم باق روجا أي إو في شد بياؤ فراز فاسد ور جائے گی۔ بال اگر بحد و کرنے کے بعد سط جا تیں تو محر تھوری ٹیں۔ (۸) عام اجازت کے ساتو کل الاشتبارقماز جعنة يزحنا ليركمي خاص شام يس مجيب كرفعاذ جعد يزحنا ورسيت يحرب أمركما ويتصعق م عرفعاز جعد ع مي جائے جہاں عام او گول آوآ نے کی اجازت شاہو یا جس کوسمبر کے دروازے بندگر نئے جا کی آؤ ٹھازت ہو كى يرشرا كذا جولما زجعه سيميح مون كى بيان موسى ساكركوني فنس باوجود نديائ جائية ان شرا كذا يحاز جعد یز معیقو اسکی نماز شده و کی فران نظیم بھراس کو بر همتا موکی اور چونکدید نمازنگل موکی اورنگل کا اس اجتماع سے ج همتا تمرود مصلفة الكاحالت على فرازجه يزهنا كروق كي ب-

جمعے کے قطبے کے مسائل مسئلہ (۱): بب سب اوگ بعامت بھی آ جا کی او امام کو جائے کر منبر پر بیٹر جائے ادر مؤذن اس کے مناشخ کنرے ہوکراؤان کے ابعداؤ من کے والمام کنر ابدوکر فطر شروع کرد سے مسئلہ ا

(٢) : خطبه ثين باروچيز بي استون جين ر(١) خطبه يز عنه كي حالت عن خطبه يز عنه والساكوكمز اربينا(٢) ووخطب یز هنا(۳) وونون خطیون کے درمیان میں آئی ویٹک میضنا کے تعن مرتب محان اللہ کہنگیں(۴) دونوں حدثوں میں یاک ہونا(۵) فطیریز شنے کی حالت میں منداوگوں کی طرف دکھنا(۱) فطیرنٹرو ف کرنے سے بہلے اپنے ول میں الوذيالة من فليطان الرجيم كهنا_ (٢) خطيدائي آوازے يوهنا كدلوگ بن عيس (٨) خطيب في ان آ شوهم ك مضاعين كا بونا. الله تعالى كاشكراورا كل تعريف خداوند عالم كي وحدت اور تي المطلقة كي رسالت كي شهادت، تي مَنْ اللَّهُ بِروده، وعند الشَّعِت قرآن مجيدكَ آيتون كاما كن سورة كايز منا .. ومرت خطيه عن مجران سب يخرون كا اماده کرنا۔ دومرے خطبہ میں بحائے وفظ انھیجت کے مسلمانوں کیلئے دعا کرنایہ آٹھ فتم کے مضامین کی فیرست تھی۔ آگے بقیہ فیرست ہان امور کی جوحالت فطبہ میں مسئون ہیں۔ (۹) فطبہ کوزیادہ اول ندینا بلکہ نمازے كم ركه تا. (١٠) خطبه خبري يزهنا أكر خبرت واتو كل القى وغيروي مباراد يكر كفزا تا وثاور خبرك توت بوت كى لا في وغيروي باتحد كاركفز ابوزالد باتحدكا باتحدي وكولينا جيها كريعض أوكون كي بمارسند مان يش عادت بيعنق ل تریں۔ (۱۱) دونوں خطبوں کا حرفی زیان میں ہونا اور سی زیان میں خطبہ پر صنایا اس کے ساتھ کسی اور زبان کے اشعاره فيره ملادينا جيها كه تارسند مانه مي بعض عمام كارمتور ب مفاف سنت موكده او تكره وقركم ي ب. (ملح 19 ج ارامه ادالفتاوی)(۲) خطبہ سننے والوں کو قبلہ رو ہو کر پیٹھنا۔ دوسرے خطبہ میں نبی عظیفتہ کے آل واسحاب وازوان مطبرات فصوصاً خلقائے راشدین اور هغرت هزود عبال " کیلنے دیا کرنامتحب ہے۔ بادشاواسلام کیلئے جى د ماكرة جاز بير كرال كى الى تويف كرة جو فلا بوكرووتر فى بير مسئله (٣): جب امام خطبه كيك الد كزاءواس وقت ہے كوئى لمازيز صنايا آلي جن بات جيت كرنا مكر وقع كي ہے، بال قضا لماز كايز صناصاحب ر تیب کیلے اس وقت بھی جائز بلک واجب ہے پھر جب تک امام خطبہ تم ندکروے بیسب چیزی ممنوع ہیں۔ مسكند (٧٠): بيب خطبيشروع بونهائي تام حاضرين كواس كاستراد بب خوادام كزويك بين بوريا دوراوركوني البياقعل كرناجو شخة مي كل بوكرووتر في باوركهانا بينا، بات بيت كرنا، جلنا لجرناء ملام بإسلام كا جواب إلتيح يزحناياكى كوشر في مسئلة بنانا جيها كدهالت فماز بش ممنوبات ويهادى ال وقت بحي ممنوبات بال خطیب کو جائزے کہ خطبہ بڑھنے کی حالت جم کی کوشر ق مسئلہ (1) داگر سنت لکل بڑھتے جم خطبر شروع ، وجائ تو رائ يه ب كرسنت موكده فويدى كراء اوفل من دوركعت يرسلام بيروب . مسئل (٧) : داول خطبول كي درميان عن مخضف كي حالت عن المام كو باحقد بول كو باتحد الفاكر و عاما لكنا كرو وحر ي ب بال ب باتحوافهائ بوئ أكرول مين دعا ما كلي جائة وجائز ب بشرطيكية بان ب يكون كيون أبست شذورت ليكن أبي التطلقة اورائكا محاب" مع منقول تين رمضان كاخير جمعت خطيه من والأوفراق كم مضامين ع منابدات كي عظف ادران كاسحاب" عامقول فين ناكت قديم أيس ال كابد بادرال ي ماومت كرئے سے عوام كوال كي خرورى يو كا خيال بوتا بيال لئے بدعت بي تنويد أر تاري المان

عمدائن قطبہ پرانیا انتزام اور باے کہ آگر کو گار برج سے وورس المسی اورا ہے اوراس قطبہ کے سننے عمد اجتمام کی توادہ کیا جاتا ہے۔ (روح الافوان) کے مسئلہ () : فطب کا کسی کما ب وغیرہ سے وکچ کر بڑھا جا کر ہے۔ مسئلہ (۸): کی مقالی کا مہم بازگ کہ کر قطب ترق کے تو مشتر ہول کا رہے دل شی در در شریار بڑھ کے ایک بالزے۔

ئى ﷺ كا خلىنى كرئے سے بيٹرض كير كرائك اى خليہ تى عليه كانطيد جوسكون: ي التوام كريس عكر يحي بحق إفراق توك والتوارا ال أي ي حالة على كرست عادت المريف يرقى كروب مب نوگ جن در جلتے الی وقت آ ہے چش بق لاتے اور حاضر یہ کوسلام کرتے اور معارت بلال اوان کہتے ہے۔ وَ النَّ فَعَ بِوجِالَى آ بِ كُورِ ے بوہ نے اور حافظ پر ورخ فرما دیتے۔ بنب تک تیرز یہ بھا کسی واقعی یا کما ان ے باتھ کہ اواد مدینے تھے اور کی کی اس اگر ک کے شون سے وحراب کے ہاں تھا جا ل آب خلید بات كيدة في تصادر عن مرين بوا ي كي كرك الحي وغيروت مهاداد جامنول مي (مالومون الداداد) دو ينفي يزين الدوه ول كدوم بال مي توفوزي ويروز بات الداس والت يكوكام زكرت زوما ما تكتر بب وور معتلب المراق بالقراقت وفي وعفرت إلى الكامت كيت اوراً بدغاد شروع فراح مفلد يشعة بات معترت كي المكالية في أواز بالدبوج إلى عني اورميادك محسين مرتب وجالي حمل مسلم شريف يمن ب عليه بزع وقت معفرت في علي كالى حالت عولى في كريسكول فنس كل فن يعظر يدجونفريب آنامها بالمواسيط لوكول وكفيره يتابوسا كشر خليس فريل كرت مقائد فو فبطث أذا والشاخة كفافين إلى اس هور قيا مت الريفري ما توجيع كما جول جير رواللها ل اوري كي أل كواد رشيادت كي ألى كواد اليري س كابوار بات هي والله المفاد قبل خبر المحديث بحاب الله وخرر الهذى عدى مُحدّب وُهُـرُ ٱلْاَصُورِ مُعْدَثَاتُهَا وَكُلُّ بِلَهُ مُ خَلَاقًا لَنَا أَوْلَى بِكُلِّ مُعْرِينٍ بَنْ نَفْسِهِ مَنْ فَرَكَ مَالَا فِلاَعْلِهِ وَمَنْ فَرَكَ قَيْنًا تُوْمِنِينَاهَا لَمُعَلَّىٰ ﴾ اوركى يرفطه يزرت تصروبَهُ فيها الحاصُ تُؤَيِّز الخال أن تفوتوا وَبِعِرُوا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِعَةِ وَصِلُوا الَّذِينَ بَيْكُمْ وَيَهَنَّ زَلْكُمْ مِكْتُرَةً ذِكْم كُمْ لَة وتخرة الصَّلَقَة بدائيسرُ وَالْعَلَاقِيَّةِ ثُوْمِرُ وَوَتَعَمَلُوا وَكُرْزُلُوا وَاعْمَلُوْا فِي اللَّهُ فَلَدُ قُرْصَ عَلَيْكُمُ الْمُعَمَّةُ مَنْكُوْيَةُ فِي مَقْعِي طِنَّا فِي خَهْرِي طِلَّا فِي عَامِيَ عِنَا إلَى بِوْمِ الْقِينَمَةُ مَنْ رُجِعَالِلَه سيئلاً فَسَ تُوكَهَا فَي خيعت وأنشبت خيامؤنا بهنو اشتطافا يهاولة مام جار كزعبيل قلا جمع الله شملة ولا بنارك لتقلي تقرواته وكاصلوغانه ألا ولاصوخاة ألا ولازكوة لةولا حج لعالا ولابرالة حثى يُعَوِّبُ فَهِنَ فَعَابُ ثَلَبُ اللَّهُ أَلاَ وَلِاتَّتُومُنَّ لِمَرَاتُهُ رَجُلاً آلاً وَلا يَوْمَنُ أَعْرَالى مُهاجِرًا آلا وَلا يُؤْمَنُّ خَاجِمُ مُؤْمِسًا إِلَّا يَغَهُرُهُ مُشْلَطَانُ يُعَافَ سِيْفَةُ وِسَوْطُتُهُ (النهادِ)الأَكُلِيمُ وسُلُوة ك بعد يرقط، يُتَ عَد ﴿ اللَّهُ مَدُ لِلَّهُ مُحَمَّدُهُ وَمُسْتَغَفِرُهُ وَمُعْرَدُ وَاللَّهِ مِنْ شُرُورَ الْفُسنا وَمِن سَهَاتِ اعْمَالًا وَمَنْ يُقْدِه اللَّهُ قَلَا مُجِلُّ لَهُ وَمِنْ يُصْبِلُهُ فَلَاحُلاق لَهُ وَأَشْهَلَانَ لَا اللَّهُ الْإ الْفُرُوخيَّة الاشريَّات لهُ ومضَّهَ قَانُ مُسْحَمَّهُ عَبِيلَة وَوَمُسُولُهُ أَوْمَنَاهُ بِطُحَيٍّ يَشِيُّوا وَتَفِيَّرُا يَبْنَ يَدَى السَّاعَةِ مِنْ يُطْعِ اللَّهُ 582

عيدين كى نماز كابيان

مسئلہ(۱) شوال کے میں کی جاتا ہونے کو عیدالفر کتے ہیں اور ذی الحج کی وسویں تاریخ کو میدالانتی یہ ووقوں ان اسلام میں عیداور خوجی کے دن ہیں۔ ان دوقوں ونوں میں وور گھت آماز کی حت دجوب کیے جاتا واجب ہے جدگی آماز کی صحت دجوب کیلئے پیشرا نظا و پر ذکر جو چکے ہیں دہی سب میدین کی تماز میں بھی ہیں سوائے خطبہ کے کہ جدکی آماز میں خطبہ فرض اور شرط ہا اور فعال نے پہلے پڑھا ان اور عیدین کی تماز میں شرط میں اور میں میں میں میں میں میں میں اور میں میں میں میں میں اور میں میں کا میں میں اور میں میں میں اور میں میں اور میں میں میں میں المور کے دن تیے وی بی رستون ہیں۔ (۱) شرع کے موافق اپنی وقت بوات میں اور میں موجود ہوں۔ ایک میں کرنا۔ (۲) معمول کرنا۔ (۲) معرود ہوں۔

(a) توشیونگانه (۲) می کوبهن مور سالهنار (ع) میدگاه ش بهن مورسه جانه (۸) کم امیدگاه جان ك كُن شريع بين على جوم إرب د فيره ك كمانا . (٩) أل محد كاه جائية بمعد ته طرد ، دين . (١٠) اليد کی فرز میدگاه یک جاکر پرهنار یعی شهری سمیری باه طارت پرهنا - (۱۱) جس داست سند جاسته اس سک مواسك وومرسدات سيدائي أن المرام كياده إجال (١٣) اورداست كال والله الكيو الله أكبو لا إلىه الا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكُونُو اللَّهُ أَكُونُو وَلِلَّهِ العَمَدُ ﴾ آبته أوازي يرعة برية جاء جاب مسئله (٢) عمدالفورك لمازيز عن كايطريق ب كريت كري وفقولت أن أصفى وتحفي الواحب صلوا عبد الليكر مع سِتْ تَكْيِرُاتِ وَاجِدَةٍ ﴾ مين بي ن يتيت كي كردوركعت واجب ارتبار كي يودوجب تجيرول كرماتى يزحول يونيت كرك بإنو بالدحسانود وليسبسعسانك الملهمية آخرتك يزوكرثين مرتباطفا كبركيان برمرتب فلتحمير فريرك وفول كالول تك باتعاضات اوربعد تكبيرك بالحدالكاد سعادر برعمبر کے بعد آتی دیرہ قف کرے کہ تین مرتب^{الے} بھائنا مقد کہ تھیں ۔ تیسر ق تعمیر کے بعد یا تعدنا لکا وے ملک بالمده الحاداعة إعفادهم الغذيز وكرموره فاتحادكوني ومرى مورت يزوكر مسب وستوركون مجدوكري کو ابوادراس دامری رکعت میں پہلے سوروانا تھا ادرسورت جاھ لے اس کے جو تمن تھیں ہیں ای طرح کیے لیکن بیال تیمری تجییرے بعد ہاتھ نے باندھے بلک لٹائے رکے اور چرکمیر کی کررکورٹ میں جائے مسئلہ (r): بعد نماذ کے دوفیلے منبر پر کھڑے ہوگریز معیادر دونوں خطبوں کے درمیان میں آتی ہی دیونک جنے بھٹے امر جمد کے خطبہ بھی بینمشاہے مسکلہ ۔ (۱۴) بعد نماز میرین کے (پابعہ خطبہ کے) وہاما گلنا کو کی علاقتے اوران کے معاب ' اور العین اور تی تابعین' سے مقول نیس محر چوکا فروا برق زے بعدوی الکنامسٹون ہے اس نے بعد نماز حمیدی بھی دعا مانگنامسنون ہوگا۔ (آب) مسئلہ (۵) حمیدین کے فطیہ میں کیل بھیر ہے ابتدا دکر منداول فطبه بی نوم جدادشد کبر کے دوسرے بھی سات فرقید بنسکند (4): عمدالانکی کی نماز کا مجی حک طریق سے اور ال شریکی وہ سب جنے تر مسئول ہیں جوعید الفوص بیر فرق استدر ہے کہ عیدالاگی ک نہیں ہے ہے جائے میدانغلر، میدالکی کا فقط وافل کرے۔ میدالغفر بھی میدگاد جائے سے بیسلے کوئی چنے کھانا مسنون ہے۔ بیال تیں ۔ اور میدالغر میں رائد می ملتے وقت استیمبر کرز مسنون ہے اور بیاں بلنہ اواز عدورعيد الفطرى فماز ديركرك يزعمنا مسنولنا بادعيدالاتى كاسويرسدادر يبان معدق فطرنيس لأندبعد شمه ټرياني ښه الل د معت ۾ اوراؤ ان واڅا مت نه يهال سه نه وال مشکله (٤): جهال ميد کي لماز يومي جائے وہاں اس دن کے اور کوئی لماز پر مناظرہ و ب نمازے یہا بھی اور چھیے بھی ۔ بال بعد نمازے کرش تر زماز برهنا تحراد فیل او فیل لمازے بیامی کرووب مسئل (۸) عورش اوراد لوگ جرکی اجدے فار مید نه يرجي الناولل تمازميد كوفي على وفيروي من ترووب مستله (٩) عيد اغطر ك فطبه على مدوّ فط ے احدام ادر میدالائی کے خلید میں قربانی کے مسائل اور تجیز بھری کے احدام یان کرنا واسط تھم تھر بق

يتى برقش تمازك بعدا كمسرت والسلمة انحسؤ الله أنحبؤ لا اله الأ الله والله انحبر الله انجبز ولله الْحَمَدُ ﴾ كبناوا بب ببشرط كماروفرض جماعت سيزها كيابواوروه مقام شبربوية بميرفورت اورمسافري واجب شین اگریالوگ تمی ایسے قف کے مقلہ کی ہول جس پر تلمیر واجب ہے تو ان پر بھی تکمیر واجب ہوجائے گی تیکن اگر منفر داور مورت اور مسافر مجمی کر لے قو بہتر ہے کہ صاحبین کے نزو یک ان سب م داجب ہے۔ مسّله (١٠): يَكْمِيرُ فِي نِعِينُ فِي تاريخٌ كَي فِيرِ سه تِيرِ بوي تاريخٌ كَي معرتك كبنا واجب ب، ب تیس نمازی ہوئیں جن کے بعد تھیرواجب ہے۔مسلم (۱۱) اس تھیر کا بلندآوازے کہناواجب ہے بال عورتی آ بستهٔ وازے کیل مسئلہ (۱۲): قمازے بعد فورانگیپر کہنا جاہئے۔مسئلہ (۱۳): اگراما تجمیر کہنا مجول جائے قو مقتر بول کو جاہیے کرفورا تھجیر کہدویں بدائفار شکریں کہ جب امام کیج تب کریں ۔ مسئلہ (۱۴): عيدالاطلي کي نماز کے بعد بھي تھير كيہ لينا بعض كے نزد يك واجب ہے۔مسئلہ (۱۵): عيدين کي نماز إلا ثناق متعدد مساجد من جائز ب_مسئله (١٧): أكر كن يُوميدكي نمازنه في جوادر سبب اوك يزه عر<u>يحه ون ق</u>وه فض آنبا نماز عيدنين يزه مكتاس كے كه هاعت ان جن شرط ب اى طرح اگر كوئي تحف شريك جماعت وا بواور کی ویدے انکی نماز قاسد ہوگئی ہووہ گلی اس کی قضافیل پڑھ مکٹاندان پر اس کی قضاوا ہب ہے باں آگر بگھاورلوگ بھی اس کے ساتھ شریک ہوجا کمی آؤیز حناوا بہ ہے۔مسئلہ (عا): اگر کمی عذرے پہلے ون نماز نہ پڑھی جا شکاتو عبد الفطر کی نماز دوسرے دن اور عبدالانتھی کی بار ہویں تاریخ تک بڑھی جاسکتی ہے۔ مسّله (۱۸): عیدالعنی کی نمازش بےعذر بھی ہار ہویں تاریخ تک تا خیر کرنے سے نماز ہوجائے کی تحر محروو باورعيدالفري باعذرة فيركر في سالك ى تمازتين جوكى عذركى مثال د (١) كى ويد المام تماز مِرْ حاف ندآ با بول (م) بافي يرس ربابو (س) جائد كي تاريخ محقق نه بولور بعدز وال كرجب وقت جا تارب تحقق ہوجائے (٣) ایر کے دن اُمار پرخی کی جوادر بعد ایر کس جائے کے معلوم ہو کہ بے وقت اُمار پرخی گی۔ مسّلُه (١٩) الرُولُ فِحض ميدكي نماز ش اليه وقت آكرش يك عواء وكرام تجميرون في أخت كرج كابوق الرقيام عن آكرش يك بوابوتو فوراً بعدنية بالدعة كتيميري كبر الماكر جدام قرأت شروع كرجا ابور اورا گر رکوع میں آگر تئر یک ہوا ہوتو اگر بنالب کمان ہو کہ تجمیروں کی فراغت کے بعد امام کا رکوع کی جانگا تو نیت یا نده کرنجیم کید الما بعداس کے رکوع میں جائے اور رکوع نہ ملے کا خوف ہوتو رکوع میں شریک ہوجائے اور حالت رکوع میں بجائے تینے کے تھیریں کیا لے گر حالت رکوع میں تھیریں کہتے وقت ہاتھ شا تھا ہے اور اگرفیل اس کے کہ یوری کلمبیریں کہ سیکھا مام رگوٹ سے سراٹھا لے تو بیٹھی کھڑا ہو جائے اور جس قد رنگیمیریں دو کی جن ووال سے معاف جن مسئلہ (۴٠) اگر کن کی الیک رکھت مید کی نماز شک چلی جائے توجب وواس کو ادا کرنے ملکرتہ پہلے آ اُٹ کرنے اس کے بعد تحبیر کھا گر چہ قاعد د کے موافق پہلے تکمیر کہنا جائے تھا لیکن م او دوايام يديشي منك بدون لمازيز عند بين فتريكا الديشر و فواد صاحب حكومت ويان واور الركت كا

ے مراود والام ہے میں ملہ ہواں آباز ہے مصافی قتری کا کا چیزہ وادو صاحب موست ہویا نہ اوار ار اور کا الدینٹر نہ ہوگا کا مسلمان کی کوارا مہذا کرارا ہے میں ارام وزائے کی جیدے دریار کر کرنے

چنکہ اس طریقت دونوں رکھتوں بھی تجہیریں نے در ہے ہوئی جاتی جیں اور یک سی جائی کا نہ ہے جی ہے اس کے اس کے خلاف تھم دیا گیا واگر امام تجہیر جول جائے اور رکوٹ جس اس کو خیال آئے تو اس کو جا ہے کہ ماات رکوٹ جس تجہیر کہدئے چارتیا م کی طرف شاہ نے اور اگر اوٹ جائے تیہ بھی جا کڑے بعنی آزاز فاسد نہ ہوگی جس جرحال جس بور کمڑے اور حام کے جدو مجوز کرے۔

كعية كرمدك الدونمازي صف كابيان: مسئله (١): جيها كد كعبش يف ك إبرال كرون برنما: يدهنا درست ب ويدائل كعيد كرمدك اغد ريحى فهاز يدهنا درست ب استقبال قبله بوجائ كا فواد جس طرف پڑھے اس ویدے کہ وہاں جارون طرف قبلہ ہے جس طرف مند کیا جائے کعید تی کعیہ ہے اور جس طرع تكل نماذ جائز ب اى طرح فرض نماز يكي مسئله (ع): كعبة ثريف كي حيت بركز ، بوكراكر نماز یڑی جائے تو دو مجی بھی سے سال کے کہش مقام پر کعب بدور شن اور اس کے جاذی جو حد اوا کا آسان تك ب سية لله يحوكم والدول ش مخصرتين باس النا أكركو في فن كا يمان كرا بوكرنماز يزهي جبال كعيدكي ويوارول سے بالكل محاذات ندوتو الكي نماز بالا نفاق ورست سے ليكن جونكه اس میں کعبہ کی بے تعظیمی ہےاور کعبہ کی جیت برنماز بڑھنے ہے تی سیکافٹھ نے بھی منع فرمایا ہے اس لئے تکروہ تح کی بوگ - مسئلہ (س): کعبے اندر جها اراز باسمنا مجی جائز ہاور جماعت ہے بھی اور وہاں یہ جی شرطانین کدامام اورمقتدیون کا مندایک قل طرف ہوای لئے کہ وہاں برطرف قبلہ یہ ہاں پیشرطاخرور ہے۔ ك مقتدى المام سے آ مے بڑھ كرند كھڑے جول اگر مقتدى كا سندام كے مند كے سامنے بوت بھى ديمت ہی طرف بوتا اور پھر مقتدی آ گئے ہیز ھا ہوا ہوتا تکر ہاں اس صورت میں نماز تکر وہ ہوگی اس لئے کہ کسی آ دی کی طرف مندکرے قماز پڑھنا تکروو ہے جین اگر کوئی چیز 🕏 میں ماکل کر لیا جائے تو یہ کراہت ندر ہے گی۔ مسئلہ (٣)) الرامام كعبك الدراور مقتدى كعب بإبر طقه بالدحية ويه كمز ، بول تب بحى نماز بوجائ كى ليكن أكر عرف امام كعيه كاعد بو كااوركوني مقتدى اس كساته تدووكا تو فما ز محروه بوكى اس الشكاك اس صورت میں بیجاس کے کد کعبے کے اندر کی زمین او کی ہے امام کا مقام بقد رایک قد کے مقتد ہول ہے او اپنا بوگا مسئله(٥): اگر مقتدی اندر بول اورام ما برت بحی نماز ورست باشر طیکه مقتدی امام سے آ گے: بول مستك (٧) : اوراكرب إبربول اوراكي طرف المع بواور جارول طرف مقترى حقة باند مع بوت ءون جيها كدعام عادت وبإن اى طرح ثماز يزهي ك بتي بحى درست بي يكن شرط يديه كرجس طرف امام کھڑا ہے اس طرف کوئی منتذی پرنسیت امام کے خانہ کعیہ کے زویک نہ ہو کیونکہ ال صورت میں ووامام ے آ کے مجما جانگا جو کہ مانع اقد او ہا اپند اگر دومری طرف کے مقدی فائد کعیاہ پانسیت امام کے فزديك محى بول تو بكومعزني اوريدا كل صورت ب-ارب ع رقع باوروامام بوكعب واكب كفاصله يركنزا بعاور و اور ز مقتدى بي جوكعب ايك كزك فاصله يركفزت بي كروة وكياطرف

كراب اورزور ى طرف كراب وكانماز تدوكارك وباتكى

عجدو تلاوت کا بیان: مسئلہ (): اگر کوئی فنس محیانام ہے آیت بجدہ سے اس کے بعد اس اللہ کرے تو اس کوامام کے مواقعہ بچر واکر ہم جائے اور اگر امام بجدہ کرچکا ہوتو اس شن ووصور تھی ہیں ایک بے کہ جس رکھت میں آبت بجدہ کی تلاوت امام نے کی جو وہی دکھت اگر اس کول جائے تو اس کو بجد و کی ضرورت لنس اس رکعت کے ل جانے ہے مجھا جائے کروہ بجدا مجل ال کیا۔ دوسرے یہ کدو دکھت نہ ہے تو اس کو بعد لمازات مرف كان المازي لمازي مجده كراواجب بمستك (٢) اعتدى عامرة بت مجدوي جائة مجدود اجب ندیوگانداس برنداس کے امام برندان لوگوں برجواس نماز میں شریک میں ہاں جولوگ اس نماز على شركي نبس خواه دولوگ فرزي شديز هيئة جول يا كوفي دوسري قرازين هدر بيرون توان پر مجده واجب و الم مسكل (٣) عجد و الدوت على قبض عد وخوال جا تاليكن عجده إلل عوجاتا ب مسكل (١٥) عورت كي محاذات مفسد مجده علاه مت فتل رمسكله (٥) يجده عاوت أكر فماز على داجب بوابوتوس كاوا كر ما فورة واجب بيديا فيركي البازت نيس يعسنك (١) فارج فماز كالجدونمازي ورنماز كالمارج بم بلک دومری نماز میں بھی ادائیس کے جا سکتا۔ بس اگر کوئی تعنی نماز جس آیت مجد وح مصادر بحد و نذکر ہے تو اس کا ممناہ اس کے ذریہ ہوگا اور اس کے سواکوئی مذہر نہیں کہ تو پاکرے اور ارتم الراقعین اسپیے فضل وکرم ہے معاف فرماد سند مستنگ (ے) اگر دوفت علی و بلیمده محود ول پرموارتماز پڑستے ہوئے جارہے ہول اور بر مخض ایک عی آبت مجده کی تلاوت کرے اور ایک دوسرے کی تلاوت کوٹمازی میں ہے قر مخص برایک ہی عدوداجب وكاجونون على على اواكر تاواجب ساوراكر ايك عي آيت كوفهاز على يزهااوراي كوفهاز سي با شاتو دومجہ ے داجب ہو تیج ایک خاوت کے سب ہے دومرا منٹے کے سب ہے تم تاات کے سب ہے جو ہوگا وہ نمازی مجماعیاتی اورنمازی علی ادا کماجاتیکا اور جو سننے کے سبب سے جو گا وہ خارت نماز کے ادا کیا جائے وستنسا(8) اگر آ بت مجد افراز میں برحی جائے اور فرد آرکو کا کیا جائے بابعد و تحق تحل کے اور اس ركون عن من من وقت بجدو الاوند كي مح البيت كرنى جاسة تو مجدوادا مو جائيًا الراق طرن أيت مجدوكي علاوت کے بعد نماز کا مجد و کیا جائے لیکن بعد دکوئ وقوم کے تب بھی بیمبد و اوا بو جائے اور اس مگر نیت کی مجي غيرورت نين رمستند (٩): جعدا درهيرين اورآ بهشداً وازكي نماز ول تكي آبت مجدونه يزحنا ما سينواس الني كرميده كرف مي مقتد بول كاشتهاه كا فوف ب-

میت کے مسل کے مسائل استلہ(۱): اگر کوئی فنس دریا ہی دوب کرمری ہوتو دوجس وقت نکالا جائے مس کا مسل دینا فرض سے۔ بانی ہی دوبنا حسل کیلئے کائی نہوگاس لئے کسیت کا حسل دینا نہ دول پر فرض ہے معدد ویے مس کوئی ان کا تھو نیس ہوا۔ باس اگر نکاستے وقت حسل کی تبیت سے اس کو بانی ہی جرکت دیدی جائے

يبال مراواس عدا ومكسب جبال معمان فراوه ليخ دول

ر حسل ہوجا بگا۔ بی طرح اگرمیت کے اور یا فی میں جائے یا اور کی طرح سے یافی بھی جائے ترب بھی این کا خشود بنافض دے کا مستلد ۲): اگرک آدی کامرف ترکیش دیکھ جائے ہ س کالسل ندہ یاجا بٹا ایک ہے تی و تن کردیا جندے گا اگر کمی آ و کی کا جان اصف سے زیادہ کئیں سلے قواس کا حسل دینا مفروری ہے خواد مر کے ساتھ لے یا بر سے اور اگر ضف سے فیادہ نہ و اگر نصف موق اگر مر سے ساتھ لطرق مسل و یا جانگا اور تہیں اور آگر نسف ہے کم بولونخش شدہ یا جانیجا خواہ سر کے ساتھ بوبا ہے سر کے۔مسئلہ (۴) اگر کو کی میت کال دیکھی جائے اور کو آخریے سے بید عوم نہ ہوک میسلمان تھا یا کا فرق اگر داد الاسلام کے بیں بیدداند ہوائو اس کوشس دیا جانيگالورنماز بھی ب^ہ می جانیک مسئلہ (۴): محرسلمانوں کی تشیس کا فروں گی معثوں بھی اُل جا تھی بدرکوئی تسیر يا في تند بينا في من سيكونسل، بإجابيكا ادراكر فميزيا في جونو مسلما فوس كينتيس بليمد وكر في جو كس اور مرف في كو هسل دياجائدة كالفرال كالعثول وسل شدياجات مستله (٥): أكر كي سلمان كاكول من ع كافر بوادرووم جائے تو ایکی مش اس سے ہم ند برب کوریدی جائے اگر اس کا کوئی ہم ند بہ بندو پر محر لیڈ ٹول ناکر سے قوید یہ مجيوري ووسفيان الريكافركوهس وسيقح بيمسنون المربيغ ستدييني الرياضوز تراسته اومراس كاندصاف كرايا جائے كافوروفيرواس كے بدك شى نسلا جائے الكه جس طرح نجس نيز كو يوئے ہيں اس طرح اس كودلو كي اور كافراهون مدياك دروكا حتى كواكركوني فض اس كولت موسة فماذ يا حقوص كي فهاز درست دريوك مسئلہ ۔ (٦) ؛ ہائی وثمہ یا ڈاک زن اگر ہادے جا کی آوان کے مردوں کوشش نے دیاجائے بشر طیکے میں از ملّ کے دقت دارے محصے ہوں مسئلہ (ع) مرفد امر مرجائے تو اس کو مجھ مسل نادیا جائے اوراس کے الل ذریب اس کا حش العمر او ان کومی ندی جائے بعسکا (۸) اگر یافی ندیوے کے سب سے کی میت کوچم کردہ می ہوا در ٹھر یانی ل جائے تو اس کو مسل دے دینا جائے۔

میت کے گفن کے بعض مساکل: مسئلہ (۱): اگرانسان کا کو فی صفو یاضف جم بلغیرسرے پان جائے آ اس کو بھی کی ڈکس کپڑے جس بیبینہ ویٹا کا ٹی ہے باق اگر نصف جم کے ساتھ سر بھی ہو یاضف سے زیادہ جہما ہو کو مربھی ندھوتو بھی تھی مسئون ویٹا جا ہے۔ مسئلہ (۲): کمی انسان کی آبر تھل جائے اور کمی ہوسے اسکی تھی ہوٹیل آئے اور کھی ندھوتو اس کو بھی گفن مسئون ویٹا جا ہے: بشرطیکہ ونفش کھی ندجوا دراکر بھٹ کی جوتو صرف کیزے میں لیسید ویٹا کا ٹی ہے۔ کے

چنازے کی قماز کے مسائل زنباز جناز ورحیقت اس میت کیلے وعاہدم از جمین ہے۔ مسئلہ(): نماز جنازہ کے واجب ہونے کی وی سب شرطیں میں جواور نمازوں کیلے جماد پرلکو چکے میں۔ ہاں اس میں ایک شرط اور زیادہ ہے وہ پرکسائی فنص کی موت کا علم میں جو بکس جس کو پرفیر ندیو کی وصفور ہے نماز جنازہ اس پرخراری نمیں۔ مسئلہ (۴): نماز جنازہ کے مجمع مونے کیلئے دو حم کی شرطیس میں۔ ایک حتم کی دو شرطیس

لیخ استون کفن کی حاجت فیسر مرف تهیت کرون کرد ب

ہیں جونماز پزھنے والول نے تعلق رحمتی میں وووی ہیں جواورنماز وں کیلئے اوپر بیان ہو پیکس لیتی طبارے سر مورت استقبال قبله انب - بان وتشاس كيليمشر وأنين اوراس كيليم تيم نماز زيط ك زيال سه جائز ب مثلاً نماز بیناز و بوری بوادروضوکرئے میں بید خیال بوک ٹمازختم ہو جائے گی تو تیخم کرئے بخلاف اور نماز وں کے کدان میں اگر وقت کے بیلے جائے کا خوف ہوتو بھی تیم جائز نہیں ۔مئلہ (٣): آن کل بھش آدی جنازے کی نماز جوت پہنے ہوئے بڑھتے ہیں ان کیلئے بیام ضروری ہے کہ وہ میکہ جس پر کھڑے ہوئے ہول اور جوتے دونوں پاک ہوں اور اگر جوت سے پی نگال دیا جائے اور اس پر کھڑے ہوں تو سرف جوتے کا یاک ہونا ضروری ہے اکثر لوگ اس کا خیال ٹیس کرتے اوران کی نماز نیس ہوتی ۔ دوسری متم کی ووٹر طیس ہیں جن كاميت ہے تعلق ہے وہ جيہ جن۔ (١) ميت كامسلمان ہونا پس كافر اور مرقد كى نماز تھے نيس مسلمان اگرچہ فائل یا پرفتی ہوا کی نماز کی ہے سوائے ان لوگوں کے جو یادشاہ پرفتی ہے بغاوت کریں یا ڈاکہ زنی كرت بون بشرطيكه يدلوك بادشاه وقت عائزال كى حالت يسم مقتل بول اوراكر بعدازاتى كمايايى موت سے مرجا کی آؤ مجران کی نمازیز حی جا بھی ای طرح جس فقص نے اپنے پاپ یا ماں کو تل کیا ہوا درا تکی سزامیں وہ مارا جائے تو آگئی نماز بھی نہ بڑھی جائے گی اوران لوگوں کی نماز جرآ نہیں بڑھی جاتی اور جس فخض نے اپنی جان خوافتی کرے دی جواس پر لماز پر صناصح ہدے کہ درست بے۔مسئلہ (۴) جس عالیٰ لزئے كا باب يامال مسلمان ووولز كامسلمان تجها جائيكا اورائى فماز رجى جائيل مسئلد (٥) ميت = مراد دو فض بي يوز غده پيدا بوكرم كيا بوادراگرم ايوالز كاپيدا بوابوتو اكل نماز درست فيل شرط (٢)ميت کے بدن اور کفن کا نماست همیتیہ اور حکمیہ ہے طاہر ہو ڈاپاں اگر نماست همیتیہ اس کے بدن ہے بعد منس غارج بولى بواوراس سبب ساس كابدن بالكل نجس بوجائة تو يجومضا كقافين فماز ورست سيد مسئله (٢) الركوني ميت نحاست حكميد سے طاہر شہور يعني اس وصل شديا كميا ہويا و يصورت نامكن ہوئے مشل ك يم كرايا كيا بوا كل نماز ورست فيس - بال اگراس كاطام بوده مكن ته وحثاً بيد شل يا يم كرا ع بوع وَنْ لَرِيكِ وَلِ اورتَبِرِيمْ فِي مِنْ يَكِي وَوْ لِيمِ اللَّي لَمَا لَا كَا تَقِيرِيراي عالت مِن يزهنا جائز بالرَّكي ميت نے ہے مشمل یا تیم کے نماز پڑھی گئی ہواور و وقعی کردیا کہا ہوا ور بعد قرن کے خیال آئے کہ اس کوشش فیس و یا کیا عَمَا قِهِ الكَي أمَازُ دو بار والكَي قبر بريز من جائبة ال*ن لينت كه يكل فما التي فيين* وفي الإراب بيؤنكه يسل ممكن فيس ابندا نماز ہوجا لیکی مسئلہ (ے) اگر کوئی مسلمان ہے نماز پڑھے ہوئے فن کردیا کیا ہوتو انکی نماز انکی قبر بے ج عی جائے گی جب تک کہ انکی فوٹ کے بہت جائے گا اندیشہ نہ جب خیال ہو کہ اب فوٹ بھٹ گئی اور گیا تو ير فهازنه برجي جائ اوعش مينت كي مت برجك المهار عطف سباس كالعين نيس بوعق سي السي

باور بعض نے تمن دن اور بعض نے وی دن اور بعض نے ایک مادمت بیان کی ہے۔ مسئلہ (۸): میت جس جُدرَ بحي بواس جُد كا باك بونا شرطانين أكرميت ياك جُنگ يا تخت بر بواورا كر جُنگ يا تخت بحي ناياك ہو یامیت کو بدون بنگ وقت کے نایاک زین پر رکھ دیا جائے تو اس صورت بی اشکاف ہے۔ بعض کے نزد یک طہارت مکان میت شرط سباس لئے نماز نہ ہوگی اور بعض کے نزد یک شرط نیس اس لئے نماز سجے ہو جائے گی بشرط (٢)میت کے جم واجب استر کا بیشیدہ ہوتا اگرمیت بالک بروند ہوتو ایکی نماز ورست فين - شرط (٣)ميت كالمازيز عن وال كرآ كروه الرميت لمازيز عن وال كر يجيد بوق لماز درست میں مشرط (۴) جس چز ہرمیت ہوال کا زمین پر رکھا ہوا ہونا۔ اگر میت کے لوگ اپنے ہاتھوں پر افعائے ہوئے ہوں یا کی گاڑی یا جانور پر ہواورای حالت میں اس کی نماز برحی جائے تو مج ندہو کی مشرط (۵)میت کاوبال موجود بوتا گرمیت وبال موجود ند بوتو نماز میج ند بوگی مسئلد (۹ ند نماز جناز ب شرود نيز ي فرض جي - (١) جارم جدالله اكبر كبنا- برتجيم يهال قائم مقام ايك ركعت كالمسجى جاتى ب-(٢) قيام يعني كفر ، بوكر نماز جنازه يزهنا جس طرح فرض وابب نمازون من قيام فرض إور ب عذر کے اس کا ترک جائز نیمل ۔ مذر کا بیان نماز کے بیان میں اور ہو چکاہے۔ مسئلہ (۱۰) رکوئ ، جدہ اقعدہ وغيره ال تمازين مين مسئله (١١) : نماز جنازه من تمينا چنزيهمسنون جن . (١) الله تعالى كي تركرنا (٢) نی عظی پر درود پر هنا (۳) میت کیلیه دعا کرناه جماعت ای ش شرطنین ہے پس اگر ایک محض بھی جنازے كى نماز يزھ لے تو فرض ادا ہوجائے كا خواہ نماز يز ہے والا حورت ہو يا مرد، بالغ ہو يا نابالغ مسئله (١٢) : بان يهان عماصة كي خرورت ذياده سباس الحد كريده ما سبويت كيك اور چند مسلمانون كاجع بوكر بارگاه الی میں کی چز کیلئے وعا کرنا ایک جمیب خاصیت رکھتا ہے فزول رصت اور قبولیت کیلئے۔ مسئلہ (۱۳): لماز جنازه کامسنون وستحب طریقه بیدے کرمیت کوآ گے رکھ کرامام اس کے سید کے مقابل کھڑے ووبات اورسباوك يزيت كري والموقيث أن أصلي صلورة البحد الله فعالى ودُعاة للفنبث ﴾ يعنى من في اراد وكيا كفاز جناز ويرحول جوفدا كالماز باوميت كيلة وعاب ينيت كر ے دونوں ہاتھ مش بھیرتر برے کانوں تک افعا کرایک مرتبداللہ اکبرکر دونوں ہاتھ مش نمازے باعدہ لیں پھر واسٹین اللّف اللّفة ﴾ آفریک رحیں اس کے بعد پھرایک بار واللّه انگیر کا کیں گراس مرت ہاتھ نا افعا کمیں بعداس کے درووشریف پر حیس اور بہتریے ہے کہ وی درووشریف پر طاجائے جونماز میں بر طا جاتاب، تجرا كيد مرتبه ﴿ اللَّهُ فَا الْحُيلُ ﴾ كين ال مرتب مجى بإقحاد الحاسمي راس تجيير كي بعد ميت كيلنا وعا كري الرووبالغ بوقواهم ويمورت يدعاج ميس واللهمة اغفر لخينا وخيننا وخيتنا وشاهدنا وغابينا

وضبيئه أسا وتحبيرنا وذكونا وأنفانا اللكه غن اخبيقة منا فاجيه على الإضلام ومن لوقيته بشا فسؤطة غلى الإنفان إلى اوربعش امةديث على بدعامى واردبولى بنيد والقفية الفقرقة وازخفة وعنافيه واغف غشة وأنحرم تتزلية ووتسغ صاحلة واغسلة بالمعأء والكلج والتزجونقدمن المتخطفانينا محقا يقفى القوب ألاتهنطن من المقنس وأنهدتك دارا عنيوا تبن داره وأغلا خيزا من أضلبه وزؤجها غيرًا مَنَ زؤجه وأذخلُه المَجنَّة وأعفة مَنْ عذاب الفَرُوعِداب النَّارِيُّ ادراكر الن داول دماؤل كوج عد التهديكي بهتر ب بلك علامه شاي في أرد الخيار شي دونول دعاؤل وايك ي ش ملا کر لکھنا ہے این دولوں وعاؤن کے سوااور وعائم ہے جی احادیث میں آئی ہیں اور ان کو جورے فقیا و نے بھی القل كياب جميده عاكم جاب القياد كرساورا كرميت كابالغ ازكابوة بدوعايز هر. والسلف بالمعالمة فنطوطنا والجعفة لحنا أجؤا والخطوا والجعلة فناشافها وخشفعانها ادراكرة والخالاكي بوصيامي كاردما سيمرف الكافرق بيكرتين والجعفيه كالكوفا الجعفها الدنسال غا وخشففا كالجدشالغة وتعشيفه أبي يزمين وبب بدهان ويتكن أقايم أيك مراب الإللسة الخبوكة كبيره ادراس مرتبعي باتون ، افغا کیں اور اس تجبیر کے بعد ملام چھیرویں جس طرت نماز میں سلام چھیرتے ہیں اس نماز عیں انتھا ہے اور قرآن مجید کی قرأت وغیرونیل ہے۔مسکلیا ۱۴): فماز جناز والمام درمقتدی دونوں کے بن میں کیداں ہے مرف اس تقرفرن ہے کہ ام جمیری اور سلام بلند آوازے کی اور مقدی آبت آوازے باتی جن ب ليني فاراورور واورو عامنة ي مجي آست وازے ينسي كادر فام يحي آست واز سے يزھے كارمند (۵)) بھناڈ ہو گیافراز میں مستحب ہے کہ ماضوین کی تھی مطبی کردی جا آھی بیداں تک کرا کرم ف سات آوی ہول آو ایک آ دمی ان میں سے اہم بناوی جائے اور میلی صف میں گین آ دمی کنز سے ہوں اور دوم نی صف میں ره دور تيسري شي ايك رستك (٢٠) : جنازه كي ني زيمي ان جيزوب سے فاسد بو جائي سے جن جيزوب سے روسری نمازوں علی قباد بوتا ہے مرف اس قد رفرق ہے کہ جناز و کی نماز عیل قبقید ہے وضوفییں جا تا اور عورت كي محاذات ي بحي ال ين قبل الموليس آند مسئل (ع): جند وكي غاز ال معيد ين منا مرود تح کی ہے جوٹ فرق تماز وال وجعہ یا میدین کی فرز کیلئے بنائی کی بوخواہ بھاڑ وسمبرے اندر بویا معبر کے وہر جو اور تمازيز هي والدار الدر بول، بإن جو خاص جنازه كي نمزز كيلية ماني حمى بووس عن محروه تيس رمستك (١٨) ميد كي نمازش ال فرض عن إواما فركرناك عاصت زياده بوجائة كرووي مسكله (١٩). جنازه کی نماز پیتوکریا حارتی کی حالت میں مزحمة جائز نیس جَبَدَ کوئی عذر زبو_مسئلہ ﴿ وَمِ ﴾: اگر آیک عی وقت ش كي جناز بيان جوجا كيميانو بمتريه بيركه برجناز وكي نماز طيحه ويزهي جائدة اورا كرسب جناز وال كي

ایک می از رجی جائے تب می جائزے اوراس وقت جائے کسب جنازوں کی صف قائم کرول جائے جس کی بہتر صورت ہے کہ ایک جنازے کے آئے دومرا جنازہ رکا دیا جائے کرسے کے ایک طرف ہوں اور مب سے مرا یک طرف اور بیصورت اس لئے بہتر ہے کہ اس بھی سب کا میزامام کے مقاتل ہو جايرًا جمسنون بيدمسكند (١٩): أكر جناز ع تغدامناف كي بول فراس ترتيب الكامف قائم ك بائے کہ امام مے قریب مرووں کے جنازے ان کے بعد اُوکول کے اوران کے بعد ہالد موراق کے ان کے بعد تا بالالزكول كرستك (۴۴): اگر كو في طن جناز سرى نماز بي ايسة دقت باييا كر بي تيرس ے آئے ہے پہلے ہو تکل ہول آؤجم اقد رنجبری ہو چک ہوں ان کے انتہارے او فیض سبول سمجا جانگا ادرای کو ما ہے کوفردا آئے ہی حش اور نمازوں سے تھیرتج بر کر کر کیدن دو مائے بلکہ ام کی تھیر کا انظاركرے دب امام تجمير كي واس كے ساتھ يہ مي تجمير كيادريكيروس كے فن عن تحبير تو ميدوكي . جر جب المام ملام مجيرو معاقو فيفنس اليام تي بو في مجيرول كوادا كر ميادراس يم يجويز صفي كونرورت فيس. الركوني فنفس المسددقت بينج كمامام ويحما تجميرهما كمير وكابوؤه وفخف استجبير كمانق مسهول رسجها جانيكا اس کو جائے کافورا تھیر کو کرامام سے سلام سے میلے شریک ہوجائے اور ختم اداز کے بعدا بی کن بولی تحيرون كالعاده كرسط مستلد (١٣٠) اكركا فأضم تحيير تم يمايخ كالتجيريا كوا ارتجيرك الت موجود تعادد نمازش شركت كيليع مستعد فعاعم ستى ياكسي اوروب سيشر يك ندبوا بوتو اس كافر والمحبير كركرش يك لماز موجان جائية المام كى ووسرى بحبيركاس كوانكار تدكرة وإسينداورجس بحبير كووتت واضرقواس بحبير كالعاده اس کے قدر برو کا بشر طیکے قبل اس کے کا ام دوسری تحبیر کیے بدائ تحبیر کو اداکرے کو ام کی معیت زیو۔ مسكله (١٧٧): جنازه كي نماز كالمسبوق جب إلى كل جول عبيرون كواداكر بداور فوف بوكراكر وعام يصما تو دم ہوگی اور جناز داس کے سامنے ہے افعالیا جائیکا تو دعانہ پڑھے مستشار ۲۵): جنازے کی لمبازیس اگر كون فنس التي مويائية ال كاوى عميد جواد زماز ال كالتي كاب رستك (٢٧) : جناز ك زماز عمى سب سے زيادہ استحقاق المامت بادشاہ وقت كويت كوتھ كي اور اور يا ليمين اس سے بہتر لوگ بھي وبال موجود ہوں آگر بادشاہ وقت وہاں ند ہواس کا نا ئب مینی جوشش ایکی طرف سے حاکم شریو وہ مستق الامت ب كودر الاورتة في شراس م الفل اوك و بالمرجود بول ادرود كى نديوة قاش شرر و و كى ند بوقواس كا نا تب ان لوگول کے ہوتے ہوستے وہمرے کا امام بناتا بادان کے اجاز ت کے جائز تیس اٹی کا امام بناتا واجب بياكران عى سےكوئى وبال موجود شدى لة اس فلوكا امام ستى ب يشر ميك يرت كروش ويش كوئى

يبال آخر كالعدور كاد الوسك أيك وسن بيل يني بربيز كارى

ن الرسة المنظل فرجود شربت كودا الزهجن كولق داديت واسل بيه المامت كريم في بيرود المنفق الرسة المنظل فرجود شربت كولق داديت واسل بيه المامت كالمن والمؤلف المناسبة كالمن المنظل في المناسبة كالمن المنظل في المنظل الم

مجنى برائيسكا الحدة وارول آوايول على عدم البس والبس قدم بوجات.

رچه جنازے کے آگے بھی چلنا جائز ہے بال اگر سب لوگ جنازے کے آگے ہوجا تیں او تکروہ ہے ای طرت بنازے کے آگے تھی موادی پر چانا آگی تحرو ہے۔مسئلہ(4) دہنازے کے ہمراہ باد ویا میانا مستب ہے اوراکر ى سوارى ير بوقو بنازے كے يہيے جلى مسئلہ (١٠) جنازے كيمراد بولوگ بول ان كوكى وعاياذكر باند آوازے با مناظروں میت کی قیر کم ہے کمان کے ضف قد کے برائر کم کی گھود کی جائے اور قد ہے ذیادہ ناہ و جائے اور موافق ال کے قدم کے کمی جواور بغلی قبر یانسیت استدوق کے بہتر ہے بال اگرزین بہت زم ہو کہ بقلی گود نے من قبرے بینے جانے کا اوریٹر ہوتا کا رفتانی قبر زکھودی جائے دمسکلہ (۱۱) نیکسی جانا ہے کہ اگر بقتی قبر ن كود منطقة ميت كوكي مندوق من ركي كروني تواوسندوق كنزي كادو يا يقر كا ياوي كالكربية بيا بساك ال صندوق عن كل بجادى جائد مسئله (١٢) : ببقرتيار او ينطقة ميت كرفيل كاطرف قيرش الاروي الراك صورت بے کے جناز وقبرے قبلہ کی جانب دکھا جائے اورا تارنے والے قبلہ رو کھڑے یو کرمیت کوافھا کرقبر میں ر كودي مسئله (١٣) قبر من النارية والول كاخال ما يناهت بونا مسنون ثيل منطقة أوّاب كَ قبر مقد س يس جارة ويون في الاراق مستلس (١١٠) تجريس كن وقت وأسلسه اللَّه وعلى ملَّة وسُول اللَّه ﴾ (الله الله الله الله مسئله (١٥) ميت كوتيرين اكارواين بيلويران كوتيد وكرديا منون ب-مسُله (١٦) قَبْرِ مِين رَكِفِي عِيدِ كَفْنَ فَي وَكُرُو جِهِ كُفْنَ كَمْلِ جِلْتُ كَانُوفْ بِ دِنَ كُلِ تَكَ كُولَ وَلَ جِلَّ ا مسئلہ (۱۷) بعدال کے بکی اینوں پرزگل ہے بندگرہ ہیں۔ پلتے اینوں پاکٹری کے بختوں ہے بندگرہ محروہ ہے اِل جبال اُن بہت زم بوکر تیم کے بیند جائے کا خوف او بات این والگاری کے تنتی زکوہ یا یاصندوق میں ر کھنا بھی جائز ہے۔ مسکلہ (۱۸) افورت کوقیر میں رکھتے وقت بردوگر کے دکھنا مستحب ہے اور اگر میت کے جان كَ ظَامِ أَوْجِالَ كَا قُولَ أُولَةٍ كُمْ يُرُوكُمُ أَوَاجِبِ بِمِسْلَدُ ﴿ (١٩) مُرُولُ كَ فَن كُرِ لَ وَتَت قَبِي يُرِدُونَ كرى يابية بإن أكر مذر يومثلا يأتى برن رباده يابرف كررى بوياده بخت دوة بحرجائز ب مسلد (١٠) جب ميت كوقير بين ركة يجيس توجس قدر مني ال كي قبر سے فكي يود وسب ال بير ال و بريان سے زيادہ من والنا عَروه بي بَنِك برت زياد ويوكر قبرايك بالشت سي بهت زياد والورني ، وجائد الدراكر تحوز في ي بوقو يُراحر ووقيل-مسّله (١١) قبريم من والتي وقت مستب بي كرمريان كالرف سابقواء كا جاسا اور جهن اينداد وال إقول عن من يركر قير من وال و ساور كل مرت يز ص واستنها حلف شخف ا ودور قدم ته وفقها لْعِبَدْ كُنْهِ ﴾ اورتيس قام تبه ﴿ وَمِنْهَا لُخُوجُكُمْ لَاوَةُ الْحُرِى ﴾ مسَّله (٢٢) : بعد أن كَقُورُ ف ارتك آبر رِخْرِ ناورمِت کیلنادها نے مغفرت کرنایا قرآن مجید بزد کراس کا تواب ان کوپینجانامت ہے۔ مشکر (۲۳ ا۔ جد منی وال کیلئے کے قبر پر بانی چیز کنامت ہے۔ مسئلہ (۱۴۴) تک میت کوچھوا جو بازامکان کے اندر فن نہ ارة جائية ال الله كالرياب الجام العام كم ما تعد فاس ب مسئله (ra) قبركام الم عادة كرووب شب يدية أرائعي موفي مثل كوبان شترك بالى جائد الركى بلندى أيك بالشت يا السركوز ياده مونا جائية-

مج مديد عن قبرير بأو لطف مما فعندا في ب

مسئلہ (۲۹) قبر کا ایک بالشت ہے بہت ذیادہ بلندگرنا تحروق کی ہے۔ قبر پرنجا کرنایا اس پرش لگانا تحروہ ہے۔ مسئلہ (۱۶۷) بعد ڈون کر چیئے کے قبر پر کوئی ہوارٹ شل کنبدیا تے وفیرہ کے بنانا بغزش زیانت حرام ہے اور مضوفی کی نہیت سے محروہ ہے۔ میت کی قبر پر کوئی چیز بلور یا واٹ شت کے لکھنا کے بائز ہے بشر طیا۔ کوئی ضرورت ہو ورز جا ترمیس لیکن اس ذیار جس بھی کا موام کا ساتھ میں کہ وافعال کو بہت قراب کر کیا ہے اوران مقاسدے مہائ مجی نا جا فزوج جاتا ہے اس کے ایسے امر ہا لکل تا جا فزوج و قبر اور جو جوشر ورقبی پیاوگ بیان کرتے ہیں ہے کس کے بہائے ہیں جن کو وہ وال عمل فود می تھے ہیں۔

شہید کے احکام

اگرچة شبيديمي إفلام ميت بينجر عام موتي كيب وكام اس بين جاري ثين بوريخيق اورفطا كريمي اس کے بہت میں اس کے اس کے ادکام ملیحہ وہیان کرنامنام پ معلوم ہوا۔ شبیعہ کے اقسام عادیث میں بہت واروبوے میں ابعض علماء نے ان اقسام کے جع کرنے کیلے ستنقل رسائے کی آھنیف فرمائے ہیں محر بھرا شہید کے جواد کام بہال بیان کرنامقصور میں ووائل شہید کے ساتھ شامل میں جس میں میر چند شرطیں یا فی جا كير يشرط(١)مسلمان بونايان فيراق اسلام كيك كم تتم كي شبادت الابت فيس بوسكتي يشرط(٢) مكف يعني عاقل ولغ ہوتا۔ ایس جو تھی حالت جنون وغیروش مارا جائے یا عدم پلو فع کی حالت میں قواس کیلے شہادت کے ووا دکام جن کوجم آ کے آگر کریٹے تابت نہ ہو گئے ۔ شرط (٣) حدث اکبرے یاک جونا اگر کو کی مختص حالت جنابت میں یا کوئی عورت جینس ولقاس میں شہید ہوجائے تو اس کیلے بھی شہید کے دوا دکام جارت نہ ہو گئے ۔ شرط (٣) كِ "مَاهِ مِتْقِلَ وَهِ مِن الرُّونِي فَض كِينا ومِتْقِلْ فِينَ وَاللَّهُ مِن إِلَيْ مَا أَلِيا بو مِامْقِقُلَ ى تەرەرد بلدىدىنى مركبارد وال كيلي تىلى شىيدىك دوا حكام دارت ئەرقى ئىلىرد (۵) اگرىكى مىلمان يادى ے باتھوے مارا کیا ہوتو یا تھی شرط ہے کہ کی آلہ جازہ ہے مارا کیا ہوا کر کئی مسلمان یاڈی کے باتھ ہے بذریعہ آلہ غیر جارعہ کے بارا گیا ہومثلاً کسی پھر وغیروے مارا جائے تواس برشمبید کے احکام جاری نہ ہو تکے لیکن کو با مطلقاً آلہ جارجہ کے تھم میں ہے گواس میں دھار نہ ہواورا اگر کوئی تھنس تر لی کافروں یا ہا فیوں یا ڈاک زنوں کے باتحدے مارا کیا ہو باان کے معرکہ بنگ میں مقتل طبق ال میں آلہ جارہ ہے مقتل ہو کے شرط کیں تی كَ الْرَسِي فِيمَ وفيهِ وت بِهِي دولوك مارين اورم جائة شبيد كا دكام إلى يرجاري بوجا كيقي - بلكه يا محي شرط نیں کہ واوٰک خودمر بھی تل ہوئے ہوں۔ بلکہ اگر ووس کی بھی ہوئے ہوں بعنی ان سے ووامور قبر عرص آئیں جو یا عث کل جو جا ئیں تب بھی شبید کے ادکام جاری جو جا ئیں گے۔مثال: - (۱) کی حربی و فیمرو نے ا ين جانورت كى مسلمان كوردندة الداورخود كل الى يرموار قدار () كوفى مسلمان كى جانوريسوار قدار الى جانوركو ی حربی وغیرونے بیٹایا جنگی دیدے مسلمان ای جانورے گر کرم کیا۔ (۳) کسی حربی وغیرونے کسی مسلمان ك كرياجان ش آك الله الي والسي الله في على كرم كيار شرط (١) ال كال كالروا شريارة الأربيت في طرف

ے وُک الما وی ناعثر دیو الک تھا اس واجد اوا ہو اس اگر بال وفر احتر رہ وگا تب بھی اس عثول عشرید کے ا حکام جاری شدہ کے مختلہ کا داجائے رحماً لی: ۔ (۱) کول مسلمان کمی مسلمان کونی آف جاری سے کم کردے۔ (١) كوني مسلمان من مسلمان كواكه ورية قل كردية فرها مثلاً من جانور يري من نثانه برهما كرد بايووروه سى ونسان كالك جائد (٣) كالم فلم كى جكروه يدم كر بلك سكاه ول بالإبائ الدكارة الل الدكا معلوم ندبور بن سب مودةون على يؤكد الرجل كموش على مال وابنب بواسي فساص كالدر وابنب بوداس لے بیان جمید کے احکام جاری نہ ویکھ ال وال کے مقرر ہونے عمی انتدا کی تیداس وید ہے لگائی کو اگر البقدا قصاص مقرر ووا بوالمركسي بالمغ كيسب سے قصاص معاف ہوكدائ كے بدار تكر مال وابس بوا بوق وال فهيد كادفام جدى بوب كيقيد بشال أر () كوفي هن أله جادو عصد الله أدار كابويس كالل بم يد ور والتحول مي أيلها بال يحوض ملح وح كي بهو الرصورات من ج كسابتنا تضام واجب برواتها ومان ارتدايس واجب نیں ہوا تھا بلک ملے کے سب سے واجب ہوا اس لئے معالیہ شہید کے احکام باری ہوجا تھیں۔ (۴) کوئی باب اسيغ بيني كواكد جارور سد مارا الساقواس صورت بين القدائل تصدعي واجب جوا قدامال انتذا واجب لمبن والكن باب كاحترام اختلت كي وجد عظمام معافسة وكراس كالديس الرواسة واستعاله البدار جي شهيد سراد کام وادي بوب مي مريس ار از يا بدرهم قلند سر اولي امررا و حد و تيسي زو کي کاش کهان بينظ موسفه والكربيذ فريد المروقت وغيروك الاستعاق غيلى نعاأتهم الارزيحة اروقت الجسفاز كالراك وتكوكي حالت بيوش وحواس شي كزري اورنداس كوجالت بوش ش سركريت افعاكر لا كين مبان اكر جانورون ئے باہل کرتے سے خوف سے افعال میں ہم تی تورٹ نہوں کے ایک اگر کو گھٹس حدوثم سے زیادہ کام کر سیعة وہ بھی تھید کے احکام تھی وافل نہ ہوگا اس کینے کہ نہ یاوہ کام کرن زغرال کی شمان ہے ہے ای طرح اگر کو کی محض وميدت كريدان ووجهت أكركني ونياه في معامل بين ساقة هبيد محقم سدخارة الاوار يكااوراكروش معامل بي ہوڈ خاریٰ نہ ہوگا۔ اگر کوئی محمر کہ جگہ۔ جس شہید ہوا ابرائی سے بدیا تھی صادر ہوا یا ج شہید کے احکام سے خارج بوجانيكا ورنيكل ويمكن فيخفى أكرئ ربدش متول بواسياه وانزترب يمتم نبيل بولى توباه جوزمعدات فركود بيمي و الهيوب رمستك (١) جمراهيوجل ومب ترافا يائي جائي الرياكا يكه قلم وي كوالراك هل درياجا عادران كافون س عربهم عدداك دركياجات الحاطرة الركورك ومراتم يدم كرج كيزے بينے بوال كيزول كوال حكيم سنة شائل يرب إلى الحمال حكيز سنة وسنون سنة كم بول آ ید دستون سے بیرا کرنے کیلیے اور کیزے نے ہاہ مگرہ ہے جا کی ای طرح اگراس سے کیزے کئن مسٹون سے زياده بورياتو زائد كريز سدا ورشك جاكي سادر اثراس كم جمع بي زيسه كيز سد جول جن جي تفي وين كي ملذحيت والصير يوتنان وغيروتوان كومكى الاركية وإستار بإن أكرابي كيزول كم مواال سكيم يركوني كيزا ند بوقد تكريخ تكن وتيروكون الهرنا مواسيند فولي، جوند وتعمياه وغيره برمال على الداريا بازيكا ورباقي مب احكام جو ورموتی کیلیج بین شل نماز و فیرو کے واسب ان کے تی شرک کی جاری ہوتھے۔ اگر کی شہید یمی ان شرا تذاہر

ية وقي الرواية بال بالمستوان وهم من كل ويابات كالوافش وورس مروون من يا المواكل يروي بالمستوكات جنازے کے متفرق مسائل استکہ (۱) موریت کوتب شرائلہ رو کریا دورے در بعد میں فن کرنے اور تا ذال وينات ينيل آن توليع قبذران أنه كيفته الكياتو كوننا جارا أيس وسأ أرم في تحقيم مص كاول الخياف ة اللي في بيوة ميان تخفيف راس كوتيف وأردينا يوسيت مستثل (٦) عموة بأورنا زاست تعمرا وجوا تم ووقع أبي ے منظر (٣) زوت وفا مورق والا بيوان كرت واليون الا بنازه ك ماتحد جاء منو مات مسئله (٩) ميدا فيترين (عَدُوتُ والدائم وعند بيدمنك (3) أواه والذوق فازين والكي سنداوا أبية الحقي متهذا بي أو بياسية كالناول المرتبي ول يحربان كالتياث تأثري بلك متوحة كنف بوست كفر سعد فيراه البهالات العام مجيد ہے قود بھی ملام جھيرا نے ال اُل أور المقبير إلى الام ہے نامی جا میں جگا تھو ہے قام مقتر ہوں اُومو ہ كالتبابا كرزياه وبقيه وكلية ويرجعها وخيال كرسكناه والباب يبليان ويالخيو الملونقل كرواكات والا بول المام بينداب تهييتن بيركني بويمستك. (٧) أمرك في تحقق جوزه تيه ويعربوب الوزيين وبال سنطال قفره وورو أهش أبية وب وويديدكا فوف وفوال اقت فإلية أفتسل الرهيمي ورفوذ معافر اخت أركبال أورو ين اور يها مرة مرائنارواس قدره درنه جواورويان جعدق الزيب كي مهيد اوفران الخيف أو وقاتيهوز في اورز جن ش غِن أن إن يستنف (L) الرَّيَّ تَعْمَلُ وَمَارَ جِنارُونَ وَوَهَا رَوَّتَقِلَ مِنْ وَقَوْاسُ لِصِينَ وَالسَّلْفِيسِونَ الخفرة للتكنيك وبلن والفتوحنات أواكب يناكاني سباكريكل تاويتكاويرف عادال تجيرول باكتادي ب سے تابیا ہمی آرز ہوجائے کی اس سے کروہاؤٹ بٹس بکد مسنون ہے، راسی خرب وروٹر بف مجی فٹس فیس ب يستك (٨) بسبة من عن يزيجُدُة ال كه بعد ميت كالناب وَتَهِين بالسَّارُ مَن النَّالُ مِن الْمُن وَتَعْلَ جوتی بوقو البده کالناج الزينية مث**ال : (١) جس زين** شرائي کورني بيايت و کي اوم به ملك مي جواوروان ئے آئی رہائی ناہو۔(۴) سی محقی کا مار قبر میں رہ کیا ہو مسئلہ ۔ (9) اگراد کی فہر مندم جانے اوراک نے بيدين وعدوي وقاس كالبيدي أسارت ويهاكال فياجات العاطرة أركولي فنعس كاكال أكل معرجات اور بال دانزويني تؤود بال ال كالديب عياك كرت تاليا ليجائه ليكن أمرم و مال ميموز كرم النبية ال مسأرة يس سے دوبال الأتران وبائے اور پین و ك نام جارا مشكر (١٠) تيل فن سائل كاليا مقام ت رور بريدها مرين فريا كريني ليلتاب عالا فغاف اولي مصابليه ووجد اولا الأنبي وأمين بسانها وخدوه وأسال ے زود دوتو جا زخیر مور عد قبل نے قور کوش لے جاز قوم حالت میں او از ہے۔ مسئلہ (۱۱) میت کی تحريف كرم خوادهم تترود وينوش بالاست بشرطيل هويف يترسي تتمام كاسباط ندويعني ووتويقي بيان لاي ي مِن جون شرنة بون يستنك - (١٦) ميت كالزوكَ ميتان أنبلي، يناوره و كانفال بوراس كاثواب ان ومنا والدائوم بررفيت الالاوران كاورتيه ميت كيلته ماكرة جاء سائي كوهو بت كت جي - تين وال سك بعد قوريت أرباطرود تناميل مستأنين أكرتن بيت أرازوا إياميت كساعة ومنا وليا الرقبن ون كباهدا أجرأة

ان سورت میں تمین وان کے بعد می آخر ہے کرد وقتی ۔ جو تھی ایک مرتبہ ہے ۔ کرچا ہواں او ہو وہ بار اور ہے۔

ان سورت میں تمین وان کے بعد می آخر ہے کرد وقتی ۔ جو تھی ایک مرتبہ ہے ۔ کرچا ہواں او ہو وہ بار اور ہے ۔

الله الرائعین افر خیرہ ہے اور چہائی پر کلمہ والا الله الا المعاملہ ہے اور کا اللہ المحقیق الرائعین ال

متجركے احكام

ج - محرمیانتنی وقارت ایا جاست جمی سے آماز ہول گوآماز عی خیال سیندا درآمازی این تنقی وقار کے دیکھنے تک * عنوال جوں ہونوز انجی طرح اور کرکھن گر دیدا کر بیا کر بیا کراس نداند تکریا کا روز رائے ہے تا کہ کارد کا ر

س معلی من جو گوفرا المعدکرتا ہے واسمیر بین ندلافی جائے اور اگر سرف قیمت کارہ ہیں سمید بین المساتی جائے تا ہے۔ معرضاً کوشکی ۔

قرآن مجيد كي أينون إمورتون كالكعبة اليعاليل مسئله (١) إمنوه ك الدريام بدكي و يوارون رِتمولانا به فاكساصاف كرنا بهت برق بانت سيداد وكرنباعت ضرورت وثي آسنة تواسيط كيزے وليروش فحور و يرافوك وليرو ا لے بسنگ (۵) معجد کا اندروضو یا گلیا فیروآ کرنا کروا آخر کی ہے یسسکلہ (۸) دہمیہ اور ماکش ا تومیر کے اندرجا اگن وے رمستلہ (۹) جمیعہ کے اندرخرید افروقت کرنا تھرا وقع کی ہے باں امٹانات کی حالت میں جندر ضرورت مجدے اندرخ ید افروقت کرنا جائز ہے خرورت سے زیاد واس وقت بھی جائز شش تحرا دینے م^{سم} مسجد کے اندر موجود ناہونا جا ہے۔ مسئلہ (۱۰): اگر کسی کے بی جم سنی وغیر و بجرجا ک تواس وسيري ديار إستون سے يو تعما عمرور ب_مسئلہ (۱۱) امير كالدرونتوں كا كا اخرور ب اس نے کہ پادشتورول کتاب کا ہے۔ ہاں آگر اس معجد کا کوئی فائدہ جوقو جا زہے۔ مثالہ معید کی زیٹن میں کی زیاہ وہوکہ دیواروں کے مرجائے کا اندیشرہ وقوائی حالت میں اگر درخت لکانے بیانے ووکی کوجذ بیائر لے الكريم مثله (١٦) بمجد كوراسترقراره يناجا زُنتين وإن الرخت خرورت ناحل بوقا كاب كاب الكرام الت يمي معيد ي يوكز عكل جدنا جازاب مسئل (١٥٠) معيد شركمي بيش ادوا بنايية كرناجا رزي إلى التي كر مبحردین کے کاموں جمعوصانی زئیلینا بنائی جاتی ہیا ہیں دنیائے کام نہ بوز چاہیں حتی کہ جوجعی قران ا وفير وتخوارتيكر بزهانا ہود وجمی پيشروالوں ميں وافق ہے وتن تومجد ہے فلير و دينو كر بزهانا جاہينے ہاں وكر كوفي مختف مبحد في حفاظت كيلية مبحد بين بيني اورضمنا ابنا كام بعي أرجه حائز تر ومضا الذكتين _مثالاً ول كالنب يادرزي منجدك الدربغرش تفاعت بينصاه رضمنا الخي كآب ياسلاني بحمياكرة جائفة جائز يدر التناجنتي زيوره صدووم كالقيام بوااورآ تتي تترموم كالثروث بوتاب ر

تتمهٔ حصه موم بهثتی زیور روز سے کابیان

مسئلہ (۱) ایک شبر الوں کا جائد و مجملا وہم ہے شبر الوں پر مجمی جت ہے ان وہوں شبروں بین کتا ہی فصل أناول نابوتي كالرابقدات مكرب من جاهد بمعاجات اوراكي فبرمعترط بيق ساع الجاسية شرق من الشرا الون كونكي جائے آن يا من دن روز وخروركي رو المسئل (ع) اگروونند أوسوس كي شيادت برويت بلال الارت بوجائدة اوراى حساب معطوك والموجي بعدتني وازيت يورب بوجائد يحمير المفركان الداويك ب ين خواه مطلق معاف دو ما نعيش و المتيموين وإن النطاء كراما جائ اوروه وان شوال كي وكل تاريخ منجي جائية ـ هسکله (٣) الرَّسِي الرقي وان كولت وإله وكلالي دي ورش أندو كامجها وإيكا شب زشتا كار سمجها جائے گا اور وووان آئے وہا و کی تاریخ نے قر ار دیا جائے کا قوام یہ دورت ڈوال سے پہلے ہویا زوال کے بعد هسكك (٣) بجوش رمضان ياعيدكا عادد يعيد وركس سبب عداس كاشبادت شرعة كالساعدار زقرار بات اس بران وبول، دول کاروز و دکھناواجب ہے۔ هستگھ (۵) بھی شرک بسبب اس کے کرروزے کا خیال ندية بكفكة في الإيابة حال كرابيا الريسجة كسير ادوزه جازا وإس خيال سنتافسدا أبحكما في الباؤاس كاروزوس حورت بنس فاسدبوجاست كالوركة دولازم ندموكا صرف قضا وابسب سيداد وآكرمنت جامنا بوادر مجزيبول كرميد تمریف کے جعد عمر الفاہ مکرد ہے تو جماع کی صورت میں کفارہ بھی لازم جو کا اور کھائے کی صورت میں اس دقت مجمام ف افغال ب- مستله (٧) أنمي كريه اختيارة جوني واحتيام وكياياتي فورت وفيروت و يمن ے افزال ہو کیا اور سند معنوم نہ ہوئے کے سب ہے و یہ مجما کہ جراروز و جاتا رہا بور حمرا اس نے تعالی پراتا روز وفاسد وهميا ورصرف قضالانم بوكئ تدكفار واورا كرسنك معفوم بوكساس معددوز وليبس جاتا اور فيجرهم الضاركر و پر تر اغاره بھی لازم ہوگا۔ مسئلہ (ع): مروا کراہنے خاص حصہ کے سورا نے بھی اُولی چیز ڈا سیانو چانکہ وجوف تك فيل ينجي ال لئے روز وفا سافتيں موكار مسئلہ (٨) يمي نے مرود ورت سے بالي كمسن ما باخار ك س جس كرساته جهام كى رفيت تبيل بوتى يأسي جا أورت جهام أيايا يكري فينايا بسراييا على كامرتكب بوااوران مب مورقول تشاش كاخرد ن يوكم إخر روزه فاسد يوج إيكا اوركفاره واجب نه بوكا مستلد (٩). كي دوزووار عورت سے زیروتی یا سونے کی جالت میں یا بھالت جنوان جماع کیا تو عورت کاروز وفا سد ہوجا نیکا اور عرت پر ص ف قضالا زم آئے کی اور مرو محی اگر روز و دار دوؤ اس پر قضا و کفار و دؤوں اوزم تیرا بر مسئلہ (- (-)) و وخیس جس شرروز سد کے داہیے ہوئے کے تمام شرائط یائے جاتے ہوئی دہشمان کے اس اولی روزے اس جملی نے کے معادل سے پیٹے کر چاہوموا مند کے اور ہوے جوف می کوئی ایک چیز چیجائے جوائدان کی ووایا قذاعی ستعمل ہوئی ہونینی آپ کے استعمال ہے کہ تشمری تلع ہسرانی یالذیت متعمور ہواور سر کے استعمال ہے سلیم اطن

حيفت فرات وأرتى بومم ووبهت ي قيل بيوني كما يكه تل ك والرياضا والريب يأكروان راواطت مجياي تعم شرائب بندائية عن خاص حسركا مراقع الألبي بواجه الأني سيد كل كالأربية الإلجي ثر وأثيل بدان مهيد صورقال میں تفادار فارد ونوں اجب وہ تے فریا بات شرط بنیا کرجہ ٹالیک مورث سے کیا جائے وہ کاش جمالُ جور بهت مُسنَالِ في ندوجِ من عمالُ في والكر قابليت ندي في جنب ومسئل (11) ومُركونُ فقع مام عند تكل وَاستُ بِالمَامِدُ عَلَيْهِ مِن والسِينَا مَنْهِ وَكَسِينَا مِن اللَّهِ مِنْ فَي فَضَارِينَ وفال كرياو و ب و تريخ الل أرب الدراو الوثية حقرتك و يتي قريقك به ين بي جوف تك تيم بينيتي الى التي دوزه فاسد لا بولگا اورنه كاردوا بب بوگاند قفار اورا كرفتك تيج شل روني يا كيا اوني بدم ديش ايل و برخس والل في اور م سارى اندو يَا اب رول يارْ جي وفعل ك اوروه والتي تعقد تك الله كالله قال مدووها يكااورم ف الفقاه اجب بو کی پرمسکان (۱۲) جولوگ هند پینے کے مادی دوں پاکسی لکن کرخش ہے ہند ویکن دور ایک واقعت میں تو ان پر مجى غارواد تفدودة له الصب بوتى يمسئله (١٣٠) الركوني مورث كل عبالي بيد إمجون سد عمارة كرات تب مى من أخذا الدكار والأول الزمريوينك ومسكل (١٣٠) بما ما يلى مورية الدمروالأول كالعافل بوع شرفيس في كرا تراكيب جنون بوادر وجراما في في عاقب بركفاروا از مردقا وستله (60) وي كالات على حق ك خارية : و ف سنة بس واحقام كية إن ألري بغير تسل كان و ف روز عد محقوره و فا مون بوكا عن طرن الركسي مورية ك ياس كا خاص معد و يكف ب يام ف كسي بالمة كالنيال ول بين كرن بير من خارج و بات جب بھی روزوۃ سرٹیل ہوج ۔ مسئلہ ۔ (۱۹) ام دِ کا اپنے خاص حد کے موران بھی کا کی ج عش تیل یا بائی کے النا خوام پیکارے اربوے یا ایسے میں با علاقی انجے وکا دہل کرے اگر چہ یہی میں مائے تحديثنا بالمين وري والمستخدم كرة ومسئل (عا) كالحض في البيب من كرواز عاد خيال مين م بالماسك بالمقدات بالقرحي الرسك يعارل ثرون كرديايا بكوكمات بين فكالورجواس كربيس فاروز سردكا خیال آمہیا ہو تھ میں صادق ہو فی فورا علیمہ و کرویا و لقہ کو مندے مجینک ویا۔ آگر چہ بعد بیٹھیرہ ہو جائے سکے عن بھی فارٹ ہو ماے تب بھی دوز وفا سدن ہو گاہر بیاز ال احقام کے تھے بیش ہو گار مسئلے ۔ ((۱۸) مسواک أرف سدائر يد بعد وال كريون في كوى سدوو والشد سددار والي بحائفهان دائد كالمسك (11) عورت كالدر فيلاهداس سے بغل كيديون كروه من بنيدا أول كا خوف بويا سينظس ك سيدا فقيار بو جائے كالدان حالت على بعال كر يضاكا كديشا والدائر بيغوف والديشان والو كار مروفير راستك (۴۰) تنمی جورت وغیرہ کے ہونت کا مندہی لیمااور مہاشرے فاحشہ میں بدن پر برند ماہ وہدون وخول کے مر حالت تنسأ قرووب فواواز المهايا عال كافوف بويانيك رمستك (١١): أكركو لَ مقيم بعد نيت مدير يرك مسافر ن جات اوقعود كيدور جاكر كي جول عولى يولى يزك ليفتوات مان المراب تا اوروبال في كروو وكوفا سوكر و ساقوات و کنارود با بروگان کے کران براس وقت مسافر کا طاق نافعا کو دو کھی ہے کی نیت ہے زم یا فقا ہر نه والماخم المستلد (٢٥) مهائ تماس كاوركس ميب عداكر فاروواجب بوابوا واليك كارواوات کرنے پایا ہوکہ وہمرا واجب ہو جائے تو ان دولوں کیلئے ایک تل کفارہ کالی ہے اگر چہ داول کا رہے وہ رحضائوں کے جوارے عدائے کے جب سے سے دوزے خاصہ ہوئے ہوئے آئر وہ ایک کی رخصان کا کفارہ کی رحضان کے دوزے میں آو آیک کی کفارہ کافی ہے اجرا کرور رحضان کے جی تو جرایک ومضان کا کفارہ کی دو یا جو گا کر چہ رہما کھنوں اواز کیا ہوں

اعتكاف كيمساكل

حسنگ (۱) داعشکاف کیلیج تمن چخ کرم درق چرب (۱) مهد دنیامت شریفیم ۵-(۲) برنیت «کافسفهرا-یں بے تصدد ادادہ تم رجائے کا مشاف تیس کہتے چاکل نیٹ کے جا کا مسئول اور عاقل دونا شرط ب فبذا تعمل اودا ملام كاشرو بونا بمي نيت كيهمن شيء حميا . (٣) ميني وظائل ريده فالي ابر یک بوداد بنابت سے پاک بود مسئل (۱) سب سے انتقل دواعثا ف سے جومجر وام استی کھر کرمہ علی کیا جائے ہیں کے بعد سمیر نوی میں تھا گھا کا ہی کے بعد معجد میں المقادل کا ان کے بعد اس جائع معجد کا جس یں جماعت کا تقام ہواگر جامع میرین جماعت کا تقام نہ ہوتا کا کے میدس کے بعد دامیر جس شرازیا ہ جراعت بوتي بورمشك ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ؛ حَكَافَ كَيْ مَنْ نَسْمِينَ فِينَ وَاجِبِ مِنْ عَامِرُكُوه بِمَحْبِ وَاجِبِ وسيجمل نذرى جلسة لذرقواه فيرمعلى ويصيرك فخف برك ترط ك حكاف كي نذركرت يأس بيرك كم فخفس يثرط ترے کو آگر میران فلان کام برجائے توشن احکاف کروں گاہر منت موکد ہدہ ہے کہ مضالنا سکا ٹیم فٹرے میں تي مَكَانَا مِهِ إِنْهُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَادِينَ مِحْرَى مِنْوَلِ مِيمُ يستند وكدولِص كَرُ لِن سعب ك ذ ست الرجاع كل او مستحب و مب كراس فترو ومضان ك أثير فتر سد مكم ما كس اند فرماند كاند يكر افوا وورمضان كا ببنا وبراحرود باورك في بهيز مسئله (٥٠) اهذاك وارب كيلة صوم ترطب وبب كوفي تعني السكاف گاٹر اس کوروز ور مُعنا شروری موکا یک آخر بیکی نبیت کرے کہ شس روز و ندر کھول تب بھی اس کوروز و رکھنا درم موگا ای ہورے اگر کی فقص دات کے احتکاف کی نیت کرے او ام مح افر تھی جائے کی کیونکہ دات مازے کا محرفت بال اكردات دن دوادي كي نيت كرب إصرف كي فرق كي قريرهم فادال وجا تكي دورات كوي ما مثال آرك خرود کی بوگاندو اگرصوف آیک می دن کے اعزاف کی نذرکر سے آؤیکردات بھیٹ کی داخل ندیو کی۔ روز دکا ڈیمل ا حظاف كميلين دكهنا خرودي ككر نواه كمي قوش سيرميز ودكه جاسة العنطاف كميلين كالحرسية شأؤكون ومشاكن عن احتاليكي فذركر يعقود عليه ع كاروز جاس احتاف كيلي حجى كافي بروان الرروز وكاواجب موج خرود ي قل روز ہے اس کیلئے کائی شیری **مثلاً ک**وئی تھی مثل روز ور کھے اور بعد اس کے ای وان احتکاف کی نور کرے تھے تھے شيش بوني أمرك في محض يورے دعفيان سيكه عنكاف كي تقريم سينيوا نقاق سند دعفيان بيس تركز شيكاتو كي اور عمید شراس کے بدائر لینے سے اکل نڈر ہوری ہوجا نگی حمولی الاتصل دونے د کھٹا اوران شربا حکاف کرن خودہ کی اوقا رسنگہ (۵) احکاف مسئول شراؤ دادہ ہوتای سجائر کے داستانٹر ماکرے کی خودستانیں۔

مسكل (۲): اختاف متحب عمايمي احتياط بدري كدوز وشرط بها در منغويد ب كدائر المثلا (٤)؛ الانتخاف واجب تم سے تم اليك ون موسكا سے اور فيادہ جس قدر نبيت كرے بورا متكاف مسئون ايك تمثر و اس لے کرا مشافلہ مسنون درمضان سکا فیزمشر سعی اورا سبادرا مشاف مستحب کیلیٹ کوئی مقدار مفرزیس ایک سند الکواس سے جی تم ہوسکا ہے۔ مسئلہ ۔ (۸): حاصہ احتکاف بٹی دوتم کے اقعال جمام بیر کیٹن ان ہے ارتكاب عداكراء وكالمسواب إسنون سيغة فاسدموجا يكالداكر الشاكرة يزيدكم لاراكرا وكاف متحب حِدُ فَعَ بِوبِ يَكَاسَ لِنَهُ كَدَاعِنَافِ مَعْمِ كَيلِي كُلُ عِنْ مَعْرِيشِ بِيلِ مِن فَقَدْ مِح مُعِيلٍ بِهِلْ تَم النكاف كي جك بين بين وهن وابرتك خرورت عام بي تما البين مو إشرى عبي ميد وخاند بيناب حمل جارت كها ا كعاثا بمحاضره مستطيق الرعاش بسيج كول فض كعانا لانفيان وبرثر في خورت بيب جوركي لمازر مستك (۱) بشر بشره مت کیلین این احتا انسان سی سی به برجائے بعداس کار رفیرے کے دہاں آیام ترک اور جهال آفد يمكن بولسك جكدا في خرورت رفع كرس جومجد سندياد وقريب بوطاة بإ فوند كيلين أكر جاست ووازرة محرود بوادرال کے کسی داست وغیرہ کا محرقریب موقوا ہیں جائے ہی آگرا کی طبیعت اسے تحریب ، لوال ہو ادووسری بجدم نے سے اکل خرورت دفعے ندیونو چرجا تزیب اگر جمعد کی نماز کیلئے کی مجدیش جسے اور بعد نماز کے این خمر جائے اور ایس احتاف کو ایر اگرے تب کی ج تزید کو کھرو ہے۔ مسئلہ (دو) جو لے سے مجی ا بينا متكاف كي مجركاكيد مند بكرال سي محكم جوزوج و تبقي مسئله (١١) جوند تيرالاقورا وجوال كيلي البية المحلف كوجود ويامناني المتكاف سيدمثل كوهم يش كام يوت كيلني وكسي ووج ويروي كويوان کیلئے یا آخے جھائے کی بھی ہے کر ساہ کے خوف سے کوان معمدہ وسیمیا مشکلف سے لکل جانا کن ڈیمیں پاکس جان پیانے کی فوش سے شروری ہے کھرا وٹنا لے گائم حدہ ہے گا۔ اگر کی ٹرقی پائٹنی خرورت کینے نظے اورا کہ ادعیان یں خاص درمان رفع ہوئے کے بیلے باس کے جد کی حریقی کی عیاد مد کرے یا لماز جنازے میں ترکیب ہو جائے تو کھے ملو فقیمیل رمسکلہ ' (۱۱) جو کی ٹھاڈ کیلتے ایسے ولتہ جائے کرٹمسیونہ ٹسجہ ورسانہ جوء وال م ند سقداد بعد نماز كر محى سنت يزين كميط فقررا به لاسيه الي مقداد والت كالداز والوقعي كي داع يرجوزه إ عميا به الرانداد عله الأجائب مجل من مجل سي في جائه لا يجرمنها مُدَّيْس مسئله (١٣٠) محرك في من زيرة تي سنكف سے بابرة كائيرہ وجلسے تنب محكماس كامتكاف قائم ندسينگا مثلاً كى جرم يس مائم بالت كي طرف ے مدنت جاری موادر سیاتی اس کو کرا رک کے لے جا کی با کرفن جا بتا ہو اورود اس و با براگا کے مسئلہ ﴿ ١٣ ﴾ اي طوح اكوشري وطبق خروصت سے فقع اور داسته على كوئى قرض خواہ دوكر سے بان باوی وجے اور پھر عبازي سيد عارا وفروكرة فواجح أكياب كياس احكاف كالخيال ودسيغ سكسب سيامه عركيا واستاد

منظلیں ہے ہے کہ چنے اونوں کا مشکاف فوت ہو کھا ہی گوفٹ کر ہی نے کہ ادب کی فقداد ایسی ہے اور سان کی سنت ہے اور دھا ایا کہ اشکافر کے تھا کہلے دھا کہا کہ مقراری کھیں ہے البترود (ابریا خرود کی ہے ۔

زكؤه كابيان

سائمہ جاتو دول کی زکو لا کا بیان استلہ (۱) اساقہ جاتو روں کی زکوہ بن پیٹر نہ ہے کہ وہ ادت وقتی یا گئے ہیں بہت بہت بہت ایک ایک کر بہتر دونہ ہو بھٹل جاتو روں پہتے ہوں الجمروز کو افراض کی بان اگر تجارت کی نیت ہے تر یکر دکے جا کہ آو ان پر تھا دت کی زکو افراض ہوگی جو جاتو رکی دکی اور مثل اور مثل جاتوں سے ٹرکر بیدا ہوں تو اگر ان کی مال دیک ہے تو وہ دیک سجے جائیں کے اور اگر جنگل ہے تو بھٹل کے بار مثل کی کے جاتی کے مثل کی ترف ہے تھے گئے تھے گئے تھی ہے ۔ سنگھ (ع) در جاتو ان ان سے تعاور ساتھ بھا وہ سال کے در میان علی اس کو تھا دید کی تیت سے تھے کر دیا جائے تو اس مال اس کی زکو وہ تدینا چاہے گی اور جرب سے اس نے تجارت وول قو زَكُوة فرشُ نُكِن إِن الراح تَكِ ما قعد بيزا جانور بني موقو يُحران بريكي زَكُوة فرش موجا عَلَى اور ذَكُوق عن وہی پیزا جاتور دیا جائے گا اور سال پوراہوئے کے بعد اگر دوبیز اجاتور مرجائے تو زکوۃ ساقط ہوجائے کی۔مسئلہ (١٧) وقف كر جانورون رز كوة فرش أيش مستله (٥) كورون يرب ووسائله وي اورزوماه واللوط اول ذكوة بإلوني محوز الك ويناريين إلى تتن توليها عرى ديد اورياب كي قيت لكاكر قيت كا عِالِيون الصدد عد عدم سكله (1) : كد هاور قيم يرجك تبارت كيك درون زكوة فرض فين مـ اونث كانصاب: ﴿ وَرَهُولُه بِإِنَّ أُونِكُ مِن زَّوَةَ فَرْسُ بِأَنْ سِهُمْ مِنْ ثُونَ بِإِنَّا أُونِك مِن أَيك بكرى اوروس مين دواور يندروش تين اورفين مين جار بكرى دينافرش يخواونرجو ياماد ومكرا كيدسال يركم نہ ہواور درمیان ٹن پکوٹین پھر پیچیں اونٹ میں ایک ایک انٹی جس کو دوسرا بری شروع ہوا در چیسیں ہے پیتیش تک بچو کم نمیل پھر چھتیں اون میں ایک انگل اونکی جس کو تیسرا برس شروع ہو چکا ہو اور سِنتیں (۲۷) سے میٹالیس تک پکوٹیں گھر چھیالیس ادن میں ایک ایک اوٹنی مس کو چوتھا بری شرو یا دو چکا ہواہ رسینتالیس ہے ساتھ تک پکھٹیس پھڑا تسخداونٹ میں ایک اینکی اونٹی جس کو یا نچواں برس شروع ہواہ ر باسٹو سے چھبتو تک بکونیں گھر چھبتر اونت میں دوائی اونٹنیاں ٹن کو تیسر ایری نثرو ٹی دواور شقتر ہے ٹوے تک پکوئیں گھرا کیانوے اونٹ میں دوائی اونشیال جن کو پڑھا بری شروح بواور ہانوے سے ایک سوئیں تک پکوٹین پھر جب ایک موٹین سے زیادہ ہوجا تھی تو پھر تیا صاب کیا جائے گا تیتی اگر جارزیادہ جی ق بَيْوَمِين جب زيادتي يائي مُك تَكُنُّ جائ يَعِن ايك و بين عوج عن أو ايك بكري اور دود و اونتيال جن وَ چوقها برس شروع جو جائے ای طرح ہر یا نگا میں ایک بکری پڑھتی رہے گی ایک موچوالیس تک اور ایک مو پیٹتالیس ہوجا کی تو ایک دوسرے برس والی اوٹی اور دونتین برس والی ایک سوائیا س تک اور جب ایک سو پھائن ہوجا تین تو تھنا ونٹیاں پوتھ برس والی واجب ہوگئی جب اس سے بھی بڑھ جا تین تو گھر نے سرے ے صاب مو گا يعنى يا كا اونول عن چويس تك في يا كا اون ايك بكرى قين چوتھ برس والى اونى ك ساتھ اور پھر بھیں عمل ایک دومرے برس والی اونٹی اور چھتیں عمل ایک تیمرے برس والی اونٹی پھر جب ایک سوچھیانوے ہوجا کیں تو جارتین برس والی اونٹی دوسونک پھر جب ال سے بھی بزھ جا کیں تو بیشرای طرت صاب مطر کا جیبیا کردیز دو کے بعدے جائے۔مشکد (۲): اونٹ کی زکو 5 میں اگر اونٹ دیاجائے توماد وجوی جائے البیت زاگر قیت میں مادوکے برابر ہوتو درست ہے۔

گاے اور جینس کا نصاب : کاے اور جینس دانوں ایک شم میں جی دونوں کا نصاب می ایک ہے اور آگر دانوں کے دائے نے نصاب ہور این اموق دانوں کو کا ایس کے مثنا جی گائے ہوں اور وی جینسی قرد ان کو کا کر تھی کا نصاب ہورا کر لیں گے گرز کو قبی وی جانور دیاجائے اس کی تعداد نے اور جو بھی آگر کا ہے تہا دوجی تو تو کو ق جس کا ہے دی جانے گی ادر آگر جینس نے دور تو تو کی جینس دی جائے اور جو دفوں پر ابر ہوں تو تھم الی جس یکری پھیٹر کا نصاب:

کیری پھیٹر کا نصاب:

کیری پھیٹر کا نصاب:

کیری پھیٹر کا نصاب کا دوئوں کا نصاب الگ الگ پر ایونو وؤوں کی ذکو قاساتھ الوی ہائے کی اور مجوندایک انصاب کا دوئوں کی انسان کی دوئوں کی دکو قاساتھ کی اور مجوندایک نصاب کا دوئوں کی دکو اس کے دوئوں کے دائے جائے ہائے دہائے جب جی دوئوں کو مالے کی کے دوئوں کا اس کے اور مجوندایک مجاند ہائے ہیں کہ دوئوں کا اس کے دوئوں کی ایک مجاند ہائے گئے ہیں کہ دوئوں کے دائم میں جوئوں کے دائم میں جوئوں کا دوئوں کی دوئوں کے دوئوں کی دوئوں کے دوئوں کے دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کے دوئوں کی دوئوں کے دوئوں کی دوئوں کے دوئوں کی دوئو

ز کوہ کے متفرق مسائل: مسئلہ (۱): اگر کو فیض ترام مال کو حدال کے ساتھ ملاہ ہے گا تو ب کی ز کو قاس کو دینا ہوگی۔ قسمٹلہ (۲): اگر کو فیض ز کو قواجب ہوئے کے بعد مرجائے قواس کے مال کی ز کو قائد فی جائے گی بال اگروہ وصیت کر کیا ہوقواس کا تباقی مال میں ہے ذکو قوالے لیا جائے گا کو یہ تباقی پوری

ال مسئله شن بهت محقیق کے بعد منظ ہوگیا کہ اس صورت میں کی جموم اوالیک می حم آرارہ مجرا کیے خم میں جو زکو قوان ب او تی جو و می جمود ہے ہو گی مشئل چاہیں کو تی جی اور پالیس جھیا تو ایسا میں ہوگا جیسا ہی کھی اس یاسی بعر اورز کو قامی ایک میں والیب ہوگی کئی اگر کر کی دیکا تو او تی اس کی تعمیل نے کو اس کی دوران اس کو دوانسا ب ناز کش کے اور دویا تو روان ہے دیس کے جیسا کہ کھنٹم کی زکو قامی انکی تصمیل نے کور

ينخ ارمت اورالمالين مال وكو واليس بي يكن الركول اورب مالع موقود ومرى إت يد

و ترصده م بنتی زیرده خام دور صدیبار می ترکین ها کشر صدیفهم و شاده به به تمریح میبنتی زیور میساند

بالول كيمتعلق احكام

مسئل (۱) نا برسیدر پر بال رکتا زمند کوش تک یا کار دان سے نیج منت ہے اور آگر رمنظ اسٹانو پو اس منظ دوریا منت ہے اور تا بھی ورست ہی ورست ہے گر سے دیاور منٹ کیسل ای سے معلوم ہو کیا ہوگا کہ آئی فل فیش ہے جا زئیس اور کی طرح کی کو حصد منظ والا بھی ہے اور اسٹ کیس ای سے معلوم ہو کیا ہوگا کہ آئی فل (۴) اگر بال بہت بوصل نے قومی وقرب کی تھر نے جوز ابا تھ عندور مسٹنیس رمسئل (۳) امورت ور دنندا کا بائی کو واقع حرام ہے حدیث میں اعتب آئی ہے مسئلہ (۱۳ الوس) انتوا والا کی تدرک ہے جا در اور دنندا کا منت ہے جور منظ اپنے میں افغال ہے بعض بدعت کئے جہالین اجازت اسٹ جی ابادا میں منظ اسٹان میں اور اندا کا منظ اسٹان میں اور انداز میں اسٹلہ اسٹان کا کا اور انداز کا کا داروں کا انداز کی منظ اور انداز کا دورت میں اسٹلہ اور کی منظ انداز کی منظ اور انداز کا کا دار بھا کہ داروں کا کا داروں کا انداز کا کا داروں کا دورت ہے ای طرح ان

الساطعية كالقطع والاسقالي والخاشة مستقب فطرشاء الاكتراء ويستا واثوة سبار

عارون طرف عقودًا تحودًا على الرسدُ ول اور براير وجائة درست ب مسئله (ع): رضارت في طرف جو بال بزھ جا تھی ان کو برابر کروینا یعنی خط بنوانا ورست ہے۔ ای طرح اگر و دُوں ابروکسی قدر لے لی جائیں اور درست کردی جائیں میاسی ورست ہے۔ مسئلہ (۸) علق کے بال منذان ندھا ہے مراہ ایست ے مقول ہے کہ اس میں بھی مجومضا تقدیمیں مسئلہ (٩) ریش بچے کے جا این اب زیرین کے بال منذوائ كفتها من بوعت للعاجات لتع ندع بينا أى طرح كدى كه بال والم أرجى فقباء في مرويكها ب. مسئله (١٠) بغزش زينت سفيد بال كاچنامنوراً بالبنة مجابد كاوهن يردهب ويب بون كيلة دور كرنا بعزب مسئله (۱۱): ناك كه بال أكيز ناز عاسية بينجي كالز الناع بينه مسئله (۱۲) ميز اور پشت کے بال منانا جائز ہے مرفعاف اوب اور قیراوئی ہے۔ مسئلہ (۱۳) موے زیراف بال مروکیا استرے سے دور کرنا بہتر ہے مونڈتے وقت ابتدائے ناف کے بیجے ہے کرے اور بڑتال ولیم و کوئی اور دوالگا کر زاک کرنا بھی جائز ہے اور فورت کیلے موافق سنت کے یہ ہے کہ چنگی یا چملی ہے دور کرے استرونہ کیے۔ مسئلہ (۱۴): مو ئے بغل میں اولی تو بے کہ موجنے وقیروے دور کئے جا کیں اور استرے سے منذا نا بھی جائز ہے۔ مسئلہ (۱۵):اس کے علاوہ اور تمام بدن کے بالوں کامونڈ ٹارگھنا وبوں درست ہے(ق) مسئلہ (۱۷): پی ك ناتحن دوركرنا بحى سنت ب البيته مجابر كيليك وارالحرب مين وعن اورمو فجو كاند كوانا مستحب ب_مسئله (١٤) اِتَّا اَلَّهُ كَا عُنْ الرَّرْتِيب عَلَمْ وانا بَهْرْ عِدا كُمِي بِالْحَدِي ٱلْمُشْتِ شِهَادِت عِيرُونَ كرے اور چنظها تک پرزتیب کتر داکر بائیں چھکلیاے پرزتیب کو اوے اور دائیں انگو تھے برڈم کرے اور پر کی الکیوں میں دائیں چھنگاہے شروع کرتے ہائیں چھکال پر فتم کرے بیز تیب بہتر اوراولی ہے اس کے خلاف کمی درست ہے۔مسئلہ (۸۱) تھے ہوئے ہوئے اور پال فون کردینا جاہتے فون نہ کرئے تو کسی محفوظ مجار وال دے یہ بھی جازَے مرجم وگندنی جگہ نے ڈالے اس سے بنار ہونے کا اندیشہ بے مسئلہ (۱۹): ناخن کا دان ہے کا تنا مرووب لل الله على عارق بوجاتى بد مسئله (ro): عالت جنابت من بال بنانا ناشي كان موئة زيناف وغيرود وركزنا نكرووب مسئله (٢٠) : بريفته عن ايك مرجه موئة زيناف بقل لين ناخن وفير ووركرك فهادي كرصاف ستمراءوه أفضل بهاورب بيهتر جعد كاون ب كرقل فهاز جعد فراخت كرك نماز کوجائے ہر بفتہ نہ ہوتا چند ہویں وان تک انتہاد ہد جالیسویں وان اس کے بعد رفصت ٹیس اگر جالیس ون گزر كناورامور فدكوروت مفائي عامل شكياة النهجار وكايه

شفعه كابيان

سئلہ (۱): جس وقت فیج کونیر فاق کی کافی آلرفورات نے کہا کہ جس شفد اواکا تو شفد باطل ہوجائے کا جراس فنص کو دموی کرنا جائز نمیس متی کہ آلر شفاق کے پاس عدا پہنچا اور اس کے شروع جس پیفریکھی ہے کہ فلال مکان قر الحسن بردادراس وقت الله في بالدون عن تبها كرش شفوان الإيبان تمك كرتيا ويوباه ويجربه كريس المحترف المراب القر المراب كريس المحترف المراب القر المراب القر المراب المحترف المراب القر المراب المحترف المحترف المراب المحترف ال

مزارعت يعن بيتى كى بئان اورمسا قاة يعنى مچل كى بثالَى كابيان

مسئلہ ۔ (۱) ایس فنمل نے خانی: میں کی وہ میرتیا کہ تم ان میں تھیتی مرہ روید ابو کا اس وفاد ان نبیت ہے تعلیم کرلیں کے بیعزار ہے ہے اور جا کڑے بیسٹلند (p) ایک تحق کے باقی کا یادہ وہ کے تحق ہے کہا كرقم السروعي ويتنج فعامت كرو هو يش أسنه كالحواه اليك وسال يوس وروسال نفسانعف يسقف يالتمن تبالي تشييم كرايا جائة مح بيسما قاة بداد بيامي جائز بيدم مشك (٣): ١٤ دمث كي ودي كيك اتي ترجي شير.. (۱) زهن کو تا مل زراعت بون.. (۲) زميندارو کسان کاعاتل اور والځ جوزا. (۳) پدت زراعت کابيان كرنا في كابيان آروية كروميله وكابو كاياك (٣٠) جنس كاشت كابيان آراينا كروبية وقع ياجوشا (۵) کسیان کے حصہ کاؤ کر ہوجانا کرکل پیدارہ اور میں س انگر رہوگا۔ (1) دیشن وشائی کرکے سان کے جوالے کرنان (۵)زندن کی پیدادار تش کسان اور بالک کاشر کیک درمان (۸)زندنداد تیم ایستخش کا بولاد و نشاراد د محنته وقم وامور دومر سامات اوسنا والك كي فقط زهن اوريا في يخرين ومهر سادت متعلق بورن ومستله ﴿ مِنْ وَهُمُوانِ ثُرَالُولِينَ مِنْ عَلَيْ فِي مُولِعُونِ وَقُومُ إرضَتْ فُاسِدُ وَجِائِنَ فَي يَعْسَلُ الرف كالزوت فاسوه ش سب بيدادار ي اسكى بوكى اورومر سافقى واكرووزشن والاسبة زشن كاكراب والن وستورك ك کا اورا گروه **کا شکار کاب ت**و مع ووری موافق دستور سکه <u>ساله کی</u> تمریه خود کی اور کرایی^{وس ق}ید رسته زیاده ندویو جانيًا جِرَا مُن عِن رؤول مُعَنِّم يِنَاكِ يَعِنَ الرشاءُ أَوَعَا الصَّرَعَمِ القَانُو كُلَّ بِيدِادار فَ العنب معدرُ باد ن و پیانگا مسئلہ ۔ (۹) بعد معامد موادعت کے آگر واؤں میں نے کوئی شرط کے بموجب کام مرت سے ه نکار کرد ہے تو اس سے براہ کام ایوب ہے گا اُس کے وادا انکار کر ہے تو اس نے زیرائتی ندکی جانگی رمستلہ (ہے)۔ وأمروه وأب عقد كريث والوب عن من وفي مرجائية عزار عنته والل بوجائي مسئلية (٨) الريدين معينة عزارها ته أربيات والمحكل كي يدبوق أسان أوز مين في اجرت ان زاء وأوال كي وش يني اي جداك وسنو. ے معابق والی وی مسئلہ ۔ (9) بعض مجدومتورے کے بنائی کی زیمن میں جو نعد پیدا ہوتا ہے اس وق

نسب معابده بابم تقيم كر ليت بين ان جواجنال جرى وغيره ويدا وفي بال وتقيم ثين كرت بكر عكون كحساب ع كاشتكار عفقد لكان ومول كمية جي موظا برأتو بوبا سكاكديش وغلاف مزادعت بي وبالز معلوم ہوتا ہے تگراس تاویل سے کدائ تھم کی اجناس کو پہلے ہی سے خارج از مزارعت کہا جائے اور یا متیار عرف کے معاملہ سابقہ میں یون تغییل کی جائے کہ واون گی مراہ یقی کہ قلان اجماس میں مقدم اراحت کرتے میں اور فلال اجناس میں زمین بطور اجار و کے وق جاتی ہے اس طرح جائز ہوسکتا ہے تگر اس میں جانبین کی رضامند في شرط ب مسئله (١٠) بعض زميندارول في عادت ي كه علاووايين حديثاتي كالشكاري حصد میں پکھاور تقلق مازموں ادر نمینوں کے بھی اُٹالتے ہیں۔واگر پانقطاع تضمرانیا کہ ہم دومن یا جارمن ان کا حقوق لین گے قوید ناجا و ہے اور اگر اس طرح تغیر لیا کہ ایک من میں ایک میر مثلا تو یہ درست ہے۔ مسئلہ (١١) بعض اوَّك أن كا تصفير ثين كرك كدكياه بإجازيًا مجر بعد من ظمرار وقضيه وتاب بيرجاز ثين يا قاس هم كا نام تقریحاً لے لیے یام اجازت دیوے کرجوجا ہے ہونا۔ مشک (۱۲) بعض جگہ رسم ہے کرکا شکارز مین یں تھم یا ٹی کرے دومرے اوگوں کے ہر وکر ویتا ہے اور بیٹر واضم تی ہے کہتم اس میں بحنت وخدمت کر وجو پاکھ حاصل ہوگا ایک تبائی مثلاً ان محتول کا ہوگا تو یہ بھی مزارعت ہے جس جگہ زمینداراسلی اس معاملہ کو نہ رو کہا ہو وبان جائز ہورنہ جائز تیں۔مثلہ (۱۴۳):اس اور کی صورت میں بھی مثل صورت سابقہ مرفا انفصیل ہے بعض اجناس لوان عاملوں کو ہائٹ دیئے ہیں اور بعض میں فی میگر چھے نفقد دیئے ہیں پس اس میں بھی خلام آوی شبه عدم جواز کا اور وی تاویل جواز کی جاری ہے۔(ق) مسئلہ (۱۴۴): اجارہ یا حزار عت میں بارہ سال با تم وبيش مت تك زثين مستقع بوكرمود وثيت كاوتوي كرنا جبيها اس وقت رواح بيطن بإطل اورترام إوظم وخصب ہے، بدون طب خاطر مالک کے برگز اس سے تقع حاصل کرنا جائز بیس آگرابیا کیا تو اسکی پیدادار بھی خبیث ہادر کھانا اس کا حرام ہے۔ مشکد (١٥) : مها قاۃ کا حال سب یا توں میں حل مزارعت کے ہے۔ مسئلہ (١٦): اگر پیل گلے ہوئے درخت پر ورش کردے اور پیل ایسے ہوں کہ بانی دینے اور منت کرئے ے بڑھتے ہوں آو درست ہے اورا کران کا بڑھنا اورا ہو چکا ہوتو مسا قاۃ درست نہ ہوگی چھے کہ مزارعت کے مجتل تیار ہونے کے بعد درست نیں رمسکلہ (عا) اور عقد ساتاۃ جب فاسد ہو جائے تو کھل سب درخت والفي كرو تق اوركام كرنوا في معولي مزود ي في جس طرح مزارعت بي ويان واب-

نشے دار چیز وں کا بیان

مسئلہ (۱) جوچ تی تیل اور بینے والی نشے دار ہو قواد و شراب ہو یا تاڑی یا تھا و داس کے ذیاد و پینے سے نشہ ہو جا تا ہواں کا ایک قطر و بھی ترام ہے آگر چہاں قبیل مقدار سے نشرنہ ہوا تی طرح و دایش استعمال کرنا خواد پینے میں یالیپ کرنے بھی تیزممنوع ہے خواد و نشردار بین اپنی اصلی جیسے پررہے قواد کی تصرف سے دوسری تنظی ہو جائے برطال میں ممنوع ہے بیال سے انگریزی و داؤں کا صال معلوم ہو کیا جس میں اکٹر اس متم کی جنزیں ماد کی جاتی ہیں۔مسئلہ (۶) : اود جو چیز نشردا رہوم کی نہ ہو بلکدامش سے تجد ہوجیے تم با کو جا کھل، دفیون وقیم واس کا تھم ہے ہے کہ جو مقدار بالفعل نشر پیدا کر سے بال سے مفروشد ہے ہو ووقو حوام سے اور جو مقدار نش نہ الانے نبال سے کو کی طور کینچے دو جائز ہے اور اگر شاور فیروجس کیا جائے تو کچھوشدا کارٹیس۔

شركت كابيان

شرکت دوخر ن کی ہے ایک شرکت الماک کہلاتی ہے جینے ایکے فخص مرکبااوراس نے ترک تیں چنده ارت شركي جي ياره بيد فاكره وخصول سنة ايك جيز فريد كي واليك فخص ف والخصول كوكو في جيز بيدار و بی اس کا تھم یہ ہے کہ کسی کو کوئی تقد ہے بالاجازات اوم ہے شر بیک کے جائز کمیں۔ اومر کی شرکت مقود ہے ليني دو مخصول في إيم معابد وكيا بممّ شركت شركت شركت كرينظ ال شركت كاقسام واعكم يدين و مسئله (١) الكياتهم شركت فتواتى أم كت فنان ب مني وفضول في تعوز العوز اروبيهم بينجا كرا شاق كيا که اس کا کیز او غذیاا در کوفر په کرتمارت کری اس می پیشر ما ہے کرونوں کاراس المال نقد بوخواورہ پید جو يا اشرنی ناميم سواگر دونون آدی جمعامها به غيرنغة شاش كرے شركت سنة تجارت كرنا جاجي يا أيك كا راس المال لقد بواورده مرے کا فیرفقہ بے ترکت میں بھی مسئلہ (ع) شرکت منان بیل جاؤے کہ ا يساكا بال زيده اورا يك كاكم اور نفع كي شركت بالبي رضا مندي برب يعني أكر بيشر وخرب كه بال وَسَمَ وزیادہ ہے تھر نُغل پراوٹنتیم ہوگا یا ال پرا پر ہوگر نُغل تھی تہائی ہوگا تو بھی جائز ہے یہ مسئلہ (۳) اس شرکت منان میں برشر بکہ کا بال شرکت میں برقتم کا تصرف تفعق تجارت کے جائزے بشر جلیکہ یا خاوف - ها جدد نه دیکن ایک تر کید کارش دام ب سے نہا ناکا جائزگا۔ مسئلہ (۲۰۰۸) اگر جد آرار یا ہے اس شرکت كَ وَيْ يَرْحُ يَهِ كُلِيمٍ كُلَّ اور مال الرَّات الله ما إليك تحق كال آلف بوكيا قرارك والل بويا خَل امرايك عَمِّلَ مِن أَمِرَهُ بِيَعِيدَ بِهِ وَيَا سِهَا وَهُمَّ وَوَمِرِ سِهِ كَا الْ بِلاَكِ وَيَوْ أَوْ مَ کا ہوتھ اور جس قدراس مال میں دام ہے کا حصہ ہے اس حصہ کے موافق زرشن اس و در ہے تر کیا ہے۔ وصول كرابيا بوزيكا مثلًا أيك تخفس كورس وب فصادر ودمرت كما بالحوان ووب واسال في مال فريدايا قد اور يا يكي رويندواك كروي شافع و كفرويائي رويندوالاس ول الرام كال الريك كالريك بورون رويه والدائل سے وال دو ينه كالك فقد وصول كرك كالين تحت رويه بائح أسب جاريا أورة كندويه ول شُرِّمَت بِرَمْ وعَت بِهِ كَارِمِسْتُلَمِ (2) اس تُرَّمَت عِن ويون فيميون كومال كالحلوط أرة منه وفيم الهوف زياني ا بجاب وقبول سے بیٹر کٹ منعقد ہوجاتی ہے۔ مسکلہ (۲) نام نسبت سے مقر مروما جائے بینی اوحا آرها و تمن تهائی مثلاً اگر یون همبراک یک مخص کوسورہ ہے لیس کے باتی و مرید کا پر جائز نیس مسئلہ (4)۔ ا بک قسم شرکت کی حقود شرکت مشالگ کبلانی ہے اور شرکت مکمل مجی کہتے ہیں جیسے وہ درزی یا دور گرم یہ باہم

يعني وكيدكودو تبال اوروومر سدكوا كيدتها في

معاج وگرلین کہ جوکام جس کے پاس آے اس کو تبول کر لے اور جومز دوری لے آئیں بی آ دھوں آ دھ یا تین تہائی یا چو تفائی و قیر و لئے کے حساب ہے بات لیس یہ جائز ہے۔ مسئلہ (۸): جوکام ایک نے لے لیا اوٹوں

پر لازم ہوگیا مشاہ ایک شریک نے ایک کپڑ اسٹے کیلئے لیا قو صاحب فر مائش جس طرح اس پر تفاضا کر سکتا ہے

دوسرے شریک ہے بھی سلواسکتا ہے ای طرح چیسے یہ کپڑ اسٹے والا امر دوری ما گل سکتا ہے دوسر ایمی مزودری

کو یہ کا تہ جوہ میں الذری وسکتا ہے۔ مسئلہ (۹): ایک شم کی شرکت وجوہ ہے پینی نبدان کے پاس مال ہے

ندگوئی بشروچ شرف با بھی بی قرار دیا کہ دود کا تداروں ہے او حار مال کیکر بچا کریں اس شرکت ہی جی جر

مرح کے دوسرے کا وکیل ہو گا اور اس شرکت میں جس نبت شرکت ہوگی ای تبست سے نفع کا استحقاق ہو

مائی اگر فریدی ہوئی چیزوں کو بالصاف مشترک قرار دیا گیا تو نفع بھی انسقائف تشیم ہوگا اورا کرمال کو تین

مائی مشترک ضم اگیا تو نفع بھی تین تبائی تشیم ہوگا۔

ہوئی مشترک ضم اگیا تو نفع بھی تین تبائی تشیم ہوگا ۔

﴿ تَرْصِيرُ مُهِمُ مِنْ رَيْدُ كَامْ مِهِ وَالْمُصِدِ عَلَمْ بِالْحَرِيرِ مِنْ مَ كَانْتُرَيْنِ عِبَا كَ عَدَم

تتمه حصه نم بهتی زیور

تمہید: بہ چونکہ بہتی زمیر میں مسائل تنسوم بالرجال نہیں ای طرح اس کے حصہ تم میں امراض تنسومی بالرجال نہیں تھے تھے اورا کی تھیم و تحیل کیلے بہتی کو برتکھا کیا ہے اس لئے حصہ مسائل فتم ہوئے کے بعد مناسب معلوم ہوا کہ معالجات تنصوص بالرجال ہی اس میں شائل کر دیتے جائیں اس کے کا تب ہمی تنکیم مولوی کے مصطفیٰ صاحب میں ۔ (کتب شرف علی تھی عنہ)

مردول کے امراض

جریان: اس کو کہتے ہیں کہ پیشاب سے پہلے یا پیشاب کے بعد چند قطر سے منید دودھ کرنگ کے سے
گریاں سے ضعف دن بدن بوستا ہا وہ جائے ہیں ہی محدوقظ کھائی جائے گریاں گئی آدی بیشہ
د بالا اور کمز ور رہتا ہے اور جب بورھ جاتا ہے قو معدوجی فراب ہوجاتا ہے ہوگ فیمل گئی اور جو بکھ کھایا جائے
ہ خشم میں ہوتا وست آتے ہیں قبض ہوجاتا ہے۔ جریان کے مریش کو جب قبض بہت ہوجاتا ہے قو ملان بھی
مشکل ہوجاتا ہے کیونک اکثر دوائی جریان کی قابش ہوئی ہیں ان سے قبض بہستا ہا اور بھی سے جریان کو
زیادتی ہوئی ہے اس واسط اس کے ملائ سے فرائن کی قابش مناسب میں شروع ہی میں فورے ملائ کر گئیں۔ جریان
کی گئی تعمیں ہیں۔ ایک یو کم عراق میں گری بدھ کر فون اور می میں صدید آجائے اس کی ملامت ہیں کہ دو
کی قطرے جو چیشاب سے پہلے یا بعد میں آتے ہیں ہا افلی سفید یہ وی کی گئی کہ در دردی مائی ہوں اور سوزش کے
کھر سے جو چیشاب سے پہلے یا بعد میں آتے ہیں ہا افلی سفید یہ وی کی گئی کی قدر در دری مائی ہوں اور سوزش کے

ينى چارحول ش سايك كوشى عصادرود سندادك عد الله على المارك عد الحاكد دموي هدي احد كاترد سالدا داب العاشرة كوجمة باستياسية .

ما تو تکسی بلکہ بیشاب ہی می جن پیدا ہو آل سیداور طامات می خون کی گری کے موجود ہول میں کری ک مهم من جريان كورياد في مواد دروى على مردويا واحد يافي تنبات عدة مام بالمعان - يعلوف ها کمین کوند بول اُستے اوقینی اگوند وطوشیر اُشتہ تھی وست یع وز ووال اللہ بانگ خور و انجیلی بول ومتاور مثال أهمان وعلى حياد وموضي مغيره وجيس كوندنيم والدرجوش بيرسسب تمن تحين ما شاكوت فيعان كرباتي كعاف م نے مارٹول کا رفوقو ماشک بڑیاں عالمی اور ایک بڑی موز کا ک کی تازہ تھا جد یاؤ جر کیا تھ جا تھی اُنے کائے کی جہاچ میسر زہوتو بھیٹس کی سحا آور یہجی ناسطاتو معری کے شریت کے ساتھ کھا کی بیسلوف مهزاً ب كيفية محى مفيد بهار بريوز ماكات من وشهداد وجلد كرم بيز وساسته جيبية على المكن اولي أكر المل وغيرو بيزيان كياس حمر تكركسي قدرتزش كااستعال جندان معزثين بثر فيكه يهبته براي وكبيا بويه ومراسفوف انمایت مقولی اور سوزش چیشاب اوراس جریان کوسفید ہے جوگری ہے جو میعوفی ما کمی، هماشیر، زم میروفطائی و کا کھا تاہ نے بندس کے گا ہے۔ زمرہ و وحضہ ہو سن میں واق بات والنا ایکی خوروں تھالیہ کے چول سب جج چیا شدا بلی کے فٹا کی گرائی دوتو کیا کوے جیمان کر بر گھ کے دود عدیں بھو نمی اور سایے شن فٹک کر کے بھر مہملی سفيه دموسلي سياه وشقائل مصرى أهمسب مصرى سب ميارميان الشؤوث جهان كرمعرى جارة لديوس كرما أمريجا جي باش کی بزیاں ہالیں اور ایک بزیار روز دورہ کی کی کیساتھ میانس بہتے اسٹوف کرم جریان کیلئے مغیر ہے اور بھوک بڑھا تا ہے اورمسک بھی ہے۔ ٹھلپ مصری چھ ٹرق کٹری گئی رئٹ سلوچی کہ یائے شمعی، گھٹار پھڑھم َ موت شیری، بمبن بر منَّ سب چه چهاش، مسطَّى دو ي دوباش مازو چم. بهان نمن تمن عن ماشکوسه چهان کر عمری جارتول آتھ ماش چیں کر مائر تھی تھی ماش کی بڑیاں بنائیں کچھ ایک بڑیا تھی اورا کیک بڑیا شام معربی کے شر بت کے ساتھ بھانگیں۔ جریان کی دہسری حتم وہ سے کہ مزان میں سروی اور حلوبت بڑھ کریتے کڑوں ہوکر يدا بور ولامت يدب كساده كي نبايت رقي جوادراه مكوم أكر بوق بوث كي فيراكي ندجواور في و والداويت بالكل بيداده خارج جوجاتي جوء علان بيده الكهائمي-الدرجوشيرين بهمندر يلل جم كوي جم بياز جم أعمَّن. واقرقرها ومختفيتي سب ساز مصفال والشاكوت عجال كرجس بزيال بتاليس بجرابك الفراليس اورمغيدي اس کی تکال ذائبی اور زردی ای شرر بیشد یس تارایک پزیرووفی مذکور کی تکراس و خدمی دالیس اور موران آئے سے بند کرتے ہوچھل میں اطائے کوئیم پرشت سکرے کھالیں ای طرح ایس دن تھے کھا گیں ۔ موق وخلقاتي اورمسك متحمازه وتشك كولد بول جهاجها باشامهاز والمعيقل روي تين تين ماشروشات بهل فعمان أعلب معرق جارجار ماشركات مجان كرمعرى ومعانى تول ملاكر خوف بنالي اورياع بأمثر ستاسات اشتك وتديد ي في ترم تحركها حي اود الرحم على جوارش كوفي ويجد تول بردوز كها مغيد بيدا يك حتم بريان كي وويت ك أمروه بهت شعيف برجائ اورج في المكي فيمل كريسورت من شكف تف يرهيقت على جريان لهم معرف جرون کے مشابہ بوٹ سے اس کو جروان امید ہے تیں اس کی مقامت یہ ہے کہ بعد پیٹ ہے واقع پیشا ہے ا کید مفید نیز باارا و نظے اور مقدار بہت زیزہ ہواوراس کے نگلے سے ضعف بہت جمہوں ہو نیز امراض کرہ و

يمل عن وجود ول جين در أرد ويقرى ريك وفيرو ملائ مجون أيوب كير بهت مفيد ب مرد وأوخات و تی ہے بشعف باداورج فی پیٹاب میں آئے کودور کرتی ہے اور حقوی تمام بدن ہے۔ نسویہ ہے ، مغز پریہ ، مغز فندق مغز بادام شيرين ،حدية الخضر اه مغز اقروت مغز جلغوزه بمغز حب الزلم، مائل روبيان ،خوليان ، شقاقل مصری پہمن مرخ بہمن سفید او دری سرخ او دری زرد رسونٹھ حق تھلے ہوئے دار چیٹی قلمی سب یو نے نونو ماڻ باڻچنز ، تاگر موقد، لوگ ، کهابه ، حب فلل ، فلم گاتر ، فلم شاغم ، فلم ترب ، فلم بياز ، فلم اميست ، فلم بلون اليمل، الدر يؤشير ين، وروخُ مقرقي مز كيور موايا في ياغُ ماشه، بوزيواكي تري مجزيله، بيبيل ساؤ هے تين تين ماش، لُعلب مصري، مغز زارتيل، خِرُول كامغز ليعني بيجاء فتم خشَّاش سفيد سازٌ عصرته وستر و ماث، سوزنجان شيري، بوزيدان، يورينه فشك سب سات سات ماشة و فرقى ساز هي جار ماشه، زعفران المصطلى دوي الووري مفيد سات سات ماشه ماييشترا مواني يونے سات ماشەسب بينماليس دوا نمي جي گوٺ جيمان کرشېد خالص ا یک مویا فی تولیکا قوام کر کے ملالیں اور مجر ساڑھے جار ماشداور ملک اصلی سواو و ماشد چیں کر مالیں اور ورز ق نقر و کھیں عدداور ورق طلا یندروعد و تھوڑے شہدش مل کرے خوب ملالیں اور جیوباث ہرروز کھا کمی یہ جون نبایت مقوی اور بادکو بزهائے والی ہے محرکسی قدر اگرم ہے جن کے مزائ میں گری زیادہ اووہ اس وہ سری مجون كوكها تين اس كانام جون ليوب بارد ب-مجون ليوب بارد، مغز بادام شيرين جم شقاش، مغرجم خيارين أيك أيك ول مغزهم كدوئ شيري موقف نونجان، شقاقل معرى دال ماش مغزهم فريزه وجم فرفه جديد على الشكتير ا عيار ماشة مغز علغوزه ،تو درى زرد،تو درى سرعُ بحمَّ كز رجم بلع ن السل دود وماشاكوت جيمان كرتر تجيين فراساني باليم الوله كاقوام كرك ملالين فيوراك مهات ماشه مجون ليوب كاليك اورنسؤ بيراس كانام ججون ليوب صغير ے۔ قیت میں کم اور تنفع میں جون ابو ب کیبر کے قریب ہے۔ مقوی د ماغ وگر د وومثانه اور د فع نسیان اور رنگ نَعَالَتِي والْواورشي بيدا كرتِ والْوب مغزيادام ثيري، مغز افروث مغزيت مغزجة الخفر اومغز علقوزه، حب الزلم مغز فندق مغز تاريل مغز حب اللقل عجم خشخاش او درى مرخ او درى سفيد بل وحواء بواع هم جرجيم بياز جي شاغم جي اسيست اميل ، مهن مفيد ، مهن سرخ ، مؤنف وثيل ، كبايه قرف داري في تعلى ، توليان ، شقاقل مفرى جميليون الميل سب ايك ايك اليك ولكل منائيس دواكي بين يخوب كوت تصان كرشهداكيا ي لول ش الله المرات اشت الكافرة وتك كما تي.

ضعف باہ اور سرعت کا بیان: ضعف باوی و وصورتی ہیں ایک بیاک خوائش نفسانی کم ہو جائے دوسرے بیاکہ خواہش برستور رہے کر مضوفضوس میں فتور پڑ جائے جس سے مجامعت پر بوری قدرت نہ رہے ۔ بعضوں کوان دونوں صورت ہیں ہے ایک اسورت ہیں آتی ہے اور بعضوں میں دونوں ہی ہو جاتی جیں۔ بس کو صرف میلی صورت ہیں آئے اس کو کھانے کی دوا کی ضرورت ہے اور جن کو صرف ووسری صورت بیان آئے ان کو لگانے کی دوا کی احتیان ہے اور کی اور وی سورتی جمع ہوں تو کھانے اور لگانے دونوں قسموں کی ضرورت ہے۔ضعف باوکا بالگل تھی با قائد و ملان طویب میں بہت فور کے ساتھ کر مکتا ہے اس انتہ اشام

ادوا سياست مجوذكر بدال تتيرا الؤوع فشمين اوريك بهل عارج ككيرجاسة بين يضعف باوكي يخي مورست ليحي خواآش تقسال كاتم موجاناس كيكل مب بوسة بين أيك بدكراً دق بيبه غذا مّا طرخواونه في يا مرصة كم بيار ريئ يأكي مده سرك د بلا اور كزور بوجو جائ جب قرام بدن جي ضعف بوكا تو قوت باوجي خرور شعف به جائيًا عنائي بيب كه غذا محداكها تي الورول معصدها در في كوجم طرح ممكن بمواينا تي الورم وزياره کر نی اور جب بھی آت بھال ہوجورت ہے ملیدہ رین اور عجان لیوب کیر اور جون صغیراور عجان لیوب وادلاس كيلية تباريده مفيد سيدسية يتنال شيخ تريان سك بيان عمد كزر يتكه بين وأيك سبب خواجش نفس أياكم بوے کی رہے کہ ال کرود ہوہ س کی عناصت ہیے کہ ذراے خوف اور صدرے ہوان می ارد مسامعوم جوارة والمكراوره والمع تحراهم وحياحه ويعاد إدوادو علائع ياست كردوا والمسك اورمغرث وواكس كالحي اور زياد الرَّيْم كوبالكف كم تويّد ووا والسبك كانتوبيتني زيود حدثم شركز ريكا بداور مفرن شخ آعي آت میں ان اللہ تعالی ۔ ایک جب خواہش انسانی کے تم ہوئے کا بیائے کر در ہوجائے علامت بے ک كامعت سے دورم باتق ماحت وي يتاني حواس پيدا بور طائ قرت و مائ كيلے حريرو وَكُن ياميووكو ؟ كري جريره كالمخامقوي دبارخ اومفلاهمي الومقوي وب مفترقتم كدائة ثيري مفترقم تريوا منتوقم تريوا ومفتوقم بينها و مغرہ ام شرید سب جہ ہے باشہ پائی ہیں ہیں کرستھیاڑے کا آٹا ٹھسپ معری ہیں ہوئی جہ جہ اشراعا کرگئی جارتول ہے بھی رکرمعری سے جنما کر کے بیا کر ہی ہیں ہے ان کی تر کیب یہ ہے کہ: ریل اور جنبو ڈوا اور مشرب بأدام شيري اوركتش ادرمتر جنوزه وياؤياؤ مجراوريت آوها فإفا أرد كاليسا ادرتين بإرتول برروز كعايا كري اوراگرم غرب: وتو بحث بوت يت مَا كرها كي نهايت بحرب بهاور چند تستير مقول د ماغ طو_ وغیرہ کے آئے آئے ہیں۔ ایک سیسہ فراہش ظہائی کے مہرائے کا بہت کراگرگرہ وی خعف ہویشم ان لوکول کی جوٹی ہے جمز کوکو کی مرض کرد د کار بتاہے چھے پھری مر بگ وغیرہ مطابق ۔ آ کر پھر کی پر بگ کامرش بوقواس کا طابق و قاعده طبیب ہے کرا کی اور اگر پھری نے ریگ کی شکایت نا بوتو کرو ہے کی طاقت کیف مجولت الوب كيروا مون الوب منفر والمحون الوب واداكما كي بيقول شخ جروان ك بيان على كزر يقاء مجمى خواجش نغسانى كم جوسنه كالبب بيهونا بي معدول بقريش كوفى مرش بوزب معاصت الكي جوك ز لَلْنَا الرَحْدُ لِيَعْمُ رَاوَدُ عِيدال كاعلامًا بعي إقاعد الهبيب عرامي الادال مرض عصحت الوجائ ك الديجون ووفي كما أي ال كالنوات أم الريا

ضعف إذكيلية چندر داؤل اورغذاؤل كابيان

حلوه مقوی یا ۱۵ اورم فلفاتی ۱۰ افغ سرحت ، مقول ول دو باخ وگروه: — اثفلب معری ۱۰ نیل، چهو دوه آوید یا ۱۸ مهنی منیده مهنی میاه شخاتی ایمری «کان منید «کمین سرت ایک ایک توکرکت جی ان کر سیسه ۱ بی شمه کنده کش شریح کے بوت آرام بیرالنه سرکوکات کے باغ میر ۱۹۰۰ میری بنا کی کرمویس ہوجائے گھر آ دھ سیر تھی میں جون لیس کہ پانی ہالگل ندرہے اور سرخ ہوجائے گھر میں انڈوں کی زردق کو ملیحدہ ہاکا ساجوش دیکر طالبیں اورخوب ایک ڈاٹ کرلیس گھر ہتی گھانڈ ڈیز ھوسیر ڈال کرایک جوش دے لیس ملوا بن جائےگا گھر کار میں اور بیٹ اور مغز بیدانہ جار چار تو استر مقبل نے اس کا فراد موز کار دچار تو ارش کے لیک کرط لیس اور جوز بواجوز کی چھرچے باش زمفران دوباشہ مقبل خالص ڈیز دوباش موق کیوڑ دچار تو ارش کے رک کرک خوب آمیز کرلیس خوراک دونو ارسے چھرتا لیک جس کوانڈ اموانش ندوؤ الے۔

حلو ومقوى با ومقوى معد وبحوك لگانيوالا دافع خفقان مقوى د ماغ چېره پررنگ لا نيوالا: ــــو تي ياؤ تيرهي آ ديدمير على جونين تجرمعري آ ديد ميرين ملا كرحلوه بناليس تجربان سلوچن داندالا بيكي خورد اورمغز ، بإدام شير بي تعن الولده ارتيني قلى جيرجه ماشه كاؤز بان بكل كاؤز بان أيك أيك لوله بتعلب معرى جارتو له كوت چهان کر ملالیس،مغز نارثیل مغز فلم کددیئے شیرین جار جارتو لد نوب کوٹ کر ملالیس اور مفک ڈیڑھ ماٹ ز عفران ایک ماشد عرق کیوژه جارتولدیش تھس کر ملالیس اور جاندی کے ورق تین ماشر تھوڑے شہد میں عل کر ك مار علو يص فوب مل ليس اور دولول عد جارتو له تك كيا كيس الركم قيت كرنا ويؤه مكك زرا اليس بيد علواز چة ورقول کوچی نهایت موافق ہے۔ پیعلواضعف باہ گیا اس متم میں بھی مفیدے جوضعف قلب ہے ہو۔ گا چر کا حلوه: "مقوی باه مغلظ متی مقوی ول ود ماغ فربهی لا تبوالا، دافع سرعت مقوی گردو به گا جر د نسی سرخ رنگ تین سرچیل کر بذی دورکرے کدوش بین نکال لیس اور مغز تارثیل اور جو بارایاؤ مجروان دونول کو بھی كدويش مين اكال لين مجر تعلب مصرى، شقاقل مصرى ببهن سرخ بههن سفيد بموسلي سفيد بموسلي سياه سب دورد تول کوٹ چھان کران سب کوگائے کے دوو ھ چار میریش بکا تیں کہ تھویا سا ہو جائے گھر آیک سرتھی میں بھوتیں اورشكر سفيد دومير ذال كرملوه بناليس مجر كوندنا كورى جارتو له يشقاعي جوز بواجوتري جدج باشاندر جوشير مي ستادر دودوة له الايجي خورد جدمات كوت مجان كرمالي اورمغز بادام شيرين ومغزيت بمغزهم كدوئ شيري باغي ياجي تول کوٹ کرڈالیس اور زعفران ٹین ماشہ ملک خانص ڈیز ہے ماشہ مرق کیوڈ ایس حل کر کے خوب آمیزش کر لیس خوراک دونولہ سے یائی تولیتک اگر قیت کم کرنا ہے تو مشک ندؤالیں۔ بیملو دیمی ضعف یاد کی ان تتم میں جو ضعف قلب سے اومفید ہے۔ تھی کوار کا حلوامقوق ہاو ومفلائی نافع ورد کر وورور یکی استحسار ے کا آنا مفرقی كوارآ وهذا وهسيرتعي آوه سيرجل بجونين اورشكر سفيدآ وهدسير ملاكر حلوا كرليس اور جارتول روز حاليس وان تك كما ئين _ يطودان اوگول كيك بيجن كمزان من بهت مردي دو ياجوزون شي دردر بتا بوياقاع يا لقود مي ہوچکا ہو۔ سر دمزان مورتوں کیلئے بھی ہے حدمفید ہے۔ بعض اوگوں کوسرعت انزال کی شکایت بہت زیادہ ہوجاتی ہاں میں عادواور فراہوں کے ایک یو مجی فقصان ہے کہ اولا فیس ہوتی وہ اس کوئی کو استعمال کریں۔ عباشیرہ مصْطَى روى ، جدوار جوترى وارجيني قالى تعلب مصرى شقاقل مصرى بيمن سرخ بمن سفيد، وروق عقر في ايوست بيرون ايسته نشاسته وبند بيدستبر المعفز جلغوز وبهونكه ابزاراتهج مضيدسب عارجاررتي ماي روبيان تين ماشه مغز

ہ والم شیر نے ایک واللہ فرطوان وورٹی تو ب یہ یک قور کرافیون خالص سازے جا سات ہائی تکریکھولی کروو ہے۔ خالور طالبی تیم وقتی خالص وورٹی نئے خالص وورٹی افر ایک کوئی تین گھنٹر جی جاست سے کھا کی واروں نے توب طالبی اور کائی مربق نے وائر کوئیاں بنائیں اور ایک کوئی تین گھنٹر جی جاست ہے کھا کی والیوں موائی بوتو وہ وہ نے ساتھ ورشائیک کوئٹ ہائی کے ساتھ جی کوزالہ زکام اکثر رہتا ہوں دکام ہے آرام ہوئے کے بعد چند وزئر سے کھا ہے کوئی میں وہ توقت تی کھاتے رہیں تو آئے تعدد زکام شدہ واور اگروٹیوں کھاتے والا افھوں مجموز کرچند روز اسے کھا ہے تو ان بوقت تی جارت جاتی ہے جاتی ہے گار بندرت اس کوگی تیموز و ہے۔

و دسری کم قیست کوئی مافع سرعت: - ماقر قرناه بازوئ سبز چه چهاشده اندالا بگی کال دونزاهم ریمان تین قور صفی دول آیک توکوئ چهان کرچنی ہے کوئرہ کردود و ماشری گولیاں بنالیں بھرتین گول عهامت ہے دوئین تھنز پہلے کائے سکے دورہ کے ساتھ کھا گیں۔

نگذامتوی پاچاور مفلقائنی اساز دکی دال پاد تجرایس اور پیاز کا حرق اس بین زولیس کیه چی طرق قر بو جائے ایک دات بھیگا دستیند ایس بھر مالیدیں فٹک کرلیس ای طرق تین د فدتر افٹک کرے تھیکک دو کرنے کے رکھ لیس بھر ہردوز پوشنے دوقول اس میں وال میں سے لیکڑی کردگی تھا تا چائے واقول اور تھی ہوئے دووول انڈ کرنے جا بھائے ہوئے کھایا کر زمار جا لیس وان کھا کی اور عورت سے ملید دوائیں بھر اثر و بھیس ۔ جریان شرک جا مطابعی از اس مفیدے ۔

غذامقوي باه مولد مني واقع ورد كرمقوي گروه زير كانت كانتي اور كانت كانوه و ها در پيند كانتيل پائي ذ نجر نيس اور طاكر پاكي مي بيمان بخد كهر پاؤنجره و بانديئ نجرا يك صاف برتن مين د كوليس اور جرروز كركود وقول سند چارتول تكديكها ياكرين به

غذا مقوی با و دکرد و مولد منی اور قریب باعثد ال نسیج عمد و بزید داند کے لیں اور بیاز کے پانی بھی جھو کیں اور سامید میں شکک کریں ای طرح سامت و فعداد کم اذکم نمین و فعائر کے بیس کر معری ہم وزان خاکر رکھ لیں اورا کیک قواد میں کا شدرات کو است و قت دورو کے ساتھ کھایا کریں۔

غذا مقوق با ومرومزا جول كيلية السبية كابا في تجوزا بواياة جوبشيدخانس بالأجرطاك بكاكس كرياة جرره جاسة جروز حاق السبة بمن قرار تفاكرم بافي باياسة كرماتوس وقت ها باكري.

غذا مقوی با دومقوی بدن مولد تنی اورفر می الانبوانی استوجب الطلقی مغرباه م ثیری اختراری ا مغرافردت به فی باقی قالب مغرق دنیل مغرفی فوز مهات ساست قول سب کوانگ الگ کونس نیم از مؤوّد قد مغیر کا کار حاقوام کری اورائیک باشد مقل خالعی اور تین باشد مغران م ق کوز و می شی کرت ای قوام شد طاکر افزیت ندگوره بالافوب طالعی اورفرج حاقول برروز کمایا کرین اگر کم قیت کرنا بوقر مقل شاالیس -اگریکا کرمانی مقرف کرد بالافوب طالعی اورفرج می نویس نایت و بدارت حلوہ مقولی یا دوسعدہ : ۔ ہے عمدہ یا دیم لیں اور بیازے یائی میں یا خاص پائی میں پیگر کمی جب چیول جا کر گائے کے گئی میں یا کری گئی میں مجنب جون الیں بھر برایوان کے چلنوز دلیں اور دوقر ل کوکوٹ کرائے شہد میں خالیس کے جس میں گھندہ جائے ۔ بھر مسمکی روکی اور دارچینی آئی آبکے۔ آبکہ آؤلہ بار بیک جس کرماہ میں اور کیا تھیءَ ال کر بھا کمی اور مختلیاں کاٹ کرد کھالی اور دوقولہ سے پانچے آول تک کھایا کریں۔

دوا کم خریج معنوی ایاد ندین مورویات بدی میدانت کروی اردات کویاتی بن بعنوی می کویت یاتی می است کردان کردان کردان کردان کردان با این می کار میدان می است بدور نقی بوار است با این میدان کار این میدان کردان ک

شعجوان فردگوفی کانسخدند کالی مریق چیل، موقع افرند، وادبینی اویک یک ایک یک باشد و دری مرخ او دری سفید، جهن سفید، بهن مریق بوزیدان اعداد و شریع، قساخ شریع، ناگرموهو ، چیخ تین خین ایش باشد کوت میمان کرماز هے بارد آول شده العمل بین الماکرد کونیم، درایک آولدرود کھایا کریں۔ ریجون طبیعت میں چیش بیع آکرتی ہے اور عمر کومیٹ ہد زیادہ آنہ ایوان کوکی ہے معاملی ہے۔

مجون مقوی با معولد تی مقوی اصحاب دو مار فی سفزید: مغویلتون در مغزیادام شرید، مغواقردند.

مغوند قرید انجر مغوی دیل جسب اسر دیم شکی سفیدیک ایک و کشش با کی قول خربان چراش که مراح مراح مراح مراح مراح می استان که مراح می ایک مراح مراح می ایک مراح مراح می ایک مراح این مراح می ایک مراح ایک مراح ایک مراح می ایک می ایک مراح می ایک می ایک می ایک مراح می ایک می

غانعم يا في ونده كرجون كاساقوام كريس الدويات وذكها إكري جرب ب

شعف إوكى دومرى صورت كايران: - دويه بين كرفواش نسال بمال فرويريم صنوع مل شرك في تقس خ جائے اس جہست عماراً بر کہ دیت نہ ہواس کی کی مورش جی آیک یہ کے حرف ضعف اور ڈ میٹا رہن ہو۔ علان ہے کہ برطلا بنالی اور حسب ترکیب متعدید لکا تھی۔ بڑال طبقی بھیا سٹیدہ حض سیاہے ، فوٹناور عاره الباهدا تبي دودوق له لتر اودخوب باريك يي مركات ك كالص في ذا مجري طالين اوريار ووق اس عراف الكري الجراب كرف على الرافية في عنا أي برانك كروائي الركام جا كي الراوياديا كي تفادكر جهان كرفيشي شراركه ليما يكريات شب البريش بكريري (وكرباكا إلما منو ناس بِلا تم الرافرة كري وي الماديكي الديني الماديكي والمب عن بون كتب من في د عامرادي عالم و ن ادر الرئد سطاق و محد يان و فاعرم كرك ليب وي المرقع كوكول والعرسات وور ياج ومروز ياكيس وو انیاق کرمی دور ماندات ال تک بلوف ، فی در صاحت میموکرمی دو آگران کے استوال کے درن يمي دوني اور يوز فذا ويجراق به دومنيد ب-اس طاء ست تكيف ببت كم وولى ب اوراً بلده فيرو بوثيل برنا ۔ جسنوں کوبائل کی تکیف نیس بر آیا کر کی کوافا ٹا تکیف برہ ایک دون کوفا ذکر بریا کا فردگائے کے مكري الكرارة إلى الداكيد مورث يدب كالمنوق الريم في إجارة الدي على الدائية بديك بالمراد كرام كرف كي ه ورك في جاسة بعداد القوت كي دم كرفك دواب بيات ون يها شراً وه إذ يأل ين يها من جب قوب عمر أم باست ل كرجهان كروه بالاندون له طاكر عربا أص كدياني جل كرشل دوجائ تجرم في ك ير له التي ك يري الاستاك في كاكون مع مؤردود والدائد كرا كري و كالرايك ذات كريس الديستى يل عاهد عد کالی مراح کے دائت کرم کر کے مفوقا مل بالس اور اتھے سے مدا کریں اور آ دھے کھتے کے بعد كل باجته الخيل الملك بتعشر بوجها مشرأ وحرير بالى ش بكاكر جهان كراس باني منده عدي تمن جارون با ایک بعد فرض بسب تک کی دو بروس کواستعمال کریں گھر قرت کے داستے دو علاء جو پھراتم میں گزر چاہے يتركب خكورلكا مي نبايت يحرب ب- اور يدها ويحى مفيد بمنوع كرتون ما تفل الوعك، عاتر قرعا وود مات باريك بيل كريينف سع مدووه مع كذه مدكر كاليال بنالي بالروق خرورت دراي كولي تمن جار برد بعبلی کے قبل بھی تھی کرفکا تھی اوپرے بنگر بال گرم کرکے باغدہ نے ایک بفتہ باچودہ واں ایران کریں۔ ادرا كيد مودت بدي كرهنور الل برش بي الاوراك يدمون ووابو جائد برمرس أمر مل إنواطت . بيدا موجا نا ب- علاية مينذك كي ح في مواقول واقرقرها ما زهيدي ما شريج المائة تحي ماز حرتن قول. الحركى لَكُومَ كريِّها فكرج في الماكِتِم ذي ديجك أي يروك كرا تاركس عدما قرق بايار يك يشي كرعا كرايك يمذيه تك فوب الل كرين كديرة بم ما بوجائ أجرينم كرم ليب كرك بالن دكاكر كي وت سے فيت ويں دات كو الكي بعل وكرب يدي كرميدود أكوتوادكر كالك إلات جدف اود أيك والات في مع م كرن مد يمر مم كرا

ط رُيْدِت كُوق عا كرا كِيسافوف سندادا كي او تُحل شيكا كركة في سكرون على سايلى ووطال بيد

لپیٹیں اور میچ کو کھول ڈالیں ایک ہفتہ تک ایسا ہی کریں۔ تھوپید : مینڈک دریائی لیمنا چاہتے کیونکہ منتقلی کے مینڈک کی چربی ٹاپاک ہاں کا استعمال جائز ٹیمن کے دریائی کی پڑچان یہ ہے کہ اس کی انگلیوں کے بقامی پر دو ہوتا ہے جیسا کہ بلط کی الگیوں میں اگر دریائی مانا دشوار ہوتہ بجائے اس کی چربی کے دفعی نہ بھون یاروفن ہاسان یا گائے کی چربی بامرفی کی چربی بالیطن کی چربی فرق الیس۔

اس مرض کے واسطے سینگ کانسخہ نہ ہاتھی دانت کا براد و دوتو لد بھی باٹی باش مال کگفی ، کا لے تل تو تو ماش مانیہ جاری ایک تو لدمید دکتری مصطفی دوئی دوار چینی ، عاقر قرعا تمین تین ماشد او تک و و ماشد کوت چھان کر چائی تین بائد دکر تل کے تل بیس بھی کر گرم کر کے سینگ کریں ایک بفتہ یا کم از کم تمین دن سینگ کریں ایک چونی تمین دن کام آسکتی ہے۔ خمدہ قدیر ہیں ہے کہ پہلے ایک بفتہ وہ لیس کریں جس میں میں نوک کی جہاں ہے اس کے جعد ایک بفتہ یا تمین دن میں سینگ کریں اگر چھو کسر باتی رہے تو ایک بفتہ یا چودہ دن وہ طلاء انگ تمین جو مکل تم میں گزرا ہے۔ جس میں فوشاہ داور یارہ ہے۔

تیسری شم شعف باد: کی ہیے کہ خواہش نضائی بھی تم ہواور مضویں بھی فرق ہواں کیلئے کھائے کی دوا کی ضرورے ہے اور لگائے کی بھی ۔ کھائے کی دوائیس شم اول میں گزریں اور لگائے کی قشم دوم میں بیان ہوئیں جُورکر کے نمی میں ہے نگال لیں ۔

چند کام کی یا تھی:۔ یاہ کی دوائیں بساادقات ایس بھی ہوتی ہیں جن بھی گیلہ یا اور کوئی زہر کی دوا ہوتی ہے لبنداا حقیاط رجس کہ مقدارے نہ یادہ ندگھا تھی اورایک جگہ نہ رجس جہاں بھوں کا ہاتھ بھی ہے ہے کہ اورایک گلہ نہ گھالے خاص کر طلاء دوغیرہ وخارتی استعمال کی دواؤں بھی شروران کا خیال رکھیں۔ کیونکہ طلے بہت کم زہر ہے خالی ہوتے ہیں۔ طلاء کی جیشی پراس کا نام بلکہ لفظ زہر ضرور لکھ دے اور کوئی تعلق سے کھانے گی زہر کی دوایا طلاء مکھالے تو سب سے بہتر یہ ہے کہ جس سے دودوایا طلاء منگایا ہوائی سے دریافت کریں کہ اس بھی کوئیاز ہر تھا۔ کچر طبیب یا ذاکم سے علاج کہ جس سے دودوایا طلاء منگایا ہوائی سے دریافت کریں کہ اس بھی

كثرت خواهش نفساني كابيان

بعض دفعه اس خواجش کو کم کرینکی ضرورت ویش آتی ہے اس واسطے علائے مجی کلعنا جاتا ہے اگر خواجش کقسائی کی زیادتی بود جوش جواتی اور جو دے دوقو سب سے محد و علاج شاوی کرنا ہے اور اگر میسر ند ہوتو ہے دو اکھا کمیں بھی کا کو جو چھ خوقہ چینتیں ماشہ و صفیہ ساڈ سے دس ماشہ ملا کر سفوف، مثالیں اور تو ماشہ جر روز کھا گی ماشہ کا فو را لیک ماشہ کوت جھان کردیا جائے گئے کہ وقت کی اشد ملا کر سفوف، مثالیں اور تو ماشہ جر روز کھا گیں درست او جاتا ہے باہرے چھوٹا او کہ و فیر ای روٹ بھی شار ہوتا ہے اور باو ڈاٹ کھی پاک ہے قار تی استعمال اس کا درست اور ای ای میڈک چھوٹا اور اور ای برس کر میٹوک کا باری کراہے ہے شانی کی اٹ بھی ہو میں میں مشامل اس کا درست اور بیسکا ایک نکز اکمر و کرده کی جگ یا ترهیس اور قرش چیز آن دیاوه کما کیمی اور صنف پائی سے نبایہ کریں۔
جعنی کو کول کو میرض ہوتا ہے کہ آگر جہائی کا اتفاق ہوتو ہے مدصعت جو جاتا ہے یا دختام کی کئر سے ہوتی ہے
یہ خفیف سا بغار آ سے لگفا ہے اور دماغ پر بطان ہو نے لگنا ہے ان کا ملان ہے ہے کہ پہلے آو لیرشی کی کی کی
کوشش کریں بعداز ال قو سے اور دنائے ہی اس طرح کہ پہلے وہ شوف کما کی چو کرم جریان کے مان میں
بیان ہوا جس میں بکیا دوا کو تد بول ہے اور کا نے کی چاچ کے ساتھ کھا یہ جاتا ہے اس میں تھ فرق تھی کا ہو گل
بیان ہوا جس میں بکیا دوا کو تد بول ہے اور کا ان کم ایک خوات جماع ہے یا گئی پر بین رقمی ہا کہ جو ان کے ساتھ کہ اور کا تعدن اور قوت کیلئے مجون کیو ہے بار دیا اس کے انگار کر بینے ہیں۔
اٹھا تک جریان کی یا کموست احتمام کی شاہدے ہوا ہو بعدا کے بیان میں کر دیتے ہیں۔

محرست احتقام: يميم كري مع موتاب مح مردى ماس كالعاب وى معجرة إن كالقاء ترون تے باب میں سے فور کر کے تکال کیں اور سوت وقت سیسے کا تعزا کر میں گردوں کے برابر باعد هما مجرب ہے۔ فائدہ:۔ بھائے فعل ملی ہے اور جائے مسل کیلئے ضروری ہے جمر کشرید اس کی اپنے اسراض پیدا کرتی ب يضعف إعربُقل ماعت ويكر ورعث، در مكم ودوكروه أكثرت بيناب بنعف عده بنعف قلب نصوصا جس كوهنف بعر باضعف معدول سيناكا كوفي مرض مواس كوبراع فبايت معز بيعذاب أم أي كالمشربد بهذرة كاعمره وتت بهاورزياده بييشهر سنديراه ربالكل خلواه رتكان ش عنر بهاور بعدفراغ فورة إلى في ليها النامة معنم بي ونعموها أكر خشرابو وفاكدة ويسس كوكش بماج بي نقصان بينيا بوده مردي اورزي ب ي اورسوف على مشتول بواور تون بزهات اور تنظل دوركرف كي تديير كرب مثلا دود مدين ما علوات كافركات يالحرشت اغرابا محشت كالخني استعال كرسه اكربا تعديدول بمى روي محسوى ود ماغ اودكر ير بك ثمام بدن يرجميني كالتل بابا بوز كالتيل مطراه رروث كيلتاب والمغيد بيد . شيد و دؤ اليكر عايم ي كرورتي تھیٰ بدوائی بھی خوب علی کر کے جات لیا کریں جسکو بھاڑے ہے ضعف بعیارت ہو کیا ہووہ (ہا کے پر بکٹر ہے روقم ليادام بإدوان بخشه بإروفن بمبلى سطيادا آكوم بالاتي بالدهيات هجاور كلاب نظائ واكريميث بعد يعار كوفى متوى ين بين دوره واطوات كالرياا فراكمالي أسي ياد واللم في ليا ترس اوران مراير من يزمري جوابھی آگر ہو کئیں مضعف کی فورٹ بھی نہ آئے اور دھٹ قیم وکوئی موش پیدانہ ہوائی ورے میں سبدے محده وه درج جس على سنته كي اليك كرويا فيهو بارسيادنا ب محمّة بول، وقائد ونساس كي زياه وجوي اخير عمر نتصان او في بيخصوصاً أكر جَله بإجهتوره وغيره زبر لي دوا مي كعا في جائي اسهاك كيليج ، وكولي كالأسجيس جورهت ك بيان عن فدور مولى جس شرو ف كورق مي يريد

چند متفرق نسخ

طلا عمقوی اعصاب اور عضو می درازی اور فریکی او نیوالا: _ چون برے برے درسات مدد

قبرستان میں سے او کی ایک ایک کو مارگر فو را دو تو لد دفن جمنیلی خالص میں ڈالنے جا کی پھر شیعثی میں گر کے گاگ مشہوط لگا کر ایک دن رات مجری کی مینگوں میں ڈن کریں پھر نگال کر فوب رکزیں کہ بڑو سے شل میں مل دو جا کیں پھر ٹیم کرم ملیں۔ ترکیب ملے کی بیہ ہے کہ پہلے مصوکو ایک مولے کیڑے سے خوب لمیس جب سرفی پیدا دو جائے فورالیے شل ل کرچھوڑ دیں چدرومیں روزابیا ہی کریں۔

دوامجنف دطوبت ومضیق نساز ودوماشدهم فی او فرایک ماننه جمان کرایک کیز انگاب بین بیشوکران دوا ے آلود وکر کے استعمال کریں۔

لله ومقوى باوا۔ چھوہارے دینے بھنے ہوئے ہاؤ ہاؤ کھر کوٹ چھان کربیاز کے پانی ہے گوند و کراخروٹ کے برابرلذ و بنالیس اورا یک منج اورا یک شام کھایا کریں چھوہارے کوٹ شنگی کے کوئیس یا تنظمیٰ کو ملیحد و نکال کر آٹا گرکے خالیس ۔

مجون نهایت مقومی باه: شهر پیشش آوار کا قوام کریں۔ پیشدم نے بین بعد دکوابال کران کی زردی لکال لیں اور مذید کی چینک دیں چرزردی کواس شہر میں طاکر خوب طل کریں کہ جون کی ہوجائے چرعاقر قرعاء لوگ سوختہ ہرا یک بوٹے چنتیس ماشرکوٹ جھان کر طالبی اورا یک قولہ جروز کھائیا کریں۔

شاہترہ ، چاک سر پہوکر دانہ الا بھی خورہ بیست بلیلڈ دہ ، پوست بلیلٹ کی سکن تھی ، یری طری ، یرا دہ مندلین دو دو قول سنا می تمان قول دان کو پائی سر پائی شروع کو کس اور سے گاے دو دو قول کر حرق ساز ھے پائی سرکٹید کر ہراہ دشن دوں دکھنے کے بعد چوقول ہر دو نشر بت تناب دو قول ملاکر بیا کر ہیں۔ ان تدبیر وال سے کا فر آ تھک کے ذم می بلا خارتی دوں دکھنے پانزیا ساز ھے تھو اور کر خارتی دوا کی شرور سے ہوتو ہم ملکا کمیں۔ جہال ۔ کیلہ حروق ساوسوا چارج اور ان کھنے پانزیا ساز ھے تھو ان خوات کا اور کی کا ان سواق ارم دارشک ، منگ ہراست میں مو مرح جو ان میں میں میں ہم جو ان کے بھی جو ان کے ان اور ان میں ان کر ان کا تھی اسٹر سے دواؤں کو اس طرح ہو تھی کہ ان میں میں جو ان کے بھی تھی ہو ان سے ان کردا ۔ آ تھی ما کو نورہ دیوا و ما شوش کر ما ایس جی مرح کا بین سے مرتب تھی ہو تھو وہ جو ان میں مانید ہے تھی ان میں ان کا تھی اسٹر کو اور کو ان ان کو در ان کے ا

سوذاك كابيان: ميناب كما منام شراعدرة من جاف كوسوداك كنية بيروس كالعابي شروث من آسانی ہے بوسکا ہے اور مرانا ہوجائے کے بعدنہا ہے وقوار ہے۔ علمات یہنے زخم کے صاف، ویکی جدازوں تجرائے کی قدیر کریں ال فرز کے کارفدی کا تیل جارفول دور ہونک الا کرشکر سے منعا کر سے بیٹیں اور بروست ے بعد كرم يائى مئى و بيركوسا كوداندوو و يك يكا دواشام كودود و بادل كمادي استخدون يافسندائى مئى . لعاب ريشته على يافي الشريح فرفه يائي اشه ياني بمن نكال كرشر بت بغشه والواهل كرك ينين اورأ لربيروز وكا تیل ل جائے تو دو بوغد وہ بھی بتائے میں کھا کمی تیسرے دن چرا دخری کا تیل بھوجب ترکیب نڈوراور پو تھے وال شفقا في اور بالحج بي ون فيم ارفذ في كالتبل اور جينے ون شفته الى اخترب نقابدار سا كودات اور ووجه مال ر ہے۔ تیوں مسبلوں کے جدیہ خوف کھا کیل رخور گھی تین تول سٹک براست ، خوجم خیارین جم خرق جم كائي، خارطنگ رفتاستانونو باشيگل ارشي مين عربي دريدند چين رهب كائني، ست بهروزه ومفرهم تريوز دم اللافرين جه بي باشاكت جهان كريكن كعافة كباد والوف الأفرؤ والشاك يزيال بناليس بجرابك يزيا كها كراويرت حج خيار كن بيائي ماشد باني مين بين كرجهان كرشر بت بزورن باردودة ل ملاكر ينت بندرودن ياكم از تم بفتانع كما مي . نذاه وده وإول إختذي تركار إل اوركوشت بوجودا ذاس بيسفوف كما أمي أثر بحوشره وت إتي ري بوطبا شير اكدهك زرومات مات ماشد موقع خيارين جودهاش فلم فرق التي الدي جاريار في مركى دوق. مكناه جورتى ورفيك الحون خالص وماوتد مران ايك اليك ماشريق وعط يوسئ موازيهم تيروما شركات چھان كر يكى كھائد برابر ها كرفو فو ماشدكى يزيل بنالس اور ايك بريد جرروز تاز و پالى ك ساتھ جائيس اگر قبض كريسة ووفوار على راستاكانوسية وفت كحاليا كري تم ازكم يعدوه وزيه خوف كعائم يعدمن بمبينة يساوان وه مرق معنی بیکس جوا تشکک سے بیان میں گز داجس میں بیاہ بڑہ جا ہے گئی ہے موذاک والے اوم بی تم کھائی ما سند اور کمال کی بهت مقید سهاد جو بر بیزا تشک کے وان شر گزراد و بیال می بد

پچگارگرازے باخ سوزاک ہوتیا تھیل کیا ہوا تھی ہائٹ مرمد پہا ہوا، وم افاخ ہیں، پھٹھری، سفیہ بریاں، مرک جما صدہ جے جہا شرخوب بار کیٹ ہیں کردگھرے بھول کے باقی اور جندی کے جنوں کے باقی جما تک جون مجرا اور کمرٹی کے دوصة وجہ باؤیس ما کردہ جرکیڑے تھا ان کرکٹھ کی بنا دگیا ہے تھی ان میں کا کسی دیا تھے۔ آئے جار ون کو کافی ہے تو تیا کی کھیل اس طرح ہوتی ہوتی ہے کہا تو کہ کسی برنا ہے کا متا م بند ہوجا تا ہے اس صورے جے ب دکھ باتی جائے کام تک تا کی ۔ فاکدہ کے جی سوزاک نمی پیٹا ہے کا متا م بند ہوجا تا ہے اس صورے عمل کر بانی ہے دوار ہے بالی ہونے باتی تھی تھی اوراک میں جوٹا ہے کامینا م بند ہوجا تا ہے اس صورے

خصیر کا او پرکو نیز ه جانا: ایس مرخی بین چند بھی ہوجائی ہے اور بیٹ ب بی تکلیف بوئی ہے۔ طائن۔ کل بابونہ اکیل افلک، جم کمان اسوں کندم دوسر پائی بین بکا کر دھاری اور بیگسہ، مرز بحق، م قرایون اکسل افلک، کل بابونہ تین باشرکوٹ جمان کر تیویش طاکر ٹیم کرم لیپ کریں اور جون کوئی یا جودرش زوج نی کھا کی اس کا نسونسنسیاء کے بیان میں کر داخذا کی مقوی کھا کیں۔

آشت افرنا اور فی سطے کا پڑھنا: پید عمر آئن پر جاروں طرف سے کی جملیاں کی بھوئی ہیں ان عمد سے رہے کی ایک جملی عمر فوطوں کے قریب دوروں ٹی جہاں مواقوں کے بدھ جانے یا جد جاتے ہے اس کو آت کی جملی مع آئنوں کے باید آئنوں کے باتھ رکی آئی جب کر آئنوں عمل بانی آجاتا ہے اس کو الی عمد اور کی آت افر: کہتے ہیں۔ عمر لی عمد اس کا عام کمکل ڈکٹی ہے اور کی فوطوں عمل بانی آجاتا ہے اس کو الی عمد اور کے جو

فتم اول استان الرسن مل عال من مي مي مورض بهت إلى الله الدي المورف المهت هم ميرى بر جماع كرت وغيره و معادية الم المراح المرت المراح المراح المرت المراح المراح

آ نت اتر نے کے واسفے مینے کی دوا: میجون فائد مذمات اث یا جون کموٹی آیک او کرو کر اور سے

سونت يا في ماشه بافي تن قر*ن كالملتند* آقالي ووقوله الأكريكي مجون قاد مقد توافر چند وزنك كهانا جمله اقسام فخر كومفيدي شياري وال سنة ربيع رقيعي

متم دوم نہ قبلہ ریکی میں اور دور ایک ریاح آجائے ہواں میں باج واسر تک اور ہوں وہ وہ وہ آبارہ وہ اسر تک اور ہوئی یا تی ہا کہ گا ہے میں وال کر چھنے ہا وہ اور گئے تھی تیں کر بالات نے تاریخ کا اور اور اور کوئی تھا یا کہ اور اس کریں ہے کہ کرفس، افیسوان دوئی والسوم معظی، وحفران سب سرات سات واللہ جاست باید کا لی باہد سے اور ان کیوں وروث جیلے آمار ساز جے دی دی ماریک کی وگئی ساز ھے تین تین واللہ بور یا دخت تھا ان کو ان کر اور کئی وہ وروث کے برابر عالمی اور ساز جے بار والا کر اس اور جا تک ایا کہ بی اور جون اللہ مذیا جون کوئی ہی کا تی ہے جند روز مور کا کی ورساز جے بار داور اور اور وہ موجہ ہے اور باوی بینو دارے میں تاریخ کوئی ہی کا تی ہے جند

لتم سوم الواقع لل الموقع المن المن المن المن المن المن المارد واوى كما أين الوقع الد التي يكن أن ال المس المرس موم المن الموقع المن المؤقع المن المؤقع المرس الموقع المن الموقع المرس الم

ے مسیکی کی اور کے ایک میں ہے۔ آئیب ہے ہم کر کیا۔ ور بغض میاہ جو جو ماٹ کی کا دے پائی میں تو ہے ہیں آئر کولیاں کا نامر خانے برائر مالیں اور کیا کو لی وز کھا تھی شائرے جا ایٹ ان کو یا کو ایست مقید ہے

ع - فوطرن منفول اليسه النوسية تسمول شروعي ب- قميا كوك و سرجول المالي بالموجود و آوه با ودونول لولا كريكا خرويا في الماكن ودور وجائبة كالمراجع من تكويدا كرك في الدوسون والأوار أبري ويكر بالدوائر إندان بوب بسيد

قوسطے یا عشو تناسل کا وروز کرتی ان اعتباری ورد دو کی ہے ہدان اس سکا درم و اگف ہے ہدان اس سکا درم ہو یا آت اور سرد ما خاراری کا تماملی کرا نظ اقد اس مقد ہے آدان ہے تباویا تا ہے ای داسطے میں سکا جس کے میں اسٹان کے میں میں زیادہ ہوجا تا ہے علاق کر کرم و کی اور صابت ہے ہوئی کرتی تا کسٹل ناشاہ مقیدہ کا شخری دائن کی شرو مازدوں مات مات ماشاہ کریے ہیں اور فرم کی مات تول میں کا کرفید کوئنی کی موجات اس فوا اوال

عضونتاسل کا ورم: به اثر این میں موزش یا تطیف زیادہ ہوقا سرکدا ورزین کل خاکر نیس اور آمر دیا ہ موزش ناموقا چھوارے کی تنظیما و تنظیم سائنس کھسٹارنگا کیں۔

قدوقع المفراع عند للخامس عشرمن ديقعدة ١٣٢٣ د في ميرمه فالحمد لله الذي بعيرت وجلاله لتم الصلحت وصلي الملاتعالي على خير حلقه ميدنا محمد و آله واصحامه محد داليكانات ووقع الفراع عن البطر ثالث الممامه والعشرين من الربيع المناني ١٣٣٣ وفي ميرضه ابعضاً امتثالاً لامراحي في القومحي المولوي شبير على التهانوي مالك اشرف المطابع ومدير وساله التور

ببتى جو برخىمساصلى ببتى كوبر بيشم الله الأخلى الزجنم

﴿ وصلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَبُر حَلْقِهِ سَيَّاهَا مُحَمَّدٍ وَالهِ وَمَثَّلَمُ أَجْمَعُينَ ﴾

موت اوراس كے متعلقات اور زیارت قبور كابيان

قر میں بنا بر رمول الله علی کے است موت کو یا دکران کے کہ دو مین اورا کران اس کے کہ دو مینی موت کا واکر کا کن و وور کرت ہے اور و بیاے نام موادر فیر مطلب اور تعنول سے بنا اس کرت ہے مینی جب السان سوت کو کھٹا سے یاد کر بھاتو و نیا بھی بن ان کے گا اور فیدت و نیا کے سامان سے نفر سے کرے کی اور ذاہر او جائے گا اور آفرے کی طلب اور و باس کی تعمول کی خواجش اور و باس کے درواناک عذاب کا فوف بوگا کاس شرور ہے کہ نیک و عال میں تر تی کر سے گا اور واضی سے سے بچھا اور تن میکیوں کی جزاز جربت میں گا تیا سے بیزار بود جب

تف و نيات او و سكل زيدند سے علاق ترك شروكام رق توجالف كا طرف تي بوعتي اور بار با موش كيا جا يكا ہے کہ امور ضرور یہ دنیادیہ جوموقو ف طیبا ہیں عبارت کے واصطلوب میں اور و بن میں واقل ہیں انتہا اس غمت سے وہ خارت میں ملک جس دنیا کی غمت کی جاتی ہے اس سے ووجیزی سراو بیں جوجی تعالی سے غاظل کریں گوکسی در ہے بھی سمی بھی دردید کی خفلت ہوگی ای در ہے کی ندمت ہوگی بس معلوم ہوا کہ موت کی یا داور آس کا دهمیان رکھنا اور اس نازک او مقلیم الثان سفر کیفیے توش تیار کری ہر ماتک پر انازم ہے۔ دوسری حديث يش آيا ب كرجوي باردوزاندموت كوياد كرسة وودبي شبادت ياديكا مواكرهم اس كويا كروك تو تمري كي مامت تن آو ده ياد كر ناهل غنا كوراد يكايشي جب في آدمي ويه ويه كادميان رئے كانواس فناكى اس ے بڑا کیک وقعت خارج کی جو باعث ففلت ہے۔ کیونکی پر سمجھ کا محوفتر بہب یال جموے جدا ہونے والا ے اس سے علاق بیدا کرہ تی تھا فع نہیں بلک معزب کے تک مجوب کافر ال وعث اذبت ہوتا ہے بال وہ کام کر کیں جو دہاں کا م آئے جہاں بھیشہ دہانا ہے کی ان خیاوت ہے مال کا کچھے برا اثر نہ بیائے کا امراکزتم است فقر اور حقی کی حافت میں یا کرو کے تو وو (یاد کر ڈ) تم کورامنی کروے کو تب رق بسر اوقات یعنی جو پکو بھی تمبادی تھوڑ کا می معاش ہے ای ہے رامنی جو جاد کے کہ چند روز ہ قیام ہے تیم کیوں فم کریں۔ اس کا عوض حل تعالى القريب نهايت موه مرحمت فرما حيل كله فر مايا جناب رمول النه . 🍅 في يتك رمين البات يكارتي ہے ہرون سنز باراے بن آوم كھالوجو جاہوا درجس جيزے رغبت كرويت خدا كي حتم البنة ميں ضرور تَمَيار _ كُوشت ادرَهمهار _ يوست كُفاؤ ل أن أمرشيهم كرآ واز زبين كي بهم ينتح نيس آو بهم وُنها فا كدو وجواب یا ہے کہ جناب، سول اللہ عظیفے کے ارشاد عالی ہے جب بیاحلوم ہو کیا کرز میں اس طرع کئی ہے تو جیسے ز مین کی آواز دنیاد ل بر مرد و دول ب ای طران اب بھی اثر ہونا جائے کی جن کے نام کے داسطے بدئیا شرور ہے کہ اتنی آ واز ہی ہے ملم ہو بلکہ تقسورہ اس کاعلم ہوتا ہے فواؤسی مگر ایس سے موطناً کوئی مختص وحمن کے فقر کو آتاه كيكرجيها كحبراتاب اوراس سے مافعت سے مامان كرانا ہے اى طرح كى معتبر فقع سے فيروسينا سے مجي كليه وتاب كوكردونون مورنول عيراس كوشن ك فشكر كية ف كاللم وكوياج كليواف اور والعبت ك سامان کا باعث سے اور کو تی جناب رسالت ماب شیر انعقل العمق و والسلامے برا حکر باتر آب سے براز بجي نيس بومكناؤك بب اورلوكون كه نشخ كالقيارية جاتات قرآب ك في مود وكالطريق وفي القيار بود ي بن كوكر كرية بايت عي يرده يث يم ب وكفي سالم موت واعظا وماليقين خدا ﴿ (ترجر) يا ب كافي ب موت باخباره احلا برف ك (يعن موت كا وعلا كافي ي كر ووفض اس كويد و تھے اس کو انیا ہے بے رضیت کرئے کیلئے اور کسی پینے کی حابث خیری الاور کا فی سے یقین روز کی سے کا با شراء خوا کے مین جب انسان کوئل تھائی کے وعد و پر یقین ہے کہ ہرؤ می حیات کواس انداز و ہے جوہس کے فل میں بهتر ہے۔ زق ضرورہ یا جاتا ہے تو یا کائی تمی ہے ایس محض پر بٹ ان نہیں ہوسکتا بکد جو مال ہے فنا حاصل ہوتا ہے میں سے بیادی ہے کہ اسکوفٹ نمیں اور مال کوفٹا ہے کیا معلوم کہ جو مال اس وقت موجود ہے وہ کار کوجی واقی

رے کا اِنہی اور ضاف کر کم کے معدے کو بنا ہے جس تقرر کدوڑ آل موجود ہے شرور مے گا خوب مجوار، مدیث میں ہے کر چڑھن بیند کرتا ہے تن تعالی ہے ملنا تو اللہ تعالی بھی اس ہے وصال جا ہے ہیں اور جو تن تعالی سے مان میں مورو اور والے مال وجاواور سازوسامان سے جدائی تیل جابتا کو الفرتوالی مجی اس ے ملنا ایسد فرمائے میں اور فاہر ب کر بغیر موت کے خدائے تعالی سے ما تات فیر ممکن ب بس موت چۇنكى ۋرلىدىلا كات مجوب حقىقى بىلىدا مۇس كوموب بونى چائىج اورائىدىمان بىداكر ، جس سەموت و کوار ندید بینی نیک افعال کرے و کربہشت کی خوشی ص موت مجوب معلوم ہواور معاص سے اجتماب كرست تاكدمون مبخض ومعلوم بوكيزكر تميكا دكو يعير فوف عزاب شريدموت سينفرت بوقى سياس ليك کرموت کے بعد مذاب ہوتا ہے اور نیک بخت کو بھی گویذا ہے کا خوف ہوتا ہے اور جنت کی بھی آمید ہوتی ب عمر تجرب مب كدنيك بخت كو باوجوداس دبشت مك موت سے فرت نيس موفى اور يريش أنسي موتى اور امید کانٹر بھنا بلے خوف کے خالب ہو جاتا ہے اور ای طرح یا بھی تجربہ ہے کہ کافر وفائش براٹر امید کا خالب نیں برنا اس لئے اوموت سے تھے اٹا ہے۔ مدیث عل ہے جونبلادے مرد نے کوئی ڈھک لے اس کو (مين كولى برى بات شال صورت كالجز جانا وغيره فابر بواراوداس كم معلق بوريدا دكام بجى زيورهدوم يم كرد يك يس وبال شرور و كيد بينا جائية) جميا ليك الله نواني اس كالناه فين أفرت بس كنا بول كي وج ے آگی رسوائی ند ہوگی)اور جو گفن دے مردے کو تو اوند تعالی اس کوسندس (جوا کید بار یک رئیشی کیزے کا یم ہے کا پینا ویکا آخرت میں بعض جالل مروے کے کام ہے ڈرتے ہیں اوراس کو توں مجھتے ہیں بیخت بيهود وبات بي كياان كوم كاليس وباية كرفوب مرد ب كي خدمت كوانجام يداورثواب جزيل ماصل كريت اورا ينام ويورك براكراكم من محي الوك اليه يجيل بيه كرام الجية بين قو مدر وبنز من في كيا كيفيت بوكي دو فيب فيس كوحل تعالى بدلية بينه كوس كواليسي لوگوں مُصفوا المرام بي رحفزت في " خریاتے ہیں کیفر مایا جناب رسول ایقہ 🎏 نے جوشس و سے مروے کو اور اے تفن دے اور اس کے حشوط الك وعنولا أيك فتم كي مركب فوشودكانام بهاس كي بجائ كافي وكانى ب الداخاد ساس ك جنازه كو اوراس بر قرار بالصحاور فرافظ كرسداس كي وو (برق) بعد جود يكيماس مدود بوج يد كالمديد من بور ے اس طرح فیسے کراس دن جبکہ اس کی بال نے اس کو جنائق (عن ایول) ہے دورقدا (لینی مغا از معاف ہو جائیں کے باطی ما قانوا حدیث جی ہے جونبلا وے مروے کوبس پھیائے اس کے عیب کوآراس کے دیالیس کیرو (مینی صفائز میں جو بڑے مفائز میں) ممنا و معاف کردیتے جا کمیں کے اور جو گفن وے اللہ تعالیٰ اس کو جنت کا سندی اور ہشتیر تی بہزا و یکا اور جومیت کیلئے قبر کھو دے۔ لیس اس کواس بھی وُن کرے جار کی فریا ہے گا الله تعالى الم محض كيلة ال قدراج ورحى ال مكان ك واب يروي بس من قيامت تك الم فض ورهما (يُعِنَّ ال كواكر قدراته يفي عَنَا كراح مرد ب كوريخ كيلته قيامت بحد مكان ماريت ديد كاجرات) واختي بوكر جس تقر رفضيلت اورثواب مردس كي خدمت كااس اخت تك جان كيا " ياسب اس معودت ش

ے بنبر محض اللہ توالی سے واسعے خدمت کی جائے ۔ یہ جرب نیم وضعود نہ بوادرا کر اجرب کی آ تو ایسانہ ہو كالكرجة اجرت ليقاجان محترة وتبين تحرجوا ذاجرت مروهكرين ارتواب مرديكران قاموي كام جوازت اليرك بائ وربعض قوايد يرجن بالرحائية واسبادوان كافراب بحريم بوتااويا فرايد تين جن يا جرية ليمنا و خريب اوروه ما وال يستحرق المينين وقا أو بتختيق كريك الديم فحل ورّا مذكرة عائية ـ يا وتوتنعيل كانيتمات محران المورك متعلق أبيد مفيد شرول والتاع في كرز ول الكرك الل البحيات وتعويده ورود يربيع كدين الحالي وينيدج الدينة ليغرج الزينة الأماكية بالأرث بستايا كالوالب كميل الما عُرِيَنِه شَائِكَا أَوْابِ بِمِي عَلِمُ كَا تُوبِ تَعُور عِيسُورِ كُولَى ثَمْ رِبِ آوِيَّ جِس كَى بُمِر اوقات اور نلقات الجبر كا سوائے اس اجرت سے اور کوئی کی بھوٹنس وہ بغار حاجت شرور ہے دین کام کر سکہ اجریت سے اور یہ خیال کرے تجے نیت سے کہ آئر ڈر دیومعیشت اورکوئی ہوتا توش ہم ٹر اجرت نہ فی اور حیہ مذکام کرتا یا ہے تن تعالى كوئى ورجه ويها بهدا كروين فوشر اجرت مجهوز وول اورمفت كام كرون آوا بيستهم كوويتي فدمت كا وَّابِ عِلَىٰ ﴾ كَعِنْدَا كَيْ بَيِنَا شَاعِقِهِ بِن سَيْمٌ وَعَالَىٰ فَيْصُرُورِ مِن مِجْوِدُكُوفَى بِهُ الدربِوكُ فالسب مع شريجي سَر مدى ب اوراس كا مامل كرة بحي الاست هم أكل ب الرائع والديب المن يحت المن المعمل معاش يوجي والوب لے کا روزے کی ہوئے ہے یہ داؤں وا اس ملیں شریح ان قود پر کھرنا ڈکر کے کمل کرنا جا سے فواڈ کو ایک فری بر حالیں اور فیرخروری افراب کے کونور ری مجھ میں اور س پر حیار کر لیانات یا لم فیب کے بالی میس جیم کا ووں نے مراد ویں سند ٹوب وافق ہے یہ ترقیق لبریرہ جمیق کے ساتھ تلکم بند کی گئی ہے اور ہاخوذ اس کا شامی د فیروے دورنا ہرے کر جس جل قو کل کے شرا اڈ بھٹی ہونی اور مجروہ نیک کام پرا جرت لے آگر دوالن تھوں کوئٹ کر ہے جن کے جن بات اور ایس ترین دوائے تب محک اس کو کو قالب کے کا طرق کل کی تفتیات فوت بوجائے گیلنامل فاقعہ دفیق مسلمانو ریکوخسوسان جس سے اٹل طمکواس بات میں خاص توجہ واختیاہ كى تىرورت بىك قالق أىدى، ين كاخد مت كرى الى دخار مىل د كرا دار بغير كى خت كارى ك لیا حصصه تکیله داجله پرنظر کرز کیا می نوان کے ساتھ کی درجہ کی ہے مرد آرائیں ہے۔ ہمارا کام ترقیب اوولى مغالط باورامورم و مى منتين كابم واق ماصل بين يرحرا تاخرو كيل ف كراواب كابم مساكاتن فاجت بجوفهمن شناه فبليقلل ومن شاه فليكثروالله تعالى اعلم بقلوب عباده و كلفسي بسده هيبوداً بصير الجه حديث شريب كريها تختره وكن كابيت كرثناه بخش ويجه جائت بين الر نفس کے جواس کے جناز سے کی ثماز پر حق سید یعنی صفحہ ومحملاہ کی واقالوا صدیت میں ہے کہ کوئی مسلمان ہید تیں ہے کدو مرجات اوراس کے جنازے پر تی مقبل مسل تو سائی فاز پراہیں محرواجب مرایاس ف جنت دَيِعَى اللَّ بَعْشَ بوجائے كا معديث ثب ب وقيع ب وكي ايد مسمان كده مرجائے أنها كارے وول لین فرز پر میں اس کے جنازے پر جالیس مردا ہے۔ پوٹٹرک نیکریت دوں خداتوان کے ساتھ مگر ہات یہ ہے کسوونماز بزھنے والے شفا عملہ تھول کئے جا کی ہے اس (عروے اے بے ب جس (مینی جنازے کہ

مَارُ براحميت من وها يهميت كيلز تول كرنى جائ كي اوراس مرات في بخش او بات كي ار حديث مي ب كرون معلان اليانين جس (كروناز ب) ياتيد جماعت أوز بالصقع ياوت ب كردواوك شفا من آبول کے جا کیں گے اس (مینیا کے واسے میں) حدیث میں ہے کرمیں ہے وہی مورکہ اس پر الياري وعنا عبت مسلما نول كي تمازيز يصح جوعا جرول عن المسابول الحماسفارش كري وفعاز كي ليحي وما يتحيين اس کیے تحریبات ہے کے دوستارتی قبل کے جائیں گے اس یہ سند تھی تینی ان کی ما قبل نہ کی ادر میں م دے کی مغلم ہے ہو جائے کی حدیث میں ہے جوافعودے جاروں طرفین جاریا کی و بنازے) کی تو اس ك ياليس أبير والتو الخش وي جاكي ك (أن كالتيل الأراز فكى ب) حديث عمل ب المثل ال بناز وكا (لينلي جو بنازے كے بمراہ بوت بن النائل إلى) وہ سب جوان شر ببت زياد و [مر (الله تعالى) كا ارے اس بنازے کے ماتھ اور جون بیٹے بیال تھے کہ جناز وار زیٹن پر) رکھو یا جائے اور زودہ پارا كر غواله يؤند (تواب) كاده ب جوتين باداس يرمني جركه ماك إلى الم التي ابي فيمن كوفوب تواب ه كا كا حديث على الب كراسية مروول أو تيك قوم كرورميان على وأي كرواس الني كرو يكل مروواة يت والا ہے بعید برے بڑوی کے (کیفنی فاسقال یا کافرول کی قبرول کے درمیان اوٹ سے مروے کو کلیف ہولی ب) اور صورت اؤیت کی بید بے کرفسال اور افاری جوینزاب : وی بے اور دو انکی دب سے روات اور چلانے میں اس واویا کی وجہ سے تکلیف ہوتی ہے جیسا کا اندیت بنا ہے تدوجید بدے بروی کے وجد منت میں ے کر جناز و کے بھرا و کارے سے ادال الا اللہ برحو جنازے کے بھرا وائر ذکر کرے قو آبٹ کر سال کے كرزور الدارا المراجاز المدي مواته شاق مي كرود الكوارية من مديث بي المرجم والمرابية كيابية يفرما وجناب مول الله بتلكية في عن في تم كون كيا تعاقبرون في يارت سابك فاس وبرات بواب باتي فين ري آ كاوبو جاؤي اب زيارت كروان كي يخو قبرول كي اس لئے كدو وزيارت تو وزم كرتى بدل كوارول كى فرى سے تكيال عمل شراقي بين اورول تى جرآ كھ أوار يادول تى بي آخر سا أوار مُرث أبوفيه الشواع بعد قبر برا مدعث عن ب على ساتم أالع كياها قبران كي ذيارت سه وكما اجدا كي زيار عائرواي لخ كروزيار عالب رقب كرتى بيازيا الدياد فاتى به أفرعا كوزورت أورمنع ہے اور خاص کر جو کے باز مورصہ بنت میں ہے کہ جو ہر جھ کووالد کے اوالدہ کی آجر کی ٹرورت کرے تھ ا كي منفريت كي جائية كي دورو وخدات كزاروالدين كالكودياج اينًا (نامه العال مين) رداد أبيتل مرسما تعرقبر کا طواف کرنا ہو سہ لینا منع ہے خواوکس کی کی قبر ہو یا وک کی یا کسی کی ہوا ہ رقبر اس پر جا کر اول اس طرت سلام الراحيخ الشيارة عبليَ كُنْ مِن إِمَا أَصْلِ الْقُيْرَوْ مِن الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ بِلْغَوْ اللّه كنا ولكنم والفنية مسلمفنا ومنحل مالافوع جيهاكرتر مدى ورط اليسى بيالغاظ ملام وفي كيلية أستري اورقبلك الم ف بشن كرك الدمين كي جانب واكر ك قرائن جيد يا مع بس الدوي متك مدين شار الم قبرون برگزرے اور موروا مثلاث کیار دور بڑھا کر کروے کا تنتیج و موافق ٹورمر دول کے اس کو محق ٹو آب ایو

جائيگا۔ نيز حديث بڻ ہے كہ جو قبر ستان ميں واشل ہو بھر سورہ الحد شريف اور سورہ اخلاص سورہ آگا ٿر يڑھ كر اس كا تو آب الل قبر ستان كو بخشے مروے اسكى شفاعت كرينگا اور نيز حديث بش ہے كہ جو كو كئ سورہ يا مين قبر ستان بٹس پڑھے قوم روں كے مذاب بٹس اللہ تعالى تخفيف فرمائے گا اور پڑھنے والے كو دیشا ران مرووں كے گزرے كى اليے قبض كى قبر ہے ہے وہ و نيا بٹس بجھا ستا تھا بھر اس ہوسلام كرے كريد بات ہے كہ وہ ميت اسكو بجھان ليتا ہے اور اس كوسلام كا جواب و بتا ہے (كواس جواب كوسلام كرنے والانجس سنتا)۔

- (ا) واحرج ابو محمد السمر قندى في فضائل قُلُ هُوَ اللّهُ آخَدٌ عن على مرفوعاً من مرعلى المقابر وقرأ قل هوالله احد احد عشر مر قائم وهب اجره للاموات اعطى من الاجر بعدد الاموات)
- (٢) ﴿ احرج ابو القاسم سعد بن على الزنجاني في قو الده عن ابو هر يرة موقوعاً من دخل المعقا برثم قراء فاتحة الكتاب وقل هو الله احد و الهكم التكاثر ثم قال اللهم المي جعلت تواب ماقرات من كلامك لاهل المقابر من المؤمنين و المؤمنات كانو اشفعاء له الى الله تعالى ﴾
- (٣) ﴿ احرج عبدالعزيز صاحب الخلال بسنده عن انس ان رسول الله عنه قال من دخل المقابر فقراء سوره ياسين خفف الله عنهم وكان له، بعدد من فيها حسنات هذا احاديث اوردها الام السيوطي في شرح الصدور بشرح احوال الموني والقور ص ٣٣ ا مطبوعه مصر قال المعلق على رسالته بهشتى گوهر المحديث الاول والثالث يدلان ظاهر اعلى ان التواب الحاصل من الاحياء للاموات يصل الهه على سواء ولايتجر ن تامل ﴾
- (۱) یان کیاا دائد سرقندی نے فضائل بھی آئی دوانہ امد کے دوارے کر کے حضرے بل " ہے مرفو ما کہ بوقض گزرے قبر ستان بھی اور پڑھے گیارہ مرتبہ قل دوانہ اور پھر اس کا قواب بھی و ہے مردول کو قواسکو ات قواب مطرف کا مستقداس قبر ستان بھی مرد ہے ڈی دو ہے ہیں۔
- (۶) ایواناتا سم معدین فلی زنمیانی دهند سایو بریده سے فرفو ماردایت کرتے بیس که بوقتس داخل بوقیرستان میں اور یز سے اندیشر بیف اور قبی بولند امداد رائیلم ادکا تر پھر کیا سیانشدیں کے تیم سیکلام کی قرات کی قراب ای قبرستان کے ایماند اور موروش کو بھٹا تو دوسب اندیخانی کے بال ایک شفاعت کر نیوا نے ہوئے۔
- بیان کیا عبدالعوی صاحب خلال نے اپنی مندے بوساخت معزت انس "کے کد یول اللہ عظافہ نے
 فر با بھڑ کے قبر متان میں بھر پڑھے سورہ یا میں قو خدا انکی برگت ہے الل قور کے مذاب میں تحقیق کر
 و بتائے اور اس کے پڑھے والے گوا تکا تو آب مذاب جیتے اس قیرمتان میں مورے ہیں۔ ان مدیق ل کو

بیان کیا جال الدین تعالی نے کما ب شرع الصدور بھی سلی ۱۳ سطیر و معرد کہانگیاں کرنے والے رسالہ بیٹنی کو ہر برکریکی اور تیمر کی معدیت بالماہر و الانت کرتی ہے : عول کی فرف سے فواب کائیٹ ہم وہ ایک برابر الشرعیم کے سوچ نے اوا (ویجائی)

مساکن سوال .. جامعت شراام کر آت ثرون کرنے کے بعد کی تھی آ کرٹر یک بودا بسا کوٹائین وْسندخانك اللَّهُمْ ﴾ يزها وإين إلكرا اكروائية تبديان عن كرم تدى ياكره لت -جواب: نیس بر صناع بنے۔ سوال: - کول محض رکوع بن امام کے ساتھ شریک ہوااب رکھت تو اس کول کی محرشا فيت بولى اب اسكود در قدركت عي ما يعلى مائة إلى ادر وكعت عن بالسد مدافع بوكي والسائد کھی تریخ ہے۔ موالی: سرکرے کہ بھی ہو ہے ہو چی ہی بھی جائے وائٹ خسان ڈیٹنی الاخلی کے مُستخدان ويُسى المقطيم ﴾ كهنامها ريايكم اسكاة مجدام وفن وكايام زشرك وأحرالية زيرك. جواب ال عدرك من موارات عديد الالازمين الماسوال دركرا كاتب عدويوك چة فعالور فهر بحده وى شي خال آيا كديد ركوراً كي تتح بيدة اب مجده كي تتح بادة ف يركها مياسيند يركوراً كي تتح كاني موكى رجواب: - أمرام منفروب وهي محده كي كرفياد واكر مقندي بوقوام تصرافعا أنه كغرا بورسوالي: سقازش عبائي جب شدڪ لاَ مشرش يقود سد لينا جا بين يائين - جواب - جب ويسے ز ركة إلى عددك لعاجاز بدسوال رأوني الرجد بدي كرج معة المسائع بالتوسيع التوسيعة رك ليما جائع إلى مرفدزج صر جواب - مريدك ليما بجرب أرقل شركي خرورت زيد مدموال: ۔ نمازش سورہ فاتھ کے بھر جب کوئی سورت شروع کرے تو بھم ہفتہ کر کرشروں کرے اگر وو رکوش وال سورت با معياق شروع ميوت ي بم الذي إدر ومرى دكنت بش جب بس مهرت كا دومرا دكون شروع كرے لائم الله كي إلى رجوفي المدورت كي شود الله الدوب ب اور وكو الم يسك والدوام (كتباشرف في فايوي)

مسئلہ (اند قام کو بغیر کی خرادت کے تواب کے موا اور کی جگر مہدی کھڑا ہونا کر وہ ہے کر تواب ہی کو سے ہونے کے دفتہ ہی چار ہوت نے چاہیں۔ مسئلہ (اجارے دوجت نام دری کیلے کی جائے تواس کا آول اُر منا ہجتر ہے۔ مسئلہ (اجازے بھروس وقت کے جو مرف ہوائے بھراس کے پاس کو کی دار بد معاش نہ ہو۔ مسئلہ (اسمانہ آر کھیلی دعوت میں کوئی امر خلاف شرع ہو ہوا آر دہل جائے کے تی معلوم ہو جائے تو واجات کا تو تعلیٰ نہ کر سدالید آر کوئی امر جائے ہوئی امر خلاف شرع ہو ہوا آر دہل جائے گئی معلوم ہو جائے تو واجات کا تو جانا بہتر ہے اور اگر معلوم نہ تھا اور جانا کیا اور دہاں جا کر دیکھا مواکر کی معتوات و این ہے جب تو ہوت آئے اور اگر مقترا کی جو م انواز ہون جینے ہوا گرفتری کھا ہوا کر رقی ہو دامر خلاف شرع ہے تو ہوں نہ ہے اور آئر اس لاد

بحت ند بروقو مبر كرے اور ال سے اے جا سمجھے اور اگر كو في لفس مختلات و بن ند بوليكن في الروسان ب و جاہرت ہو کہ لوگ ال کے افعال کا اجاماً کرتے ہوں آو وہ محل اس مشد میں مقتد اے وین کے تھم میں ہے۔ مستكد (٤ أمه بقك على روبية في كرك الروالية القلعي حرام بي بعض لوك بنك عنوا بناء وبيرم ف حاجت كے خيال سے ركھتے ہيں ووئيس لينے محرب ظاہر ہے كہ بقب ال رقم أومحو وائيس ركھ كا وكر ووي كورباري فكائك المرام أيك طرح الرشر محل العائث كماه ياتى جاتى بيد واحتياط ك مكاف ب بال ده پدیرگی مخاطعت کیلین صاف اوری خبارمه در ست بر بست که بخک اگریشی دوسیه دکتالی جسیه خرودت چوانخال لين الى طرح دوير بيمي محفوظ دري كالموه فيمروكا تمناه كى نده كاريش، رب كدروى مناكع في يربيان الركاكرفياسية ياس مدديان سكاهراك كنافظم سد بجذاء الي باك كماني على مواسى ناباك بيرك آميزش كرنے سے فاع يكتے ہيں _ (إمسلمان كيلئے كئي تقيم مقصد كا دوبر ركمتا ہے)_مسئلہ (1 : _ جو تفس یا فاند چرد اینویشاب کرد بابواس کوسلام کردا ترام سهادراس کا جواب دینامی جائزشی و مسکل دے : وائم کوئی مختص چنداہ کوں بھی کمی کانا م کنگر مدام کرے شاکہ ہوں کیے السانام ہولیک یازیدہ جس آب سام کیا ہے ہیں ہے سوالادكوني يواب وسياتي ووجواب ترسجها جائيكا اورش كوملام كياسيداس كيرة مدجوا ببدفرض وقي دسيكا اكر جودب ووسد کا قر توباد بره کا کر اس خوج معام کریا خلاف سنت سے سنت کا طریقہ یہ سے کہ بھا استدعی تى كوفاس ندكرىداد دالسلام عيم كير(سولف) در اكركى ، يك بي هش كاسلام كرنا بويد. يمي بجرا للظ استعبال كريره اوراي خرح جواب بني بحي خواه جواب جس كوه بإسبعاليك ي تخص بو ياز ياده بول وليكم بالسلام كهام إجد مستكر (٨ : ١٠ واركو بيدل بطعوا في كومنام كرة واستراد و كالرابود و يضيع ويد كومنام كريد ارتھوڑ ہے ہے لوگ جب ہے او گوں کوسلام کریں اور چھوٹا بڑے کوسلام کرے اور ان سے صورتی میں اگر بالفكس كري مثلا بهدور وكالمستود ولي والورز الجهوال كوسلام كريية يمجي جائز يريم مجربهم وي يريز پیلے بیان موا (ق) دستلہ (4 : _ فیرموم مرہ کیلے کی جوان یا درمیانی عرفی مورے توسال مرج منوع ہے ای طرح فطول بين فكور بيجاليا كل كرزريو ب كبلوا كو يجيلا والكافرت الحرم وروق كيليندم ووال أوسلام كرة مجی تمنوع ہے اس کے کہ ان صورتوں بھی خت فتنا کا اندیشہ ہے اور فتنا کا جب بھی فتنہ جوتا ہے بال اگر کسی برعي فيرت كوبابذ مصروكومام كياب يرقومضا كترتين كرفيركادم سندا يسي ثقاقات وكمنااسك حالت مك مجى بېزندى بال جان كول خسوميت اسكى مشتنى بروامر وخال مُتندكات بوتو دواور بات ب يىمسكار (١٠٠-جب تك كولى خاص خرورت نديمو كافرون كوسلام ندكر سعادراى طرح فاستون كويحي اورجب وأي حاجت خروری ہوتو مندا اُنڈیش اوراگر اس کے ملام اور کام کرنے سے ان کے جارے پرآنے کی اسید ہوتو جگراسام كريد مستلد (١١) - بولوك على قراكره كريب ين مسأل كي منتكوكرت ، ول يزين ي حاسب عول يان یں ہے ایک می تفظر کرر اِ موجور باتی من رہے ہوں تو ان کوسلام نے کرسے اگر کر بھاتو کنیکا رمو کا اورا کی طرح تحب ادراد ان کے دشتہ مجی (حود ان باغیر حود آن کو) سام کرنا طروہ سنیاد کی بیدہے کدان تینوں معود آق ش

ضميمه ثانية بهثتي كوبرمساة بهتعديل حقوق الوالدين

از جانب محتی بیشی گو ہرالتماس ہے کہ بیصنمون جو بعنوان شمید تادید درج کیا جاتا ہے حطرت مولا نااشرف على صاحب كاتحرير فرمود و يجس عن والدين كالقوق كالمحتيق أغفيل كي كل يدير ببتنتي زيور حديثهم مين بعض تقوق والدين كالجحى اجهالي تذكروآ يؤكا بيانيكن جونك ووشترك فعاهورة ل اور مروول کے درمیان اوراس موجود ومضمون کاتعلق زیاد و تر مردول ہے ہے اس کے بہتی گو ہر شک اس کا ممکن كرنامنا سيمعلوم بوالهن ان كوحه وفيم يبثق زيوركا تته مجمنا عاسينه اورمضمون نذكوريد سي - طراب اللله البرحيمين البرحيم. ضحمده وتصلى على رسوله الكريم قال الله تعالى إنَّ اللَّهَ يَأْمُو كُوَّ أنَّ تُودوا الْإِصَانَاتِ اللِّي أَفْلِهَا وَاذَا حَكَمْتُمُ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحَكَّمُوْا بِالْعَدَلِ الْاِيدَ ﴾ (ترجمه)الله تعالی تم کو تھم دیتے ہیں کہ امانتیں امانت والوں کو ادا کردو اور جب تم اوگوں ہیں تقم کرو انساف ہے تھم كروران ان أيت ع عموم ي و يحم مفهوم و ع ايك يه يك الل عقوق كوان ع عقوق واجها واكرنا واجب ب دومرے یہ کہ ایک حق کیلے دومرے فض کا حق شائع کرنا ناجاز ہے ان دونوں عم كل كے متعلقات مين عدود خاص دوير في مواقع بحل بين جن كم معلق اس وت تحقيق كر في كا تصد ب أيك ان یں ہے والدین کے حقوق واجبہ وغیر واجبہ کی تعین ہے دوسرے والدین کے حقوق اور زوجہ یا اوا او کے حقوق يثن تعارض اورز الم ك وقت ان حقوق كي تعديل إراء ورضرورت ال محقيق كي بياد في كرواقعات فيرمصوره ے معلوم ہوا کہ جس طرح ابعض بے قید لوگ والدین کے حق میں آخر بط کرتے میں اور ان کے وجوب اطاعت کی تصوص نظرانداز کرتے ہیں اوران کے حقوق کا وہال اپنے سر پر لینے ہیں ای طرح بعض دیندار والدين كے بن من افراط كرتے ہيں جس ہے دومرے صاحب بن كے حقوق مثلاً زوجہ كے يا وارد كے تلف ہوتے ہی اوران کے وجوب ور عایت کی اُصوص کوظرا نداز کرتے ہیں اوران کے اتلاف حق آن کا وال اپنے مريه لينة بي اوربعض مي صاحب كاحق تو ضائع فيس كرت ليكن اهوق فيرواجب كوواجب مجور كان كادا کا قصد کرتے جی اور چونگہ بعض اوقات ان کا تھی ٹیسی ہوتا اس کئے تلک ہوتے جی اور ان ہے وہو ۔ ہوئے لگنا ہے کہ بعض ادکام شرعیہ میں نا قامل برداشت کئی اور حجی ہے اس طرح سے ان بھاروں کے دین کو ضرر پہنی ہے اور اس میشیت سے اس کو بھی صاحب فق کے حقوق واجب شائع کرنے میں وافل کر سکتے ہیں اورووصا دب من ال ففعي كالنب سي كداس كي مح بعض حق ق واجب من والحسمة قال صلى الله عليه وسلمه ان لنفسك عليك حفالة تمياري عني كالحريق بالزال القوق واجهير عرب ے برط كر تفاقت استے وين كى ب_ يكن جب والدين كے تق فير واجب كو واجب جمير مقصى جواات منصیت نڈکوروکی طرف اس لئے حقوق وا بنیاو فیرواجہ کا اخباز وا جب بوا۔ اس اخباز کے بعد پھرا گر عملاً الن

﴿ فِي المشكوة عن ابن عمر ۗ قال كانت تحتى امراة احبها، كان عمر ۗ بكر هما فقال لى طلقها فابيت فاتي عمر رسول الله ﷺ فذكر ذلك له فقال لي رسول البلبه كالمنتخ طلقها رواه التبومذي في الموقاة طلقها امرندب اووجوب ان كان هساك باعث آخر وقال امام الغزالي في الاحياء جلد ٢ صفحه ٢٦ كشوري في هـ قا الحديث فهذا يدل على ان حق الوالد مقدم ولكن والدبكر هها لالغرض فاسد مشل عمر" في المشكوة عن معاذ أقال اوصائي رسول الله علي وساق الحديث وفيه لاتعصن والديك وان امواك ان تخرج من اهلك ومالك الحديث في الممرقالة شوط للمبالغه باعتبار الاكمل ايتنا أما باعتبار اصل الجواز فلايلز مه طلاق زوجته امرلة بقراقها وان تباذيها ببقاء ها ايذاء شديد الاته قد يحصل له ضروبها فالإيكلفه لاجلهما اذمن شان شققتهما انهالو تحققا ذلك لويا مراديه فالؤامهما لديدمع ذلك حمق منهما ولايلتقت اليدو كذلك اخراج مالدانتهي مختصراً قبلت والقرينة على كونه للمبالغة اقترانه بقوله عليه السلام في ذلك البحديث لاتشرك ببالبله وان قنبلت اوحرقت فهذا للمبالغة قطعا والافنفس البحواز يتلفظ كلمته الكفروان يفعل مايقتضي الكفر ثابت بقوله تعالى من كفر بالله من بعد ايمانه الامن أكره الأية فالهوفي المشكود عن أبر عباس " قال قال رسول الله ﷺ من اصبح مطبعا لله في والديه الحديث وقيه قال رجل وان ظلماه قال وان طلماه وان ظلماه وان ظلماه رواه البيهقي في شعب الإيمان في المرقاة في والنابع اي في حقهما وفيه ان طاعته الوالدين لو تكن طاعة مستقلته بل هي طاعة الله التي بلغت توصيتها من الله تعالى بحسب طاعتهما لطاعته الى ان قال وينوينده انبه ورد لاطاعة لامخلوق في معصية الخالق وقيها وان ظلماه قال الطيبي يمرا دسالظلم مايتعلق بالامور الدنبوية لا الاخروية قلت وقوله يتشخ هذا وان ظلماه

كقوله عليه السلام في الرضاء المصدق ارضوا مصدقيكم وان ظلمتم رواه اب داؤد لقوله عليه السلام فيهم وان ظلموا فعليهم الحديث رواه ابو داؤد" ومعتاد على ما في اللمعات قوله وإن ظلموا اي بحسب زعمكم اوعلى الفرض والتقدير مبالغة ولوكاتوا ظلمين حقيقة كيف يامرهم بارضاء همرفي المشكرة عن ابن عمر عن النبي عَنْ في قصة ثلثة نفريتما شون واخذهم المطرفمالوا الي غار في الجبل قالختت على قوغارهم صغرة فاطبقت عليهم فذكر احدهم من امره فقمت عند رؤسهما واي الوالدين الذين كاناشيخين كبيرين كمافي هذا الحديث اكردان اوقظهما واكره ان ابداء بالصبية قبلها والصبية يتضاغون عند قدمي الحديث متفق عليه في النموقلة تقديما الاحسان الوالدين على المولودين لتعارض صغرهم بكبرهما قان الرجل الكبريقي كالطفل الصغير قلت وهذا لتضاغي كمافي قصة اضباف ابي طلحة قال فعليهم بشئ ونوميهم في جواب قول امراته لما سلها هـَا عَسْدَكَ شَسْمَ قَالَتَ لَا الْأَقُوهُ صِياقَى ومعناه كما في اللَّمَعاتَ قَالُو أَوْهَلُنَّا معمول على الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الطعام والماكان طلبهم على عادة الصبيبان من غير جوع والا وجب تقديمهم وكيف يتركان واجبا وقدائني الله عليهما ا ﴿ قبلت ابيضا ومما يويُد وجوب الاضطراري الى هذا التاويل تقدم حق الولد الصغير على حق الوالد في نفسه كما في الدر المختار باب النفقة ولوله اب وطَّفِل فالطَّفِل احق به وقيل (بصبغته التمريض) يقسمها فيهما في كتاب الألاد للا مام محمد صفحه ۱۵۲ عن عائشة قالت افضل ما اكلتم كسيكم و أن او لادكم من كسبكم قال محمد لا باس به اذاكان محتاجا ان ياكل من مال ابنه بالمعروف قان كان غنيا فاخذمنه شيئا فهو دين عليه وهو قول ابي حنيفه محمد قال اخبرنا ابو حنيفة عن حماد عن ابو اهيم قال ليس للاب من مال ابته شني الا ان يحتاج اليه من طعام اوشراب اوكسوة قال محمد وبه ناخذوهو قول ابي حنيفة في كنز العمال صفحه ٢٨٣ جلد ٨ عن الحاكم وغيره ان اولادكم هبة الله تعالى لكم يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور فهم وامو الهم لكم اذا احتجتم اليهاا ١١قلت دل قوله عليه السلام في الحديث اذا احتجتم على تقليد امام محمد قول عائشة ان او لادكم من كسبكم بما اذاكان محتاجا ويلزم التقليد كونه دينا عليه اذا اخذمن غير حاجة كما هو ظاهر قلت وايضاً فسرابوبكر ن الصديق بهذا قوله عليه السلام الت ومالك لابيك قبال ابوبكر الما يعني بذالك النفقة رواه البيهقي كذا في

تناويخ الخلفاء صليحه 70 ولمي النوالمخطولا يقرض والقتال) على صبى وبالغ له ابعوان لواحدهسما لان طاعتهسما قبرض عين في ان لال لايحل مقوفيه محطوالا بالتهما ومالا خطوقيه يحل بالافن ومنه السفر فيطلب العلم في ودالمختار انهما في سمة مزمته افاكان بدخلهما من فلك مشقة شايدة وهمل الكافرين ابضاً اواحيد عيميا افاكره خروجه مخافة ومشقة والابد تكراهة لعال اعل هينه فلابطيعه سالم بادف عليه الضيعة اذأو كان مصر أ محتاجاً الى حدمته لرضت عليه ولو كافر اوليس من ظحموه و ترك فراص عين لتوصل الي فرضة كفاية اوله فيه خطر كالجهاد وسفرا ليحرقونه ومالا خطر كالسفر للتجارة والحج والعمرة يحل ببلا افن الا ان عيف عليهمنا الطبعة وسرحسي قوله ومنه السفر في طلب المطير لانه اولي من العجارة اذاكان الطريق امناولو يخف عليهما الضبعته وسر حسى ١٠٠ فلت ومثله لمي البحر الوفلق والفناوي الهنفية وفيها في مستلة فالإبعمن الاستيفان فيه افاكان له منه بدجله 1 صفحه ٢٣٢ في درالمختار باب النقلة وكذا نجب لها المسكني في بيت فال عن نقله وعن اهلها الخ ولي ود المختار بعد مانقل الاقوال المخطفة منتصه تقي الكريقة ذات البسارلا بدمن افرادها في دارومتومطة الحال يكفيها ببت واحتد من دارواطال الي ان قابل واهل بلادانا الشامية لايسكتون لمي بيت من دار مشتملة على اجانب وهذا في اوساطهم فضلا عن شرفهم الا ان تكون دارا مورلة بين اغرية مثلا فيسمكن كيل منهم في جهة سهامم الاشعراك في مرافقها ثم قال لاشك از المعروف يخطف باختلاف الزمان والمكلن فعلي الميقتين الزينيظر اليرحال اهل زمانه وبلده افيغون لأللث لاتسحصل المعاشرة بالبعروف ادي

وغتيا بكراه مي وظي في اسوم جومعرش مانه واجب برواور يمنون مو ملكه ميان مو يلكه خوم مستحب مل جواورمال باب ال كرات وياد كرك كالتها قوال مي تفعيل بيده كينا جاب كران امرك المحفى كون خرارت سبه كر بدون ال مدّن ال أو تكليف وكي مثلة فريب أولى بيديان في التي التي شركون مودت كما في كي تيم مكر مال یا ہے جانے دیے بار کرام فنع آوا کی خرورت میں اگر آئی دید کی خرورت ہے تو آئی میں مال باب کی اطا کست خرور فی تیمی اوراگر ای ورج شرورت نیمی او تیم و یکنا جاہیے کہائی کام سے کرے کہ نے بھی کو کی خطر ووائد پشر بناک بامرش کا ہے پائیں۔ اور یعمی و بکنا ہوئے کہ اس تھی کے اس کام میں مشغول ہوجائے ہے ہیں کو ل خادمومها بال نديوية يحضووان كالكيف الخاسة كالمتخالية في من يأتين وليما أمرام كام عن قطروب ياس ئے نائب ہوجائے ستان کو بوبہ ہے مروسا اٹی تکلیف ہو کی تاب تو ان کی خالفت میا رُکٹیس مثل فیرواہ ہے لاملی یں جاتا ہے استدر کا سفر کرتا ہے ناجران کا کوئی تبر میراں نہ ہے گا اوراس کے بیان انکال ٹیک جس ہے التقاميناه مانفقا كافر كاكر جائية اورو كامهار مقابعي ضرور كاليس توس منالت شيران في اطاعت وابسية وكي ا درائر دونوں باتوں میں ہے کوئی بات تیس لیٹن شاس کا م یا مفریش اس کو کوئی تنظرہ ہے اور شان کی مشخت و تکیف ظاہری کا کوئی و مقال بے تو بائٹرورے بھی ووکا م پاسٹر باوجووان کی ممانعت کے جائز ہے کو متحب بی ے کہ اس وقت بھی اطاعت کر ہے امرای کلیے ہے ان کوفروٹ کا بھی تھم حلوم ہو گئے کہ مثلاً ووکس کرا جی لی گئ بالمجمعة بطاق ديرسة اطاحت الجبيئيل وفؤ حديث اسن عسمر بمعسمل على الاستحاب اوعلى ان امر عمو كان عن سبب صعيع ﴾ ادراثلًا ودكتركم المكانَّ إلى ايم كودياكروواك شراحكم اطاعت واجب تيس اوروباكراس ينزيرج كريتكاة الزكاريو كيد ووحديث است وصالك لابيك متحمول على الاحتياج كيف وقدقال النبي صلى الله عليه ومبلج لا يحل مال امراء الايطرب نفس منه بكه بعرا كروه جاجت غروريه ے زائد بااؤن ليس سينقان كيو مده ين جوگاجس كامطاليد تياهم جمي موسكا بيدائر يهان نده يقاة قيامت مين وياج عالقبا مل احراء الركاس كياع كافى بوداهاد بد يامنى خوب بجفة ين خصوصاً وب كرمد بن حاكم من محلافا احتصد في تيد معرة ب والشائل.

كتيراش فسالى عاجماى الاخرقي استعاده مقام تعاريون

﴿ الْعَمَّامِ بِالْخِيرِ ﴾

